

*Презентация  
по предмету «Музыка»  
преподавателя Зуевой Т. В.*

*Тема: Русская культура II  
половины 19 века*

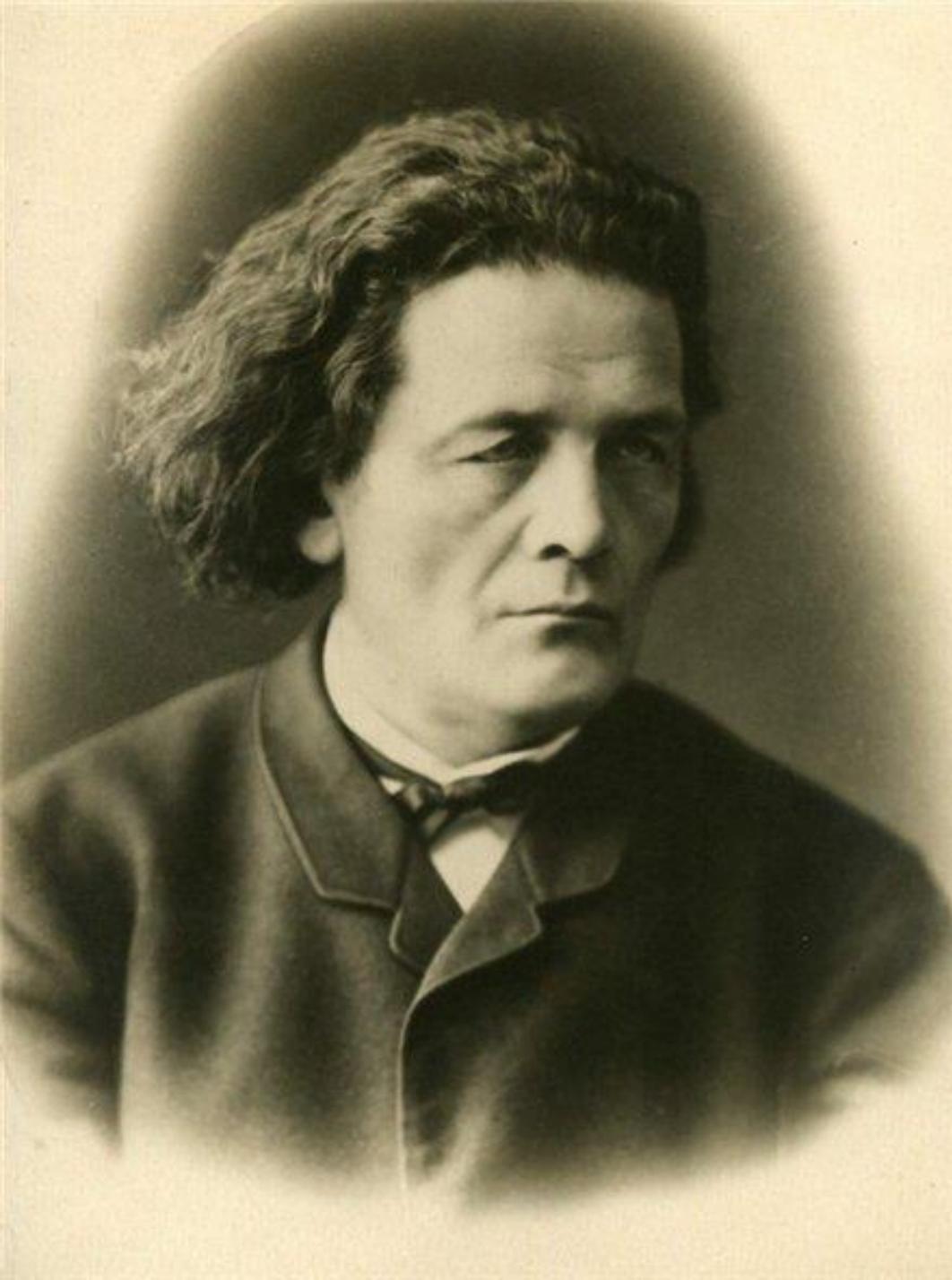
**Бурное развитие отечественной науки и культуры во второй половине XIX в. неразрывно связано с общим направлением развития страны. Освобождение крестьян, политические реформы 1860-70-х годов, стремительные экономические преобразования, расширение границ империи не могли не сказаться положительно на науке, образовании, культуре, а также изменении духовной атмосферы в обществе.**

**Россия этого времени подарила миру выдающихся ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов, архитекторов, музыкантов-исполнителей, актеров, режиссеров, мастеров балета и др.**

**Большую роль в популяризации научных знаний и приобщении народа к чтению художественной литературы играло книгопечатание. Дешевое издание произведений русских писателей, букварей, детских книг и учебников сделало их доступными для всего народа.**

**Значительно увеличилось число общедоступных библиотек.**

**Особую роль не только в культурной, но и в общественной жизни пореформенной России, играет театр. Театры действовали в 100 городах России.**



**Антон Григорьевич  
Рубинштейн –  
русский композитор,  
пианист, дирижер,  
музыкальный  
педагог.**

**Основатель первой  
в России  
консерватории в  
Санкт-Петербурге.**

*Санкт-Петербургская консерватория  
им. Н. А. Римского-Корсакова*







С. Петербургъ - St.-Petersbourg

Консерваторія - Le Conservatoire.











