

# Оригами в интерьере

---

СВЯЗЬ ИСКУССТВА С НАУКОЙ

# Актуальность

НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ЭТО ДРЕВНИЙ ВИД ИСКУССТВА, ОН АКТУАЛЕН И В НАШЕ ВРЕМЯ.  
НАПРИМЕР, ИЗДЕЛИЯ ИЗ БУМАГИ МОГУТ ПРЕКРАСНО ДОПОЛНЯТЬ ИНТЕРЬЕРЫ.  
ТАКИЕ ПРИЕМЫ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ИСПОЛЬЗУЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ДИЗАЙНЕРЫ.

**ГИПОТЕЗА** Оригами – искусство, которое базируется на основных принципах математики

**ЦЕЛЬ** Установить наличие связи искусства оригами с наукой «Математика»

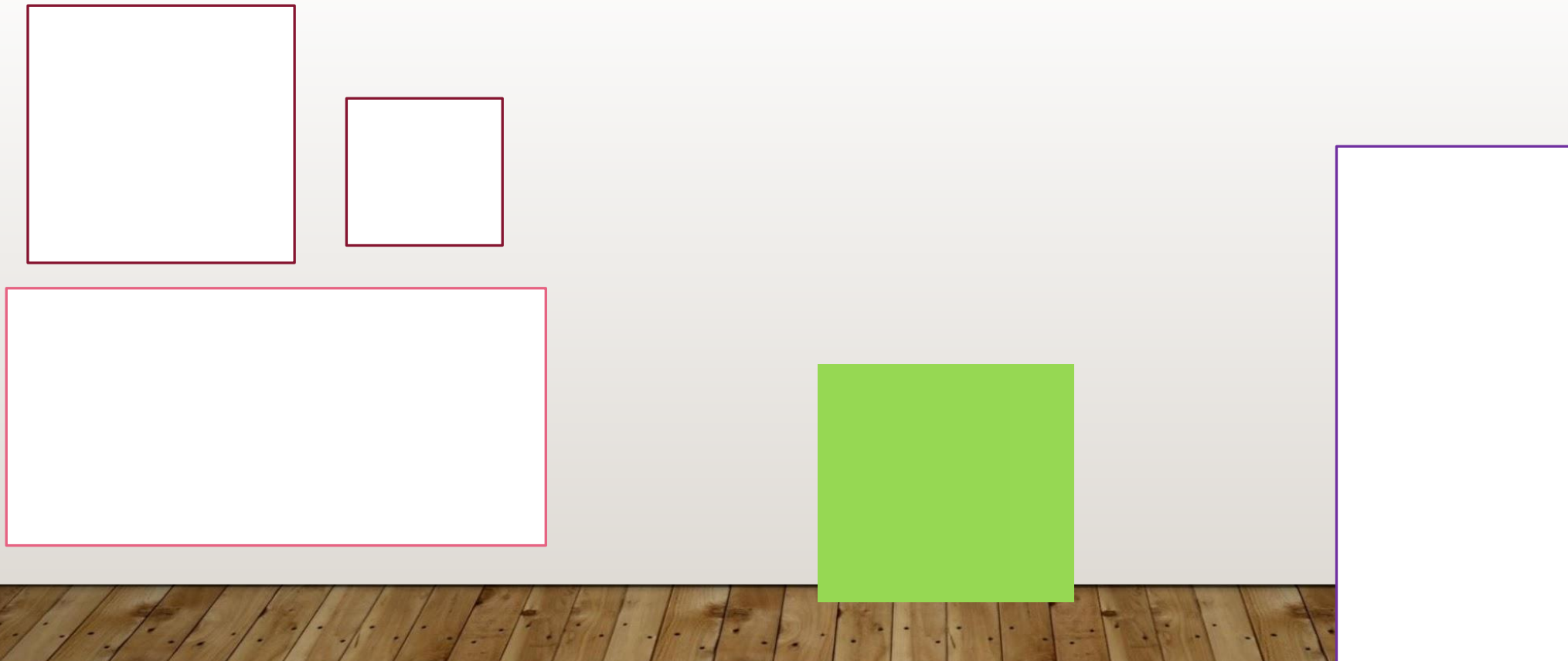
---

## **задачи**

1. Ознакомиться с технологией создания предметов интерьера из оригами.
2. Выявить факты применения математических приемов при изготовлении оригами и изучить их.
3. Создать предметы для украшения интерьера из бумаги, используя математические знания.

