

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

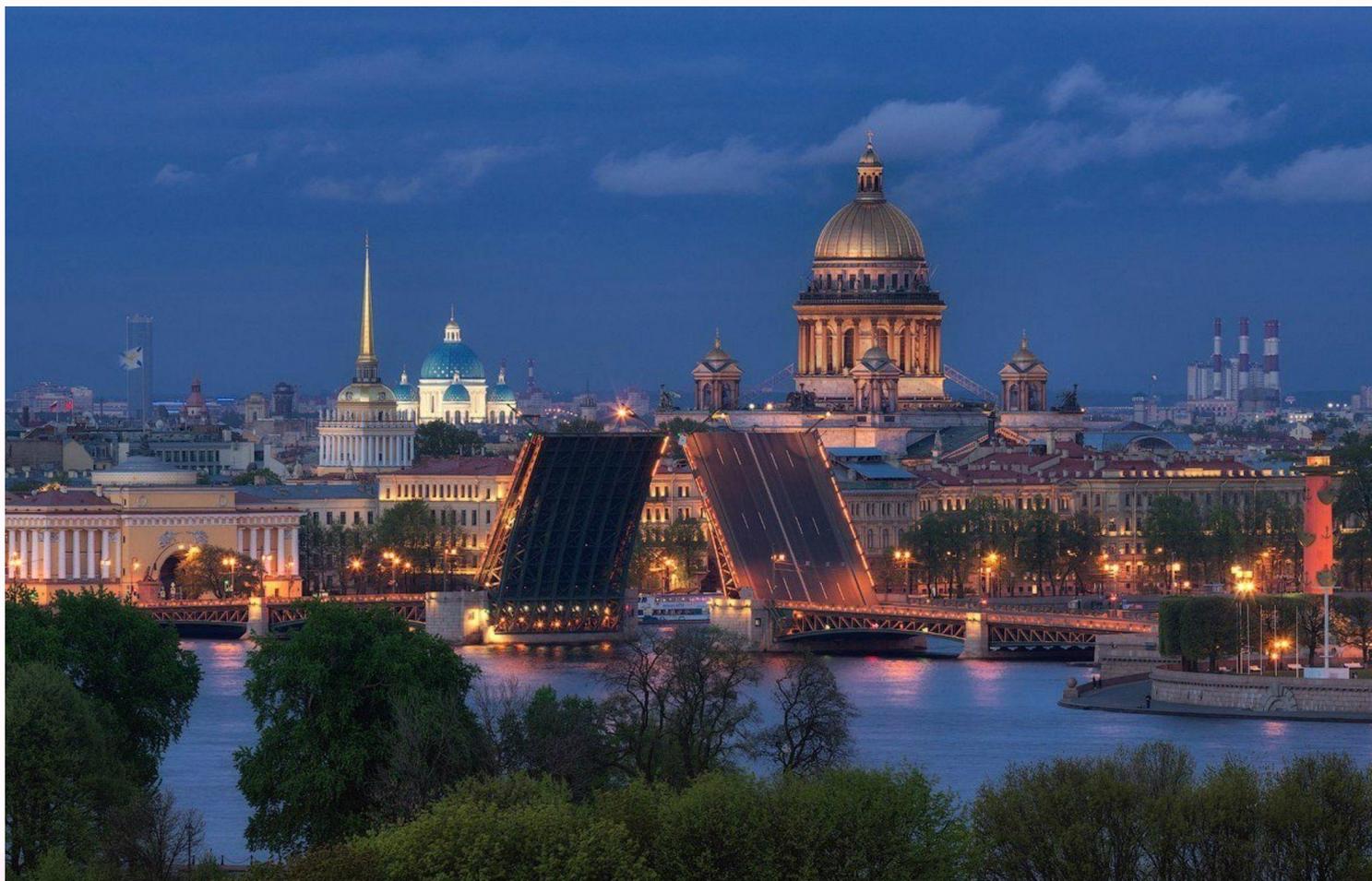


**Жмыкова
Полина**

**«Мягкая игрушка –
подушка «Бычок»
для районной
рождественской
благотворительной
акции
«Подарок новому
человеку».**

2020 Г.