**Николай Григорьевич  
Рубинштейн –  
русский пианист-  
виртуоз, основатель  
консерватории в  
Москве.**

*Московская консерватория  
им. П. И. Чайковского*



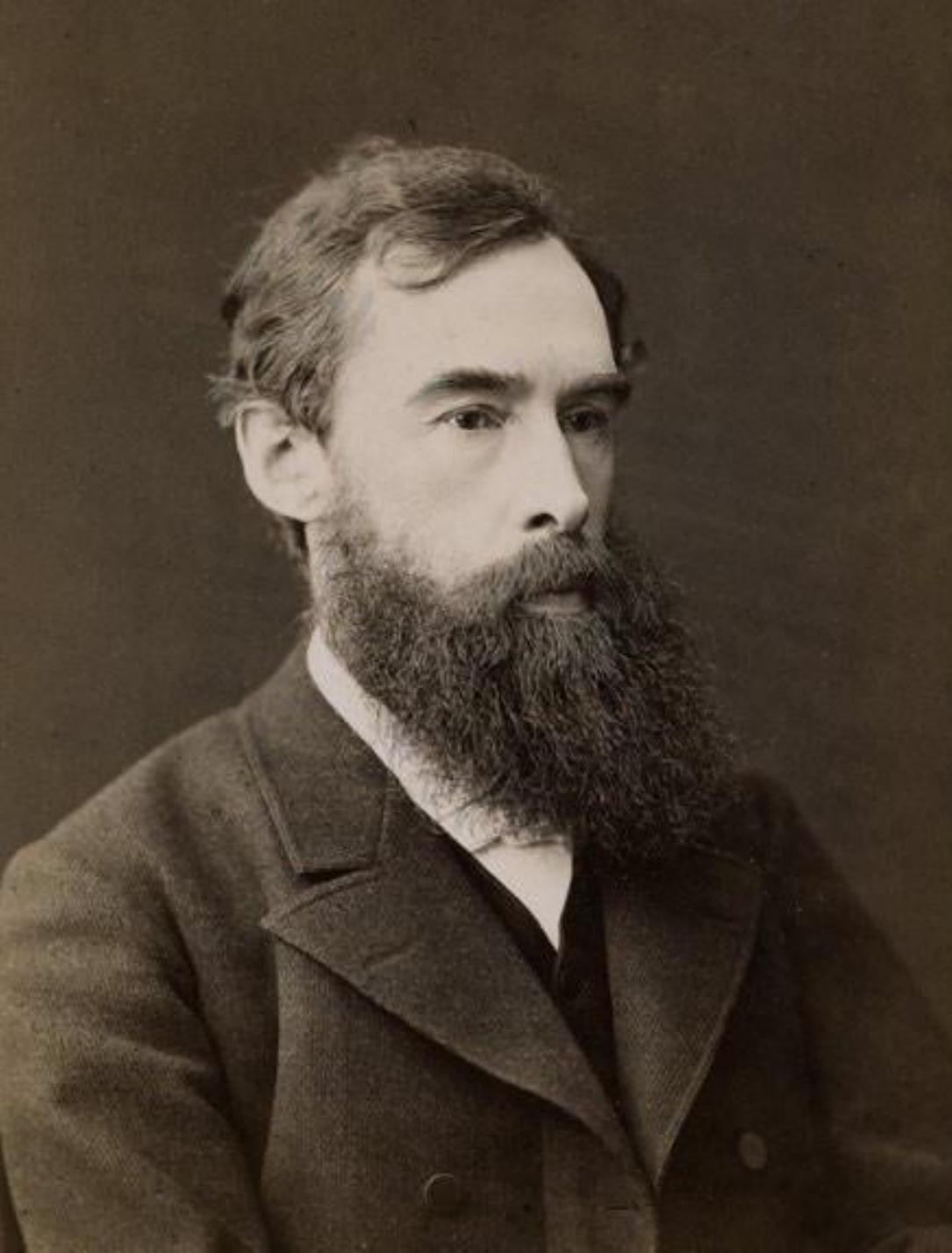






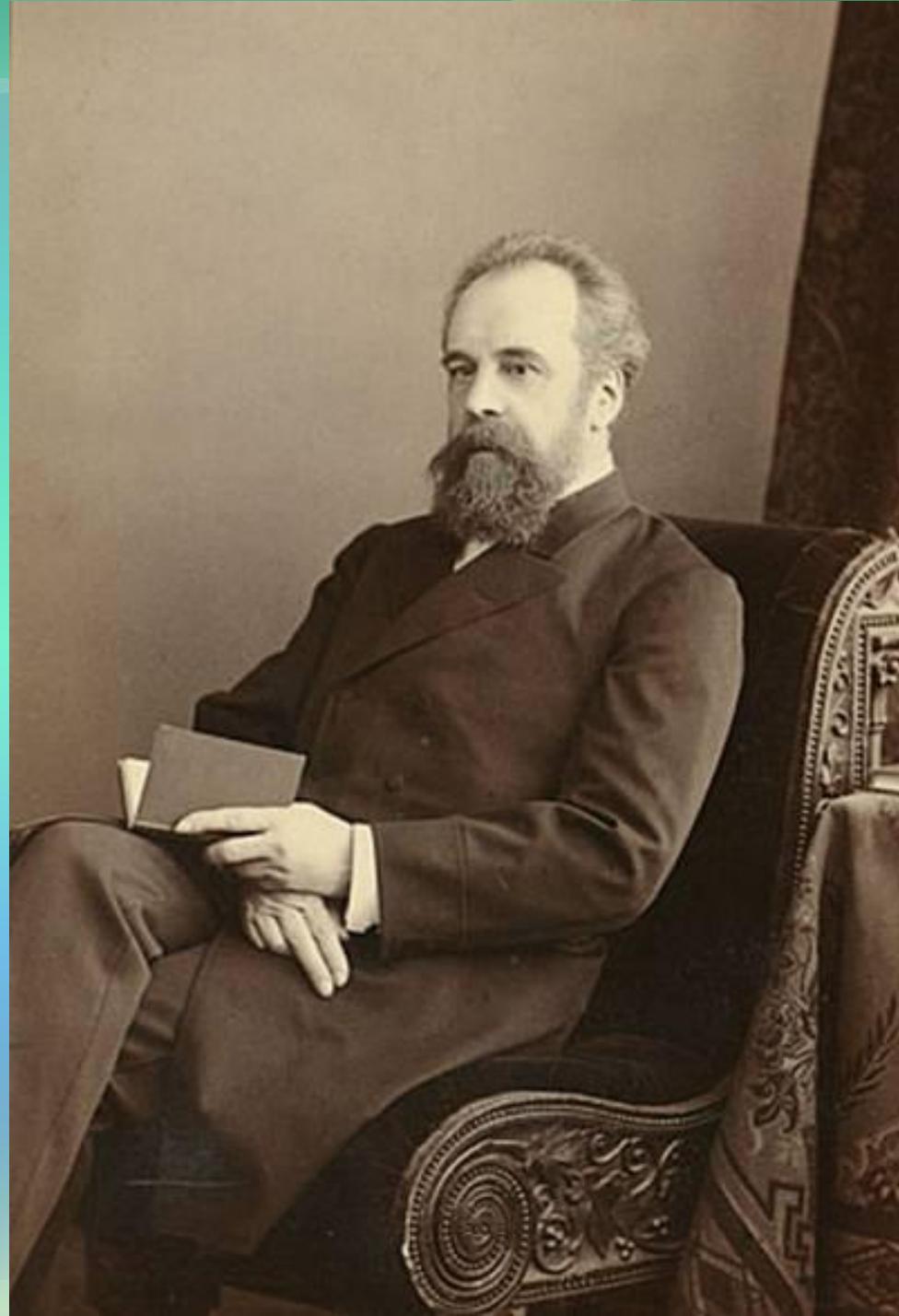
# *Третьяковская галерея*

**Государственная Третьяковская галерея была открыта в 1856 г. и принадлежит к числу крупнейших музеев мира. Чтобы увидеть ее сокровища, сотни тысяч людей приезжают ежегодно в тихий Лаврушинский переулок, что расположен в одном из древнейших районов Москвы, в Замоскворечье. Собрание Третьяковской галереи посвящено исключительно национальному русскому искусству, тем художникам, которые внесли свой вклад в историю русского искусства или которые были тесно связаны с ней. Такой была задумана галерея ее основателем, московским купцом и промышленником Павлом Михайловичем Третьяковым (1832-1898), такой сохранилась она до наших дней.**



**Павел Михайлович  
Третьяков –  
Русский  
предприниматель,  
меценат, собиратель  
произведений  
русского  
изобразительного  
искусства,  
основатель  
Третьяковской  
галереи.**

**Сергей Михайлович  
Третьяков – русский  
предприниматель,  
меценат, коллекционер,  
действительный  
статский советник.  
Младший брат Павла  
Михайловича  
Третьякова. Один из  
основателей  
Третьяковской  
галереи.**

