

motivation



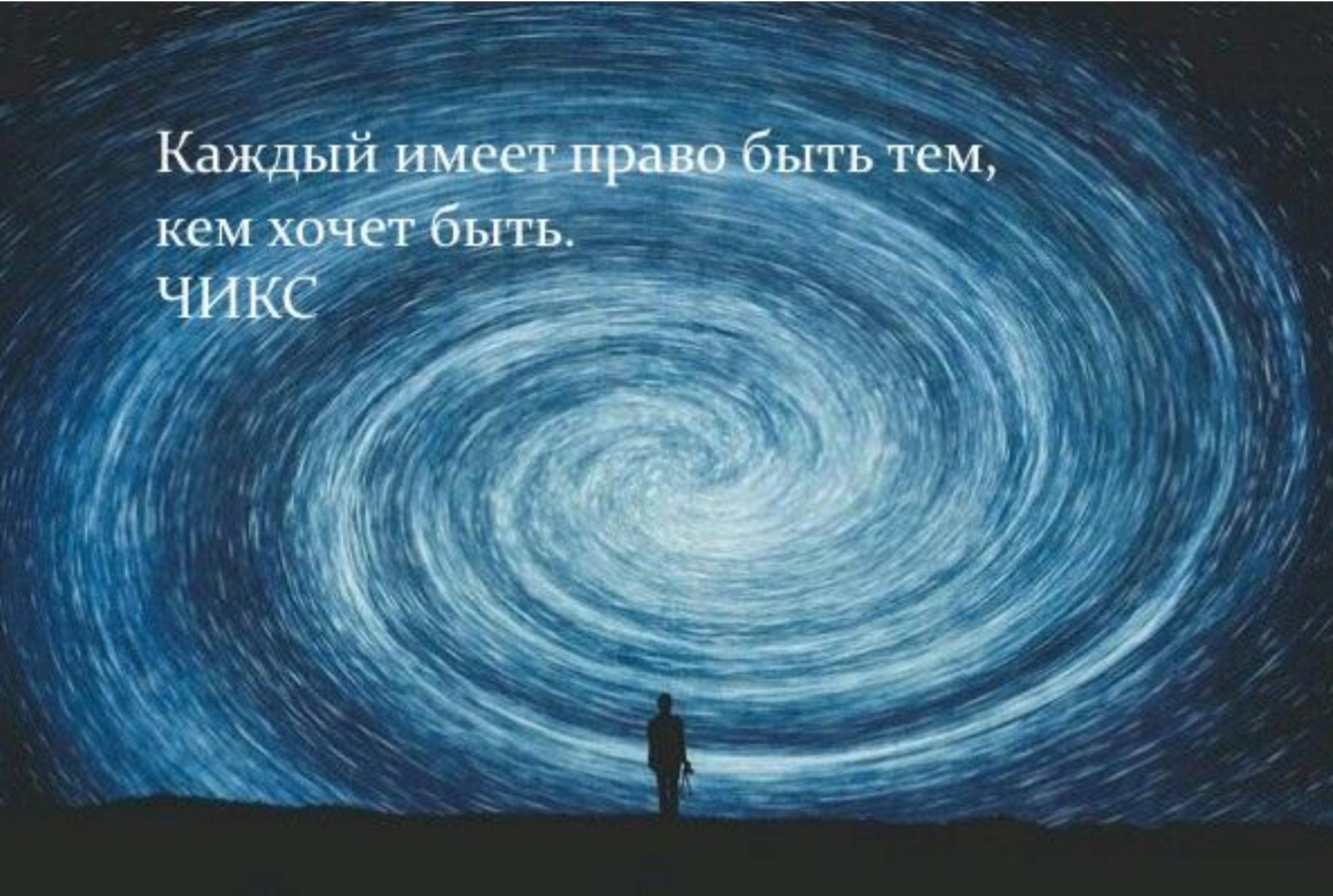


- КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ?

- СЕГОДНЯ.

- МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕНЬ!