Санкт-Петербург



Московский район



Авиагородок



Школа №354





Проблемная ситуация.

В нашей школе каждый год в декабре проходит одна из самых любимых мной благотворительных акций - **рождественская акция "Подарок новому человеку"**.

В ходе этой акции ребята собирают предметы личной гигиены, одежду, игрушки, подарки и сувениры, в том числе, сделанные своими руками, передают их в отдел гражданско-общественного воспитания Дворца детского (юношеского) творчества для того, чтобы их представители в дни школьных каникул от всех нас поздравили детей, родившихся в Рождество.

Мне показалось, что было бы здорово передать малышам в подарок игрушку, сделанную своими руками.



Цели и задачи проекта.

Разработать и изготовить игрушку для акции.

- Провести исследование и разработать эскиз моего проектного изделия.
 - Организовать рабочее место.
 - Подобрать инструменты и приспособления для его изготовления.
 - Изготовить выкройку/чертёж изделия.
 - Подобрать материал для изделия.
 - Изготовить изделие.
 - Обработать изделие после примерки
 - Контролировать качество своей работы.
 - Оценить качество готового изделия.
- 

Исследование.

Первоначальные идеи.

Модель 1. Мягкая игрушка.



Модель 2. Игрушка-подушка.



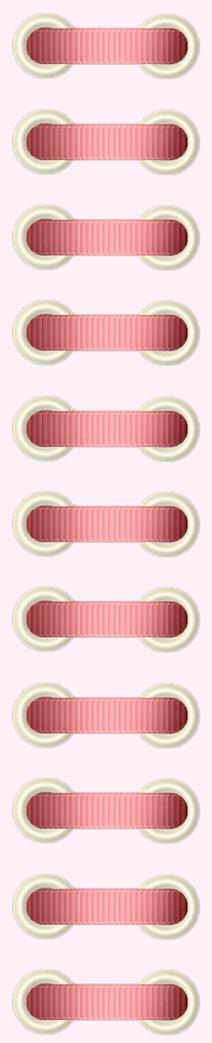
Модель 3. Игрушка-амигурами.



Страна Маш



Критерии выбора идеи изделия.

- 
- Технология изготовления соответствует программе.
 - Экономный расход материала.
 - Простая конструкция, чтобы можно было дать делать бычков всем желающим участвовать в акции.
 - Быстрое в изготовлении, чтобы игрушек было много.
 - Недорогое в изготовлении.
 - Не вредит здоровью (особенно важно для маленьких детей).
 - Отсутствие мелких деталей (чтобы малыши не смогли проглотить и т.д.)
 - Несложное в уходе.

Выбор лучшей идеи.

Я проанализировала

все модели в

соответствии с

критериями выбора.

Решение: победила
модель №2, она простая
и, тем более, ещё и с
функцией подушки, а
делать её такой большой
совсем необязательно.



Эскиз

Историческая справка

Древние игрушки были найдены археологами в Египте. Самые ранние упоминания относятся к третьему тысячелетию до нашей эры. В это время уже использовались сложные техники в изготовлении игрушек с подвижными частями тела.

Прообразы современной мягкой игрушки или их изображения были найдены на раскопках Помпеи в Италии. Различные игрушки в виде зверей и птиц были найдены на территории Сибири, Украины и других мест. Большое количество древних игрушек встречается на территории Китая.





Выбор ткани, дополнительных материалов и оборудования.

