

motivation





- КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ?


- СЕГОДНЯ.

- МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕНЬ!

ВИННИ-ПУХ

Каждый имеет право быть тем,
кем хочет быть.
ЧИКС




A hand holding a dandelion seed head against a dark background with bokeh light spots.

БУДЬ ТЕМ, ЧЕМ ДРУГИЕ НЕ БЫЛИ

И.А. БРОДСКИЙ

Никогда не считай себя не таким, каким тебя
считают другие, и тогда другие не сочтут тебя
не таким, каким ты хотел бы им казаться
"Алиса в стране чудес"





**ТЫ ЖИВЕШЬ В СВОИХ ПОСТУПКАХ,
А НЕ В ТЕЛЕ. ТЫ – ЭТО ТВОИ ДЕЙСТВИЯ,
И НЕТ ДРУГОГО ТЕБЯ.**

ЕСЛИ ВАМ КАЖЕТСЯ,
ЧТО НАДО ЧТО-ТО МЕНЯТЬ
В ЭТОЙ ЖИЗНИ,
ТО ВАМ НЕ КАЖЕТСЯ.



ДЕЛАЙ

— *то, что* —

ЛЮБИШЬ

ЛЮБИ

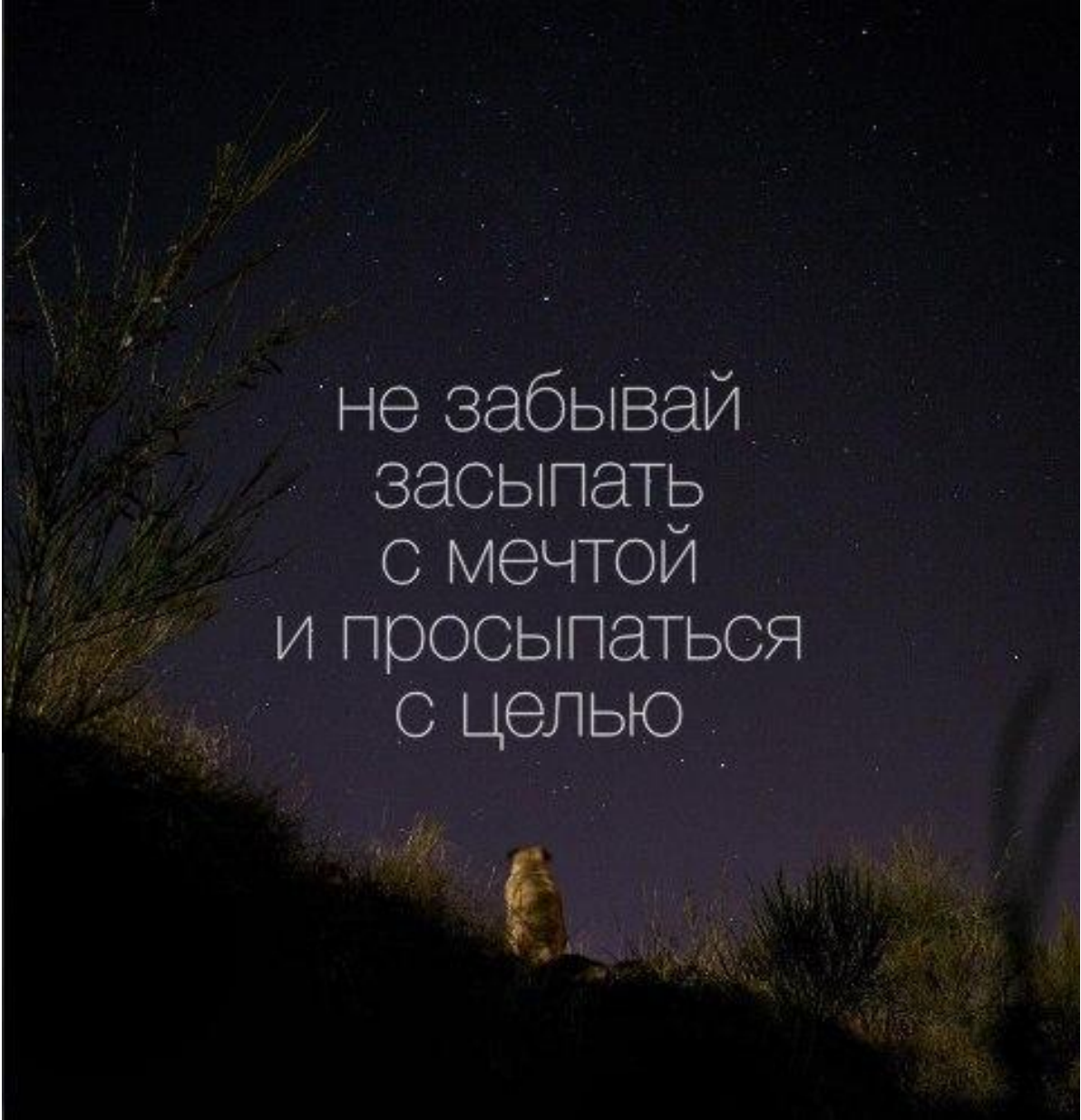
— *то, что* —

ДЕЛАЕШЬ

**Если вы не
строите,
СВОЮ МЕЧТУ,
Кто—нибудь
обязательно
наймет вас
строить свою.**

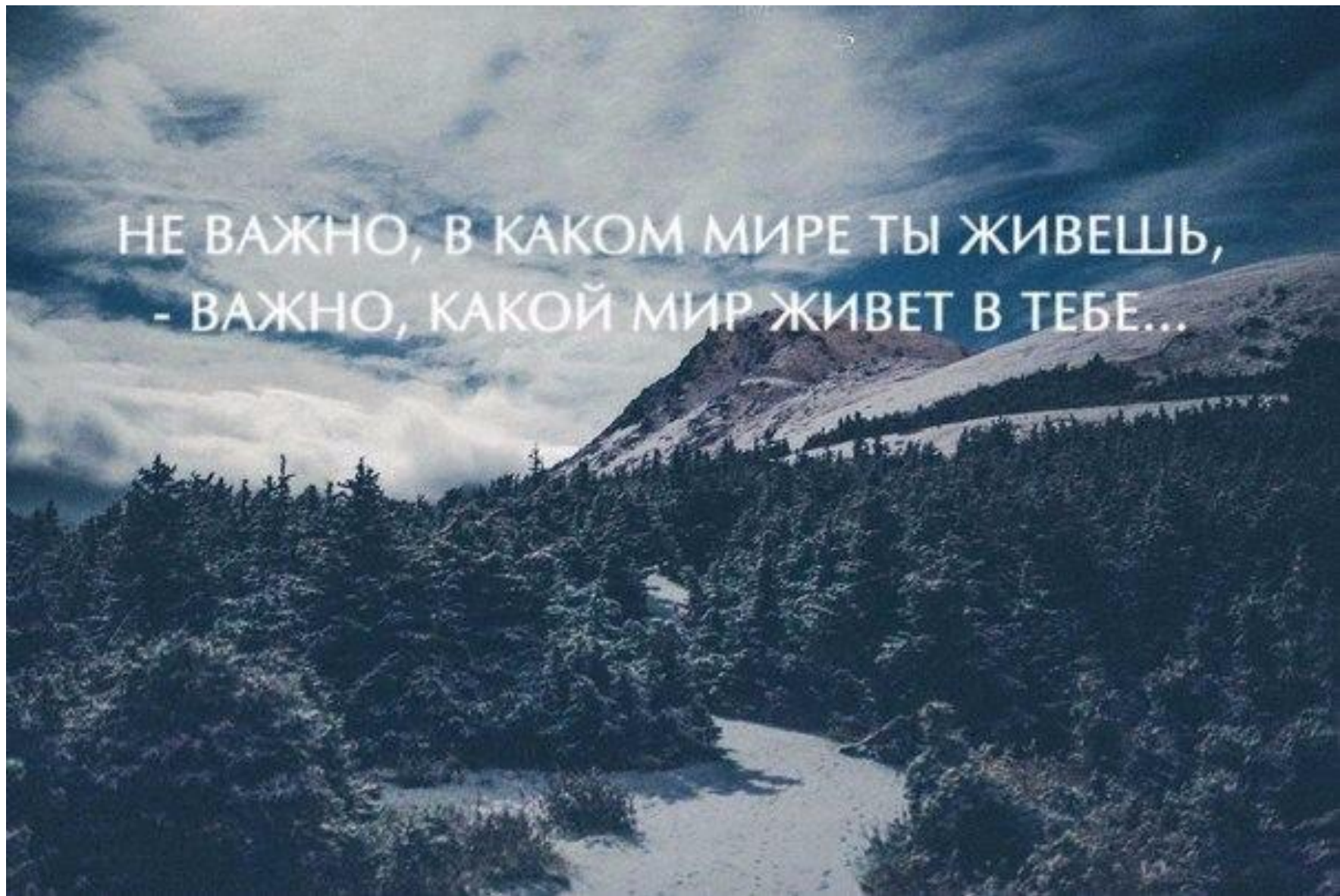
Не позволяй
своим мечтам
быть просто
мечтами



