



# ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Выполнил: Салдина Н.М., ПОХО 3.041.1.16

Проверил: Карнаева И.Н.



**Композиция** (лат. compositio — составление, связывание, сложение, соединение) — составление целого из частей.

*Композиция* (изобразительное искусство) — в отличие от рисунка, цвета, линии, объёма, пространства представляет собой не один из компонентов художественной формы, а художественно-образную, содержательно-формальную целостность — наиболее сложный и совершенный тип структуры, в котором все элементы органично связаны между собой.

*Композиция* (литературоведение) — взаимная соотнесённость и расположение единиц изображаемого и художественно-речевых средств в словесно-художественном произведении. Структура, план выражения литературного произведения. Построение художественного произведения.

*Композиция* (музыка) — категория музыковедения и музыкальной эстетики, характеризующая предметное воплощение музыки в виде выработанного и завершённого в себе музыкального произведения.

*Архитектурная композиция* — содержательно-формальная целостность всех элементов, возникающая в результате художественно-образного переосмысления строительной конструкции.

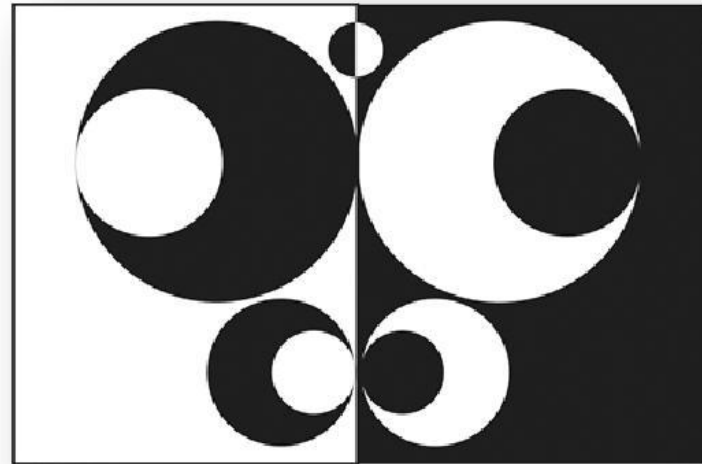
*Композиция из цветов* — флористическая техника компоновки цветов.

# Свойства композиции

- Симметрия и асимметрия
- Статика и динамика
- Доминанта

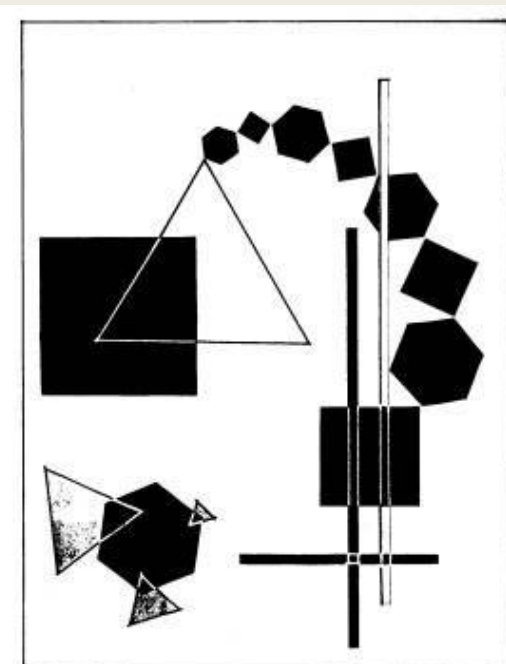
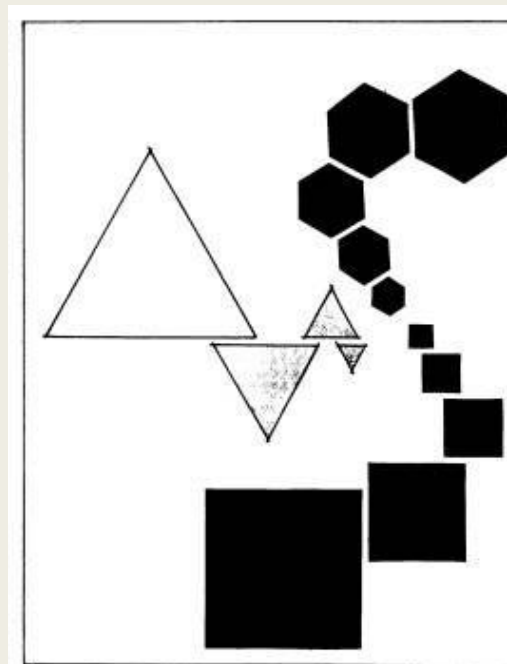
# Симметрия в КОМПОЗИЦИИ