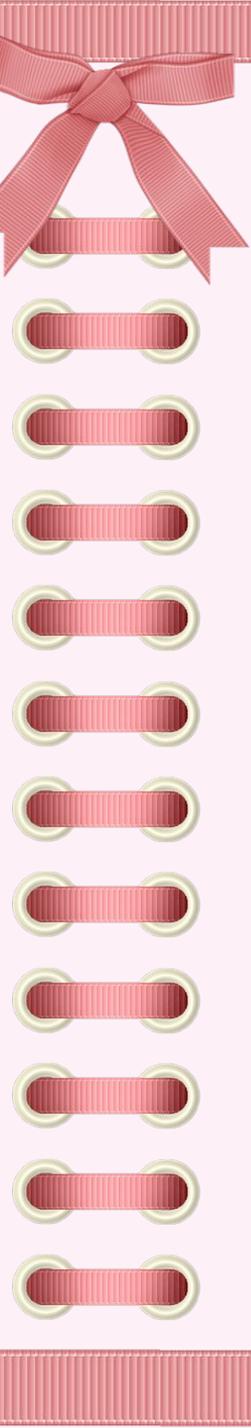
Ткань я выбрала с учётом того, что это – подарок маленькому ребёнку. Наиболее экономичный вариант – хлопчатобумажный трикотаж (тем более, что ткань – это детская шапочка из магазина, которую покупали моей сестре, а она ей не подошла, поэтому она абсолютно целая. Копыта – натуральная кожа (была у нас в школе – обрезки с обувной фабрики), глаза и ноздри – фетр, вышивка – мулине.

Так как для малышек нельзя приклеивать готовые глаза, да и на подушке твёрдые элементы только мешают. Цвет для малышек должен быть яркий, но мне кажется, что животные должны быть не очень фантастических цветов. У меня – белый, розовый, коричневый.

Проект получается **экологичным, т.к.** я буду использовать вторичный материал, для производства моего изделия не понадобятся дополнительные материальные ресурсы, в частности, использование древесины и т.д.

Для пошива моего изделия понадобятся:

- Для набивки - синтепух (холлофайбер) - мягкий и легкий синтетический материал, который быстро восстанавливает форму после сжатия, не впитывает запахи и гипоаллергенен. Гигиеничен и прост в уходе.
- Нитки (мулине) для вышивки аппликации глаз и ноздрей.
- Фетр (2 цвета) для глаз и ноздрей 0,5 и 1 кв.дм.
- Кожа для копыт 1 кв. дм.
- Тесьма для хвоста длиной 20 см.;
- Тонкие швейные нитки в цвет ткани для внутренних швов;
- Большой лист бумаги (миллиметровка), линейка, карандаш, ножницы для бумаги – для изготовления выкройки;
- Портновский мел, булавки, портновские ножницы – для раскроя;
- Швейная машина, утюг, утюжильная доска, швейная игла, вышивальная игла булавки – для шитья.



Расчёт расхода материала.

Синтепух (холлофайбер) – 1 уп. (В упаковке содержится 1 килограмм наполнителя (+-10%). – 420р.)

Расход ткани можно точно рассчитать, разложив детали выкройки, например, на простыне, сложив её на нужную ширину. Выбранная мною ткань позволила сделать подушку только данного размера. Но если брать целую, то достаточно будет всего (вместе с рогами и мордой) 35 см при ширине 150 см.

Расчёт себестоимости игрушки.

По удачному стечению обстоятельств, у меня дома (и в школе) уже была ткань нужного мне цвета (детская шапочка), кожа, фетр, а также тесьма и т.д. Вместо синтепуха пришлось взять синтепон тоже из дома, чтобы не покупать его в магазине, поэтому расходы свелись только к покупке ниток – 1 катушка – 45 рублей.

В интернет-магазине похожие варианты (правда, 60 см.) стоят от 1200р.



Требования безопасности при работе с тканью:

1. Требования безопасности перед началом работы

1.1. Надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.

1.2. Проверить отсутствие ржавых иголок и булавок.

1.3. Подготовить рабочее место к работе, убрать все лишнее.

1.4. Убедиться в наличии и исправности защитного заземления корпуса электрической швейной машины, наличие диэлектрического коврика на полу около машины.

2. Требования безопасности во время работы

2.1. Хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.

2.2. Не пользоваться при работе ржавыми иголками и булавками, не брать их в рот.

2.3. Шить иголками только с наперстком.

2.4. Выкройки к ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.

2.5. Ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.

2.6. Не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.

2.7. Не держать пальцы рук около лапки шв. машины во избежание прокола их иглой.

2.8. Перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иголок на линии шва.

