

# Презентація

## з Історії України



Підготувала  
Учениця 9-А класу  
Сапужак Софія

# План

**1. Перший класичний період української літератури.**

**2. Музика і театр.**

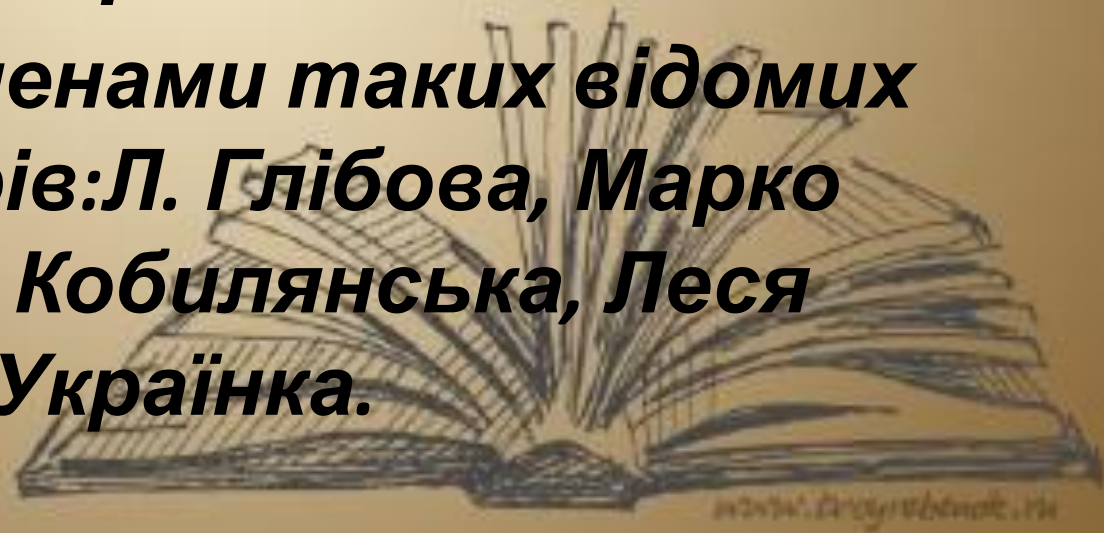
**3. Архітектура, живопис.**



# **Перший класичний період української літератури**

***Українська література другої  
половини XIX століття нерозривно  
пов'язана з усною народною  
творчістю.***

***Зокрема, з іменами таких відомих  
літераторів: Л. Глібова, Марко  
Вовчок, О. Кобилянська, Леся  
Українка.***





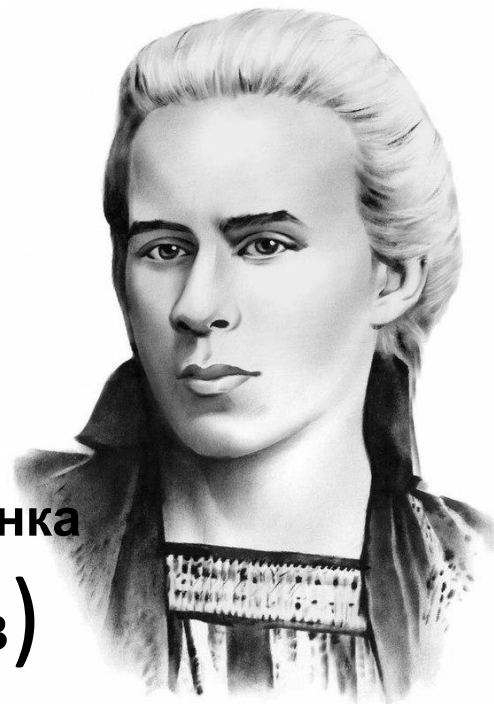
**Леонід Глібов**  
(1827—1893)



**Ольга Кобилянська**  
(1863—1942)



**Марко Вовчок**



**Леся Українка**  
(1871-1913)

# Найвідоміші твори того часу:

«Кайдашева сім'я» - І. Нечуй-  
Левицький.

«Чорна рада» - П. Куліш.

«Захар Беркут» - І. Франко.

«Андрій Соловейко» - М.  
Коцюбинський.





