

ЦАРКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ



А.С.ПУШКИН ("19 ОКТЯБРЯ 1825 ГОДА")

- **Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен —
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью дружных муз.
Куда бы нас ни бросила судьбина
И счастье куда б ни повело,
Всё те же мы: нам целый мир чужбина;
Отечество нам Царское Село.**

□

ОСНОВАНИЕ ЛИЦЕЯ

Лицей был основан по мысли Императора Александра I с целью «образования юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной и состоявшего из отличнейших воспитанников знатных фамилий». Лицей решено было создать в Царском Селе



Александр I мундире лейб-гвардии Саперного батальона

ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ (Г. ПУШКИН). ГРАВЮРА Ж. МОЙЕРА (1822 Г.).



**Постановление о лицее
обнародовано 11 января
1811 года, хотя было
Высочайше утверждено
еще 12 августа 1810 года,
когда для помещения
лицея отведен 4-х этажный
«новый» флигель
Большого дворца, «с
особым помещением под
больницу, кухню и прочие
хозяйственные
принадлежности, а равно и
для жилья чиновников».**

ПУШКИН - ЛИЦЕИСТ

Осенью 1811 года Пушкин поступил в Царскосельский лицей — только что возникшее закрытое дворянское учебное заведение нового типа. Программа Лицея, рассчитанная на шесть лет, охватывала и гимназический («начальный») и университетский («окончательный») курсы. Воспитанники должны были круглый год жить в Лицее и не отпускались домой даже на каникулы. Пушкин попал в число учеников Лицея благодаря связям Сергея Львовича и Василия Львовича. Немалое содействие оказал при этом А. И. Тургенев.

**АКТОВЫЙ ЗАЛ ЛИЦЕЯ. ЛИТОГРАФИЯ П.
БОРЕЛЯ (1856 Г.).**



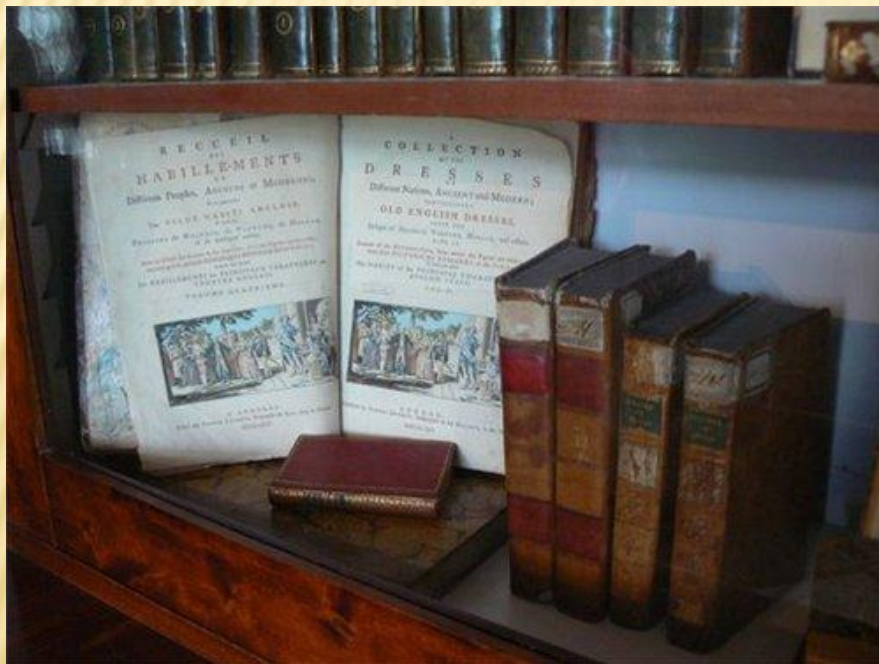
19 ОКТЯБРЯ – ДЕНЬ ЛИЦЕЯ

19 октября состоялось торжественное открытие лицея в присутствии императора, членов императорского дома, членов Священного Синода и Государственного совета, министров, иностранных гостей. После богослужения на торжественном собрании была прочитана и передана лицею на вечное хранение высочайшая грамота. Затем произнесли речи директор лицея В. Ф. Малиновский и профессор А. П. Куницын. Профессор наставлял двенадцатилетних слушателей быть добродетельными, достойными своих знаменитых предков и позаботиться о славе своего имени. Этот день стал потом ежегодным лицейским праздником.

