

ИНТЕГРАЦИЯ
КАК ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ
АККУЛЬТУРАЦИИ:
ВОЗМОЖНОСТИ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ И
СТРАТЕГИИ

СЫЧЁВА А. В.

К.Ф.Н., ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ СВГУ
(Г. МАГАДАН)

ОСНОВОПОЛОЖНИКИ ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОЦЕССА АККУЛЬТУРАЦИИ

Американские антропологи **Р. Редфилд**,
Р. Линтон и **М. Херсковиц** (начало XX в.).

Концепция Америки как плавильного котла культур.

Аккультурация – это процесс и результат взаимного влияния разных культур, при котором все или часть представителей одной культуры (реципиенты) перенимают нормы, ценности и традиции другой (культуры-донора).

Хоруженко К. М. Культурология. Энциклопедический словарь. Ростов н/Д, 1997. С. 18.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ АККУЛЬТУРАЦИИ

- **Ассимиляция** — вариант аккультурации, при котором человек полностью принимает ценности и нормы иной культуры, отказываясь при этом от своих норм и ценностей.
- **Сепарация** — отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой.
- **Маргинализация** означает, с одной стороны, потерю идентичности с собственной культурой, с другой — отсутствие идентификации с культурой большинства.
- **Интеграция** представляет собой идентификацию как со старой, так и с новой культурой.

РЕЗУЛЬТАТЫ АККУЛЬТУРАЦИИ

- ▣ *Психологическая адаптация* – психологическая удовлетворенность в рамках новой культуры;
- ▣ *Социокультурная адаптация* – свободная ориентация в культуре-доноре и обществе;
- ▣ *Экономическая адаптация* – удовлетворенность благосостоянием в доминирующей культуре.

АККУЛЬТУРАЦИЯ КАК ПРОЦЕСС КОММУНИКАЦИИ

Три взаимосвязанных аспекта коммуникации:

- **познавательный,**
- **аффективный,**
- **поведенческий.**

При полной адаптации человека к чужой культуре все три аспекта коммуникации протекают одновременно, скоординировано и сбалансировано.

СТРАТЕГИИ ДОСТИЖЕНИЯ ИНТЕГРАЦИИ

I. Стратегии достижения интеграции с доминирующей культурой:

- 1. Налаживание связей и знакомств;
- 2. Принятие социума и социального климата;
- 3. Осведомлённость о культурных и религиозных традициях страны;
- 4. Самообразование и знание языка;
- 5. Перспективы и объективная оценка своих знаний.

II. Стратегии сохранения интеграции с собственной культурой:

- 1. Сохранение религиозных и культурных традиций родной страны;
- 2. Самоопределение и самопрезентация;
- 3. Развитие билингвизма;
- 4. Поддерживание прежних социальных связей;
- 5. Знакомство друзей «по духу» с культурным своеобразием своей страны.

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРНОГО ШОКА

Стрессогенное воздействие новой культуры на человека называют «культурный шок».

Калерво Оберг, 1960 г.

Главной причиной культурного шока является различие культур.

Диапазон симптомов культурного шока широк – от слабых эмоциональных расстройств до самоубийств.

Культурный шок имеет не только негативные, но и позитивные последствия.

МЕХАНИЗМ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ШОКА

Этапы:

U-кривая

- «Медовый месяц»;
- Негативное воздействие;
- Критический;
- Оптимистический;
- Полная адаптация.

Калерво Оберг

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА КУЛЬТУРНЫЙ ШОК

- *Внутренние факторы:* индивидуальные характеристики человека, т.е. возраст, пол, черты характера.
- *Внешние факторы:* мотивация; культурная дистанция; особенности культуры, к которой принадлежат мигранты; условия страны пребывания.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!