A night scene with a dark, starry sky. In the foreground, a small, light-colored animal, possibly a dog or cat, is sitting on a dark, grassy hill. The animal is looking up towards the sky. The text is overlaid on the right side of the image.

не забывай
засыпать
с мечтой
и просыпаться
с целью

НЕ ВАЖНО, В КАКОМ МИРЕ ТЫ ЖИВЕШЬ,
- ВАЖНО, КАКОЙ МИР ЖИВЕТ В ТЕБЕ...



Куда бы ты не пошёл, найдёшь лишь то, что
принёс с собой...

Аму Мом



— Суди сам себя, — сказал король.
— Это самое трудное. Себя судить
куда трудней, чем других. Если ты
сумеешь правильно судить себя,
значит, ты поистине мудр.

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький Принц»



”

ЛЮБАЯ ОШИБКА В
ПРОШЛОМ ПРОСТИТЕЛЬНА,
ЕСЛИ В НАСТОЯЩЕМ
ВЫ ДЕЛАЕТЕ ВСЁ,
ЧТОБЫ ЕЁ НЕ ПОВТОРЯТЬ.



И ЧТОБ ПОСЛЕ СЕБЯ НЕ КОРИТЬ
В ТОМ, ЧТО СДЕЛАЛ КОМУ-ТО БОЛЬНО,
ЛУЧШЕ ДОБРЫМ НА СВЕТЕ БЫТЬ,
ЗЛОГО В МИРЕ И ТАК ДОВОЛЬНО



Относитесь ко всем с добром,
даже с тем, кто груб с тобой.
Не потому, что они достойные
люди, а потому, что ты -
достойный человек.
Конфуций