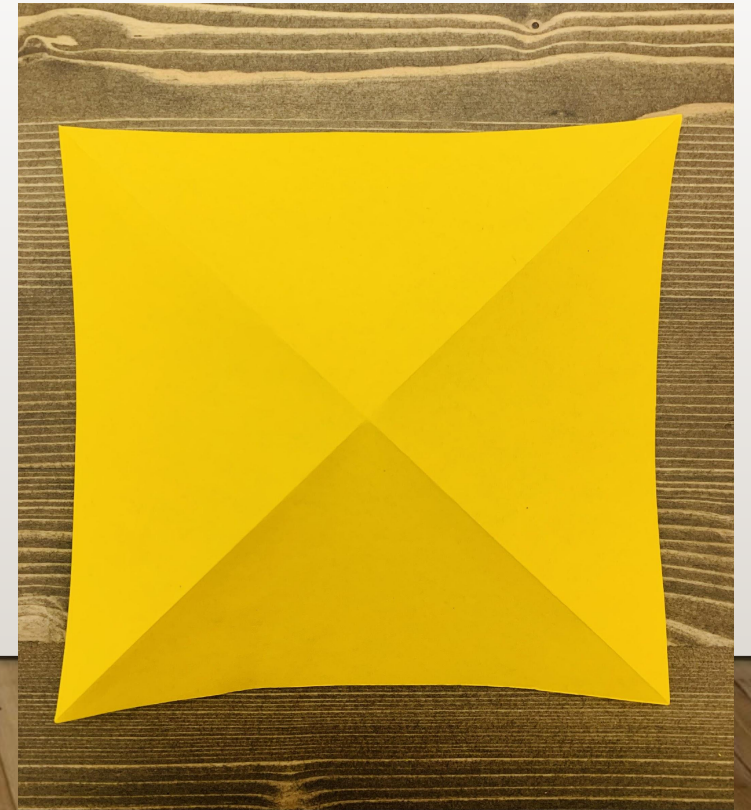
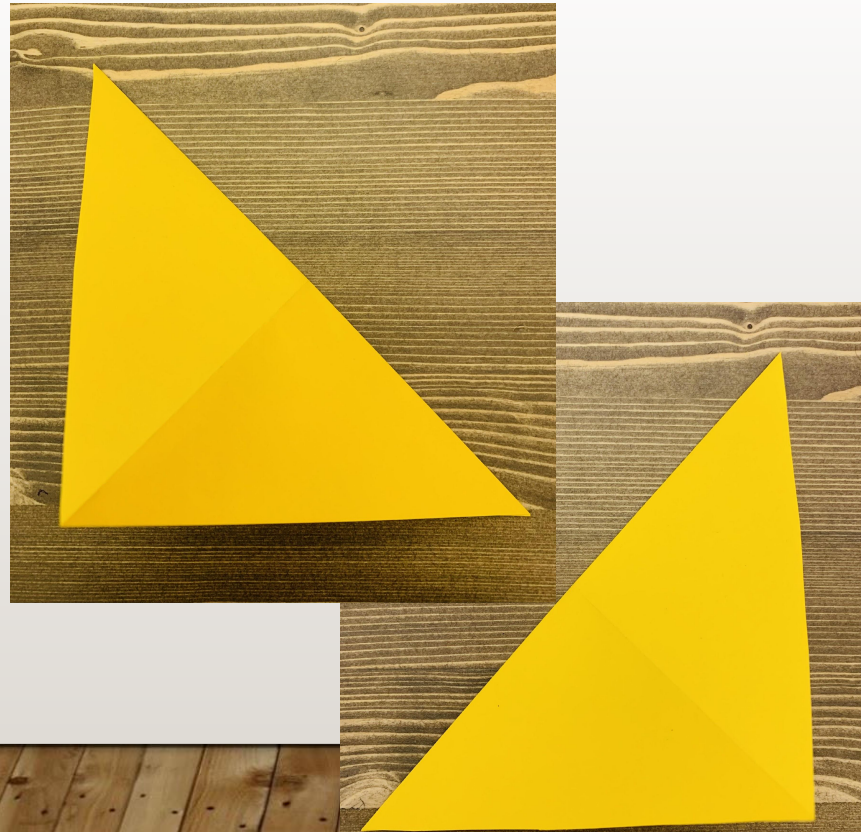