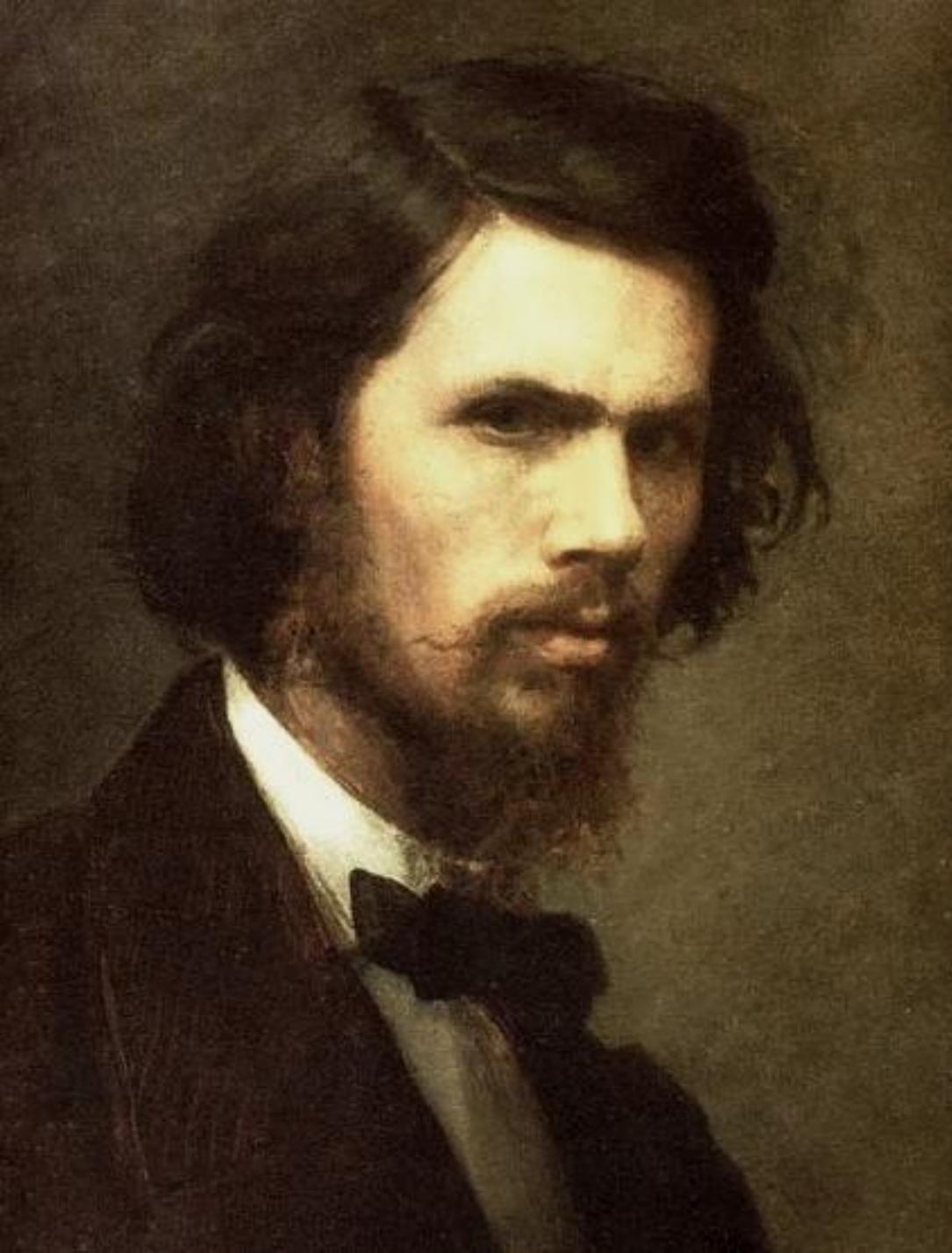












**Иван Николаевич  
Крамской (1837 – 1887)  
замечательный мастер  
портретного жанра.**

**Известный живописец,  
один из главных  
реформаторов в  
искусстве,  
пропагандирующий в  
пользу свободного  
развития молодых  
художников. Им  
написанные ряд  
знаменитых портретов:  
Л. Н. Толстого, М. Е.  
Салтыкова - Щедрина,  
Некрасова и множество  
других.**



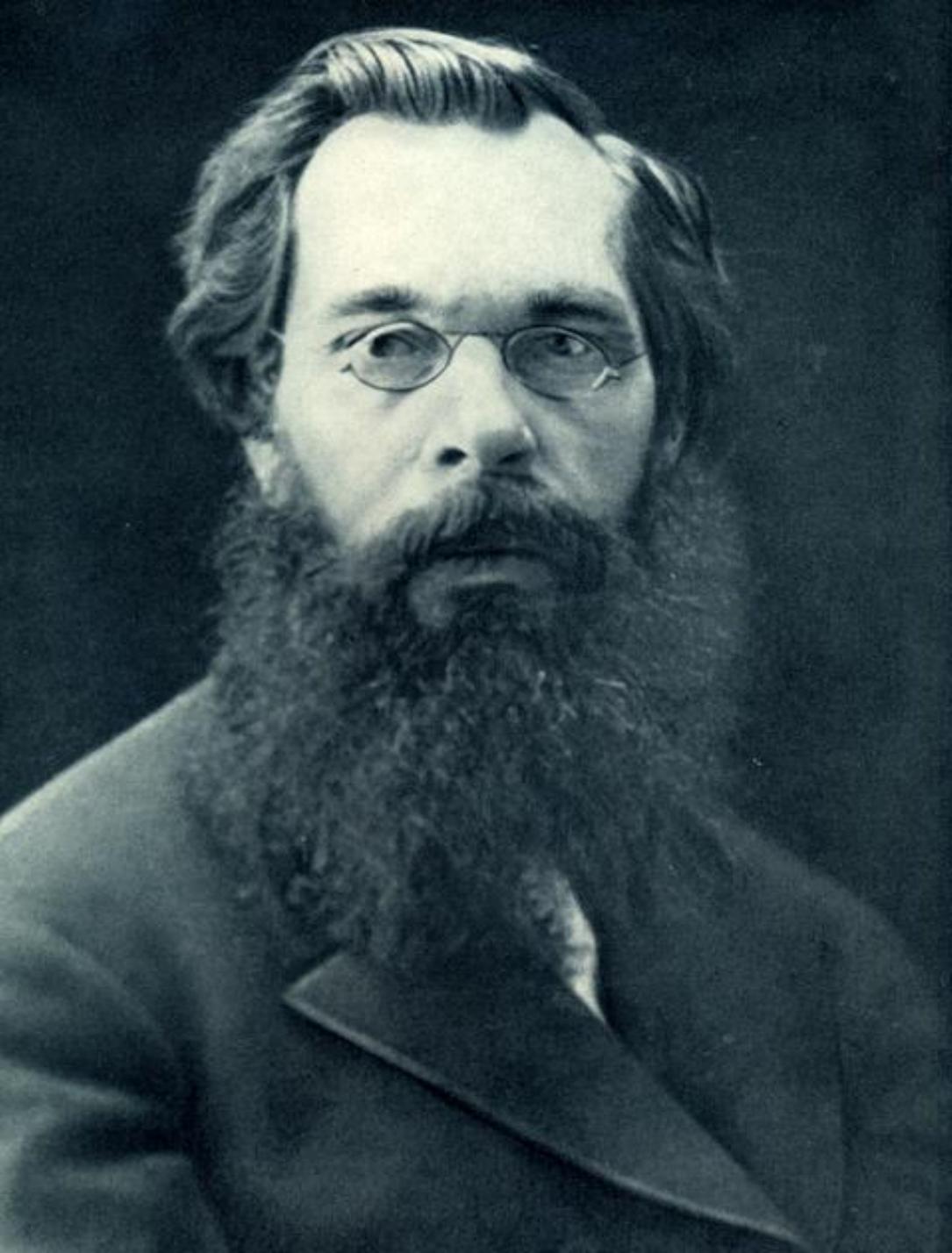




**Портрет  
Тараса  
Григорьевича  
Шевченко**

**Портрет  
императора  
Александра III**





**Алексей Кондратьевич Саврасов (1830—1897) прекрасный художник пейзажист, мастер лирического русского пейзажа. С истоков творчества художника Саврасова, в русском изобразительном искусстве пейзажа возродилась лирика, подчеркнутая безграничной любовью к своей родной земле.**