2.9. Не откусывать нитки зубами, а резать их ножницами.

3. Требования безопасности по окончании работы

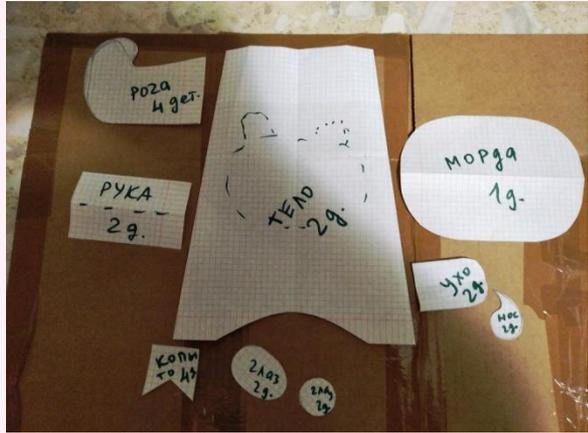
3.1. Отключить электрическую швейную машину от сети.

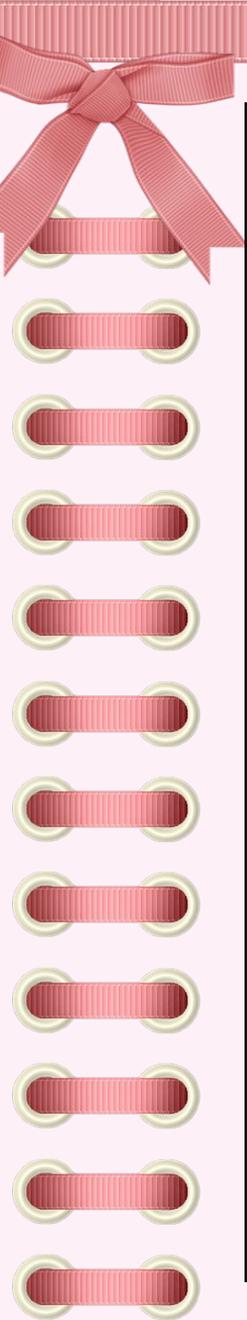
3.2. Проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.

3.3. Провести влажную уборку помещения и его проветривание.

3.4. Снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

Техкарта изготовления изделия.

№	Операция	Изображение	Материалы, инструменты
1.	Изготовить выкройку. 		Линейка, миллиметровая бумага (бум. в клеточку), карандаш, ножницы, стирательная резинка.
2.	Выкроить детали изделия без припусков на швы.		Ткань, выкройка, карандаш, портновский мел, ножницы.



3.

Сметать, стачать мелкие детали – рога, уши. (Шов сметочный простой, машинная строчка «зигзаг»), вывернуть.

ИГОЛКА, НИТКА, НОЖНИЦЫ, БУЛАВКИ, ШВЕЙНАЯ МАШИНА, НАПЁРСТОК.

