

motivation





- КАКОЙ СЕГОДНЯ ДЕНЬ?


- СЕГОДНЯ.

- МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕНЬ!

ВИННИ-ПУХ

Каждый имеет право быть тем,
кем хочет быть.
ЧИКС




A hand holding a dandelion seed head against a dark background with bokeh light spots.

БУДЬ ТЕМ, ЧЕМ ДРУГИЕ НЕ БЫЛИ

И.А. БРОДСКИЙ

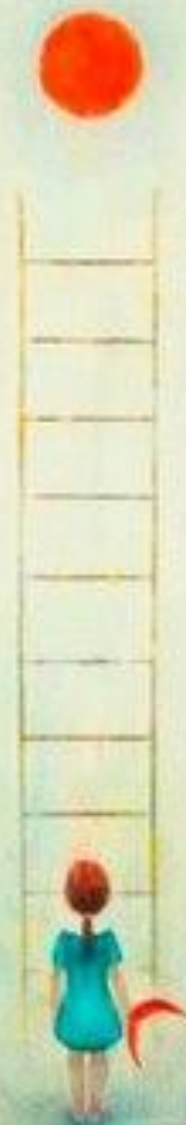
Никогда не считай себя не таким, каким тебя
считают другие, и тогда другие не сочтут тебя
не таким, каким ты хотел бы им казаться
"Алиса в стране чудес"



A watercolor illustration in warm, earthy tones. The scene depicts a person standing on a narrow, dark ledge or cliff edge, looking out over a vast, abstract landscape. The landscape is composed of layered, reddish-brown and orange forms, suggesting a canyon or a series of overlapping planes. In the distance, a small sailboat is visible on a light-colored area. The overall mood is contemplative and philosophical.

**ТЫ ЖИВЕШЬ В СВОИХ ПОСТУПКАХ,
А НЕ В ТЕЛЕ. ТЫ – ЭТО ТВОИ ДЕЙСТВИЯ,
И НЕТ ДРУГОГО ТЕБЯ.**

ЕСЛИ ВАМ КАЖЕТСЯ,
ЧТО НАДО ЧТО-ТО МЕНЯТЬ
В ЭТОЙ ЖИЗНИ,
ТО ВАМ НЕ КАЖЕТСЯ.