**Картина  
«Грачи прилетели»**









*K. Polanski*

**Иван Иванович Шишкин  
(1832—1898) знаменитый  
художник, уникальный мастер  
по лесным пейзажам.**

**Занимательные полные  
душевного доверия жанровые  
сюжеты, задуманные  
художником в картинах, во  
многом способствовали  
огромной популярности среди  
современников. Шишкин как  
никто другой любил природу  
леса с его колоритными  
оттенками стволов деревьев,  
яркими полянами освещенные  
солнцем и воздушностью.**











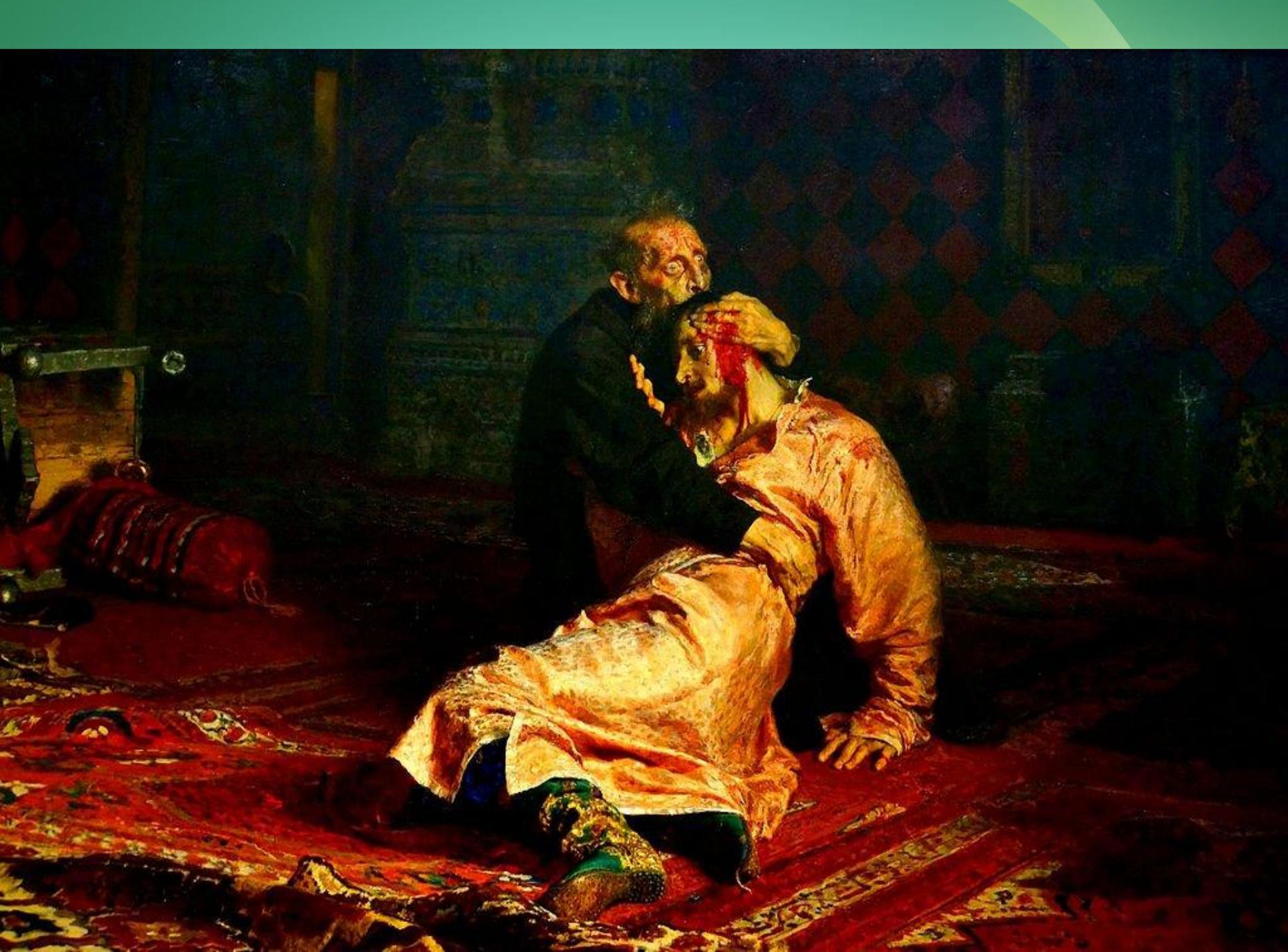




**Илья Ефимович Репин  
(1844—1930) Знаменитые  
полотна кисти художника:  
Бурлаки на Волге, Письмо  
запорожцев, Иван Грозный  
убивает своего сына, Не  
ждали и др. Портреты Л. Н.  
Толстого, военного инженера  
А. И. Дельвига, композиторы  
Мусоргский , В. А. Репиной,  
П. М. Третьякова**

**Картины и портреты Репина  
отличаются своей  
разносторонностью, он  
написал ряд  
монументальных жанровых  
полотен, получивших  
огромную популярность у  
современников, чем произвел  
сильное впечатление на**

**общественность Илья Репин**









**Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926). Знаменитый мастер - живописец. Его известные работы в этом жанре: Ковер самолет, «Три богатыря», Витязь на распутье, Алenuшка, Иван-царевич на сером волке, Царь Иван Грозный, Баян, Снегурочка и многие другие работы. Творчество Васнецова было обращено к русскому фольклору, он создал много полотен на тему русской истории, народных сказаний и былин. Некоторое время Васнецов работал и для театра создавая различные декорации и костюмы к пьесам и сказкам, которые оказали огромное влияние на развитие театрально-декорационного искусства России. В своих знаменитых произведениях он стремился передать эпический характер Руси, навеянные искренней поэтичностью, проникнутые глубоко национальным восприятием родной старины.**













