



**Мининский
университет**

Нижегородский государственный
педагогический университет
имени Козьмы Минина

**Презентация по нормативно-правовому обеспечению
профессиональной деятельности по теме:**

Государственные и муниципальные услуги в дизайнерской деятельности

Подготовили: Голова К.,
Кузнецова П.

Д-18-1

Шишкина А., Кузьмина А.

Преподаватель: Щербакова Е. Е.

Нижний Новгород
2019

Государственные услуги



Муниципальные услуги



Всесоюзный институт технической эстетики



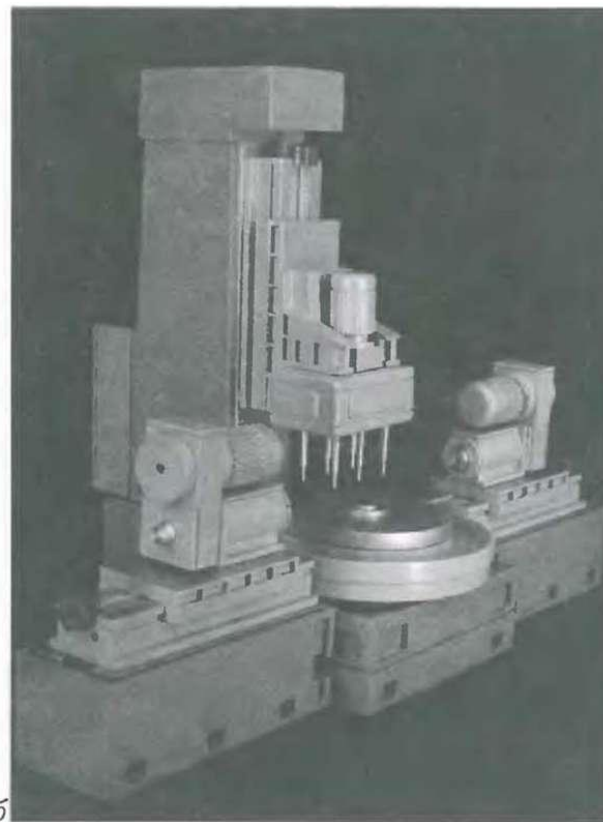
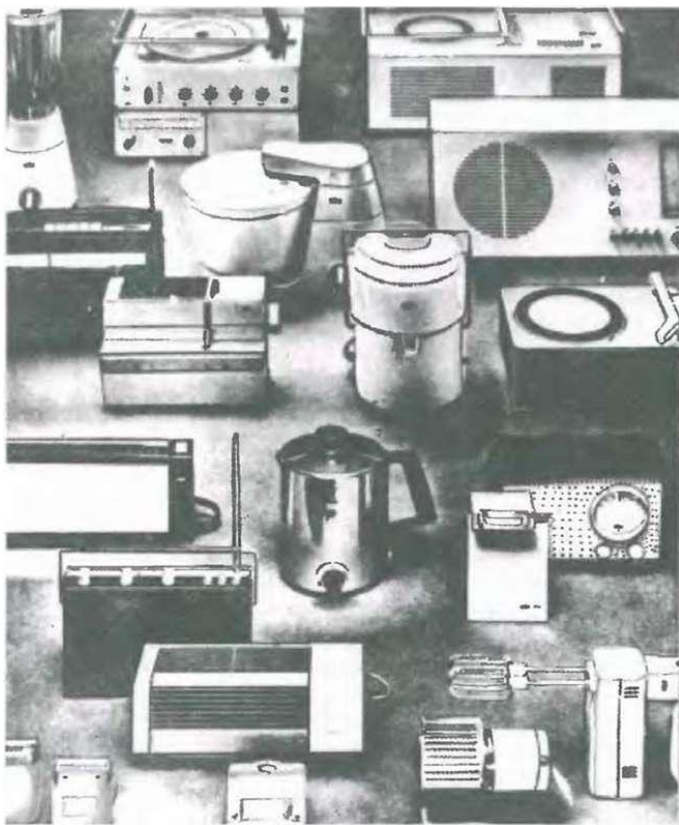
Рациональный стайлинг

ВНИИТЭ занимался пропагандой дизайна, дизайнерским образованием и проектированием. Одним из наиболее ярких для 60-х годов был проект специализированного автомобиля-такси (1963-1965), выполненный в реальном материале как действующая модель. Автомобиль-такси был построен в опытных мастерских ВНИИТЭ.



"Союз-электроприбор"

Во второй половине 1970-х гг. во ВНИИТЭ была выполнена пионерная работа по созданию фирменного стиля "Союз-электроприбор" (Д. Азрикан и Д. Щелкунов) и приведению к эстетическому однообразию всей продукции этого объединения, включавшего более 30 предприятий, научно-исследовательских и конструкторских организаций.



Постиндустриальное общество

Термин "постиндустриальное общество" родился в США -на рубеже 50-60-х гг. его использовал в своих лекциях американский социолог Даниел Белл. Становление постиндустриального общества связывают с разворачивающейся революцией в организации и обработке информации и знаний, в которой центральную роль играет компьютер. Компьютер является символом и одновременно материальным носителем технологической революции.



От модерна к постмодерну

В обществе конца 70-х - 80-х гг. сформировалась сложная социологическая структура, которую практически невозможно было четко разделить на средние, низшие и высшие сословия. Вкус и стиль в различных слоях населения был также многогранен.



В художественном формообразовании постмодерн обратился в противовес монохромным, рациональным формам и догмам "современного движения", к декоративности и красочности, китчу и шику, индивидуальности и образной семантике элементов, а часто и ироничности, к цитированию исторических стилей.



В 70-80-х гг. представления о постмодерне были далеко не однозначными. Несмотря на существовавшие разночтения термина "постмодерн", в архитектуре и дизайне явно вырисовывался интернациональный стиль.



"Хай-тек" в дизайне

"Хай-тек" пропагандирует внедрение в жилье мебели из стандартных металлических элементов, выпускаемых для стеллажей заводских складов или раздевалок в "бытовках".



В формообразовании мебели и других объектов дизайна или использовались технические детали из военной или научной областей электронного технического оборудования.

Ссылки на источники литературы

https://studopedia.ru/13_125235_gosudarstvenniy-dizayn.html

<https://scienceforum.ru/2018/article/2018000611>

https://life-prog.ru/1_8425_vidi-dizaynerskoy-deyatelnosti.html

Ссылки на изображения

https://golos.ua/images/items/2018-06/11/MTy4BklabCN0A7UU/img_top.jpg

http://мо-кизилюрт.рф/media/k2/items/cache/9e18ae44efb984e430f0539350fef656_XL.jpg

http://visualrian.ru/images/old_preview/75/39/753990_preview.jpg

http://visualrian.ru/images/old_preview/9/76/97644_preview.jpg

https://s00.yaplakal.com/pics/pics_original/1/2/4/8414421.jpg

http://archizona.ru/disain_illustrirovanniy_slovar_spravochnik_files/tmp1CDB-16.jpg

<https://archidom.name/wp-content/uploads/2015/10/Postmodernizm.jpeg>

<http://remonder.ru/wp-content/uploads/2017/03/postmodernism-6.jpg>

http://zeleneet.com/media/2014/12/zerkalnyj_dom_v_Yuzhnom_Tirole_8.jpg