ВИННИ-ПУХ



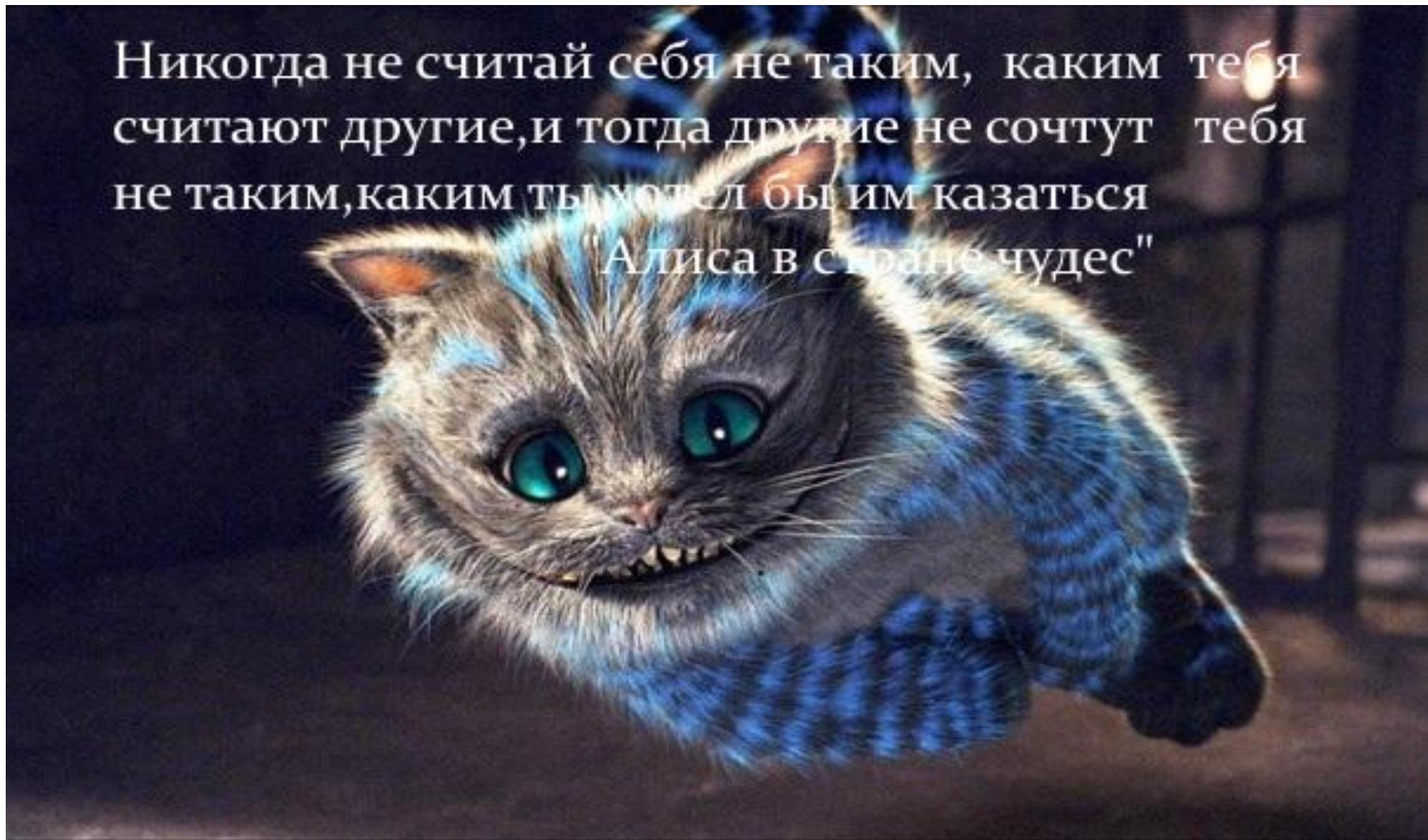
Каждый имеет право быть тем,
кем хочет быть.
ЧИКС

