



Мари Швецова



Элегантность состоит не в том чтобы
выделиться, а в том чтобы запомниться

Джорджо Армани

Рекомендации по коррекции фигуры

Мария, ты можешь немного усилить линии, равномерно распределив объемы, что это значит: с помощью цвета усилить акцент на какой-либо части тела, либо применить эффект деконструкции в качестве акцента на талию.

Силуэт полуприлегающий или прямой.

Поэтому на разборе гардероба некоторые вещи мы были вынуждены убрать, в силу того, что они не соответствовали твоему типу фигуры.

Ткани жёсткие и плотные, держащие форму. По этой же причине мы убрали водолазки, совершенно не держащие свою форму.



Рекомендации по цветам

Твоя нейтральная цветовая палитра представлена ниже, это условные цвета, которые хорошо будут гармонировать с природными данными твоей внешности. Но, тебе так же хорошо будут подходить и холодные оттенки, но чистые. Грязные цвета, приглушённые не твой вариант.

По цветовой палитре в одежде, так же предлагаю палитры ниже. Касаемо ярких цветов для тебя самым классным вариантом будет, если будешь добавлять их в качестве акцентов. Это может быть и верхняя одежда и точечные позиции в виде второго слоя (свитера, рубашки), низа (брюки, юбки)

Базовые цвета



Акцентные цвета



Текущий гардероб

На следующих слайдах то, что остаётся в твоём гардеробе. Я бы рекомендовала добавить тебе яркий акцентный шарф к этим образам. В целом если посмотреть на текущий гардероб, то с учетом зимнего периода и межсезонья тебе не хватает трикотажной группы: свитера, блейзеры и т.д

Так же можно добавить более элегантные, но более расслабленные низы в виде брюк.



Текущий гардероб

Мари, я бы рекомендовала эти серьги, которые есть у тебя, надевать чаще, и ниже примеры, к каким образам. Также можно вписать в список покупок крупную цепочку.

Повседневные образы



Образы для встреч.



Примеры стилизации и вещей



Образ для встреч или переговоров

Рекомендую двигаться в направлении смены стиля: добавить более жёсткие фактуры, ткани держащие форму, более чистые цвета и добавить аксессуары.

Стилистическая направленность спорт, кэжуал, но в более свободной форме (визуальный ряд прикреплю в виде вещей и их стилизаций)

Не рекомендую: рюши, обилие принтов (например горошек, крупная полоска и т.д), хлипкую ткань, спущенные плечи у второго слоя.



Образ для прогулок,
неформальных встреч на
весну/осень

Образ для прогулок на природе
или выходные в городе,
спортзал (к куртке добавить
панаму)



P.S все цвета условные, но
мне важно было показать
комбинаторику и фактуры

Примеры стилизации



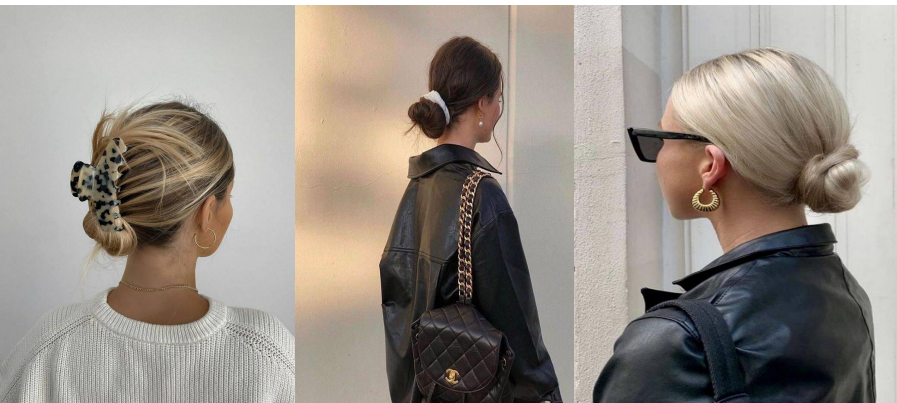
Здесь показываю как собирается образ воедино +
добавляет свежести светлый тон верха+какисобируясь
вещи с текущим гардеробом



Рекомендации по стилизации

Главная задача перейти в формы, которые будут выигрышно подчёркивать фигуру. Собрать ее воедино. При этом иметь возможность переходить от собранных образов в более расслабленные, как на предыдущих слайдах. И что немаловажно, с помощью вещей быть немного инфантильной (отсылки к Китаю), быть дерзкой и деловой.

При использовании вещей с горлом, важно собирать волосы и добавлять либо акцентные серьги, либо активную цепочку. Это нужно, для того чтобы привлечь внимание к лицу, не закрывая его ещё больше.



Эти вещи я рекомендую убрать из гардероба+пальто серое, платье комбинация, которое в бёдрах мало.

Почему я рекомендую их убирать

1. Цвета
2. Неактуальная модель у сапог
3. У пиджака отсутствие формы (пальто тоже)



Список покупок:

1. Пальто
2. Пуховик более акцентный
3. Брючный костюм, либо отдельно брюки и пиджак однотонный серый
4. Свитер удлиненный с горлом яркий
5. Джемпер яркий
6. Сапоги на весну высокие или ботфорты
7. Юбка мини А силуэта
8. Ботинки тёплые на зиму
9. Костюм трикотажный
10. Лонгслив с горлом или без
11. Шарф яркий
12. Ремень