

Презентація

з Історії України



Підготувала
Учениця 9-А класу
Сапужак Софія

План

1. Перший класичний період української літератури.

2. Музика і театр.

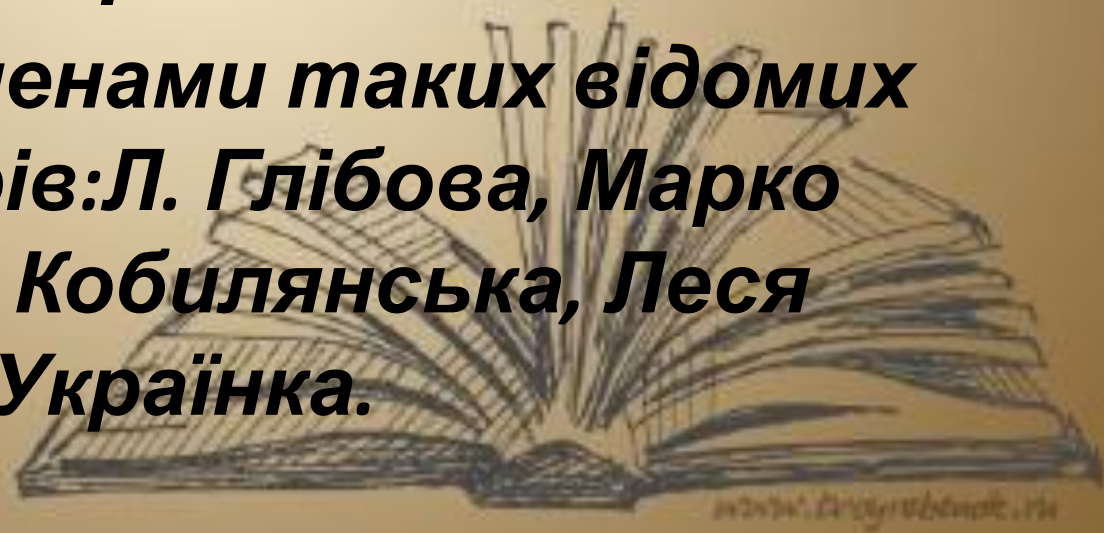
3. Архітектура, живопис.



Перший класичний період української літератури

***Українська література другої
половини XIX століття нерозривно
пов'язана з усною народною
творчістю.***

***Зокрема, з іменами таких відомих
літераторів: Л. Глібова, Марко
Вовчок, О. Кобилянська, Леся
Українка.***





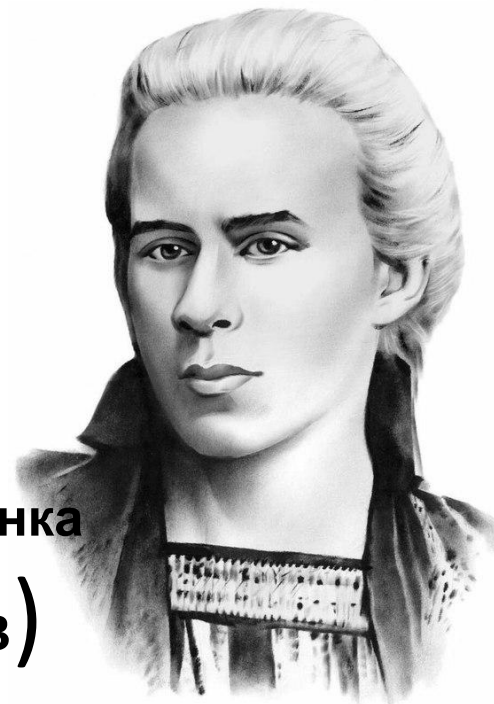
Леонід Глібов
(1827—1893)



Ольга Кобилянська
(1863—1942)



Марко Вовчок



Леся Українка
(1871-1913)

Найвідоміші твори того часу:

**«Кайдашева сім'я» - І. Нечуй-
Левицький.**

«Чорна рада» - П. Куліш.

«Захар Беркут» - І. Франко.