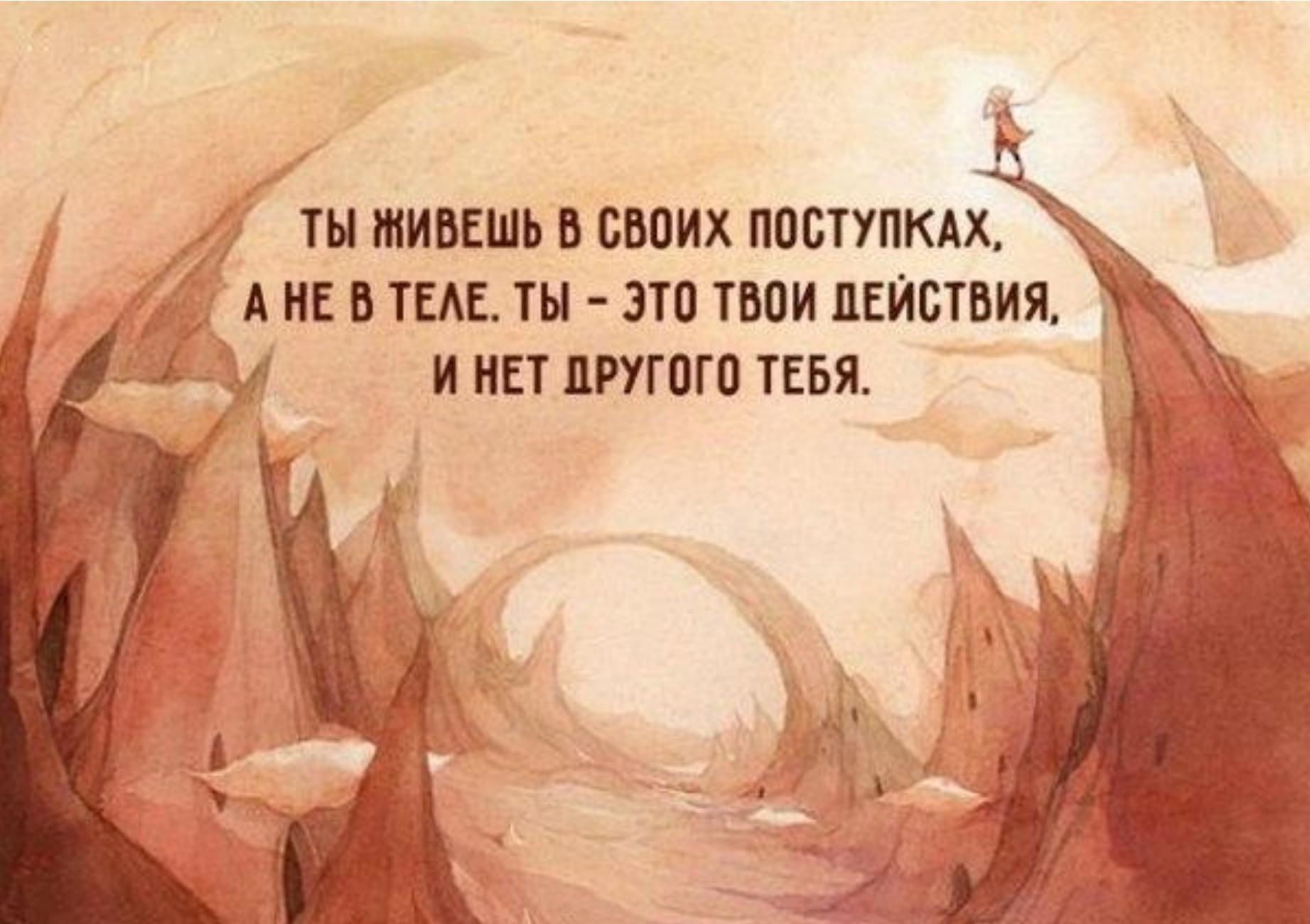
БУДЬ ТЕМ, ЧЕМ ДРУГИЕ НЕ БЫЛИ

И.А. БРОДСКИЙ



Никогда не считай себя не таким, каким тебя
считают другие, и тогда другие не сочтут тебя
не таким, каким ты хотел бы им казаться
"Алиса в стране чудес"





ТЫ ЖИВЕШЬ В СВОИХ ПОСТУПКАХ,
А НЕ В ТЕЛЕ. ТЫ - ЭТО ТВОИ ДЕЙСТВИЯ.
И НЕТ ДРУГОГО ТЕБЯ.