ДЕЛАЙ

— *то, что* —

ЛЮБИШЬ

ЛЮБИ

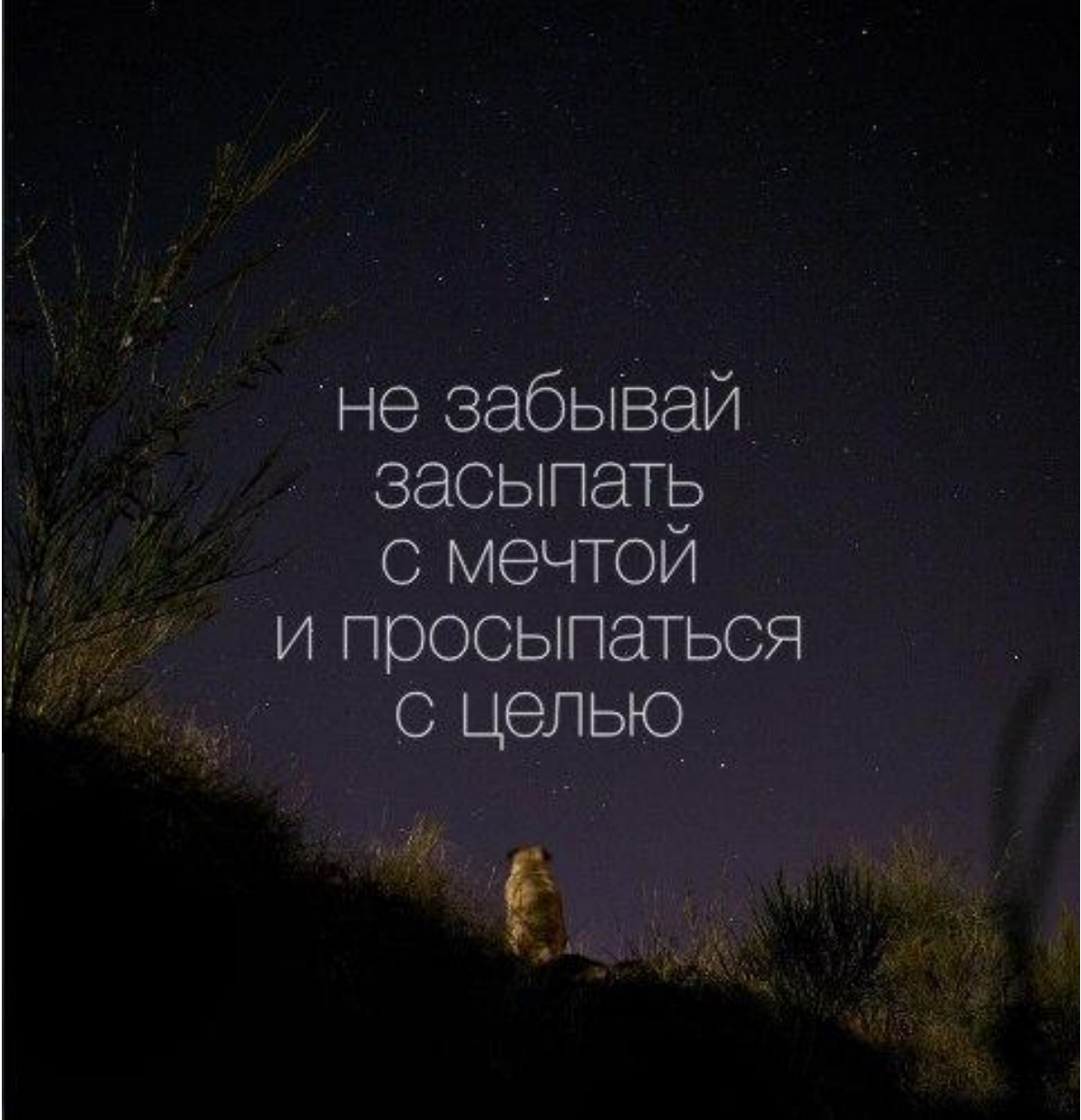
— *то, что* —

ДЕЛАЕШЬ

**Если вы не
строите,
СВОЮ МЕЧТУ,
Кто-нибудь
обязательно
наймет вас
строить свою.**



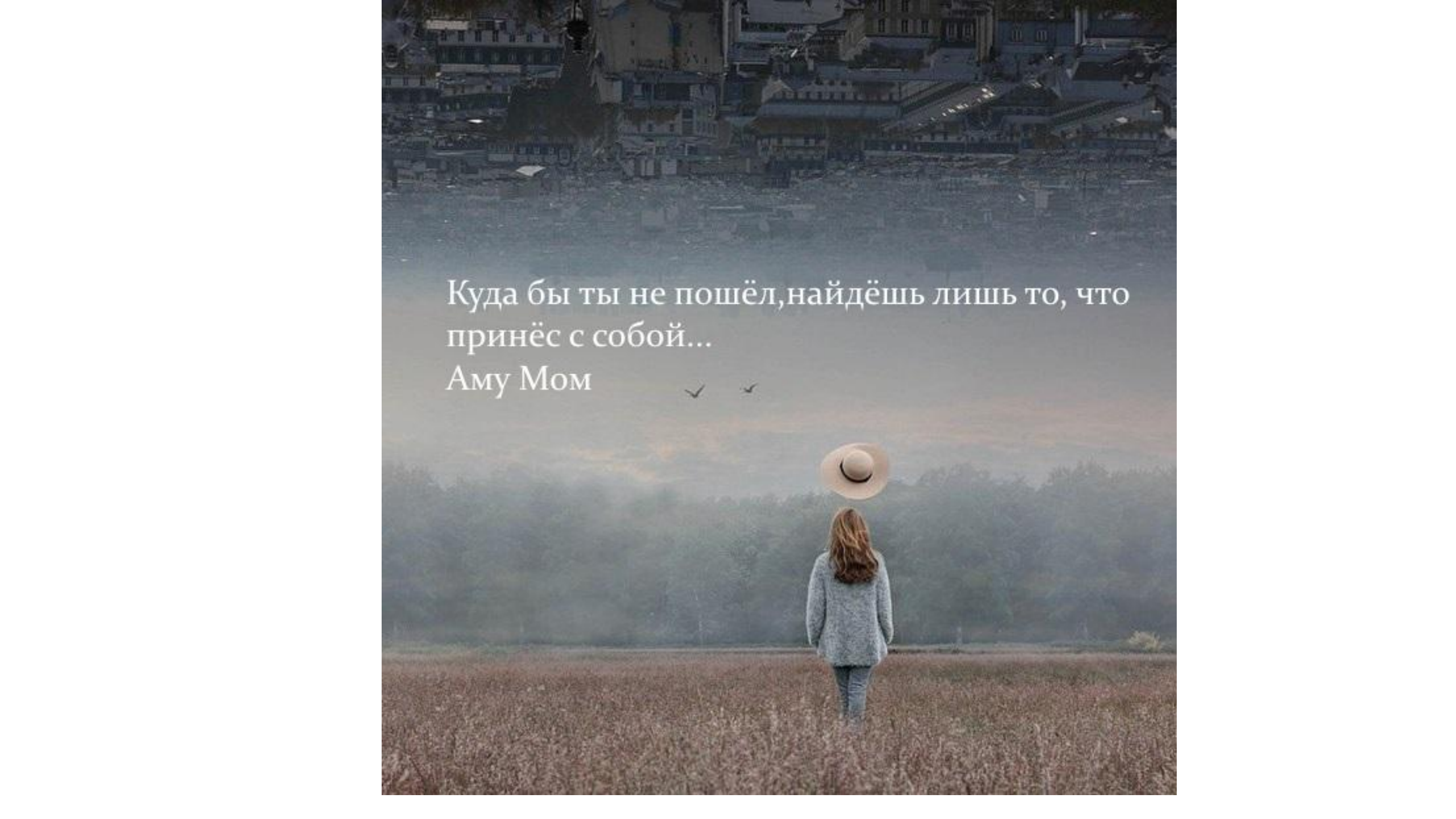
Не позволяй
своим мечтам
быть просто
мечтами

A night scene featuring a dark, starry sky. In the foreground, a dog is silhouetted against the dark ground, sitting on a small hill. To the left, there are some thin, dark branches of a tree or shrub. The overall mood is quiet and contemplative.

не забывай
засыпать
с мечтой
и просыпаться
с целью



НЕ ВАЖНО, В КАКОМ МИРЕ ТЫ ЖИВЕШЬ,
- ВАЖНО, КАКОЙ МИР ЖИВЕТ В ТЕБЕ...

A woman with long brown hair, wearing a light blue textured jacket and a wide-brimmed straw hat, stands with her back to the camera in a field of dry, brown grass. In the background, a town is visible, but it appears to be in ruins, with many buildings reduced to rubble. The sky is overcast and grey, with two birds flying in the distance. The overall mood is somber and reflective.

Куда бы ты не пошёл, найдёшь лишь то, что
принёс с собой...

Аму Мом

– Суди сам себя, – сказал король.
– Это самое трудное. Себя судить
куда трудней, чем других. Если ты
сумеешь правильно судить себя,
значит, ты поистине мудр.

Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький Принц»



”

ЛЮБАЯ ОШИБКА В
ПРОШЛОМ ПРОСТИТЕЛЬНА,
ЕСЛИ В НАСТОЯЩЕМ
ВЫ ДЕЛАЕТЕ ВСЁ,
ЧТОБЫ ЕЁ НЕ ПОВТОРИТЬ.