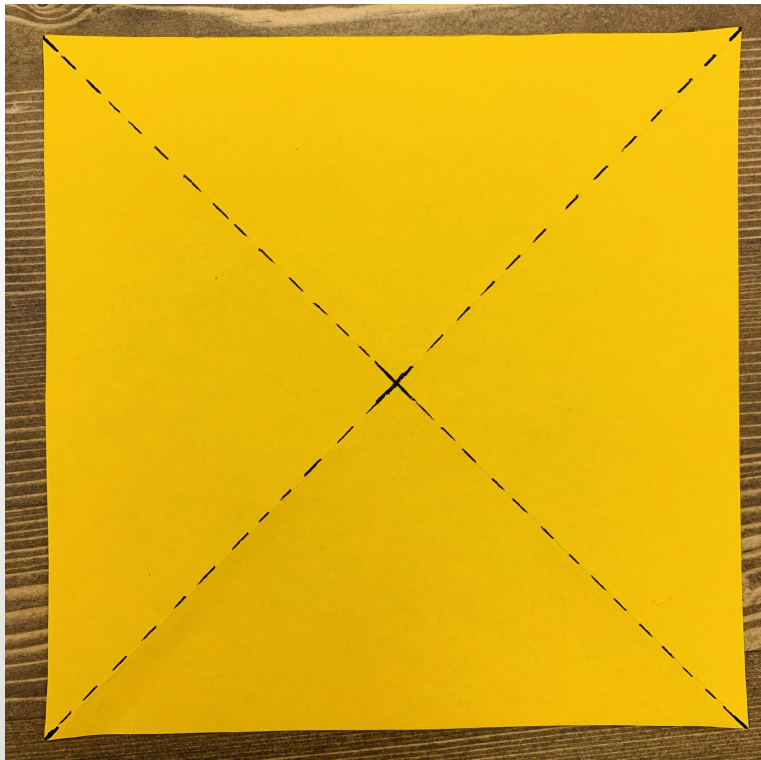
Оригами – это японское искусство, складывания фигурок из бумаги