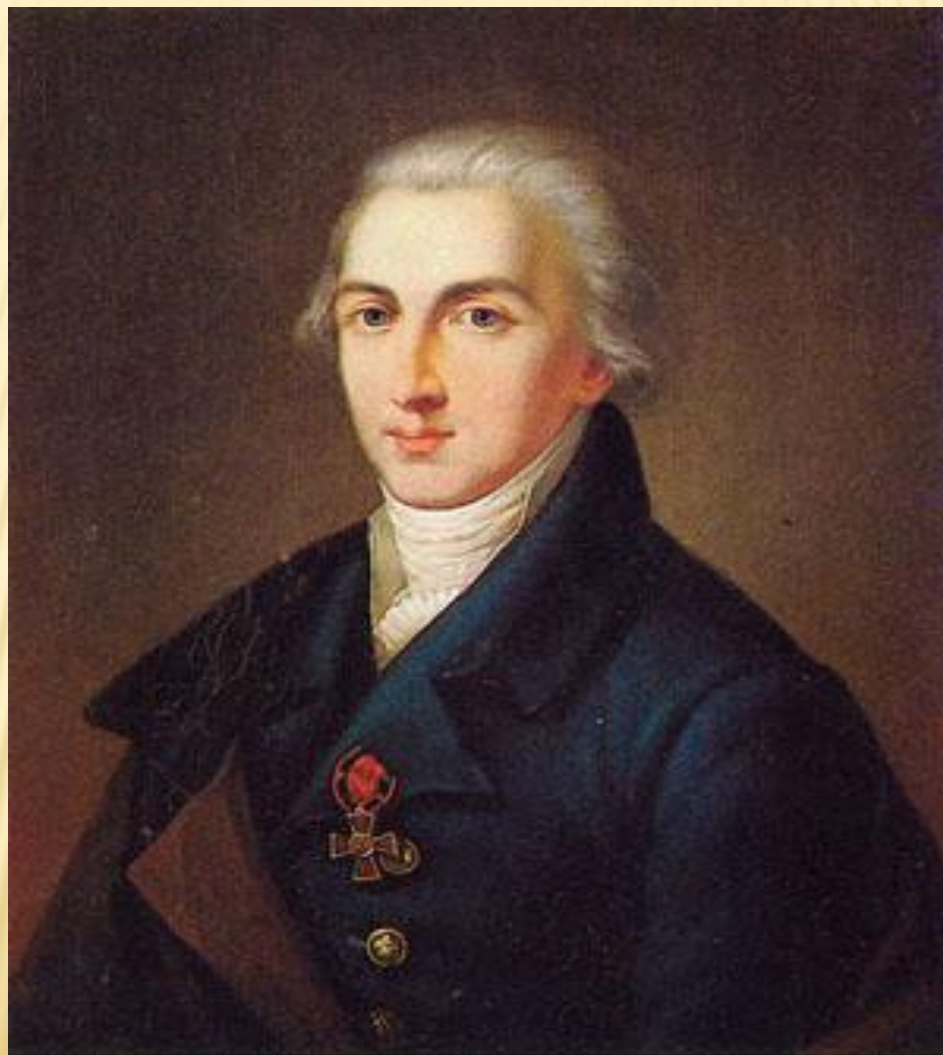
ИНТЕРЬЕРЫ ЛИЦЕЯ



ИНТЕРЬЕРЫ ЛИЦЕЯ



*МАЛИНОВСКИЙ ВАСИЛИЙ ФЕДОРОВИЧ. 1765-1814
ДИРЕКТОР ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ (1811-1814)*