И ЧТОБ ПОСЛЕ СЕБЯ НЕ КОРИТЬ
В ТОМ, ЧТО СДЕЛАЛ КОМУ-ТО БОЛЬНО,
ЛУЧШЕ ДОБРЫМ НА СВЕТЕ БЫТЬ,
ЗЛОГО В МИРЕ И ТАК ДОВОЛЬНО



Относитесь ко всем с добром,
даже с тем, кто груб с тобой.
Не потому, что они достойные
люди, а потому, что ты -
достойный человек.
Конфуций



**НАВЕРНО, ЗВЕЗДЫ СВЕТАТСЯ ЗАТЕМ,
ЧТОБЫ РАНО ИЛИ ПОЗДНО КАЖДЫЙ МОГ
ВНОВЬ ОТЫСКАТЬ СВОЮ.**



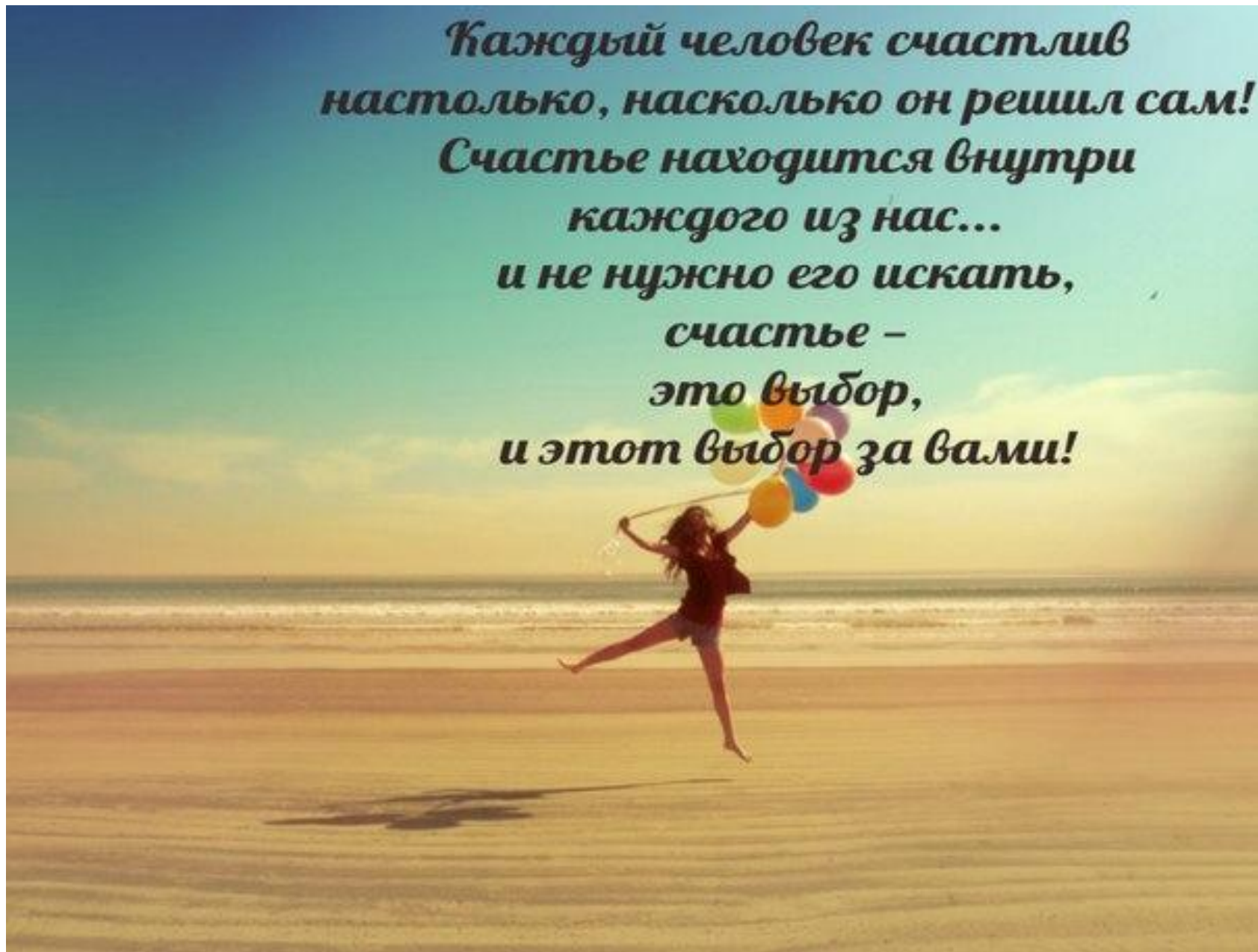



найди, во что верить,
и вставай по утрам с улыбкой




«Есть только два способа прожить жизнь.
Первый — будто чудес не существует.
Второй — будто кругом одни чудеса.»
Альберт Эйнштейн

*Каждый человек счастлив
настолько, насколько он решил сам!
Счастье находится внутри
каждого из нас...
и не нужно его искать,
счастье –
это выбор,
и этот выбор за вами!*



A close-up photograph of a person's hand holding an open vintage compass. The compass is the central focus, showing its white face with black markings and a blue needle. The hand is positioned in the upper half of the frame, with fingers slightly curled around the compass. The background is a dark, textured grey, creating a moody and atmospheric setting. The lighting is soft, highlighting the contours of the hand and the details of the compass.