Заготовкой для оригами обычно является квадрат или прямоугольник





Складывая квадрат в треугольники, можем найти центр квадрата, его диагонали и поделить его углы пополам. Так в одном квадрате просматриваются восемь треугольников.





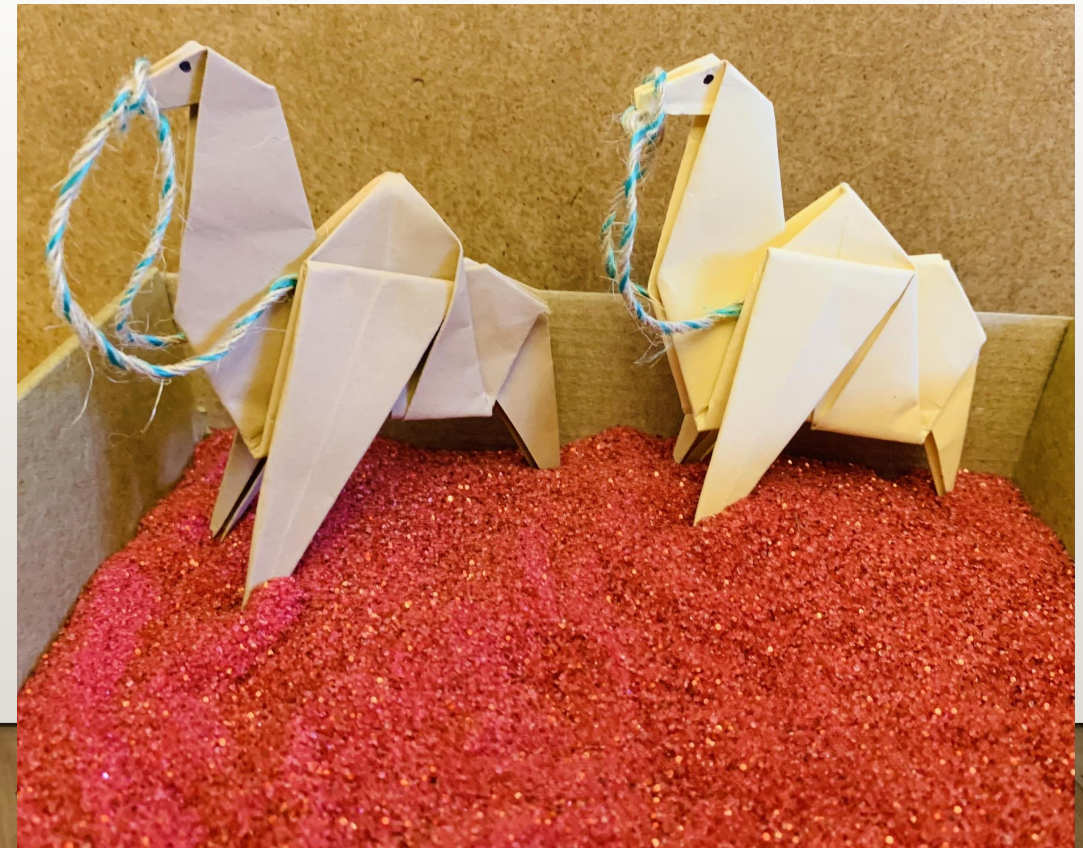
Самыми распространёнными изделиями из квадрата являются фигурки животных и ПТИЦ