**ЕСЛИ ВАМ КАЖЕТСЯ,
ЧТО НАДО ЧТО-ТО МЕНЯТЬ
В ЭТОЙ ЖИЗНИ,
ТО ВАМ НЕ КАЖЕТСЯ.**



ДЕЛАЙ

— то, что —

ЛЮБИШЬ

ЛЮБИ

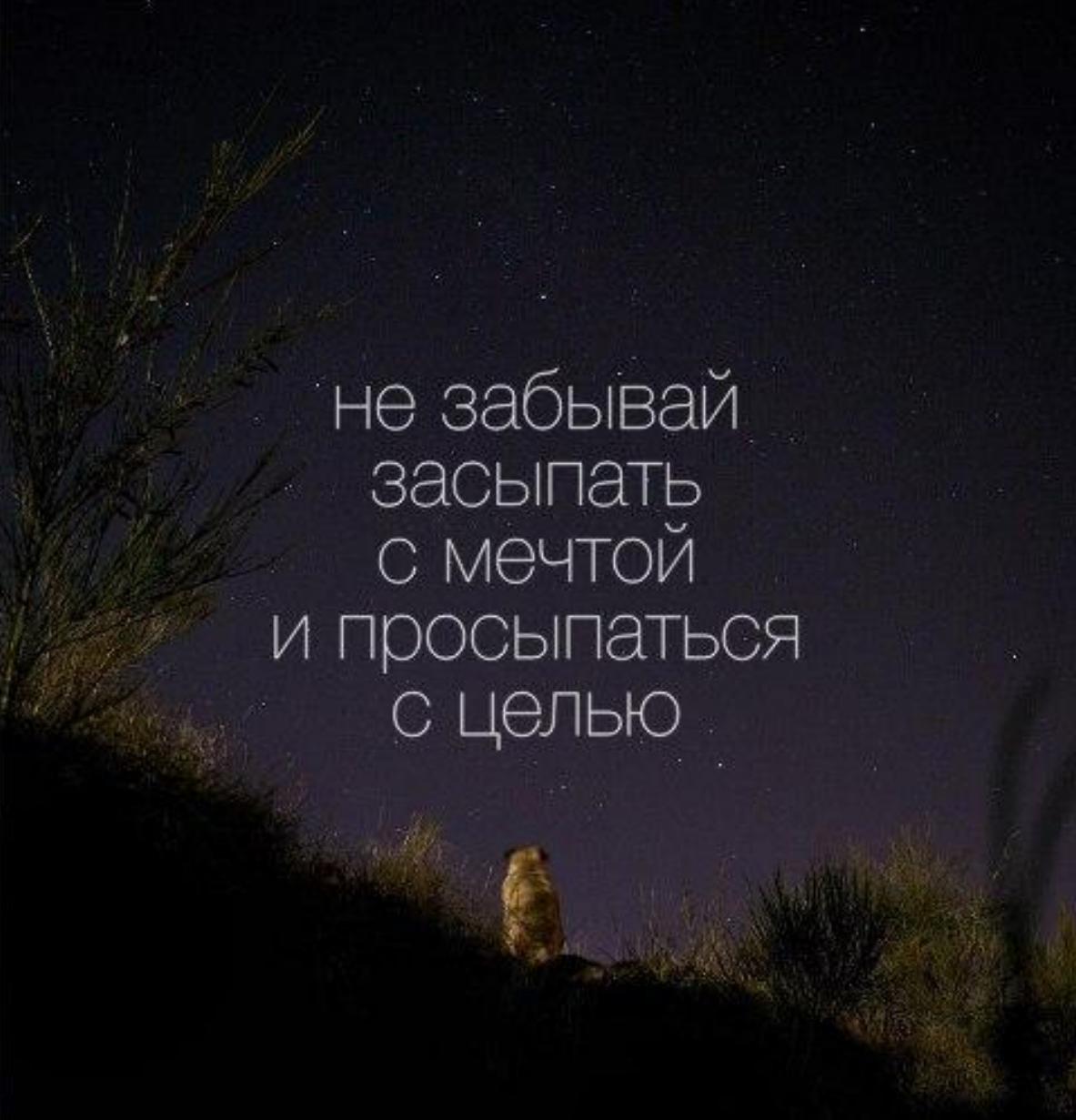
— то, что —

ДЕЛАЕШЬ

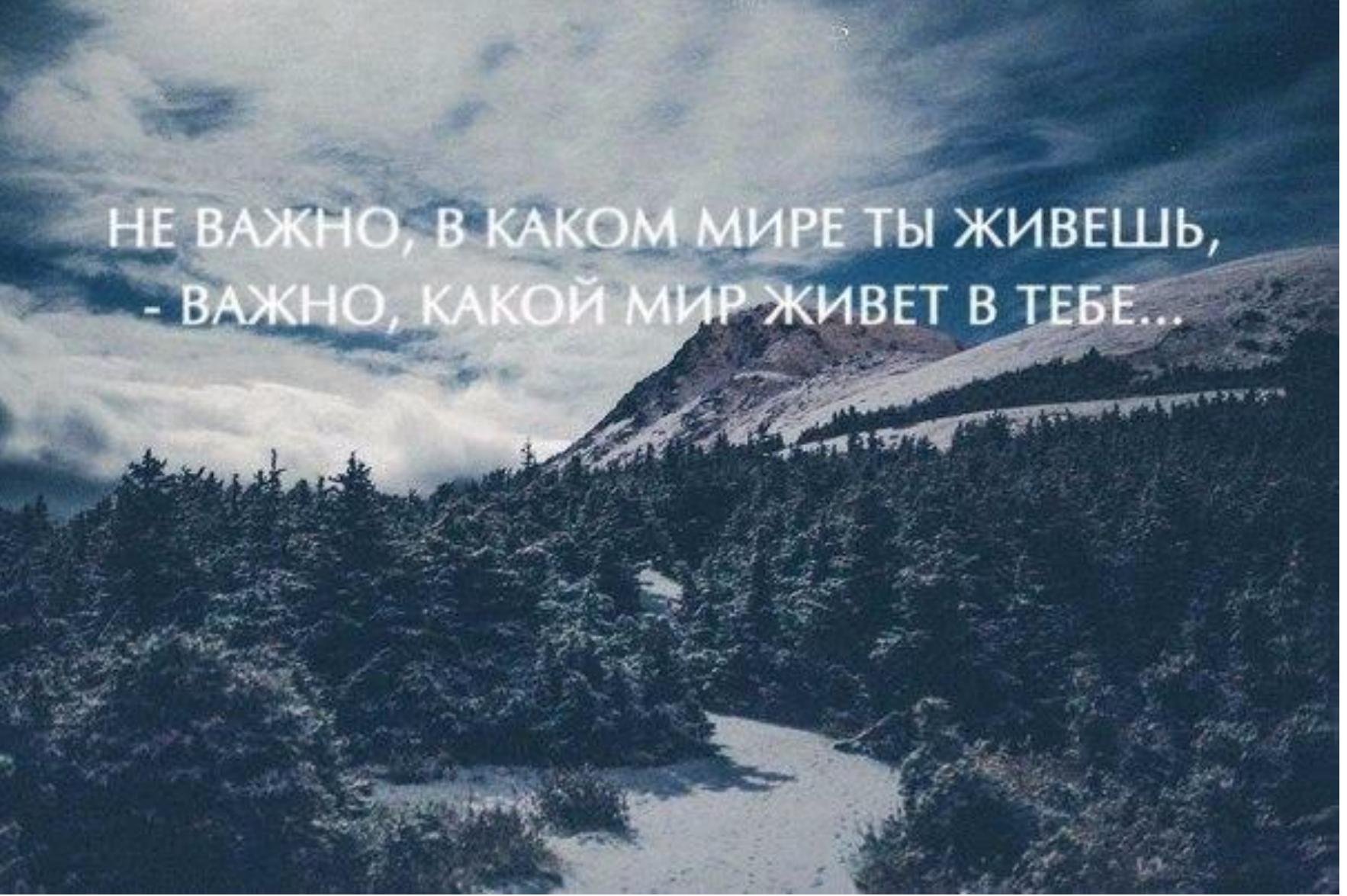
**Если вы не
строите,
свою мечту,
Кто-нибудь
обязательно
найдет вас
строить свою.**



Не позволяй
своим мечтам
быть просто
мечтами



не забывай
засыпать
с мечтой
и просыпаться
с целью



НЕ ВАЖНО, В КАКОМ МИРЕ ТЫ ЖИВЕШЬ,
- ВАЖНО, КАКОЙ МИР ЖИВЕТ В ТЕБЕ...