Имеет место  
равноудалённое  
расположение  
элементов по оси  
деления



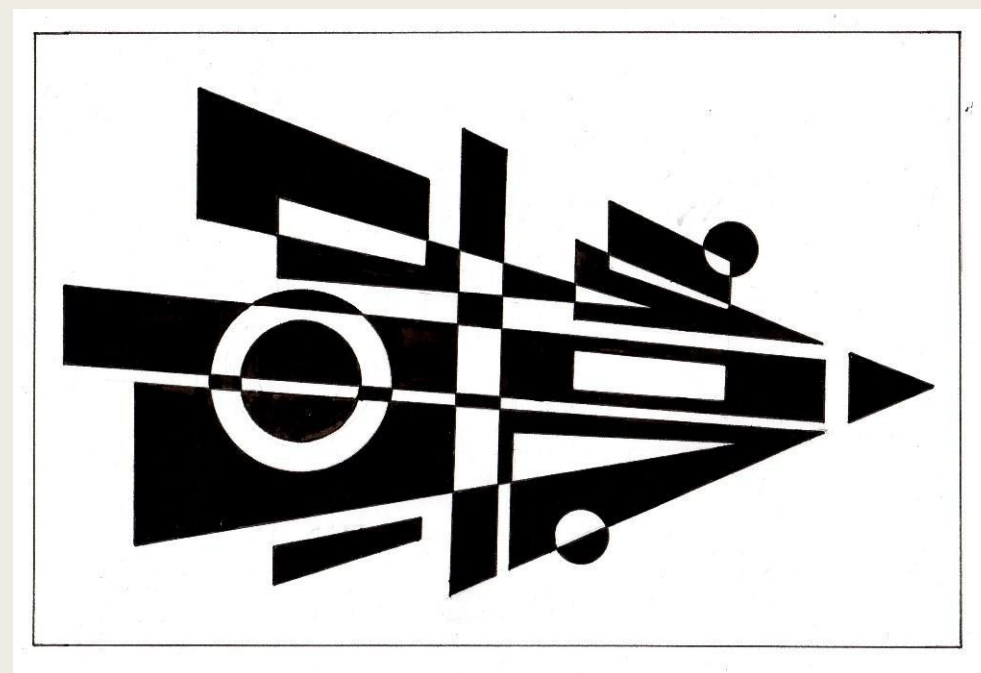
# Асимметрия В КОМПОЗИЦИИ

Элементы  
размещены не  
равномерно



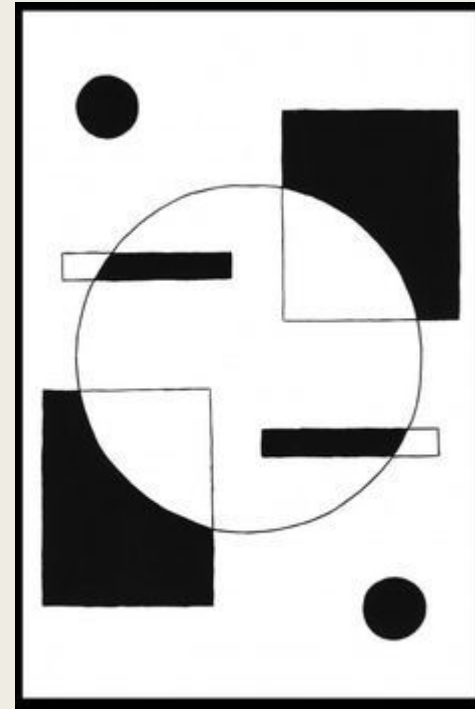
# Динамичная КОМПОЗИЦИЯ

Создаётся ощущение  
движения за счёт  
определённого  
расположения  
элементов



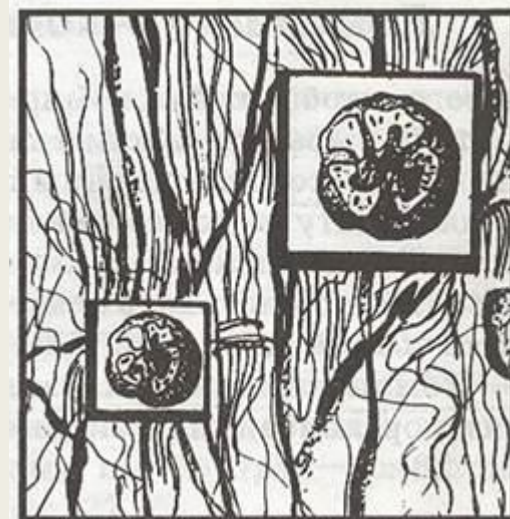
# Статичная КОМПОЗИЦИЯ

Создаётся ощущение  
неподвижности



# Доминанта

*Доминанта* – главный компонент в композиции. Выделяется размерами, цветом, контрастом, концентрацией.





# Часто совершаемые ошибки

- Не определяются края композиции
- Касание предметов друг друга и краёв формата
- Объекты располагаются ниже средней линии
- Отсутствие равновесия
- Полная симметрия
- Отсутствие доминанты
- Объект обрезан краем формата