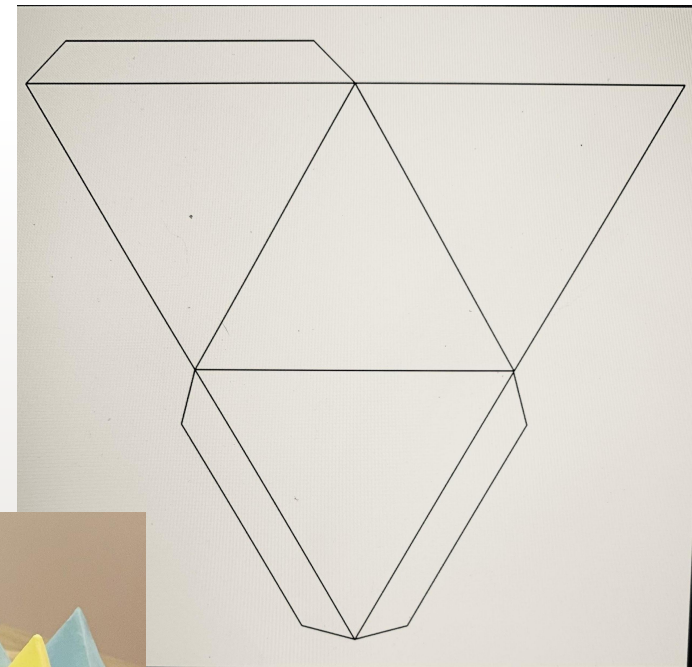
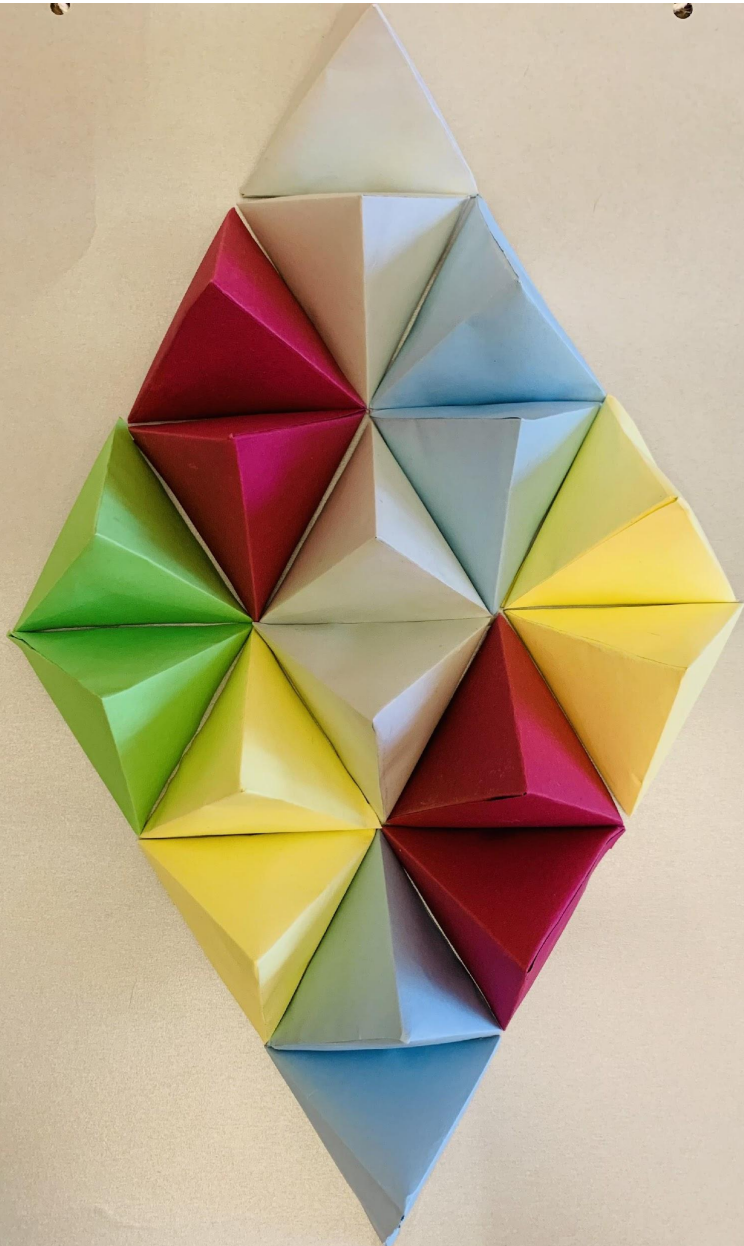


Оригами возможно сочетать с такими материалами, как дерево, нитки, песок, стекло, крупа и другими