A photograph of a woman from behind, standing in a field of tall, dry grass. She is wearing a light-colored, wide-brimmed hat and a grey sweater. She is looking towards a large, dense city skyline in the distance, which is reflected in a body of water in front of the buildings. The sky is overcast and hazy.

Куда бы ты не пошёл, найдёшь лишь то, что
принёс с собой...

Аму Мом

— Суди сам себя, — сказал король.
— Это самое трудное. Себя судить
куда трудней, чем других. Если ты
сумеешь правильно судить себя,
значит, ты поистине мудр.

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький Принц»



”

ЛЮБАЯ ОШИБКА В
ПРОШЛОМ ПРОСТИТЕЛЬНА,
ЕСЛИ В НАСТОЯЩЕМ
ВЫ ДЕЛАЕТЕ ВСЁ,
ЧТОБЫ ЕЁ НЕ ПОВТОРЯТЬ.



И ЧТОБ ПОСЛЕ СЕБЯ НЕ КОРИТЬ
В ТОМ, ЧТО СДЕЛАЛ КОМУ-ТО БОЛЬНО,
ЛУЧШЕ ДОБРЫМ НА СВЕТЕ БЫТЬ,
ЗЛОГО В МИРЕ И ТАК ДОВОЛЬНО



Относитесь ко всем с добром,
даже с тем, кто груб с тобой.
Не потому, что они достойные
люди, а потому, что ты -
достойный человек.
Конфуций





НАВЕРНО, ЗВЕЗДЫ СВЕТЯТСЯ ЗАТЕМ,
ЧТОБЫ РАНО ИЛИ ПОЗДНО КАЖДЫЙ МОГ
ВНОВЬ ОТЫСКАТЬ СВОЮ.