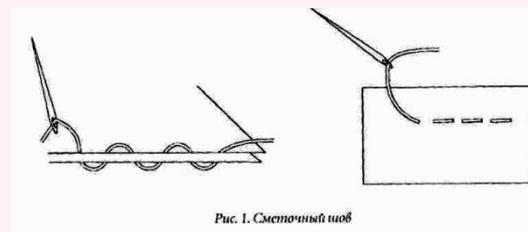
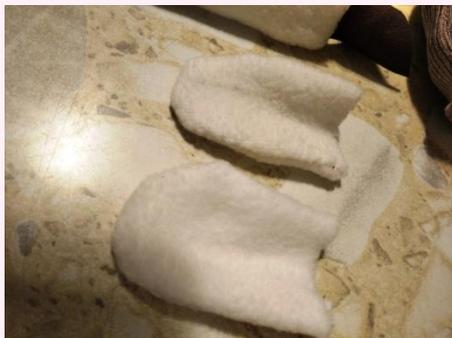
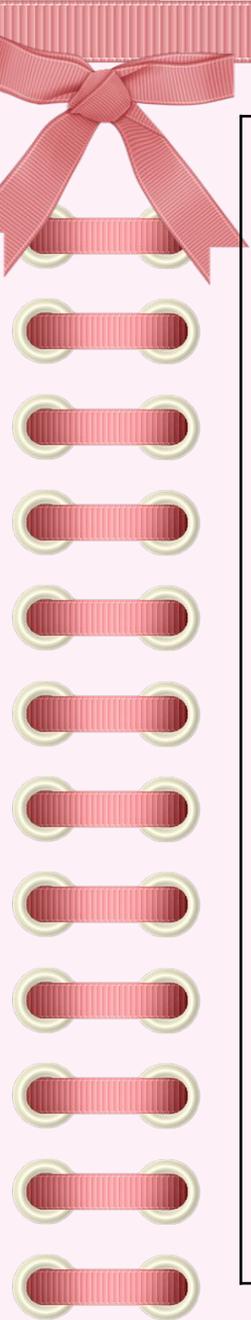
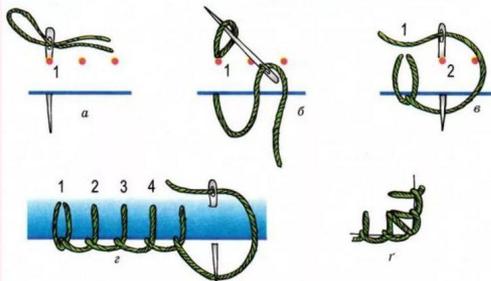


Рис. 1. Сметочный шов

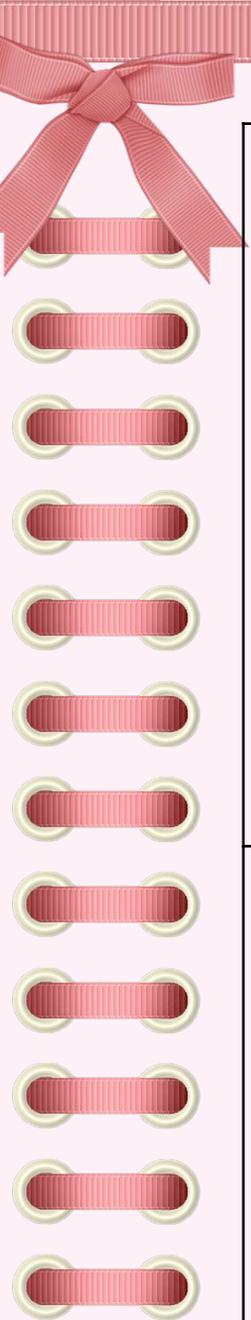


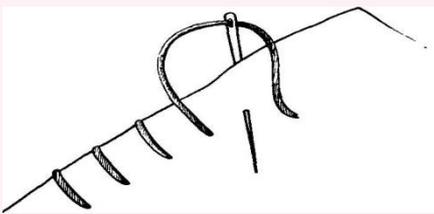
4. Пришить аппликацию – глаза (на переднюю деталь тела) и ноздри (на деталь мордочки) петельным швом.