РАСПИСАНИЕ ЖИЗНИ ЛИЦЕЙСТОВ

- 6 утра — подъем по звонку
- С 7 до 9 часов — класс (учебные занятия)
- В 9 часов — чай с белой булкой (никаких завтраков!)
- С 9 до 10 часов — первая прогулка (хорошо гулялось летом, когда Царское Село становилось «Петербургом в миниатюре», осенью же «все разъедется в столицу или куда хочет, а чем убить такое скучное время? Вот тут-то поневоле призовешь к себе науки»)
- С 10 до 12 часов — класс
- С 12 до 1 часу — вторая прогулка
- В 1 час — обед из трех блюд
- С 2 до 3 часов — чистописание или рисование
- С 3 до 5 — класс
- В 5 часов — чай
- С 5 до 6 часов — прогулка
- С 6 до половины 9-го — повторение уроков или дополнительные занятия для отстающих
- В половине 9-го — ужин
- После ужина до 10 часов — отдых, развлечения
- В 10 часов — сон

ОСОБЕННОСТИ ЖИЗНЕУСТРОЙСТВА ЛИЦЕЯ

Занятия в Лицее начинались 1 августа и проходили до 1 июля, но и июль, единственный месяц «вакаций» (каникул), лицеисты должны были проводить в Царском Селе. Таким образом, все шесть лет обучения (2060 «лицейских дней») воспитанники были оторваны от родных и дома, составляя единую лицейскую семью.

В верхнем этаже были спальни. В каждой из них стояла железная кровать, комод, умывальник и конторка (высокий письменный стол с наклонной доской) с чернильницей.

Общие комнаты освещались масляными лампами, это было роскошью для того времени, т.к. в России были широко распространены свечи. А лампы горели только во дворцах да у немногих богатых людей.

Спальни воспитанников были пронумерованы, и лицеисты часто звали друг друга по номерам.

Особенно это было удобно, когда они друг другу писали записки, чтоб не раскрываться, они подписывались номером комнаты.

У Пушкина был 14, а у его ближайшего друга Ивана Пущина 13.

Перегородка между комнатами была тонкая, и лицеисты часто перед сном переговаривались.

АННА АХМАТОВА ПУШКИНУ

**Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов,
И столетия мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.
Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни
Здесь лежала его треуголка
И растрепанный том Парни.**

ОСОБЕННОСТИ СИСТЕМЫ ВОСПИТАНИЯ ЛИЦЕЯ

Однако само направление лицейского преподавания и система воспитания вышли далеко за рамки официальных «предначертаний», так как лицеисты попали в руки передовых русских педагогов — В. Ф. Малиновского и А. П. Кунцына. При содействии первого директора Лицея В. Ф. Малиновского в лекциях лицейских профессоров (как об этом свидетельствуют дошедшие до нас записи лекций) осуждался деспотизм и пропагандировались идеи политической свободы как необходимого условия расцвета культуры, науки, искусства. В лицейской системе воспитания отразились идеи передовой русской национальной педагогики, основанной на идейности, патриотизме, ненависти к деспотизму. Неслучайно поэтому лицейская система подверглась разгрому в период усиления правительственной реакции.

ЛИЦЕЙСКИЙ ДУХ

Пушкин и его друзья оказались в центре идейной борьбы, которая велась в Лицее как среди воспитанников, так и среди воспитателей. Так, при ближайшем участии Пушкина был изгнан из Лицея «надзиратель по нравственной части» Пилецкий-Урбанович, реакционер и полицейский шпион. Через Пущина и Кюхельбекера, которые были участниками кружка члена Союза благоденствия Бурцова, в Лицей также проникали вольнолюбивые идеи. В результате всех этих обстоятельств Лицей сделался рассадником «вольнодумства», хранилищем запрещенной литературы. Лицейский «союз» выдвинул из своей среды трех декабристов — Пущина, Кюхельбекера и Вольховского. «Лицейский дух» стал в реакционных кругах синонимом политической оппозиционности. Каков был этот «дух», видно из представленного в 1826 году Николаю I доноса Булгарина, который главным образом метил в Пушкина, как самого яркого представителя этого лицейского духа