**ІВАН НЕЧУЙ ЛЕВИЦЬКИЙ**



**Михайло Коцюбинський**  
(1864—1913)



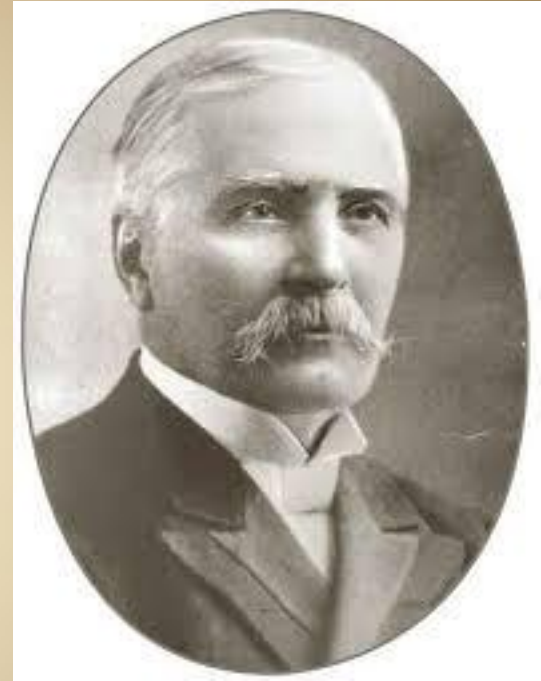
**Іван Нечуй-Левицький**  
(1838—1918)



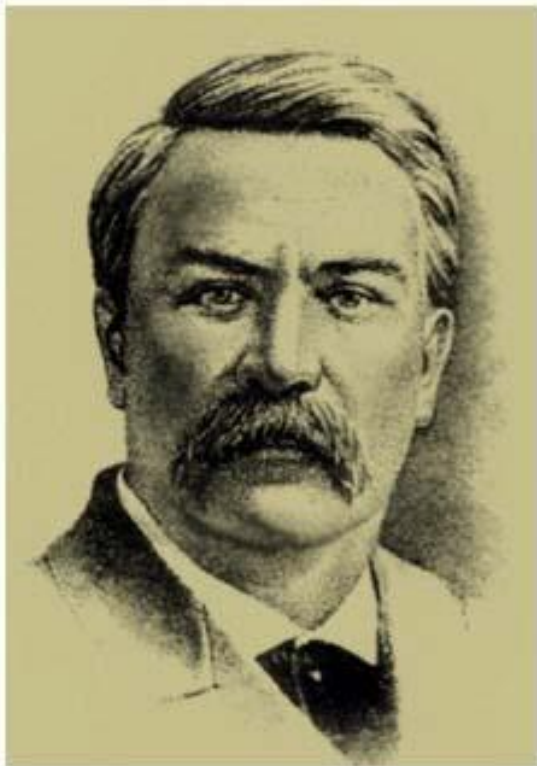
**Іван  
Франко**

# Музика і театр

*Найвищого злету українське музичне мистецтво сягнуло у творчості М. Лисенка. Він творив в різних музичних жанрах: створював українські дитячі опери, писав симфонічні твори, романси, п'єси для фортепіано та інших інструментів*



- *Музичне мистецтво тісно перепліталось з театральним. Найкращими представниками української драматургії вважають: М. Старицький, М. Кропивницький, І.*



Іван Карпенко-Карий



Михайло Старицький  
(1840—1904)



Марко Кропивницький



- У Львові перший професійний театр під керівництвом О. Бачинського розпочав давати вистави 1864



*О. Бачинський*



- У другій половині XIX ст. небувалої популярності набули професійні трупи М. Кропивницького, М. Старицького, П. Саксаганського, І. Карпенка-Карого.



Марко Кропивницький



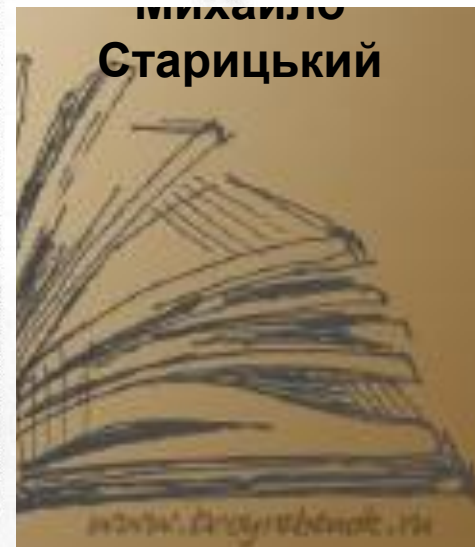
Іван Карпенко-Карий  
(1845—1907)



П. К. Саксаганський.