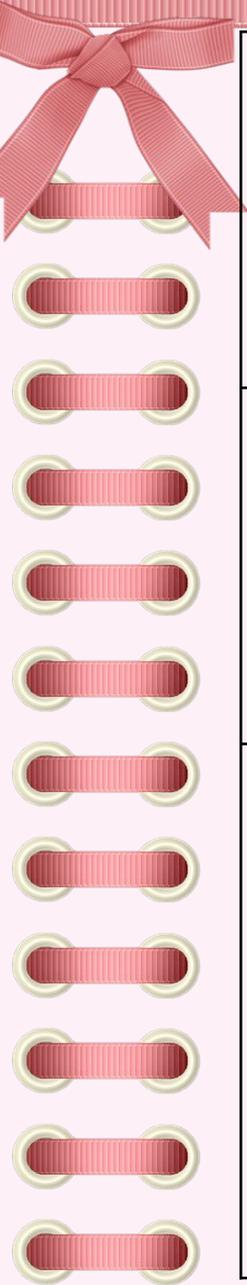
Петельный шов



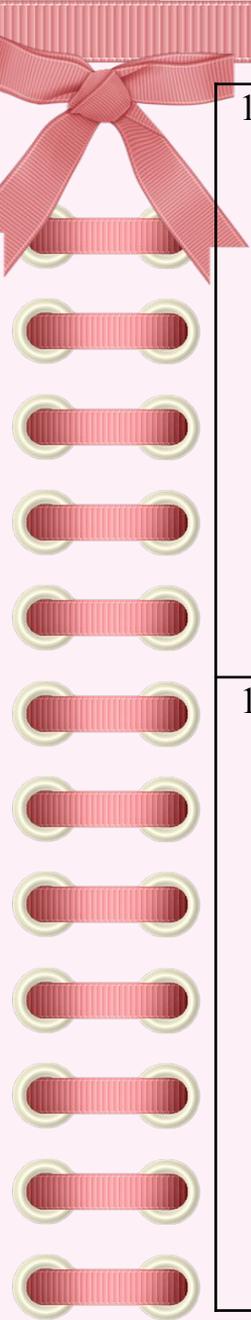
Мулине, вышивальная игла, ножницы, булавки, напёрсток



<p>5.</p>	<p>Приметать, притачать нижние копыта к задней детали тела, а передние – к передним ногам, стачать передние ноги (шов смёточный простой, машинная строчка «зигзаг»), вывернуть их.</p>		<p>Игла, нитки, детали, швейная машина, напёрсток</p>
<p>6.</p>	<p>Обметать деталь морды косым обмёточным швом, стянуть, чтобы можно было вложить набивку, набить мордочку (не до конца)</p> 		<p>Нитки, игла, ножницы, набивка (разрезанная на мелкие части), напёрсток</p>

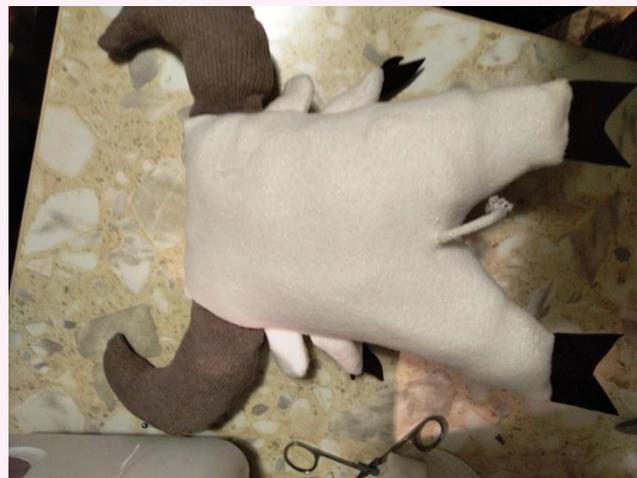
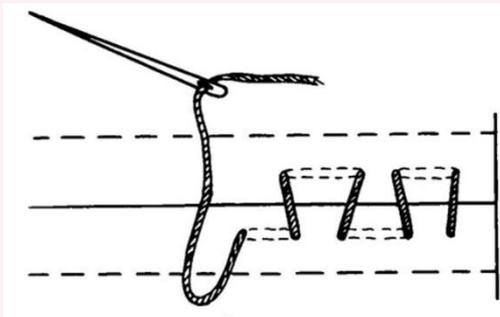


7.	Пришить хвост, завязать 2 узла с двух сторон тесьмы (шнурка), на кончике хвоста распушить нитки после узла		Шнур, нитки, игла, ножницы, напёрсток
8.	Приметать, притачать, (собрать) все мелкие детали к задней детали тела (шов смёточный простой, машинная строчка «зигзаг»).		Булавки, ножницы, нитки, игла, швейная машина, напёрсток
9.	Приметать, стачать переднюю и заднюю детали тела (шов смёточный простой, машинная строчка «зигзаг»), оставив часть без шва, чтобы можно было вывернуть изделие. Вывернуть.		Булавки, ножницы, нитки, игла, швейная машина, напёрсток



10.

Набить изделие, зашить отверстие потайным швом.



