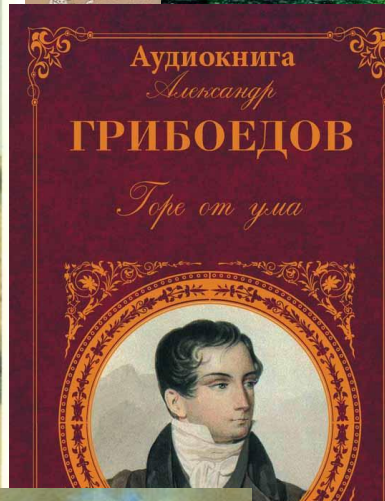
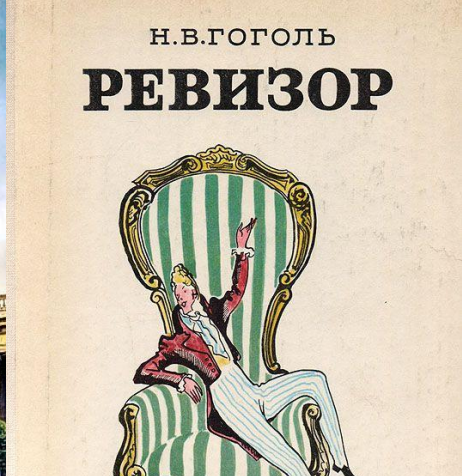


Первая половина XIX в.- яркий и сложный период в истории России, в том числе и в истории развития ее культуры. Подобно тому как во Франции накануне буржуазной революции конца XVIII в. появилась целая плеяда блестящих мыслителей и ученых, так и в России накануне падения феодализма выдвинулась плеяда великих ученых, писателей, художников. Своим творчеством они помогали народу найти путь в будущее, приближали это будущее, будили в народе новые гигантские силы.



Слово «Silentium» переводится с латыни на русский язык как молчание. В этом слове и заключена основная мысль стихотворения – одиночество поэта, его внутренний мир, скрытый от посторонних глаз. Стихотворение было написано в 1830 году, впервые напечатано в пушкинском журнале



Искусство первой пол.

19 века

- Два крупнейших исторических события этого времени имели наибольшее влияние на развитие искусства:

Отечественная война 1812 г. Война, вызвавшая небывалый патриотический подъем, показавшая величие и героизм народа, способствовала росту национального самосознания народа.

Начало освободительного движения, восстание декабристов, поставившее задачу ликвидации отжившего общественного строя и освобождения народа от социального и политического рабства.

- Расцвет творчества замечательного русского зодчего Андрея Никифоровича Воронихина, создавшего Казанский собор в Петербурге (после Отечественной войны 1812 г. собор стал музеем русской славы, зданием-памятником, там был погребен Кутузов).
- Крупнейшим архитектором начала века был Андрей Дмитриевич Захаров. Создал здание Главного адмиралтейства в Петербурге, символизирующее морскую мощь России, выход ее в число мировых морских держав.
- Замечательный художник *Алексей Гаврилович Венецианов* посвятил свое творчество изображению жизни крестьян («На пашне Весна», «На жатве Лето»)

- Картина «Последний день Помпеи» Кард Павловича Брюллова была навеяна героическим" подвигом декабристов. Картина показывает благородство людей, их самоотверженность, проявленные во время страшной катастрофы
- Александр Андреевич Иванов всю свою творческую жизнь посвятил идее духовного пробуждения народа, воплотив ее в картине «Явление Христа народу».
- Обличению язв крепостнической России посвятил свое творчество Павел Андреевич Федотов. Его картины «Сватовство майора», «Свежий кавалер» и другие кладут начало обличительному, гоголевскому направлению в живописи и знаменуют торжество критического реализма.
- Главными темами великого композитора Михаила Ивановича Глинка были любовь к родине, воспевание подвига простого народа, его красоты и величия Его романсы, симфонические произведения и оперы («Руслан и Людмила», «Иван Сусанин») до сих пор пользуются мировой славой.
- Больших успехов достигает русский драматический театр. На его сцене появляются прекрасные артисты, которые превращают театр из забавы для аристократов в школу жизни, в трибуну, с которой провозглашались идеи свободы, любви к родине и народу.
- Русская культура развивалась в тяжелых условиях самодержавного и крепостнического гнета. Преждевременная смерть, тюрьма, каторга, бессрочная солдатчина вырывали из жизни лучших представителей культуры.