**«Андрій Соловейко» - М.
Коцюбинський.**





ІВАН НЕЧУЙ ЛЕВИЦЬКИЙ



Михайло Коцюбинський
(1864—1913)



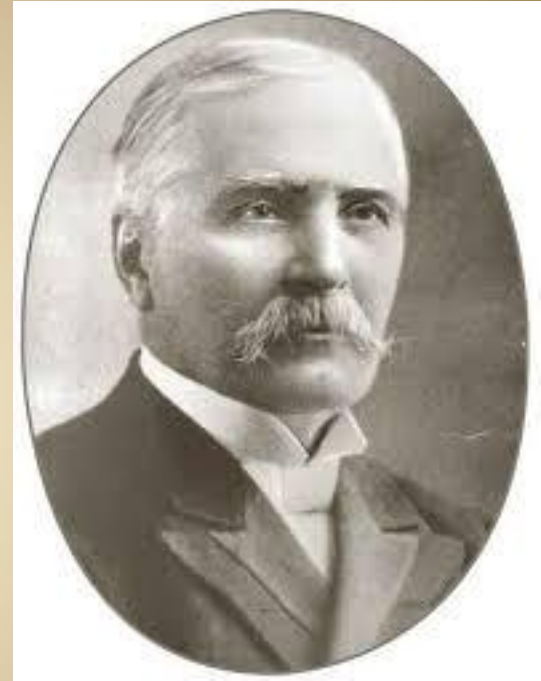
Іван Нечуй-Левицький
(1838—1918)



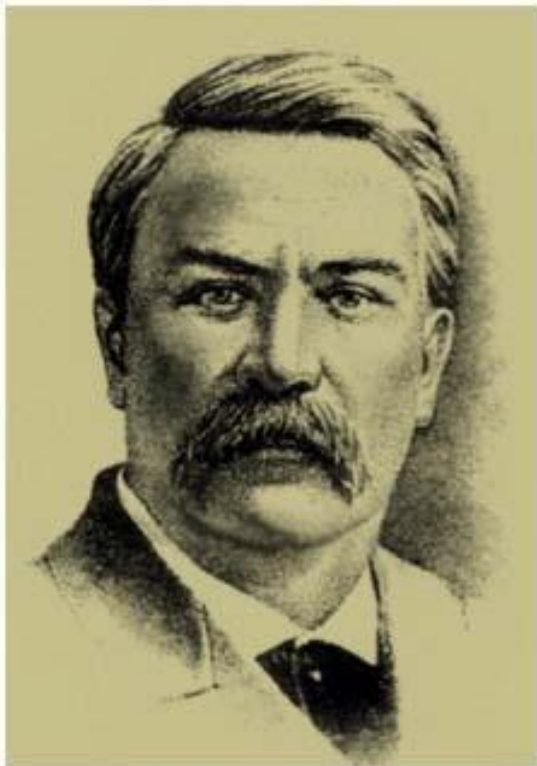
**Іван
Франко**

Музика і театр

Найвищого злету українське музичне мистецтво сягнуло у творчості М. Лисенка. Він творив в різних музичних жанрах: створював українські дитячі опери, писав симфонічні твори, романси, п'єси для фортепіано та інших інструментів



- *Музичне мистецтво тісно перепліталось з театральним. Найкращими представниками української драматургії вважають: М. Старицький, М. Кропивницький, І.*



Іван Карпенко-Карий



Михайло Старицький
(1840—1904)



Марко Кропивницький

- У Львові перший професійний театр під керівництвом О. Бачинського розпочав давати вистави 1864



О. Бачинський



- У другій половині XIX ст. небувалої популярності набули професійні трупи М. Кропивницького, М. Старицького, П. Саксаганського, І. Карпенка-Карого.



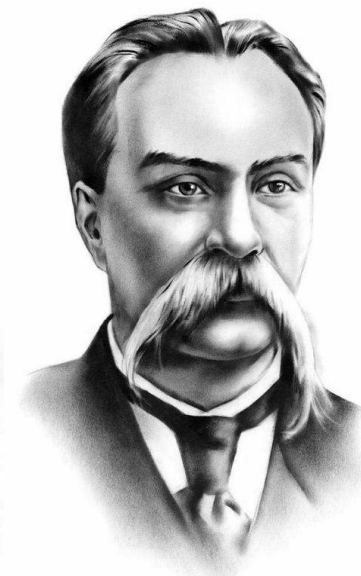
Марко Кропивницький



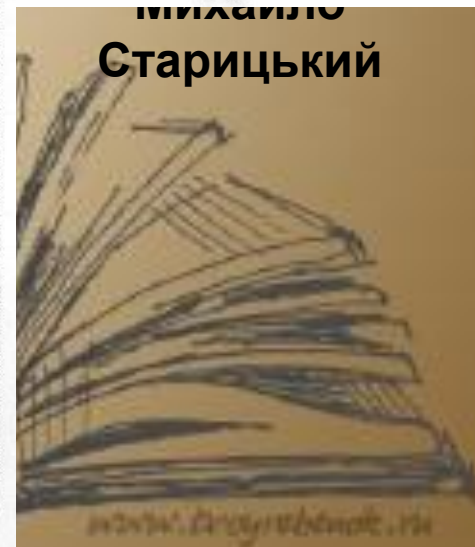
Іван Карпенко-Карий
(1845—1907)



П. К. Саксаганський.