Также можно  
создавать  
композиции из  
геометрических  
фигур







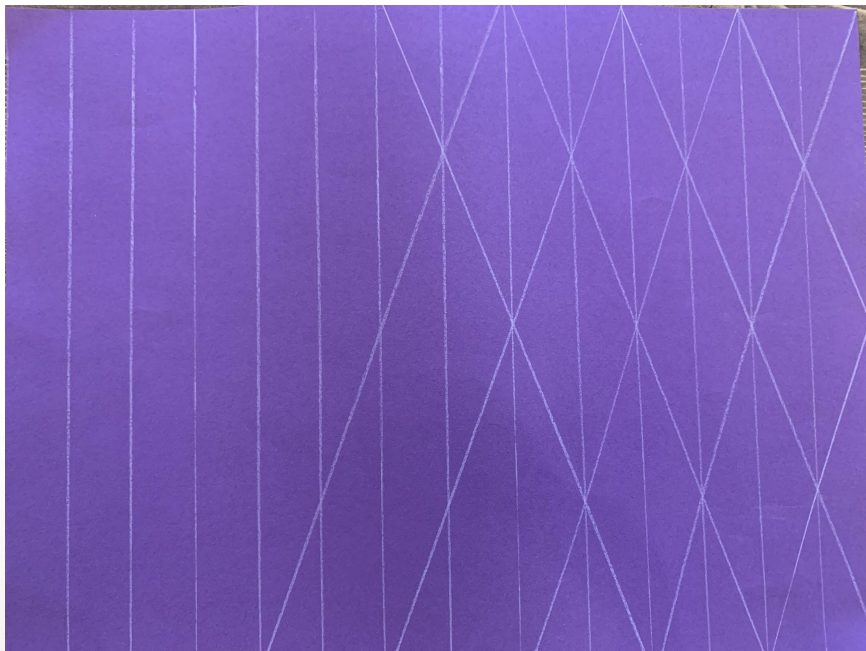
Самым эффективным  
использованием  
оригами в интерьере,  
на мой взгляд,  
является создание  
плафонов



Перевернув изделие вниз дном, получаем вазу

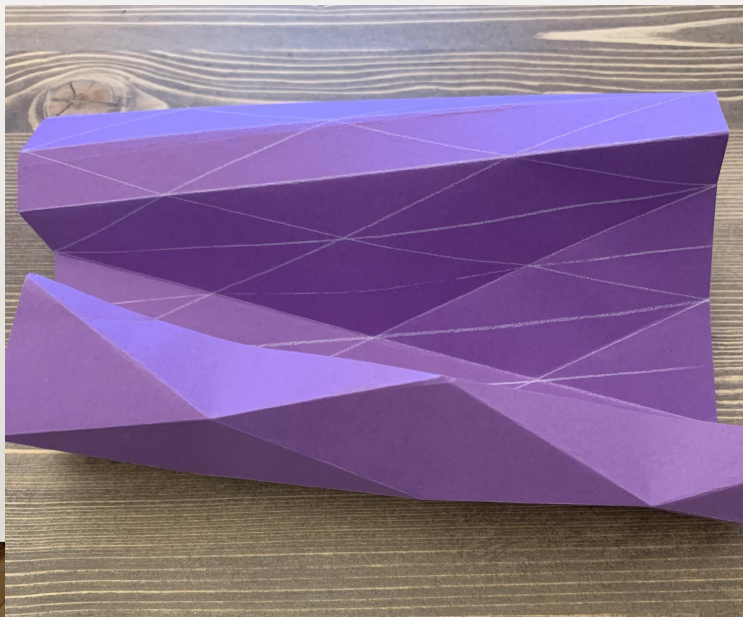






## Технология изготовления плафона:

1. берём бумагу или картон  
прямоугольной формы;
2. делим на равные части  
параллельными линиями, потом  
проводим диагонали;
3. сгибаем параллельные линии в  
одну сторону, а диагональные - в  
противоположную;
4. закольцовываем края



## Вывод

ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕДМЕТОВ ИНТЕРЬЕРА ИЗ БУМАГИ НЕПРЕРЫВНО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ: УГОЛ, ПАРАЛЛЕЛЬ, ДИАГОНАЛЬ, ЦЕНТР. А ТАКЖЕ МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ И ДЕЙСТВИЯ: ПОЛУЧЕНИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР, ДЕЛЕНИЕ НА ЧАСТИ ОТРЕЗКА И УГЛА.

ВЫДВИНУТАЯ МНОЙ ГИПОТЕЗА ПОДТВЕРДИЛАСЬ: СВЯЗЬ ИСКУССТВА ОРИГАМИ С НАУКОЙ «МАТЕМАТИКА» УСТАНОВЛЕНА.

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ ДОСТИГНУТА.