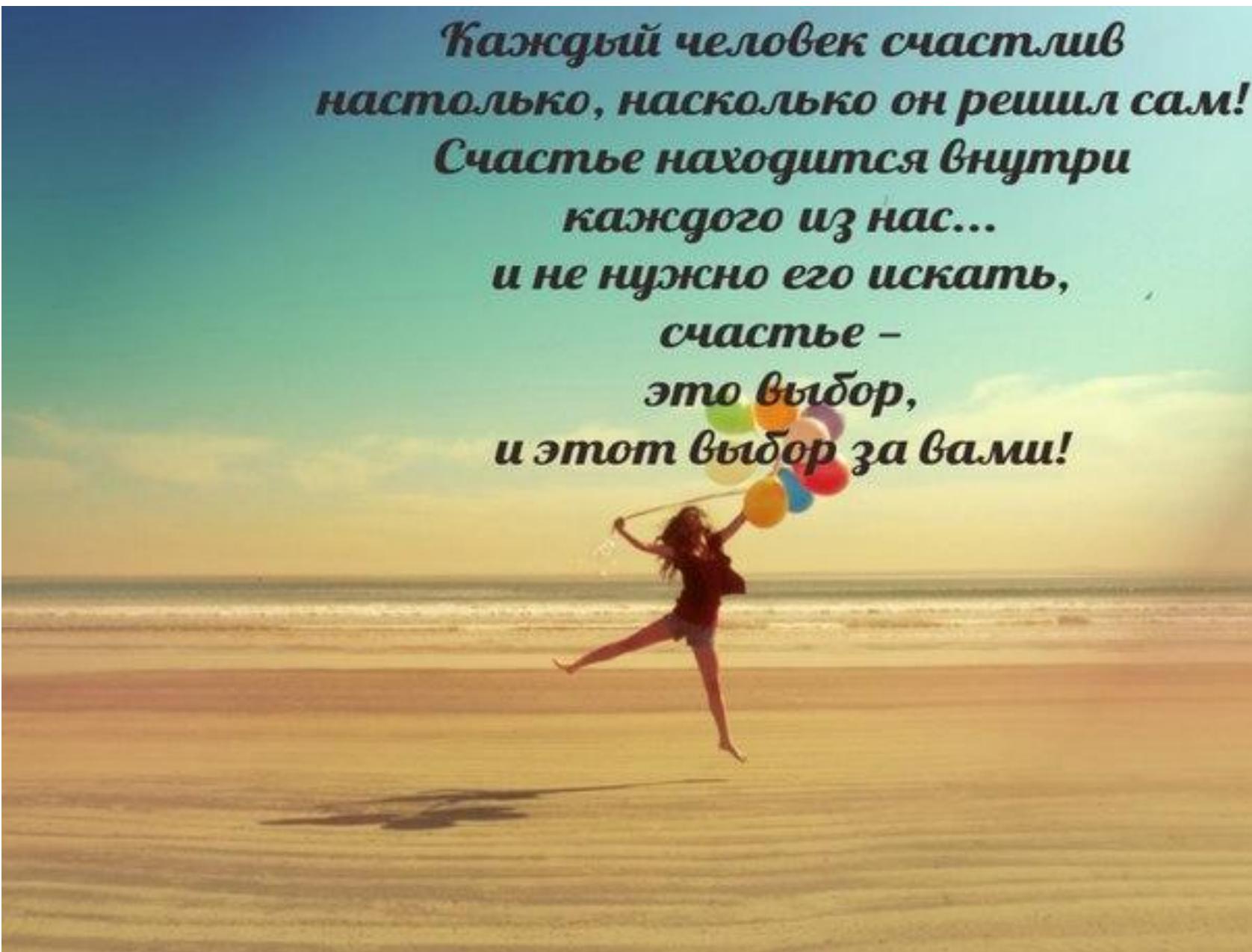


найди, во что верить,
и вставай по утрам с улыбкой



«Есть только два способа прожить жизнь.
Первый – будто чудес не существует.
Второй – будто кругом одни чудеса.»
Альберт Энштейн

*Каждый человек счастлив
настолько, насколько он решил сам!
Счастье находится внутри
каждого из нас...
и не нужно его искать,
счастье –
это выбор,
и этот выбор за вами!*





Чтобы найти верную дорогу,
сначала надо заблудиться



ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ПОНЯТЬ ЖИЗНЬ,
ТО ПЕРЕСТАНЬ ВЕРИТЬ ТОМУ,
ЧТО ГОВОРЯТ И ПИШУТ, А НАБЛЮДАЙ
И ЧУВСТВУЙ.

© А.П. ЧЕХОВ

A painting depicting a dense crowd of people, mostly men in white shirts, appearing to push and shove their way through a crowd. The style is impressionistic with visible brushstrokes.

Мы покупаем вещи, которые нам не нужны,
за деньги, которых у нас нет, чтобы
впечатлить людей, которые нам не нравятся.

Чак Паланик



КАК ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕК ПЕРЕСТАЕТ РАСТИ,
ОН
НАЧИНАЕТ
ГНИТЬ.

Не важно сколько у вас ресурсов.

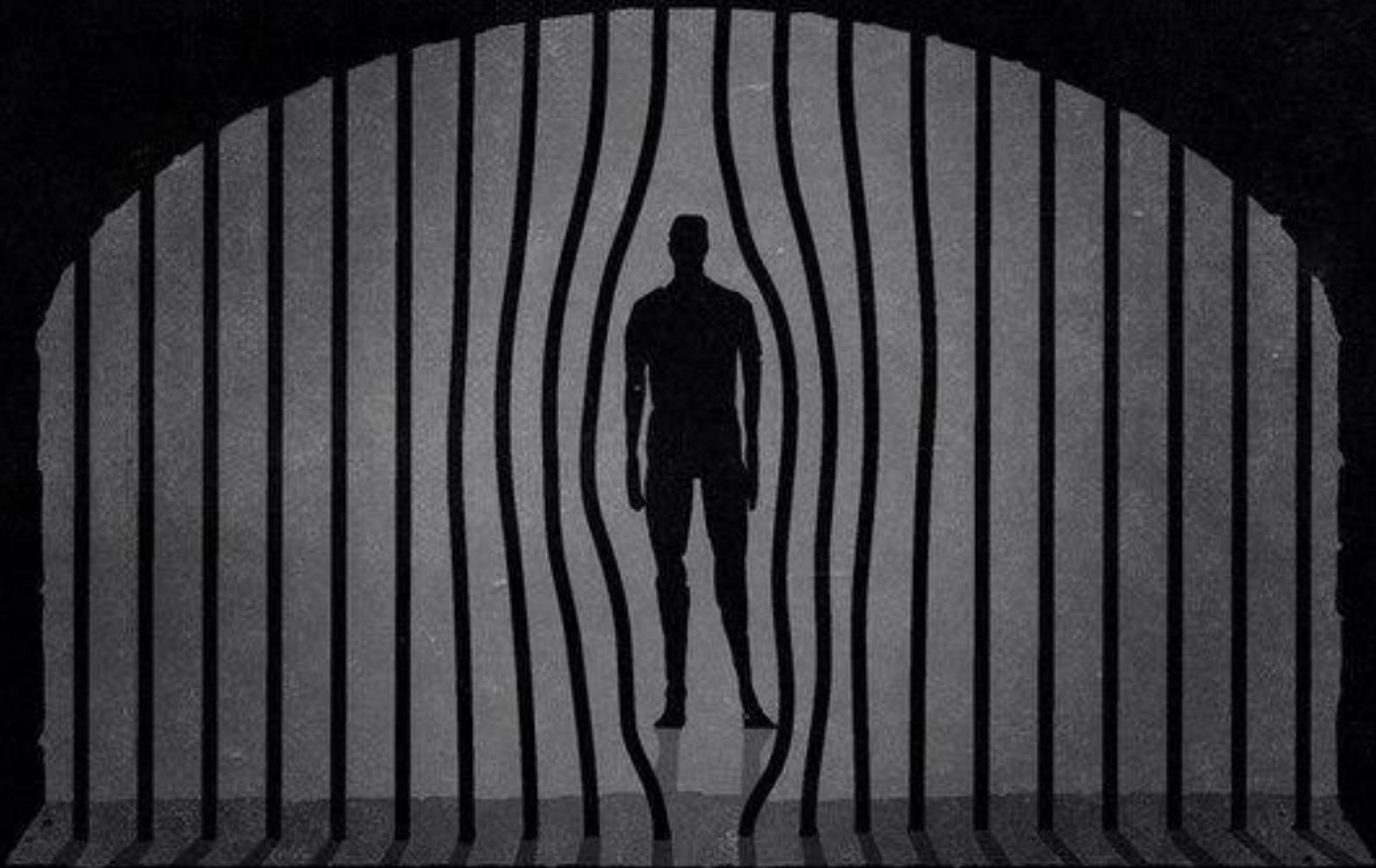


Если вы не умеете их правильно использовать,
их никогда не будет достаточно.