Чтобы найти верную дорогу,
сначала надо заблудиться



**ЕСЛИ ХОЧЕШЬ ПОНЯТЬ ЖИЗНЬ,
ТО ПЕРЕСТАНЬ ВЕРИТЬ ТОМУ,
ЧТО ГОВОРЯТ И ПИШУТ, А НАБЛЮДАЙ
И ЧУВСТВУЙ.**

© А.П. ЧЕХОВ



Мы покупаем вещи, которые нам не нужны,
за деньги, которых у нас нет, чтобы
впечатлить людей, которые нам не нравятся.
Чак Паланик



КАК ТОЛЬКО ЧЕЛОВЕК ПЕРЕСТАЕТ РАСТИ,

ОН
НАЧИНАЕТ
ГНИТЬ.

Не важно сколько у вас ресурсов.



**Если вы не умеете их правильно использовать,
их никогда не будет достаточно.**



ПРЕЖДЕ ЧЕМ
НАЧАТЬ ЧТО-ТО,
УЗНАЙТЕ КАК
ЭТО ЗАКОНЧИТЬ.

ГРАНИЦЫ НЕ В ПРИРОДЕ



ОНИ В СОЗНАНИИ

Если вы хотите высоко
подняться, пользуйтесь
собственными ногами! Не
позволяйте нести себя, не
садитесь на чужие плечи и
головы!

(с)Фридрих Ницше

Когда ты будешь ценить то, что
у тебя есть, а не жить в поиске
идеалов, тогда ты по-настоящему
станешь счастливым.
Фридрих Ницше



**ТЫ НАВСЕГДА В ОТВЕТЕ ЗА ВСЕХ,
КОГО ПРИРУЧИЛ.**




Главное - **чувствовать** человека,
а не полагаться на слова.
Чувства не подводят.