Нитки, игла,
ножницы,
набивка
(разрезанная на
мелкие части),
напёрсток.

11.

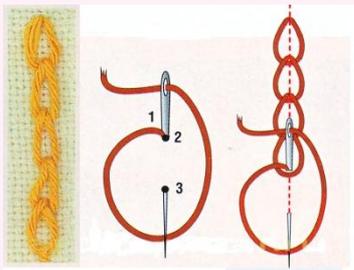
Пришить мордочку к телу
потайным швом



Нитки, игла,
ножницы.

12.

При желании – вышить брови и рот
тамбурным швом



Мулине, вышивальная игла, ножницы,
НАПЁРСТОК



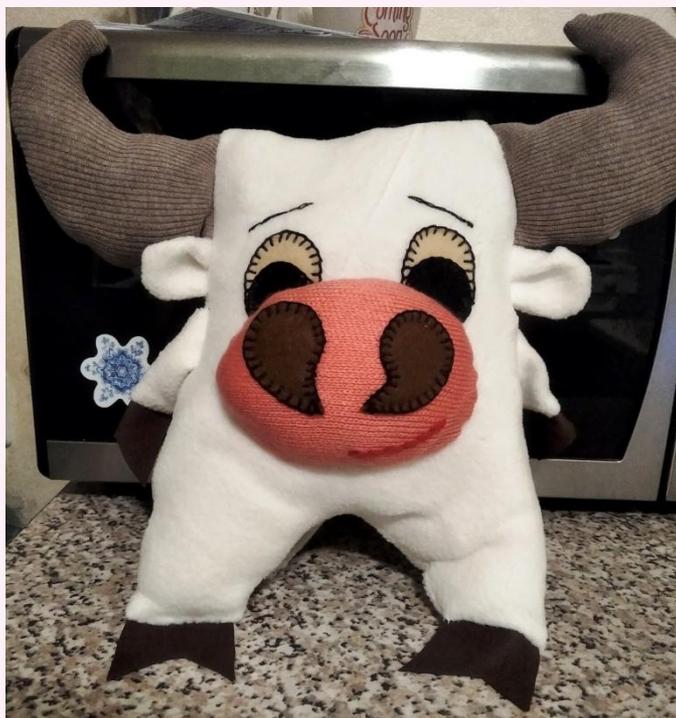
Самооценка и оценка.

- Технология изготовления соответствует программе. – Все типы швов и работу на швейной машинке мы проходили на уроках технологии.
- Экономный расход материала – размер изделия был подобран именно под размет материала. Почти не осталось обрезков.
- Простая конструкция, чтобы можно было дать делать бычков всем желающим участвовать в акции – изделие простое, я смогу показать, как его делать и научить всех желающих.
- Быстрое в изготовлении, чтобы игрушек было много – на изготовление у меня ушли выходные. Это быстро. (самое сложное – выкройка).
- Недорогое в изготовлении – почти бесплатное.
- Не вредит здоровью (особенно важно для маленьких детей) – материалы гипоаллергенные.
- Отсутствие мелких деталей (чтобы малыши не смогли проглотить и т.д.) – их нет.
- Несложное в уходе – можно стирать в стиральной машине на ручной стирке.



Работая над проектом, я думала о том, как будут рады мамы и их малыши такому подарку и, несмотря на то, что было сложновато иногда, мне очень понравилось над ним работать.

Источники информации, использованные при выполнении проекта.



1. Учебники «Технология. Технология ведения дома» для учащихся 5-7 класса.
2. Столярова С.И., Домненкова Л.В. Обслуживающий труд: Учеб. Пособие для учащихся 7-8 кл. – М.: Просвещение, 1985
3. Гильман Р.Я. Иголлка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
4. Бесан С.Б. Мастер-класс по созданию мягкой игрушки // Преподавание технологии. - М.: Изд. Дом «Первое сентября», 2004. 3) Аркин Е. А. Из истории игрушки // Дошкольное воспитание, 1995, № 3. - 815 с.
5. <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
6. <https://vk.com/club174362976>
7. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8F%D0%B3%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%B3%D1%80%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0