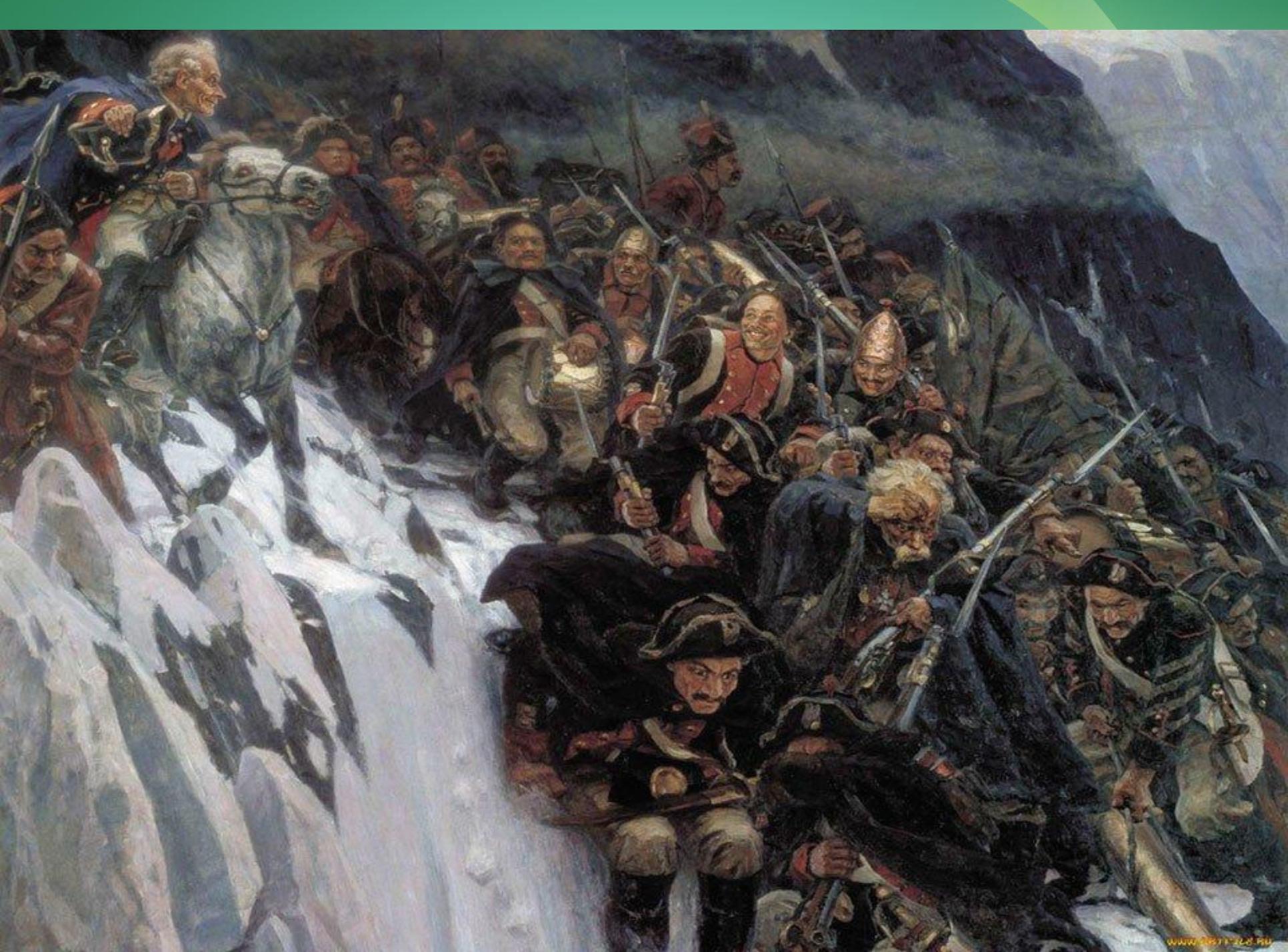
**Василий Иванович  
Суриков**

**(1848—1916)**

**Замечательный  
русский художник,  
знаменитая  
картины Боярыня  
Морозова, Утро  
стрелецкой казни,  
Меньшиков в  
Березове, картина  
Покорение  
Ермаком Сибири и  
Переход Суворова  
через Альпы**

