

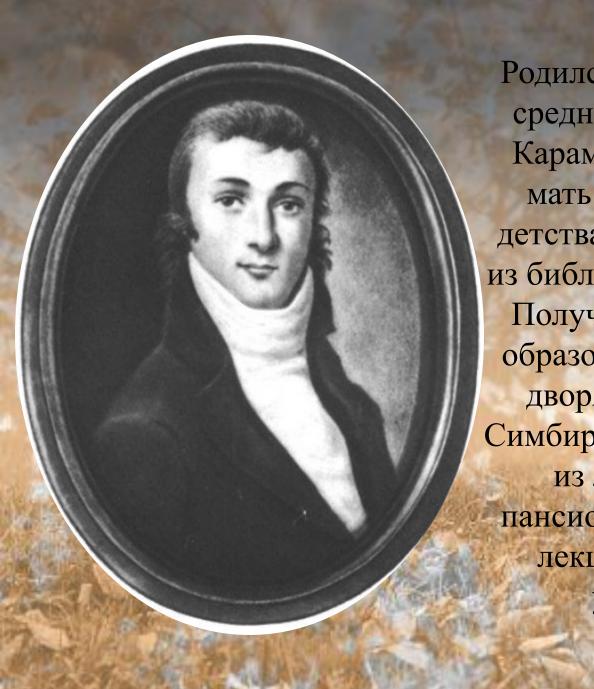
нколай Михайлович Карамзин

(1766-1826)

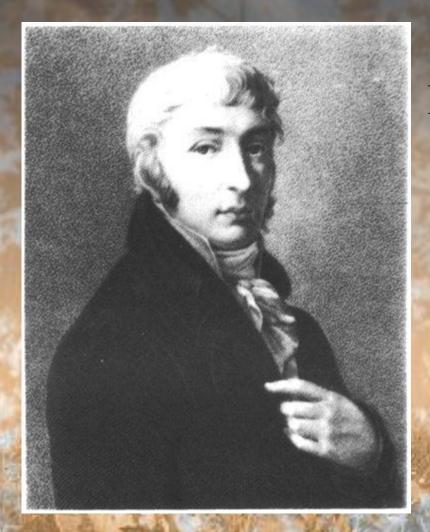
Влияние Карамзина на литературу можно сравнить с влиянием Екатерины на общество: он сделал литературу гуманною.

А. И. Герцен





Родился в семье помещика среднего достатка М. Е. Карамзина. Рано потерял мать. С самого раннего детства начал читать книги из библиотеки своей матери. Получил первоначальное образование дома. Уился в дворянском пансионе в Симбирске, затем — в одном из лучших частных пансионов, слушал также лекции в Московском университете.



В 1781 Николай Карамзин начал службу в Преображенском полку в Петербурге. После смерти отца Карамзин вышел в отставку. Вступив в масонскую ложу, Карамзин переехал в Москву.

1785-1789 — годы общения и дружбы Карамзина с Новиковым, в это же время он также сблизился и с семьей Плещеевых. издает свои первые переводы и оригинальные сочинения, в которых отчетливо виден интерес к европейской и русской истории. Николай Карамзин — автор и один из издателей первого детского журнала «Детское чтение для сердца и разума» (1787-1789),

основанного Новиковым.



В 1789 году Николай Карамзин уехал в Европу, посетив Германию, Швейцарию, Францию и Англию. Вернувшись в Москву, Николай Карамзин начал издавать «Московский журнал», в котором опубликовал повесть «Бедная Лиза» (1792), имевшую необыкновенный успех у читателей. «Бедная Лиза» вместе с «Письмами русского путешественника» (1791-1792), поставили Карамзина в ряд первых русских литераторов. Эти произведения - эстетическая программа сентиментализма с его интересом к человеку независимо от сословной принадлежности, его чувствам и переживаниям.