**НАВЕРНО, ЗВЕЗДЫ СВЕТАТСЯ ЗАТЕМ,
ЧТОБЫ РАНО ИЛИ ПОЗДНО КАЖДЫЙ МОГ
ВНОВЬ ОТЫСКАТЬ СВОЮ.**



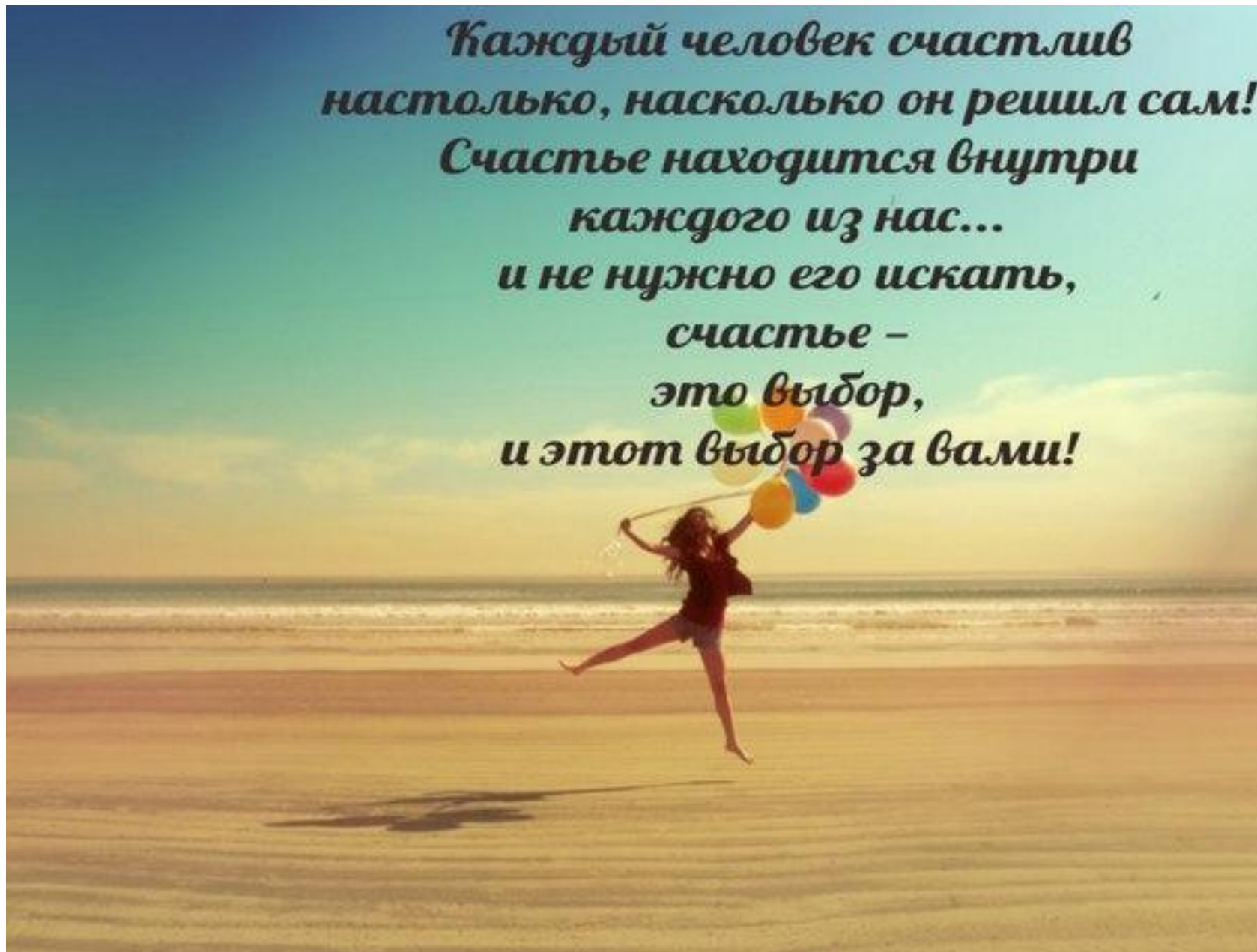



найди, во что верить,
и вставай по утрам с улыбкой




«Есть только два способа прожить жизнь.
Первый — будто чудес не существует.
Второй — будто кругом одни чудеса.»
Альберт Энштейн

*Каждый человек счастлив
настолько, насколько он решил сам!
Счастье находится внутри
каждого из нас...
и не нужно его искать,
счастье –
это выбор,
и этот выбор за вами!*



A close-up photograph of a person's hand holding an open vintage compass. The hand is positioned in the center-left of the frame, with fingers slightly curled around the compass. The compass is circular with a white face, black markings, and a blue needle. The background is a dark, textured surface, possibly a wall or a piece of fabric, which is out of focus. The lighting is soft, highlighting the hand and the compass.