ПРЕЖДЕ ЧЕМ
НАЧАТЬ ЧТО-ТО,
УЗНАЙТЕ КАК
ЭТО ЗАКОНЧИТЬ.

ГРАНИЦЫ НЕ В ПРИРОДЕ

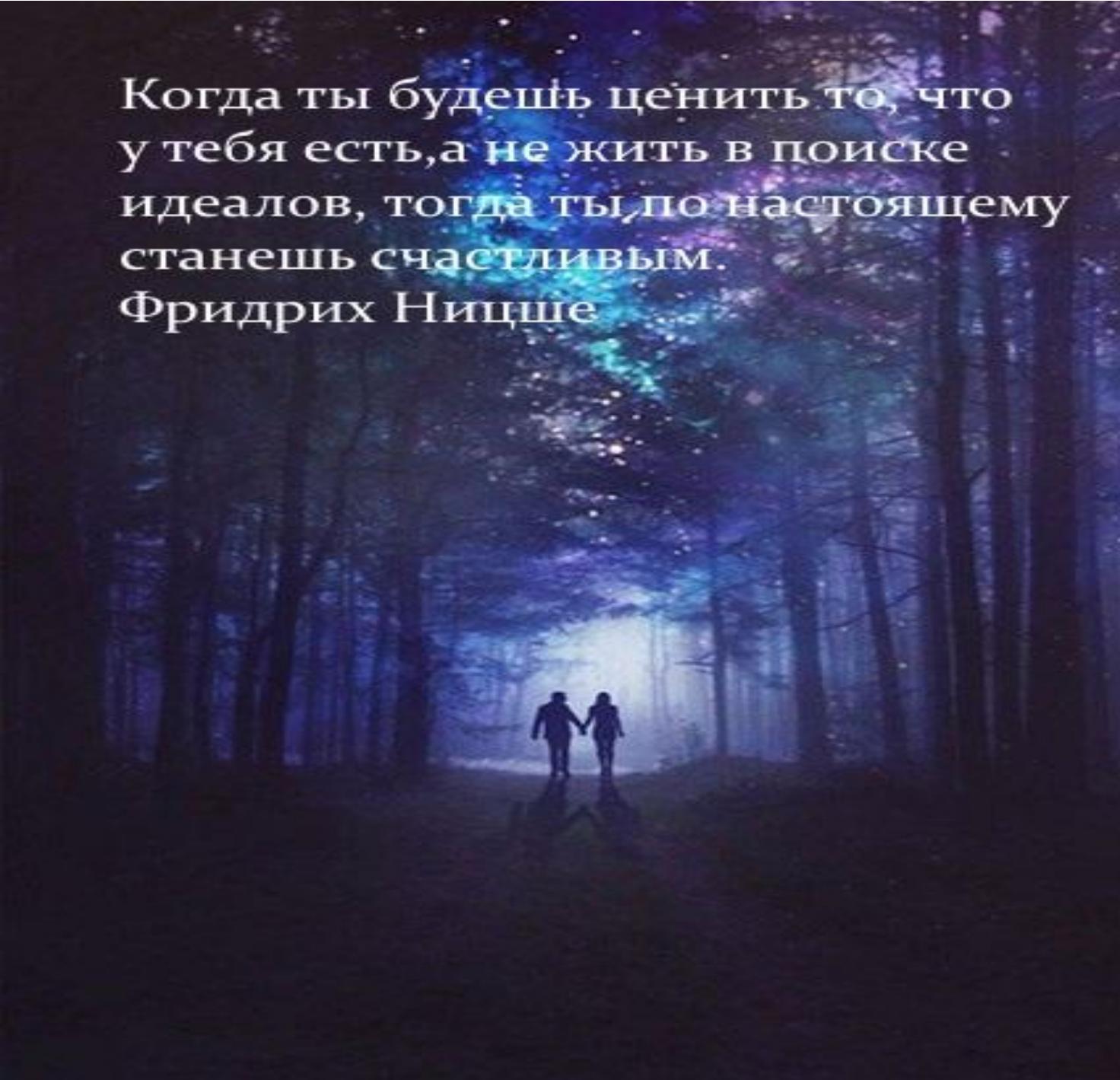


ОНИ В СОЗНАНИИ

Если вы хотите высоко подняться, пользуйтесь собственными ногами! Не позволяйте нести себя, не садитесь на чужие плечи и головы!