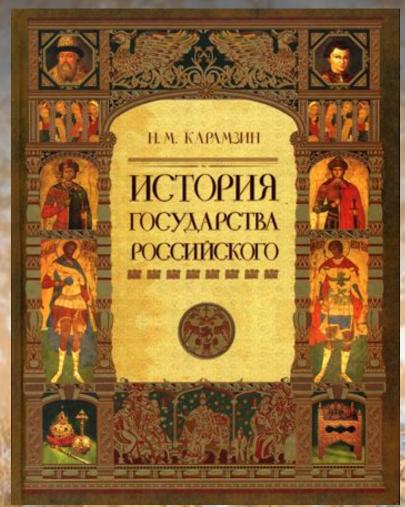
О.А.Кипренский. «Бедная Лиза». На сюжет одноименной повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»

1802-1803. В первом в России общественнополитическом и литературно-художественном журнале «Вестник Европы» опубликованы несколько сочинений по русской средневековой истории: «Марфа Посадница, или Покорение Новагорода», «Известие о Марфе Посаднице, взятое из жития св. Зосимы», «Путешествие вокруг Москвы», «Исторические воспоминания и замечания на пути к Троице» и др.



В 1801 Николай Карамзин женился на Е. И. Протасовой, умершей через год и оставившей ему 1 дочь Софью.

Вторым браком Карамзин был женат на Е. А. Колывановой (1804), с которой прожил счастливо до конца дней, найдя в ней не только преданную жену и заботливую мать, но и друга и помощника в исторических занятиях. Екатерина Андреевна родила Карамзину 9 детей – 4 дочери и 5 сыновей.

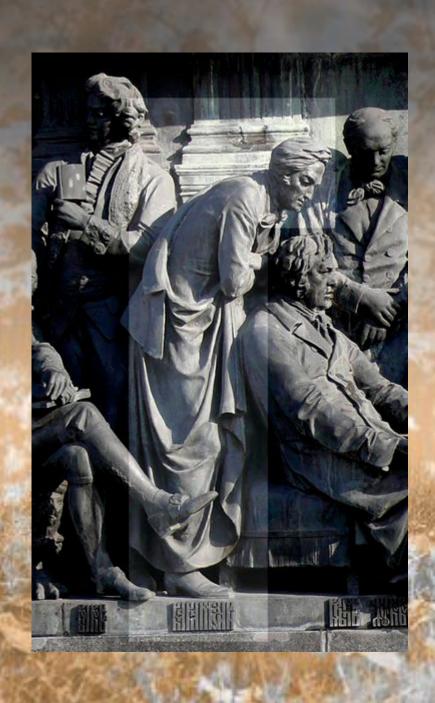


В октябре 1803 Карамзину для сочинения «Истории государства Российского» были открыты библиотеки и архивы. До последнего дня жизни Карамзин был занят ее писанием. Начав с древнейших времен и первых упоминаний о славянах, Карамзин успел довести «Историю» до Смутного времени. Это составило 12 томов текста с более чем 6 тыс. исторических примечаний.

При жизни Николая Карамзина «История» успела выйти двумя изданиями. В конце 1980—1990-х годов вышло более десяти современных изданий.

Карамзин тяжело пережил кончину Александра I и особенно восстание декабристов, которому был свидетелем. Это отняло последние жизненные силы, и медленно угасавший историограф скончался в мае 1826.





Н. М. Карамзин на памятнике «1000-летие России» в Великом Новгороде

Художественные произведения Карамзина:

```
«Евгений и Юлия», повесть (1789)
«Письма русского путешественника» (1791-1792)
«Бедная Лиза», повесть (1792)
«Наталья, боярская дочь», повесть (1792)
«Прекрасная царевна и счастливый карла» (1792)
«Сиерра-Морена», повесть (1793)
«Остров Борнгольм» (1793)
«Юлия» (1796)
«Марфа-посадница, или Покорение Новагорода», повесть (1802)
«Моя исповедь», письмо к издателю журнала (1802)
«Чувствительный и холодный» (1803)
«Рыцарь нашего времени» (1803)
«Осень»
```