Чтобы найти верную дорогу,
сначала надо заблудиться



**ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ПОНЯТЬ ЖИЗНЬ,
ТО ПЕРЕСТАНЬ ВЕРИТЬ ТОМУ,
ЧТО ГОВОРЯТ И ПИШУТ, А НАБЛЮДАЙ
И ЧУВСТВУЙ.**

© А.П. ЧЕХОВ

The background is a painting by Chuck Palanik. It depicts a dense crowd of men, all wearing white shirts. The style is somewhat abstract and expressive, with visible brushstrokes. The men are in various poses, some looking towards the viewer, others looking away. In the foreground, a man is seen from the back, pointing his finger towards the center. Another man in the center is also pointing. The overall atmosphere is one of a busy, perhaps confrontational or accusatory, social gathering.

Мы покупаем вещи, которые нам не нужны,
за деньги, которых у нас нет, чтобы
впечатлить людей, которые нам не нравятся.
Чак Паланик

The background is a painting of a landscape. It features a body of water in the foreground, with a dark, silhouetted figure standing on the right bank. The water reflects the sky and the surrounding landscape. The sky is dark and cloudy. The overall mood is somber and contemplative.

КАК ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕК ПЕРЕСТАЕТ РАСТИ,
ОН
НАЧИНАЕТ
ГНИТЬ.

Не важно сколько у вас ресурсов.

