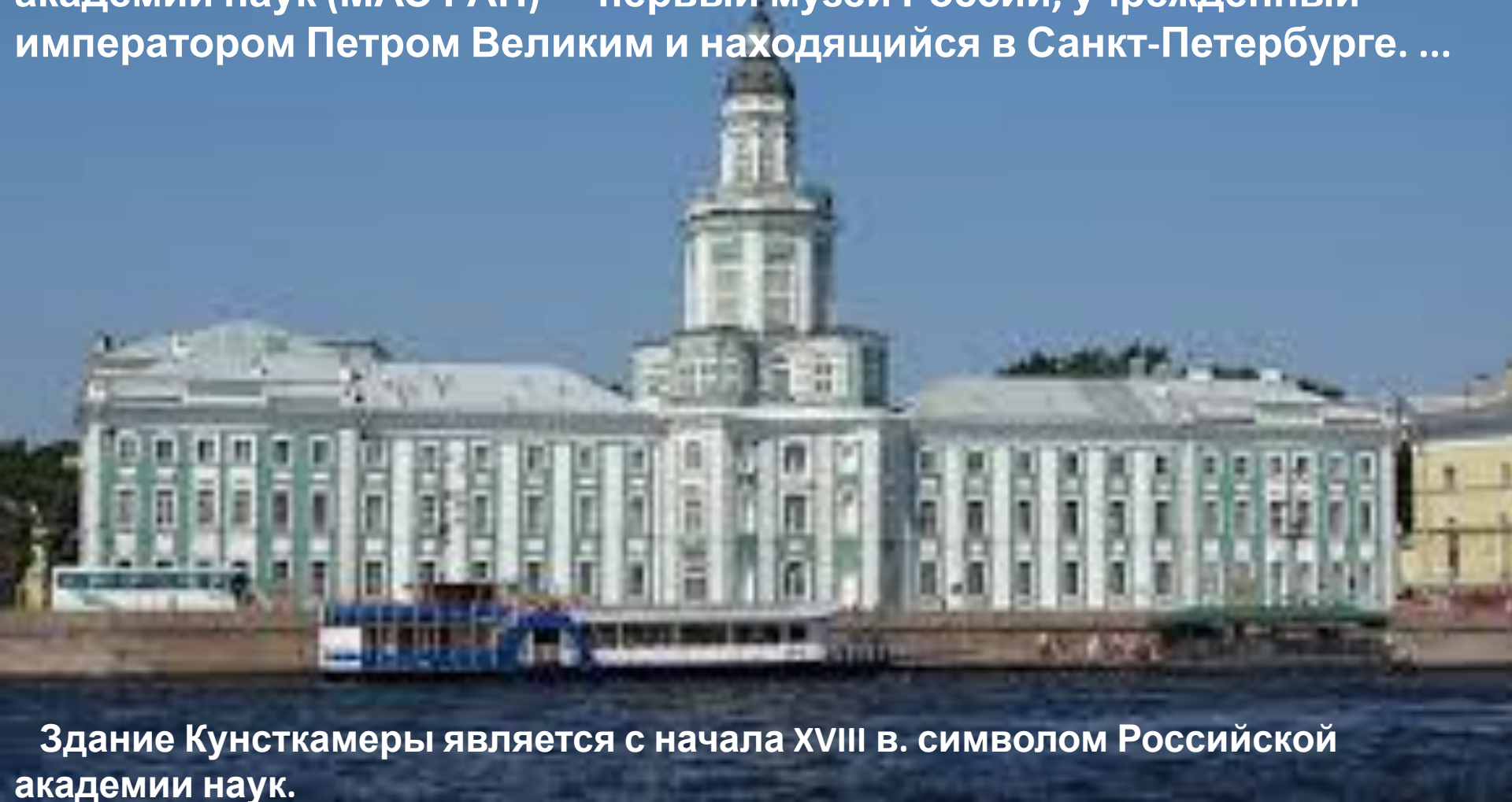


КУНСТКАМЕРА

Кунстка́мера — кабинет редкостей, в настоящее время — Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (МАЭ РАН) — первый музей России, учреждённый императором Петром Великим и находящийся в Санкт-Петербурге. ...



Здание Кунсткамеры является с начала XVIII в. символом Российской академии наук.

ПЕРВАЯ КУНСТКАМЕРА

Первое упоминание: [1714 год](#)

Дата основания: [1714](#)

Основатель: [Пётр I](#)

[Архитектурный](#)

стиль: [петровское барокко](#)



Гравюра Императорской
Библиотеки и Кунстка-
меры на петербургском

Aufsicht von der Kaiserlichen
Bibliothek und Kunstka-
mer gegen Morgen

Facade de la Bibliothé-
que & des Salles des ra-
relis, vues l'orient

Orthographus aeterna acium, que
bus Bibliotheca, et Geographica
rerum naturalium et artificiosarum
continentur. Datum, Petrus.

Как появилась Кунсткамера?

Помещение было названо на немецкий манер **Кунсткамерой**, то есть «кабинетом редкостей». Событие это произошло в 1714 году и стало считаться датой основания музея. Во время своего второго посещения Голландии в 1715—1717 годах Петр посетил музей Альберта Себы.



ЧТО НАХОДИТСЯ В КУНСТКАМЕРЕ



САМЫЙ ЦЕННЫЙ ЭКСПОНАТ КУНСТКАМЕРЫ

Один из самых интересных экспонатов — бенинская бронза. Так называют таблички из соответствующего материала с фигурами воинов и царедворцев. Коллекция из более чем тысячи экспонатов была изъята из дворца правителя Бенина. Некоторые из них можно увидеть в «африканском»



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