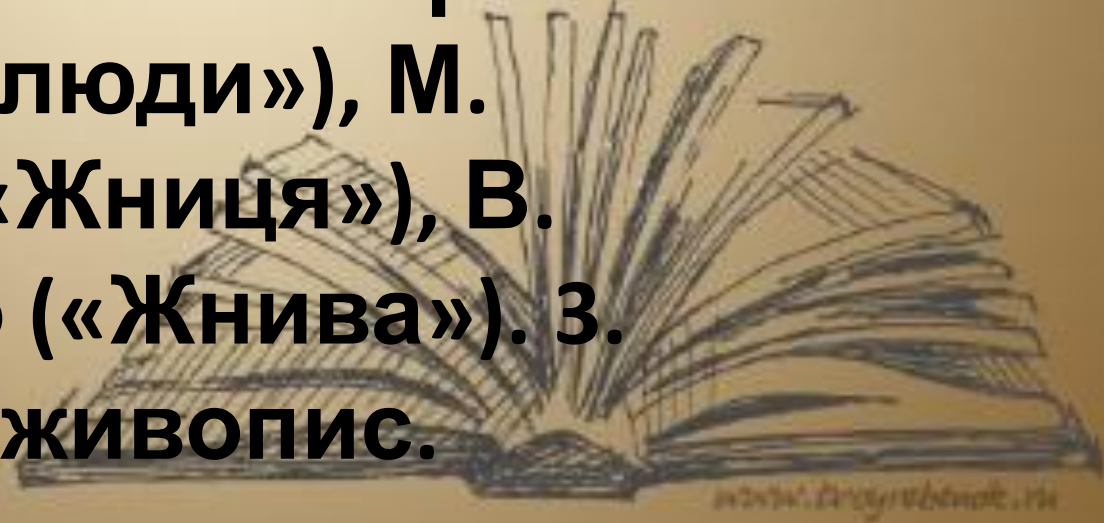


Михайло  
Старицький



# Архітектура, живопис

- **Національно-побутові мотиви залишалися панівними в образотворчому мистецтві України. Тема сільського життя стала основною в творчості К. Костанді («В люди»), М. Пимоненка («Жниця»), В. Орловського («Жнива»). 3. Архітектура, живопис.**

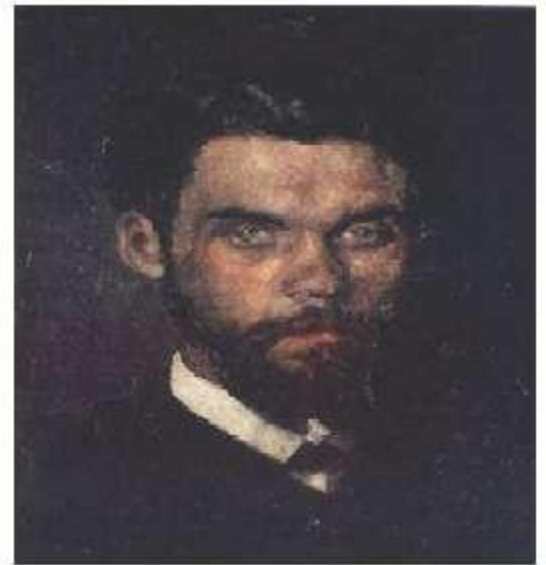




***К.Констанді***



***В.Орловський***



***М.Пимоненко***



***К.Констанді. "В люди"***

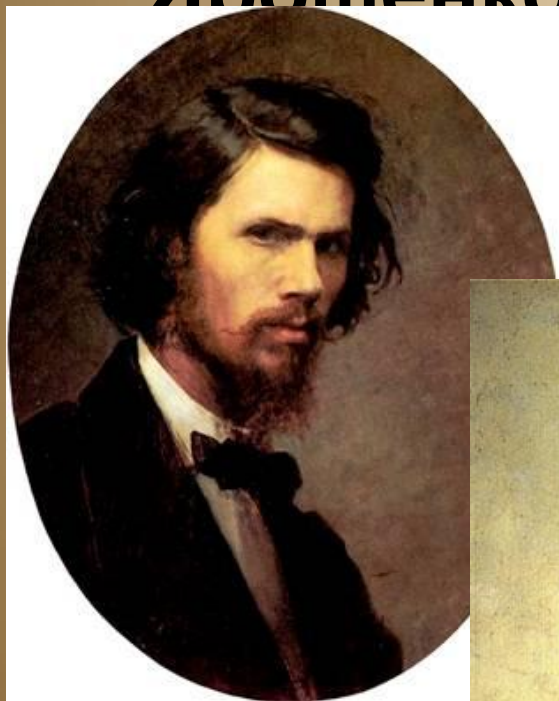


***В.Орловський. "Жнива"***



***М.Пимоненко. "Жниця"***

- В Україні починали шлях у велике мистецтво ініціатори пересувних виставок І.Крамськой, І.Рєпін, М.Ге, М. Ярошенко.



Гоголь часною скульптурою захоплювався Л.  
Позена. У жанрі портрета працював П.Забіла.  
Монументальною скульптурою захоплювався М.  
Микешин – автор пам'ятника Б.Хмельницькому в  
Києві (1888р.)

Л.ПОЗЕНА.  
ПАМ\*ЯТНИК М.ГОГОЛЮ



Л.ПОЗЕНА



ПАМ\*ЯТНИК КАТЕРИНІ ІІ  
У ПЕТЕРБУРЗІ



Друга половина XIX ст. позначена інтенсивною забудовою міст. У Києві зведено будинок Міської думи у стилі бароко. Готель «Континенталь», театр Соловцова, оперний театр.