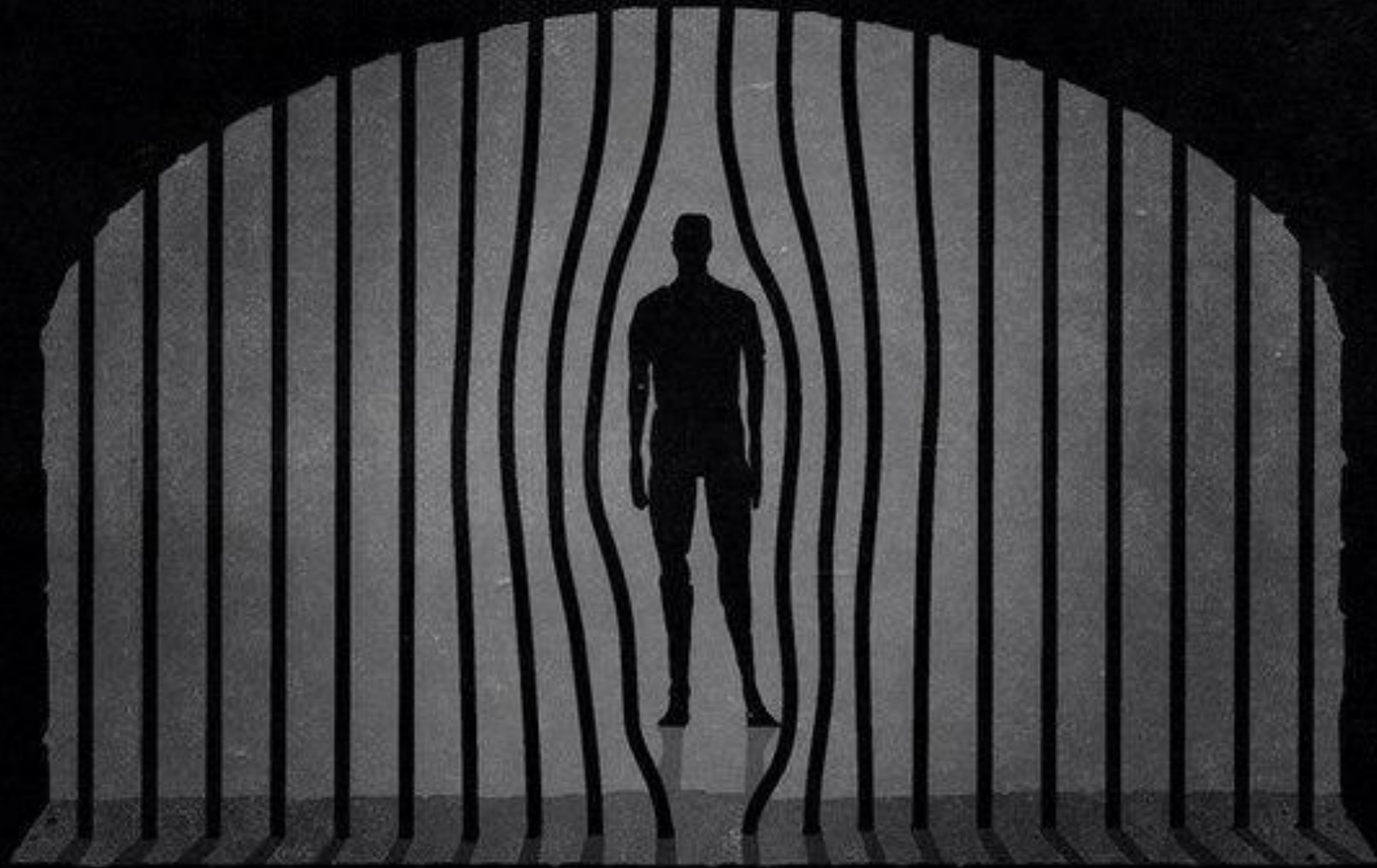


**Если вы не умеете их правильно использовать,
их никогда не будет достаточно.**



ПРЕЖДЕ ЧЕМ
НАЧАТЬ ЧТО-ТО,
УЗНАЙТЕ КАК
ЭТО ЗАКОНЧИТЬ.

ГРАНИЦЫ НЕ В ПРИРОДЕ



ОНИ В СОЗНАНИИ

Если вы хотите высоко
подняться, пользуйтесь
собственными ногами! Не
позволяйте нести себя, не
садитесь на чужие плечи и
головы!

(с)Фридрих Ницше

Когда ты будешь ценить то, что
у тебя есть, а не жить в поиске
идеалов, тогда ты по настоящему
станешь счастливым.
Фридрих Ницше



ТЫ НАВСЕГДА В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕХ,
КОГО ПРИРУЧИЛ.



Главное - **чувствовать** человека,
а не полагаться на слова.
Чувства не подводят.