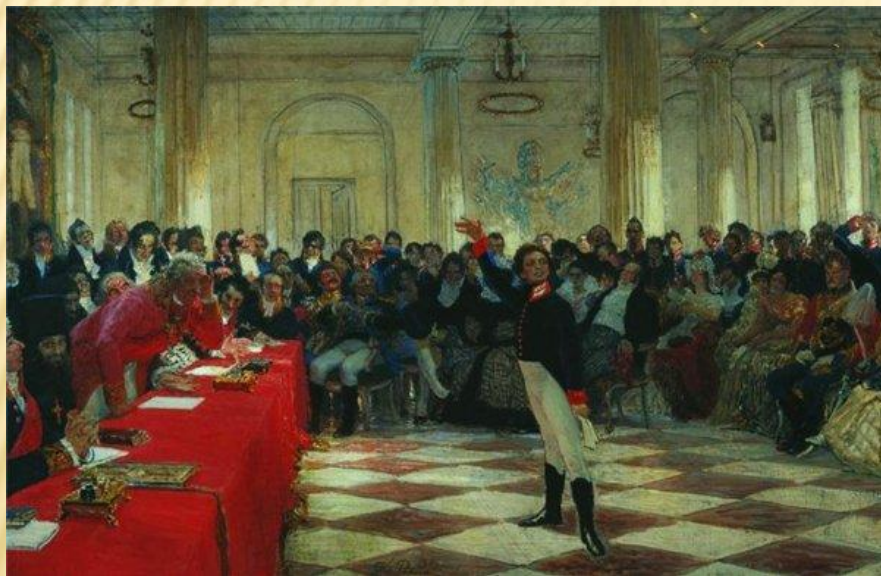
***Е.А.ЭНГЕЛЬГАРДТ (1775-1862), ПЕДАГОГ, ПИСАТЕЛЬ.
В 1816–1823ГГ. ДИРЕКТОР ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ***



"Основую всякого воспитания должна быть любовь. Должно любить детей, которых мы хотим воспитывать, сердечно любить их: без этого невозможно приобрести от них добровольное повиновение, радушие и доверие, на которых утверждается всякое разумное воспитание."

Е.А. Энгельгардт

РЕПИН И.Е. А.С.ПУШКИН НА АКТЕ В ЛИЦЕЕ 8 ЯНВАРЯ 1815 ГОДА.



8 января 1815 15-летний Александр Пушкин в переполненном зале в присутствии прославленного поэта Гавриила Романовича Державина читал свое глубоко патриотическое произведение, гимн народу – победителю в Отечественной войне 1812 г. –

«Воспоминания в Царском Селе». В этот день Пушкин был признан поэтом.

ЛИЦЕЙСКАЯ СЕМЬЯ

В начале 1817 г. лицейским воспитанникам впервые за 6 лет разрешили побывать дома на рождественских каникулах. В течение долгих пяти лет 29 юношей составляли своеобразную семью.

Веселые и меланхоличные, добродушные, а порой и злые насмешки, сдержанные и безудержно пылкие и внутренне, они породнились. Но, как многочисленные братья одной семьи, они были и остались различны.

АЛЕКСАНДР ПУШКИН. МАЙ 1817 Г.

**Промчались годы заточенья;
Недолго, мирные друзья,
Нам видеть кров уединенья
И царскосельские поля.
Разлука ждет нас у порогу,
Зовет нас дальний света шум,
И каждый смотрит на дорогу
С волненьем гордых, юных дум...**

МЕДАЛИ

Для награждения отличившихся лицеистов по эскизам Энгельгардта были отлиты золотые и серебряные медали. Изображение на них стало впоследствии гербом Лицея. Два венка, дубовый и лавровый, олицетворяли Силу и Славу, сова символизировала Мудрость, а лира, атрибут Аполлона, указывала на любовь к Поэзии.

На лицевой стороне медали были изображены:

сова – мудрость;

лира – поэзия;

венки дубовый – сила;

венки лавровый – слава; под лирой на полуразвернутом свитке – фамилия получившего медаль и год выпуска. Над всем этим надпись: «ДЛЯ ОБЩЕЙ ПОЛЬЗЫ». Это изображение стало в дальнейшем эмблемой Лицея, его гербом.



МЕДАЛИСТЫ

19 мая 1817 г. было определено, что окончившие курс воспитанники Лицея поступают на гражданскую службу с чинами от IX до XIV класса включительно и на военную службу в гвардейские или армейские полки.

Золотые медали получили:

В.Д. Вольховский – 1-я (Большая),

А.М. Горчаков – 2-я (Малая);

серебряные медали получили:

Д.М. Маслов - 1-я,

С.С. Есаков – 2-я,

В.К. Кюхельбекер – 3-я,

С.Г. Ломоносов – 4-я.