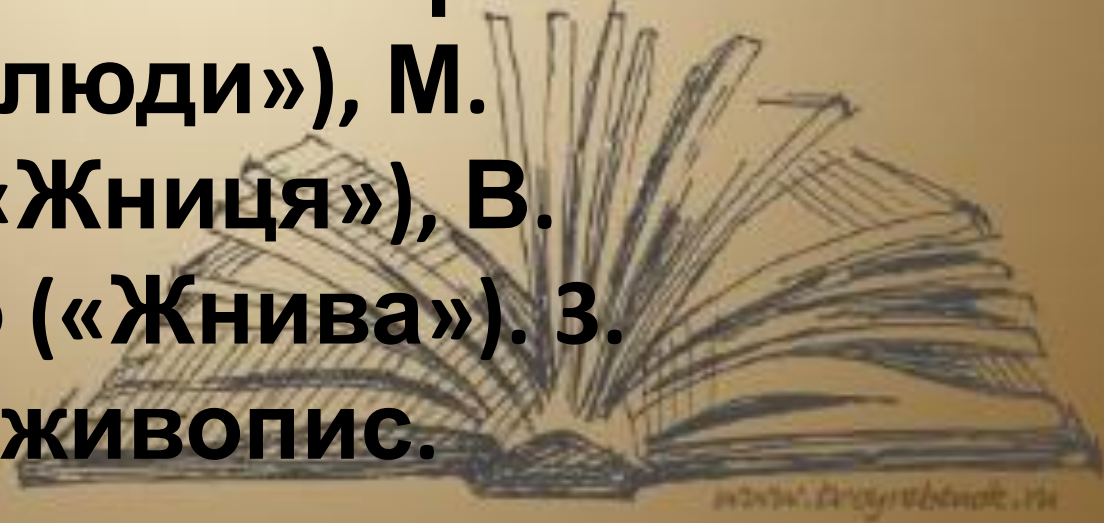


Михайло
Старицький



Архітектура, живопис

- **Національно-побутові мотиви залишалися панівними в образотворчому мистецтві України. Тема сільського життя стала основною в творчості К. Костанді («В люди»), М. Пимоненка («Жниця»), В. Орловського («Жнива»). 3. Архітектура, живопис.**





К.Констанді



В.Орловський



М.Пимоненко



К.Констанді. "В люди"

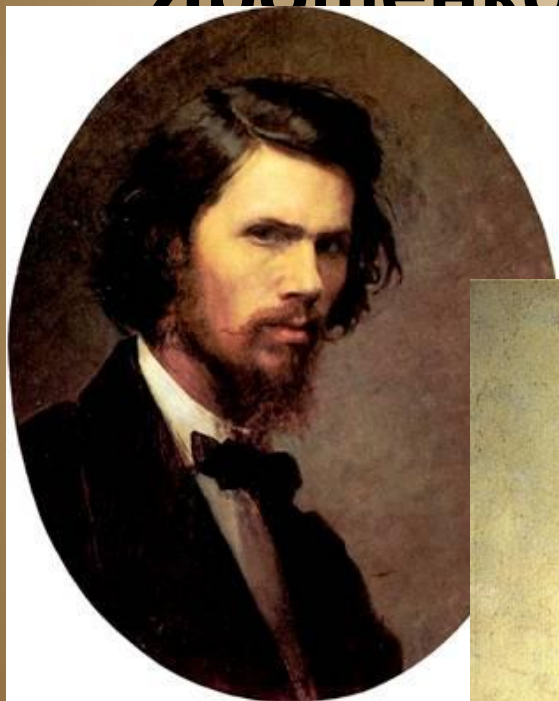


В.Орловський. "Жнива"



М.Пимоненко. "Жниця"

- В Україні починали шлях у велике мистецтво ініціатори пересувних виставок І.Крамськой, І.Рєпін, М.Ге, М. Ярошенко.



Гоголь часною скульптурою захоплювався Л.
Позена. У жанрі портрета працював П.Забіла.
Монументальною скульптурою захоплювався М.
Микешин – автор пам'ятника Б.Хмельницькому в
Києві (1888р.)

Л.ПОЗЕНА.
ПАМ*ЯТНИК М.ГОГОЛЮ



Л.ПОЗЕНА



ПАМ*ЯТНИК КАТЕРИНІ ІІ
У ПЕТЕРБУРЗІ



Друга половина XIX ст. позначена інтенсивною забудовою міст. У Києві зведено будинок Міської думи у стилі бароко. Готель «Континенталь», театр Соловцова, оперний театр.