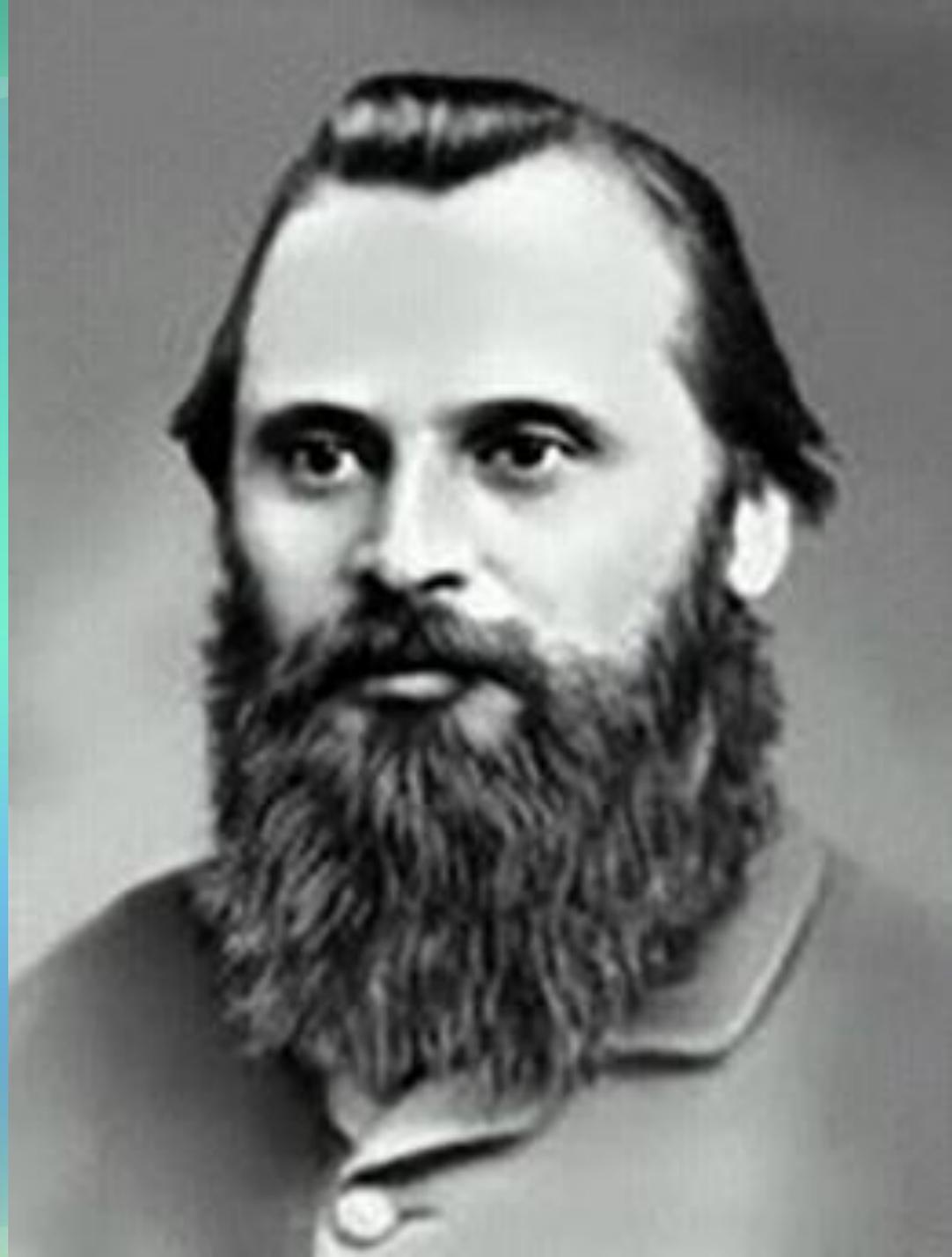






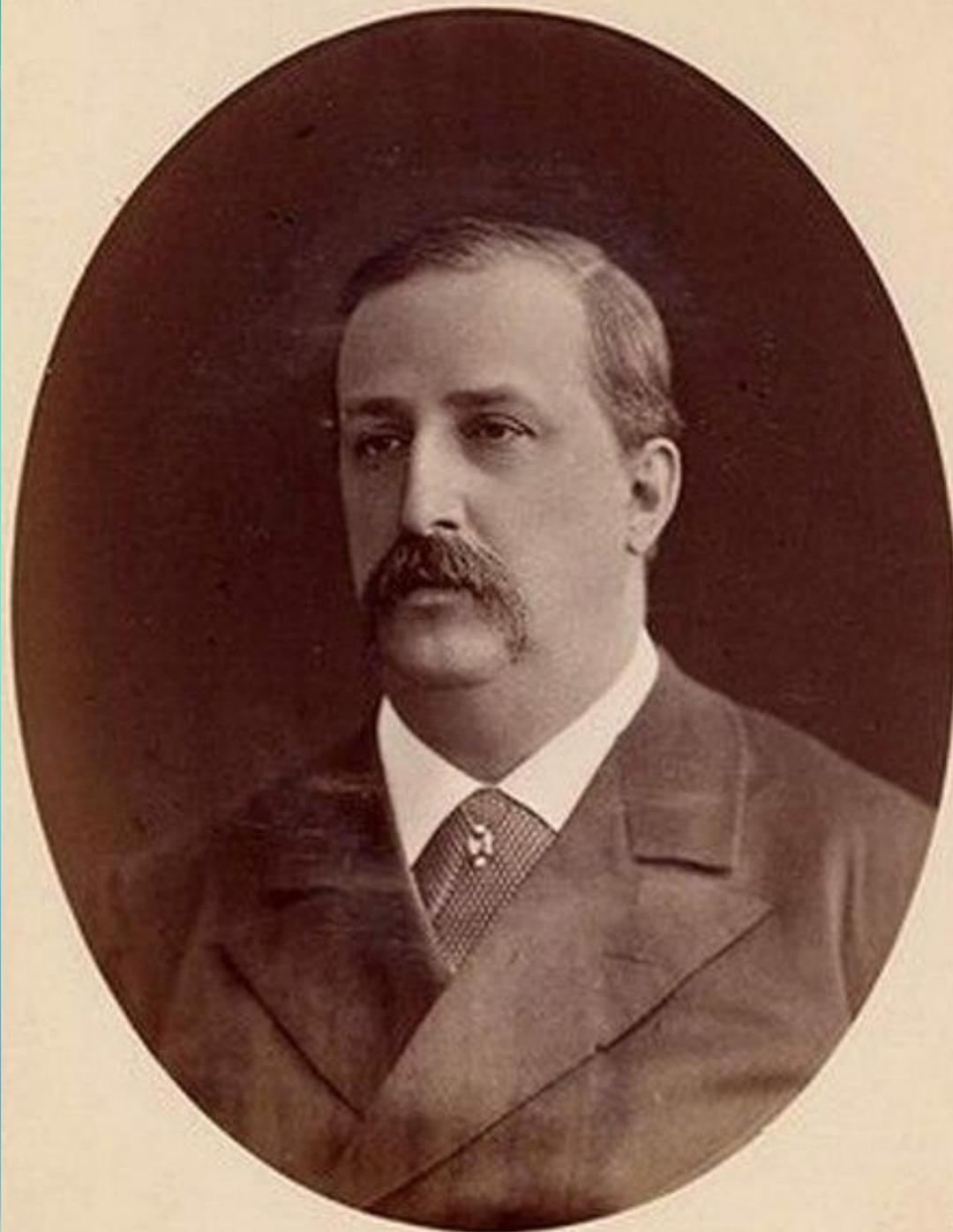
**Представители  
музыкальной организации  
«Могучая кучка»**

