



С днем
Победы!
За ваше мужество в бою,
За вашу боль, за ваши раны,
За жизнь счастливую мою
Земной поклон вам,
ветераны!



«Песни, с которыми мы победили»



- Патриотические песни помогали военным собрать силы и выиграть последний бой. Они напоминали о родных и близких, ради которых надо было ВЫЖИТЬ.



- Первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны, была «Священная война». Эта песня стала настоящим гимном советского народа. Уже 24 июня 1941 года в газетах «Красная звезда» и «Известия» было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война». На следующий день композитор А. В. Александров написал к ней музыку. Ещё через день она была исполнена Ансамблем песни и пляски Красной Армии на Белорусском вокзале Москвы при проводах бойцов на фронт.



Василий Лебедев-Кумач

«Священная война»

Священная война

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА
Музыка А. АЛЕКСАНДРОВА

<p>Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой С фашистской силой темною, С проклятою ордой.</p> <p>Припев:</p> <p>Пусть ярость благородная Вскипает, как волна, — Идет война народная, Священная война!</p> <p>Как два различных полюса, Во всем враждебны мы. За свет и мир мы боремся, Они — за царство тьмы.</p> <p>Припев.</p> <p>Дадим отпор душителям Всех пламенных идей, Насильникам, грабителям, Мучителям людей!</p> <p>Припев.</p>	<p>Не смеют крылья черные Над Родиной летать, Поля ее просторные Не смеет враг топтать!</p> <p>Припев.</p> <p>Гнилой фашистской нечисти Загоним пулю в лоб, Отребью человечества Сколотим крепкий гроб!</p> <p>Припев.</p> <p>Пойдем дожить всей силою, Всем сердцем, всей душой За землю нашу милую, За наш Союз большой!</p> <p>Припев.</p> <p>Встает страна огромная, Встает на смертный бой С фашистской силой темною, С проклятою ордой!</p> <p>Припев.</p>
--	--



А.В Александров

- Одна из самых лирических песен военных лет «В землянке». Она «родилась» совершенно случайно. Текст песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта Алексея Суркова, которое он посвятил своей жене и написал в письме. В феврале 1942 года личные строки Суркова вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. Он же стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в «Комсомольской правде».



Мое. Союзница моя!

Взросл и вечно молодой ты был.
 Ты жила вдали - как ясный свет.
 Ты жила вдали - как ясный свет.
 Ты жила вдали - как ясный свет.

О тебе мне читали стихи
 И влюбленным в тебя ты говорила
 Я жму, чтобы влюбленным ты
 Как ты жму, чтобы влюбленным ты.

Ты, светлая душа, душа.
 Ты жила вдали - как ясный свет.
 Ты жила вдали - как ясный свет.
 Ты жила вдали - как ясный свет.

Ты, светлая душа, душа.
 Ты жила вдали - как ясный свет.
 Ты жила вдали - как ясный свет.
 Ты жила вдали - как ясный свет.

А. Сурков

24/11/1941.
 ст. Казинь, п. Мессонь.



Поэт
Владимир Агатов

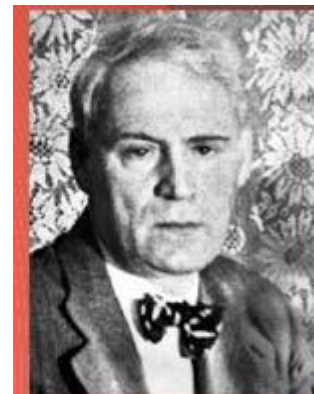


Композитор
Никита Богословский

- В 1943 году, во время работы над фильмом «Два бойца» режиссеру Леониду Лукову пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня. Не теряя ни минуты, Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому. Поддержав идею Лукова, Никита Владимирович через 40 минут предложил другу мелодию. После этого оба приехали к поэту Владимиру Агатову, который за три часа написал легендарное стихотворение. Так, на музыку Никиты Богословского и слова Владимира Агатова, благодаря идее Леонида Лукова, была создана любимая и поныне песня «Темная ночь».