(с)Фридрих Ницше

Когда ты будешь ценить то, что
у тебя есть, а не жить в поиске
идолов, тогда ты по настоящему
станешь счастливым.
Фридрих Ницше



ТЫ НАВСЕГДА В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕХ,
КОГО ПРИРУЧИЛ.



Главное - **чувствовать** человека,
а не полагаться на слова.
Чувства не подводят.



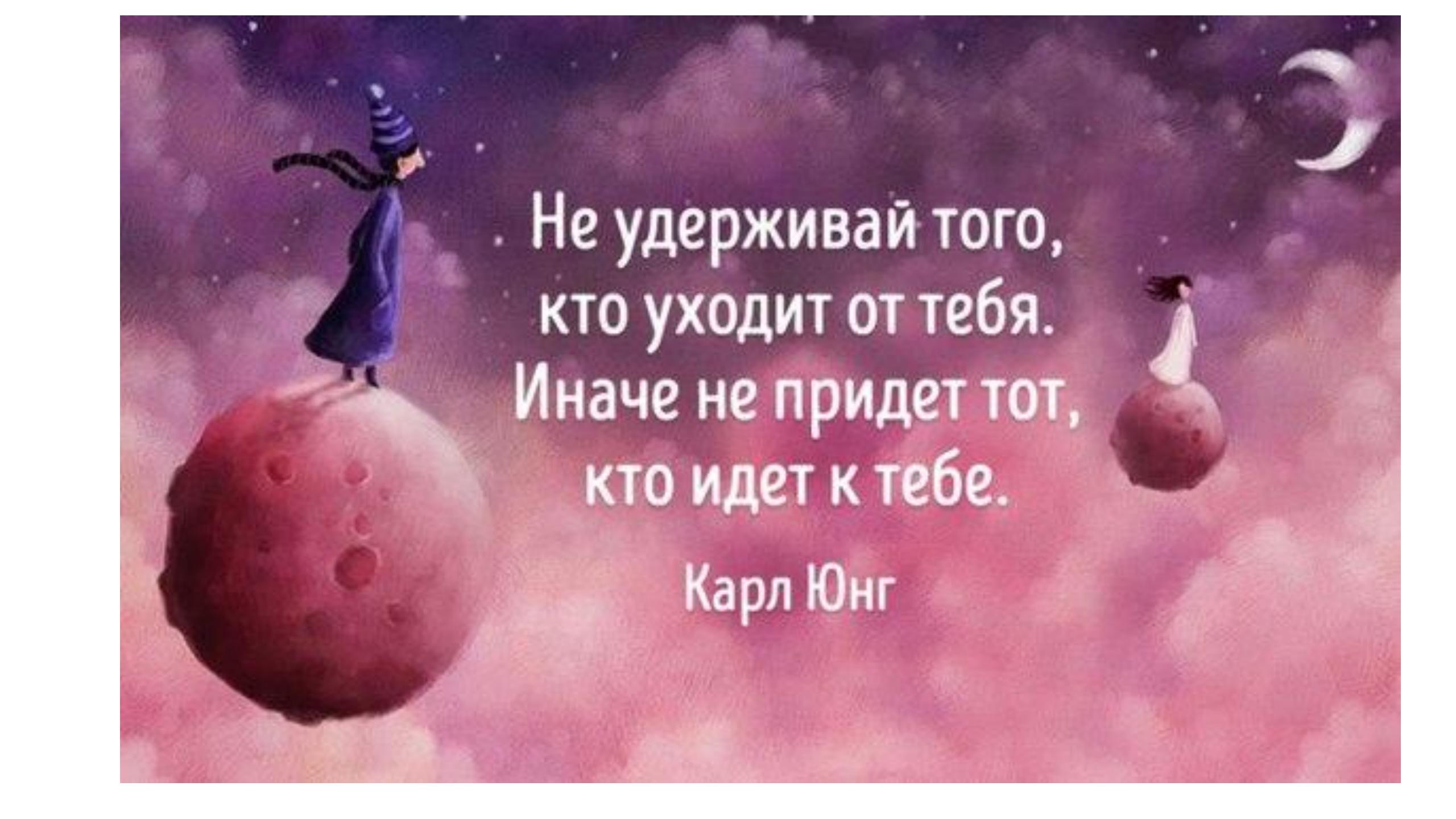
A dark, atmospheric photograph of a couple standing close together, holding hands, silhouetted against a bright, star-filled night sky. The stars are visible in the dark blue background.

в жизни очень важно найти того,
кто смотрит на этот мир так же,

как и ты



Зорко одно лишь сердце - самого
главного глазами не увишишь.

A surreal landscape set against a dark purple and red gradient background. In the upper left, a figure in a long blue robe and tall, pointed hat stands on a large, reddish-brown sphere, possibly a planet or moon. In the upper right, another figure in a white dress stands on a smaller, dark reddish-brown sphere. A crescent moon is visible in the upper right corner. The spheres have a textured, cratered surface.

Не удерживай того,
кто уходит от тебя.
Иначе не придет тот,
кто идет к тебе.

Карл Юнг



ОСТОРОЖНО!
ОДНАЖДЫ РИСКНУВ,
МОЖНО ОСТАТЬСЯ СЧАСТЛИВЫМ
НА ВСЮ ЖИЗНЬ!