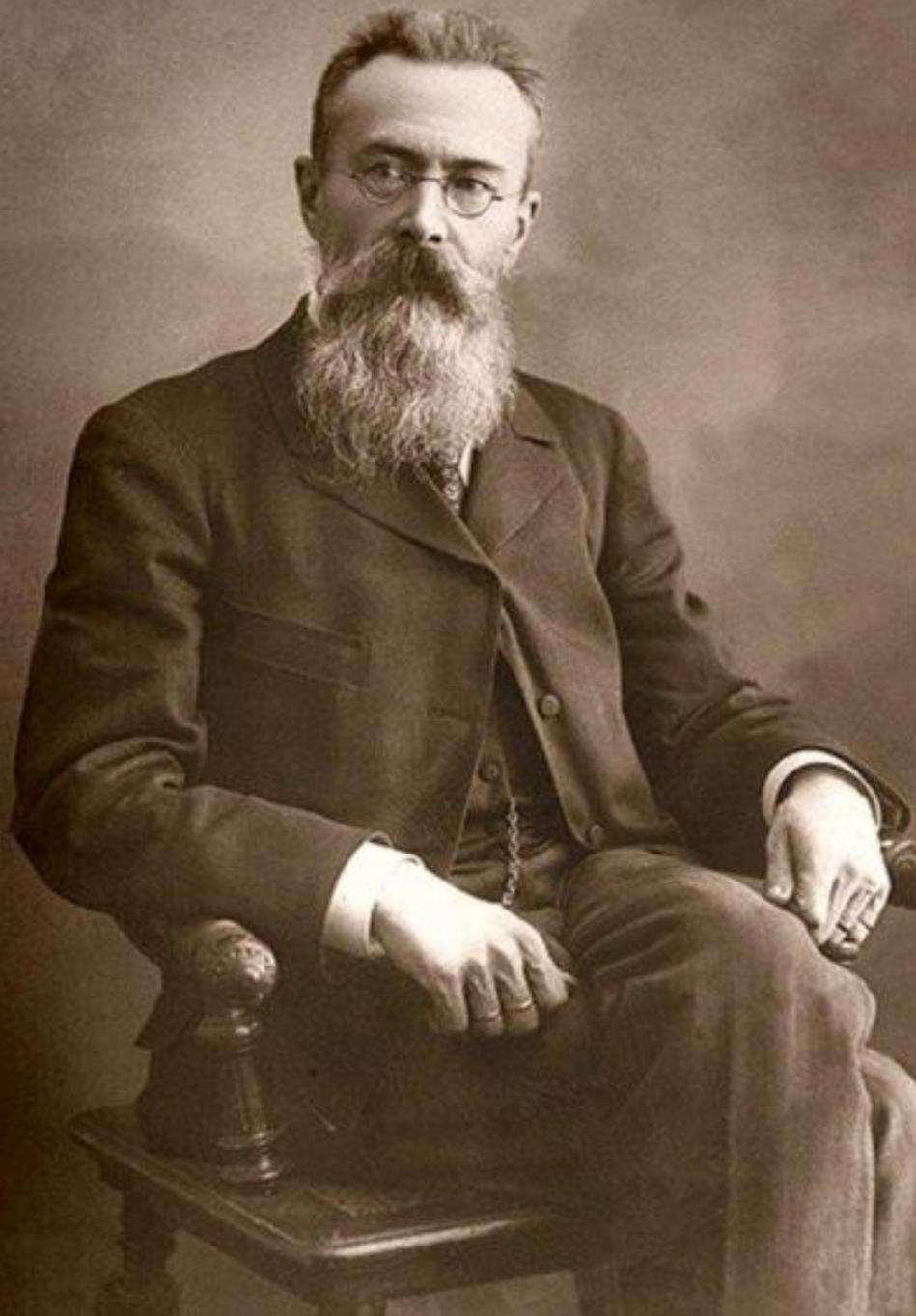
**Милий Алексеевич  
Балакирев  
(1837 - 1910)  
русский  
композитор,  
пианист, дирижер,  
музыкально-  
общественный  
деятель,  
организатор и  
руководитель  
«Могучей кучки».**



**Александр  
Порфирьевич  
Бородин  
(1833-1887)**

**Русский композитор,  
учёный - химик и  
медик. Участник  
«Могучей кучки».  
Основоположник  
русского эпического  
симфонизма.**





**Николай Андреевич  
Римский-Корсаков**  
русский композитор,  
педагог, дирижёр,  
общественный деятель,  
музыкальный критик;  
участник «Могучей  
кучки». Среди его  
сочинений - 15 опер, 3  
симфонии,  
симфонические  
произведения,  
инструментальные  
концерты, вокальная и  
духовная музыка.

**Модест Петрович  
Мусоргский  
(1839-1891)**

**Русский композитор,  
член «Могучей кучки».  
Один из величайших  
русских композиторов,  
чьё творчество  
повлияло на  
дальнейшее развитие  
отечественной  
музыки.**



# **Цезарь Антонович Кюи (1835-1918)**

**Русский композитор и  
музыкальный критик,  
член «Могучей кучки»  
и Беляевского кружка,  
профессор  
фортификации,  
инженер-генерал.**

**Творческое наследие  
композитора довольно  
обширно: 14 опер, 4  
детские оперы;  
произведения для  
оркестра, камерных  
инструментальных  
ансамблей,  
фортепиано, скрипки,  
виолончели.**

