

*Презентация
по предмету «Музыка»
преподавателя Зуевой Т. В.*

*Тема: Русская культура II
половины 19 века*

Бурное развитие отечественной науки и культуры во второй половине XIX в. неразрывно связано с общим направлением развития страны. Освобождение крестьян, политические реформы 1860-70-х годов, стремительные экономические преобразования, расширение границ империи не могли не сказаться положительно на науке, образовании, культуре, а также изменении духовной атмосферы в обществе.

Россия этого времени подарила миру выдающихся ученых, писателей, поэтов, художников, композиторов, архитекторов, музыкантов-исполнителей, актеров, режиссеров, мастеров балета и др.

Большую роль в популяризации научных знаний и приобщении народа к чтению художественной литературы играло книгопечатание. Дешевое издание произведений русских писателей, букварей, детских книг и учебников сделало их доступными для всего народа.

Значительно увеличилось число общедоступных библиотек.

Особую роль не только в культурной, но и в общественной жизни пореформенной России, играет театр. Театры действовали в 100 городах России.



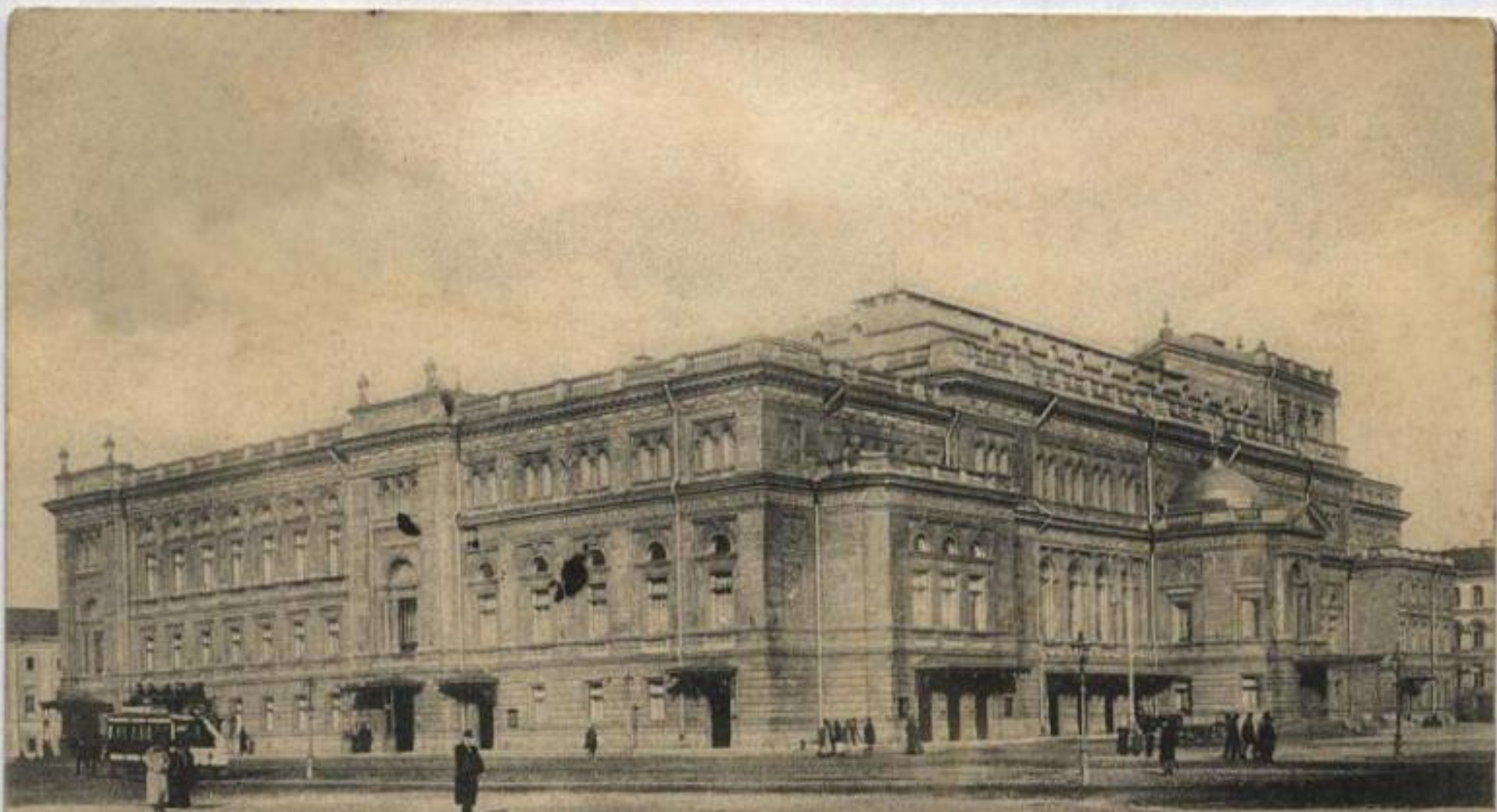
**Антон Григорьевич
Рубинштейн –
русский композитор,
пианист, дирижер,
музыкальный
педагог.**

**Основатель первой
в России
консерватории в
Санкт-Петербурге.**

*Санкт-Петербургская консерватория
им. Н. А. Римского-Корсакова*







С. Петербургъ - St.-Petersbourg

Консерваторія - Le Conservatoire.











