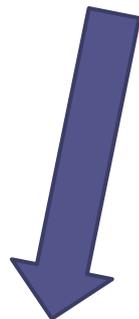
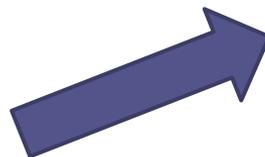


- ◆ у услышав крики на улице
- ◆ кле **и** разноцветные картинки
- ◆ постро **и**вший дом
- ◆ Г посеяв **о**жь и пшеницу
- ◆ вспомн **и**л о завтрашнем юбилее
- ◆ выздоров **е**вший через неделю
- ◆ Г поставив **в**азу на стол

# ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

деепричастие



наречие



ИМЯ

существительное

**ОБОСОБЛЕННЫЕ  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА,  
ВЫРАЖЕННЫЕ  
ОДИНОЧНЫМИ  
ДЕЕПРИЧАСТИЯМИ И  
ДЕЕПРИЧАСТНЫМИ  
ОБОРОТАМИ**

## Надо знать

- ❖ 1. Понятие обособления.
- ❖ 2. Условия обособления обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

## Надо уметь

- ❖ 1. Отличать деепричастия от других частей речи.
- ❖ 2. Отличать одиночные деепричастия от наречий.
- ❖ 3. Находить в предложении деепричастные обороты.



*Стараясь, любое дело мы делаем легче и лучше.*

*Любое дело мы, стараясь, делаем легче и лучше.*

*Любое дело мы делаем легче и лучше, стараясь.*

- ❖ **ВЫВОД:** одиночные деепричастия всегда обособляются на письме.

*читать лежа, слушать молча, работать сидя,  
переходить улицу не спеша, отвечать нехотя,  
решить задачу шутя, рассказывал не  
торопясь*

- ❖ **ВЫВОД:** деепричастия, перешедшие в наречия, не обособляются

## Не обособляются

- ❖ 1. Мой новый друг *не спеша* рассказывал о своих приключениях.
- ❖ 2. Прогулка по городу так нас утомила, что в автобусе мы спали *стоя*.
- ❖ 3. Мать сделала сыну замечание за то, что он читает *лежа*.
- ❖ 4. Ученик *нехотя* отвечал на вопросы.

## Обособляются

- ❖ 1. Пуля, *свистя*, пролетела над его головой.
- ❖ 2. Пятак, *звеня*, упал на пол.
- ❖ 3. Я, *крадучись*, подобрался к двери.
- ❖ 4. Девочка, *умывшись*, легла спать.

**Устав** после долго пути, Настя и Митраша сидели на холодном камне.

- *Настя и Митраша, **устав после долгого пути**, сидели на холодном камне.*
- *Настя и Митраша сидели на холодном камне, **устав после долгого пути**.*
- **ВЫВОД: деепричастные обороты на письме всегда обособляются, независимо от их места в предложении.**

Ребята взялись за дело засучив рукава.

Засучив рукава, мама принялась месить тесто.

*рукава, спустя рукава, повесив нос,  
очертя голову, насупив брови, затаив  
дыхание, разинув рот*

- ❖ **ВЫВОД:** деепричастные обороты, входящие в состав фразеологизмов, на письме не обособляются.

- 1. Наш учитель обладая даром рассказчика объяснял материал так, что мы слушали затаив дыхание.  
- 2. Играя Городничего актер каждый раз выходил на сцену насунив брови для большей выразительности.  
- 3. Разинув рот гуляли ребята по городу рассматривая местные достопримечательности.  
- 4. Не взвесив всех возможных трудностей я сломя голову   скованное предприятие.

- ▣ 1. Наш учитель, обладая даром рассказчика, объяснял материал так, что мы слушали затаив дыхание.



- 1. Наш учитель, обладая даром рассказчика, объяснял материал так, что мы слушали, затаив дыхание.



- 2. Играя Городничего, актер каждый раз выходил на сцену насупив брови для большей выразительности.



- 2. Играя Городничего, актер каждый раз выходил на сцену, насупив брови для большей выразительности.



- ▣ 3. Разинув рот, гуляли ребята по городу, рассматривая местные достопримечательности.



- ▣ 3. Разинув рот гуляли ребята по городу, рассматривая местные достопримечательности.



- ▣ 4. Не взвесив всех возможных трудностей, я, сломя голову, пустился в рискованное предприятие.



- ▣ 4. Не взвесив всех возможных трудностей, я сломя голову пустился в рискованное предприятие.



**Определяем, перешло ли  
одиночное деепричастие в  
наречие или перед нами  
фразеологический оборот.**

**ДА**

**Вывод:**

**не обособляем**

**НЕТ**

**Вывод:**

**обособляем**