Литература первой пол. 19

- Литература стала не только средством познания жизни, но и мощным оружием в борьбе за ее переустройство.
- Н. М. Карамзин был главой **сентиментального направления**. Он много сделал для развития русского языка. В его произведениях («Бедная Лиза» и др.) нашли отражение чувства простых людей.
- Глава **романтизма** В. А. Жуковский с его блестящими по форме стихотворениями оказал большое влияние на развитие русской поэзии. В. А. Жуковский прославился также как замечательный переводчик («Одиссеи» Гомера и восточного эпоса «Рустем и Зораб»).
- Во второй четверти века господствующим направлением в русской литературе стал **реализм**. Литература стала не только правдиво изображать жизнь народа, но и пробуждала в передовых кругах русского общества стремление к борьбе против гнета и насилия, к свободе и справедливости.
- Замечательным явлением литературы первой четверти XIX в. была бессмертная комедия А. С. Грибоедова (1795-1829) «Горе от ума». Правдивое изображение жизни, образность языка, оригинальность замысла (столкновение нового, передового со старым, реакционным) принесли огромный успех произведению.

- Подлинным создателем новой русской литературы и литературного языка стал великий Пушкин (1799-1837). Александр Сергеевич Пушкин явился основоположником русского реализма. Разделяя взгляды декабристов, Пушкин всей душой ненавидел самодержавный строй и крепостное право.
- В развитии культуры народов нашей страны исключительно велика роль Николая Васильевича Гоголя (1809-1852). В «Мертвых душах» и «Ревизоре» Гоголь обнажил язвы крепостнической России и вынес ей суровый приговор.
- Величие русской литературы заключается в том, что она сознательно поставила перед собой цель служения народу, борьбы за его освобождение.

Наука в России первой пол.

19 века

- Во всех отраслях науки шла упорная борьба против старых, обветшалых теорий, тормозивших развитие науки, против суеверий и предрассудков, против религии, которая сковывала человеческую мысль.
- Главным содержанием российской культуры была борьба за свободу и счастье народа, за социальное переустройство общества на началах равенства и братства, за раскрепощение человеческой личности.
- Большую роль начинают играть химия и физика, особенно такие отрасли, как электричество, органическая химия и др. Эти науки помогали человеку овладевать силами природы, проникать в ее тайны, способствовали развитию экономики страны, росту техники. (Н. Н. Зинин, А. М. Бутлеров, В.В. Петров)
- Историческая наука, изучая закономерности развития человеческого общества в прошлом, помогает понять настоящее и определить перспективы дальнейшего развития. «История государства Российского» Н. М. Карамзина (1766-1826), по словам Пушкина, «открыла русскую историю для России».

Путешествия в первой пол.

19 века

- Россия становилась великой морской державой, а это поставило новые задачи перед учеными в исследовании природы.
- В 1803-1806 гг. была предпринята первая русская кругосветная морская экспедиция из Кронштадта до Камчатки и русских владений в Северной Америке (Маркизские и Сандвичевы острова, Китай, Японские острова, Сахалин и Камчатка) .
- В 1819-1821гг была предпринята русская кругосветная экспедиция в Антарктику. Ее возглавил знаменитый ученый и мореплаватель Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен.
- Открытия русских моряков и ученых способствовали развитию мировой науки. Многие географические пункты, острова, проливы и сейчас носят русские названия (острова Кутузова, Суворова, Румянцева, Петра Великого, пролив Невельского и др.).
- Развитие науки способствовало развитию техники - техническому прогрессу. Русские изобретатели сделали ряд важных технических открытий.