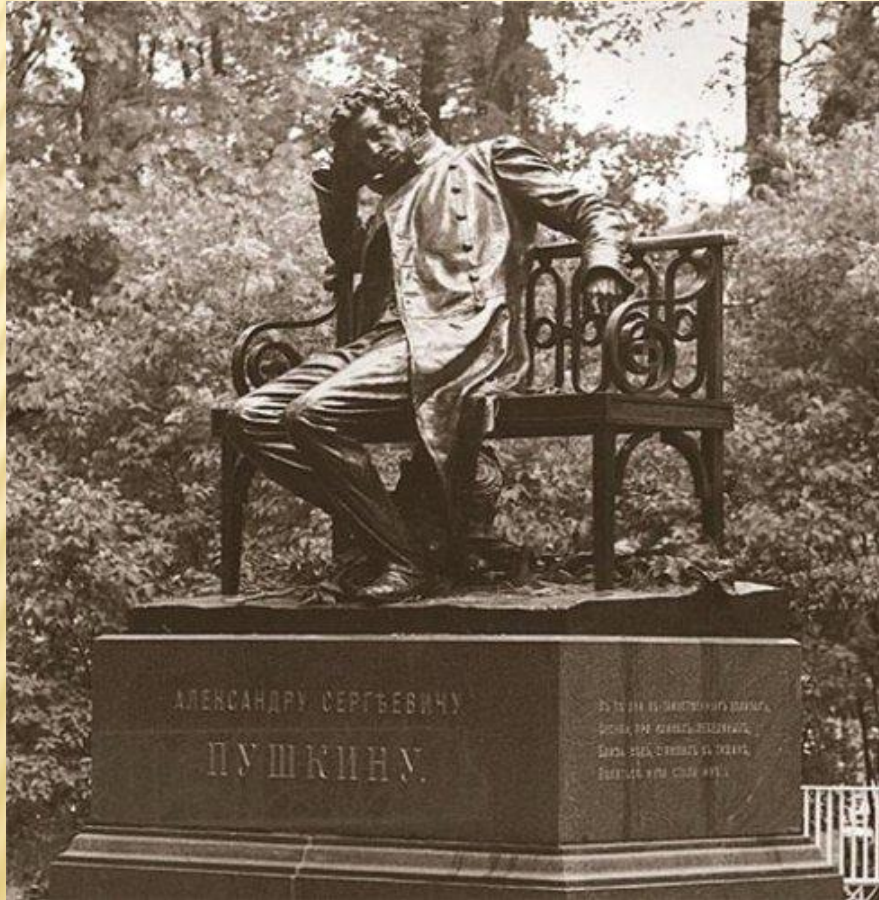
ЭНГЕЛЬГАРД – ВЫПУСКНИКАМ ЛИЦЕЯ

**«Идите, друзья, на новом вашем поприще!
Храните правду, жертвуйте всем за нее; не
смерть не страшна, а страшно бесчестие; не
богатство, не чины, не ленты честят
человека, а доброе имя, храните его,
храните чистую совесть, вот честь ваша.
Идите, друзья, поминайте нас...»**

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК

Первый выпуск стал самым знаменитым в истории России: А. С. Пушкин, И. И. Пущин, А.А. Дельвиг, В. К. Кюхельбекер, А. М. Горчаков (будучи государственным канцлером, учредил стипендию имени Е. Энгельгардта для отличившихся учеников), Ф. Ф. Матюшкин, М. А. Корф и др. Среди последующих выпускников были К. Веселовский, Ф. Торнау, Н. Данилевский, Я. Грот, В. Безобразов, Н. Гирс, Д. Толстой, В. Шварц, М. Салтыков-Щедрин, Л. Мей. К столетней годовщине (1911) всех выпусков было 67, воспитанников 1818.

**ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ.
ПАМЯТНИК ПОЭТУ ПУШКИНУ А.С.**



**...А там мой мраморный
двойник,
Поверженный под старым
кленом,
Озерным водам отдал лик,
Внимает шорохам зеленым.
И моют светлые дожди
Его запекшуюся рану...
Холодный, белый, подожди,
Я тоже мраморною стану.
А. Ахматова**