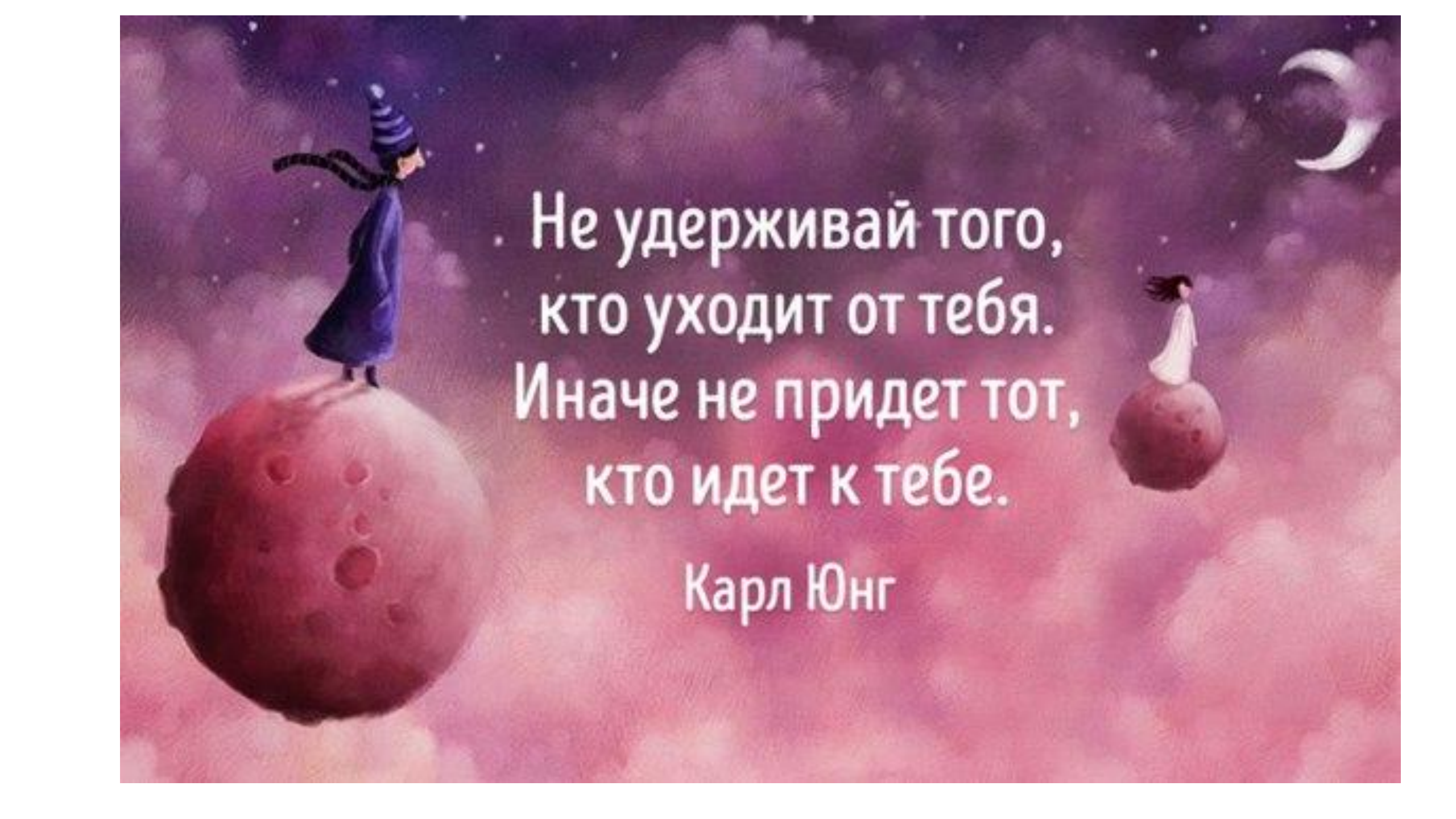


В жизни очень важно найти того,
кто смотрит на этот мир так же,
как и ты





Зорко одно лишь сердце - самого
главного глазами не увидишь.

An artistic illustration featuring two small figures standing on large, reddish-brown, cratered spheres that float in a vast, dreamlike sky. The sky is a mix of deep purple and pinkish-red, with soft, wispy clouds and numerous small white stars. In the upper right corner, a thin, white crescent moon is visible. The figure on the left is dressed in a dark blue robe and a tall, pointed hat with a black band. The figure on the right wears a white, flowing dress. The overall mood is contemplative and ethereal.

Не удерживай того,
кто уходит от тебя.
Иначе не придет тот,
кто идет к тебе.

Карл Юнг

The background of the image is a vibrant seascape. The sky is filled with large, billowing clouds in shades of blue, orange, and yellow, suggesting a sunset or sunrise. The ocean is visible on the left, with waves breaking onto a sandy beach. Two small, dark silhouettes of people are walking along the shoreline in the distance. In the top right corner, there is a small red heart icon containing a blue and white design.

ОСТОРОЖНО!
ОДНАЖДЫ РИСКНУВ,
МОЖНО ОСТАТЬСЯ СЧАСТЛИВЫМ
НА ВСЮ ЖИЗНЬ!