Композитор
Ежи Петербургский



Яков Галицкий
поэт и драматург

- Песня «Синий платочек» до войны не получила широкой известности. Наступила Великая Отечественная. Клавдия Ивановна Шульженко обратилась в газету «В решающий бой!» с просьбой изменить слова песни на более патриотичные. Тогда-то поэт и вставил в текст песни знаменитые слова о пулеметчике. Однако Политуправление посчитало песню «чрезмерно лирической» и выразило свое недовольство по этому поводу. Клавдия Шульженко перестала петь эту песню, но полюбившийся миллионам советских граждан «Синий платочек» уже навсегда остался в числе лучших военных песен.



Исполнительница-
Екатерина Юровская

- Песня «Случайный вальс» была создана в 1943 году композитором Марком Фрадкиным и поэтом Евгением Долматовским по личному распоряжению Маршала Советского Союза Константина Рокоссовского. Называлась она раньше «Офицерский вальс». Эта композиция должна была выполнить настоящую боевую задачу: готовилось наступление на врага в Курском сражении, а немцев надо было убедить в том, что серьезных военных действий не готовится.



**Поэт
Евгений Долматовский**



**Композитор
Марк Фрадкин**

- Песня «Ехал я из Берлина» стала одной из первых «победных» песен. Когда поэт Лев Ошанин узнал, что Советская Армия находится на подступах к Берлину, чувство долгожданной победы вошло в его душу и уже не оставило ее. В воображении поэта сложился образ молодого русского солдата, который совершил великий подвиг, и у которого еще вся жизнь впереди... И тогда родилась в мыслях Льва Ошанина строчка «Ехал я из Берлина». Исаак Дунаевский сочинил музыку для стиха, причем для припева слов не хватило, и они были придуманы тут же.



ЕХАЛ Я ИЗ БЕРЛИНА

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка И. ДУНАЕВСКОГО

Живо

Am E7
Е - хал я из Бер - ли - на

Am G7 C Dm
по до - ро - ге пря - мой, на по - пут - ных ма -

Am Dm E
ши - нах е - хал с фрон - та до - мой.

C G
Е - хал ми - мо Вар - ша - вы,

C G Dm
е - хал ми - мо Ор - ла, — там, где рус - ска - я

Am Dm6 E7 Am
сла - ва все тро - пин - ки про - шла.

Припев
F G7 C Dm6 Am
Эй, встре - чай да креп - че об - ни - май,

Dm6 Am Dm6 Am E7
ча - роч - ку хмель - ну - ю пол - не - е на - ли -

- Главная «победная» песня родилась только через 30 лет после завершения войны, но без нее сегодняшний рассказ о военных песнях был бы неполным. Песня «День Победы» была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию Великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко.



«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

День Победы как он был от нас далек
Как в костре потухшем таял уголек
Были версты обгорелые в пыли
Этот день мы приближали как могли

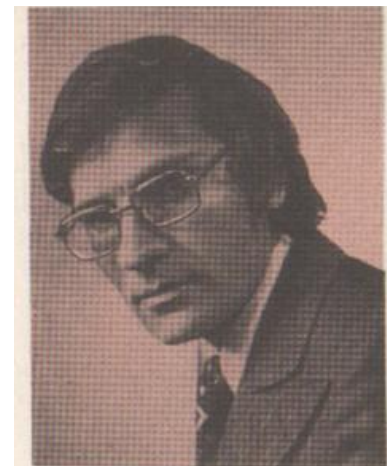
Этот День Победы порохом пропах
Этот праздник с сединою на висках
Эта радость со слезами на глазах
День Победы День Победы
День Победы

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей
Дни и ночи битву трудную вели
Этот день мы приближали как могли
Припев:

Здравствуй мама возвратились мы не все
Босиком бы пробежаться по росе
Пол-Европы прошагали пол Земли
Этот день мы приближали как могли
Припев:



В. Г. Харитонов. Фото военных лет.



Д. Ф. Тухманов.