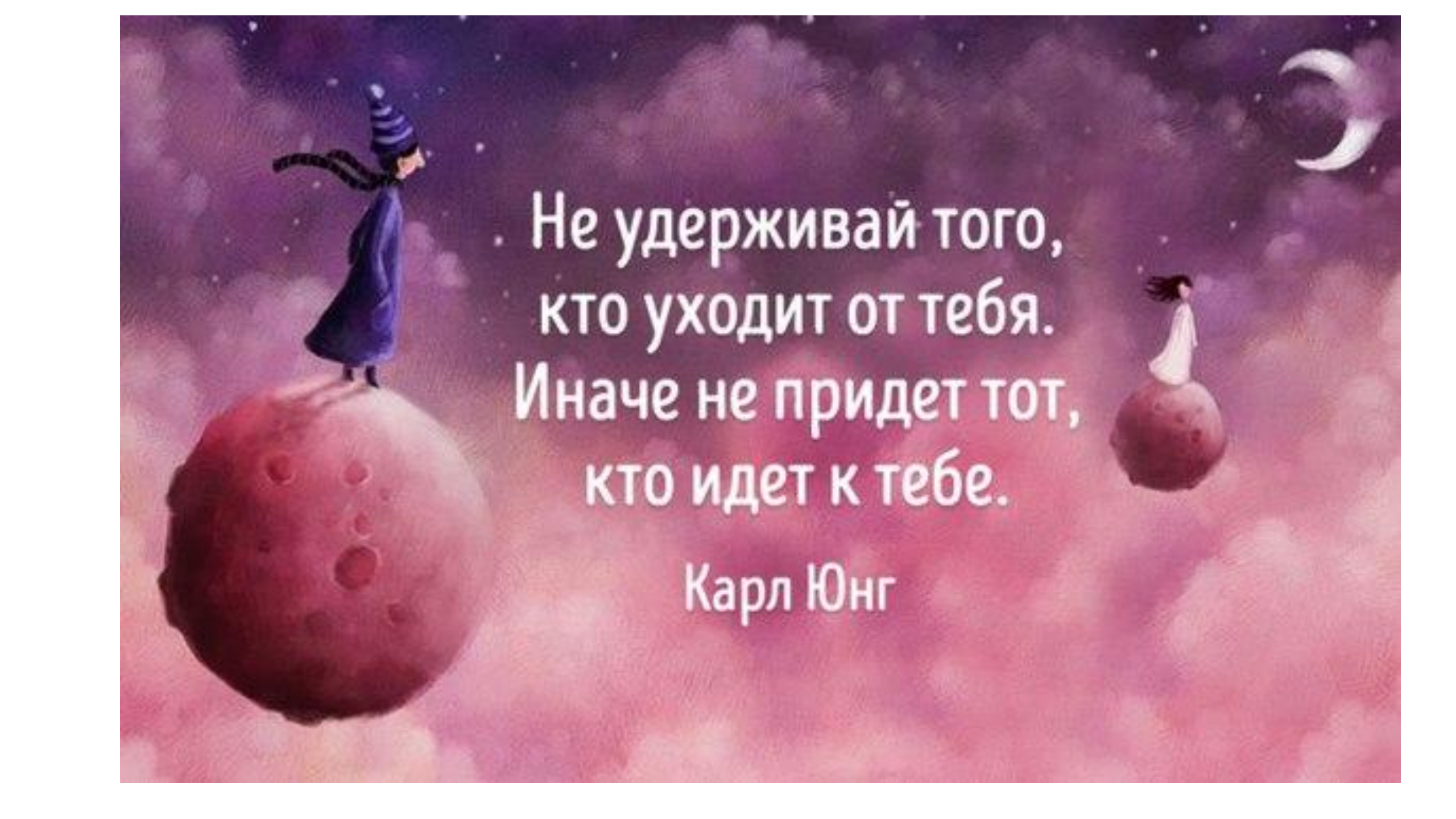


В жизни очень важно найти того,
кто смотрит на этот мир так же,
как и ты





Зорко одно лишь сердце - самого
главного глазами не увидишь.

An artistic illustration of a dreamlike sky with soft, pinkish-purple clouds and a crescent moon in the upper right. On the left, a small figure in a blue robe and a tall, pointed, striped hat stands on a large, reddish-brown sphere with several circular indentations. On the right, a smaller figure in a white dress stands on a smaller, similar sphere. The overall mood is ethereal and contemplative.

Не удерживай того,
кто уходит от тебя.
Иначе не придет тот,
кто идет к тебе.

Карл Юнг



ОСТОРОЖНО!
ОДНАЖДЫ РИСКНУВ,
МОЖНО ОСТАТЬСЯ СЧАСТЛИВЫМ
НА ВСЮ ЖИЗНЬ!