**Николай Григорьевич
Рубинштейн –
русский пианист-
виртуоз, основатель
консерватории в
Москве.**

*Московская консерватория
им. П. И. Чайковского*



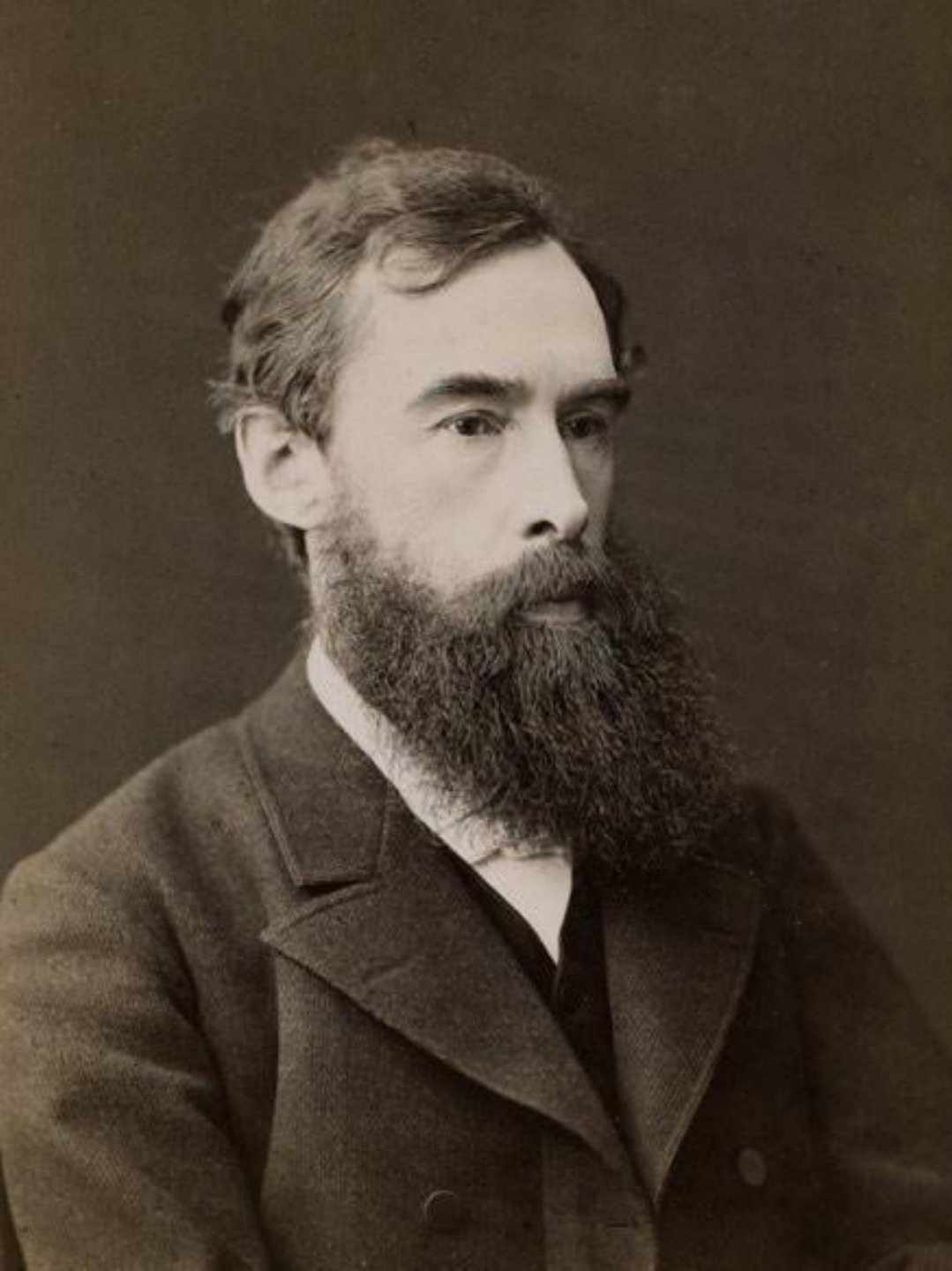






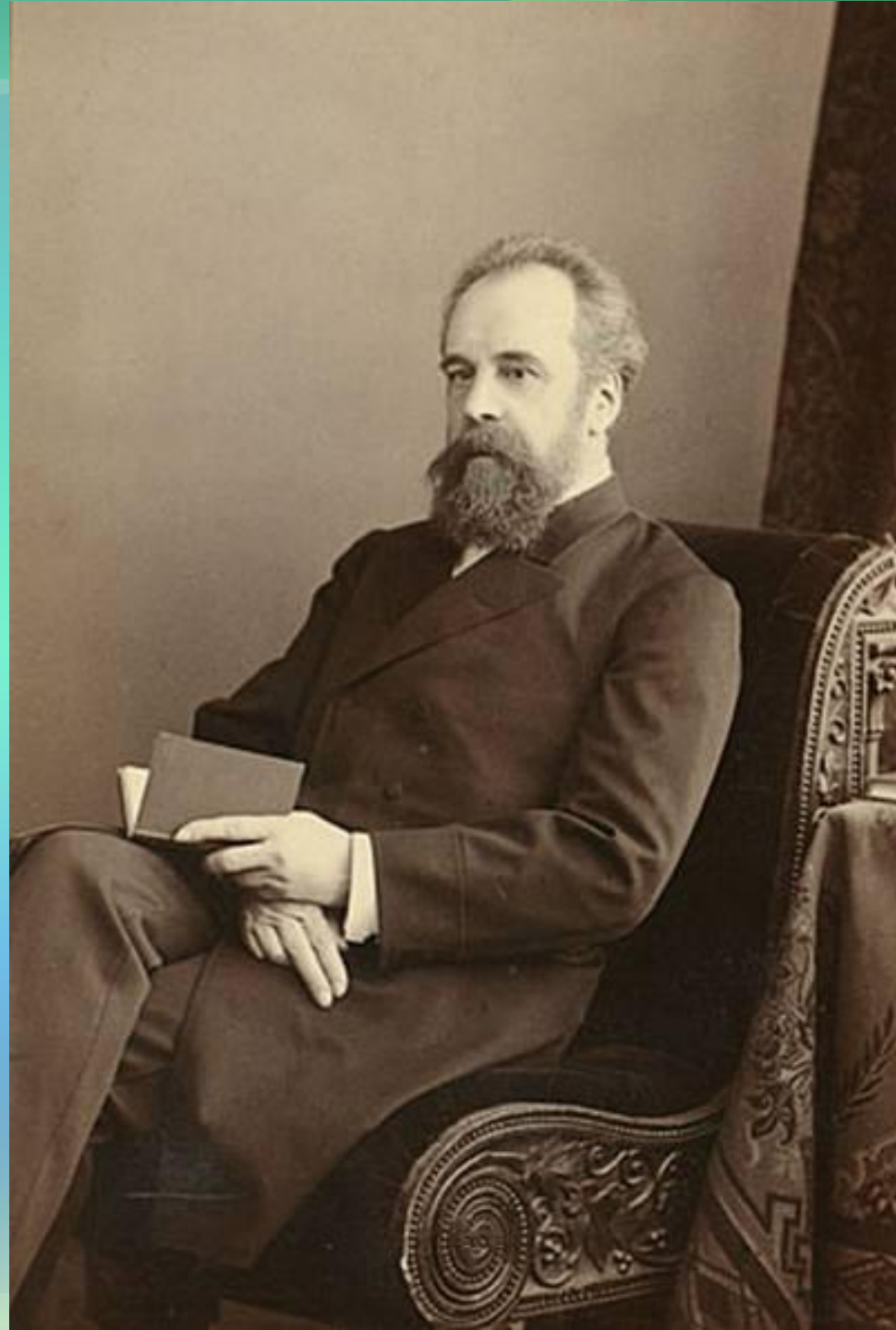
Третьяковская галерея

Государственная Третьяковская галерея была открыта в 1856 г. и принадлежит к числу крупнейших музеев мира. Чтобы увидеть ее сокровища, сотни тысяч людей приезжают ежегодно в тихий Лаврушинский переулок, что расположен в одном из древнейших районов Москвы, в Замоскворечье. Собрание Третьяковской галереи посвящено исключительно национальному русскому искусству, тем художникам, которые внесли свой вклад в историю русского искусства или которые были тесно связаны с ней. Такой была задумана галерея ее основателем, московским купцом и промышленником Павлом Михайловичем Третьяковым (1832-1898), такой сохранилась она до наших дней.



**Павел Михайлович
Третьяков –
Русский
предприниматель,
меценат, собиратель
произведений
русского
изобразительного
искусства,
основатель
Третьяковской
галереи.**

**Сергей Михайлович
Третьяков – русский
предприниматель,
меценат, коллекционер,
действительный
статский советник.
Младший брат Павла
Михайловича
Третьякова. Один из
основателей
Третьяковской
галереи.**

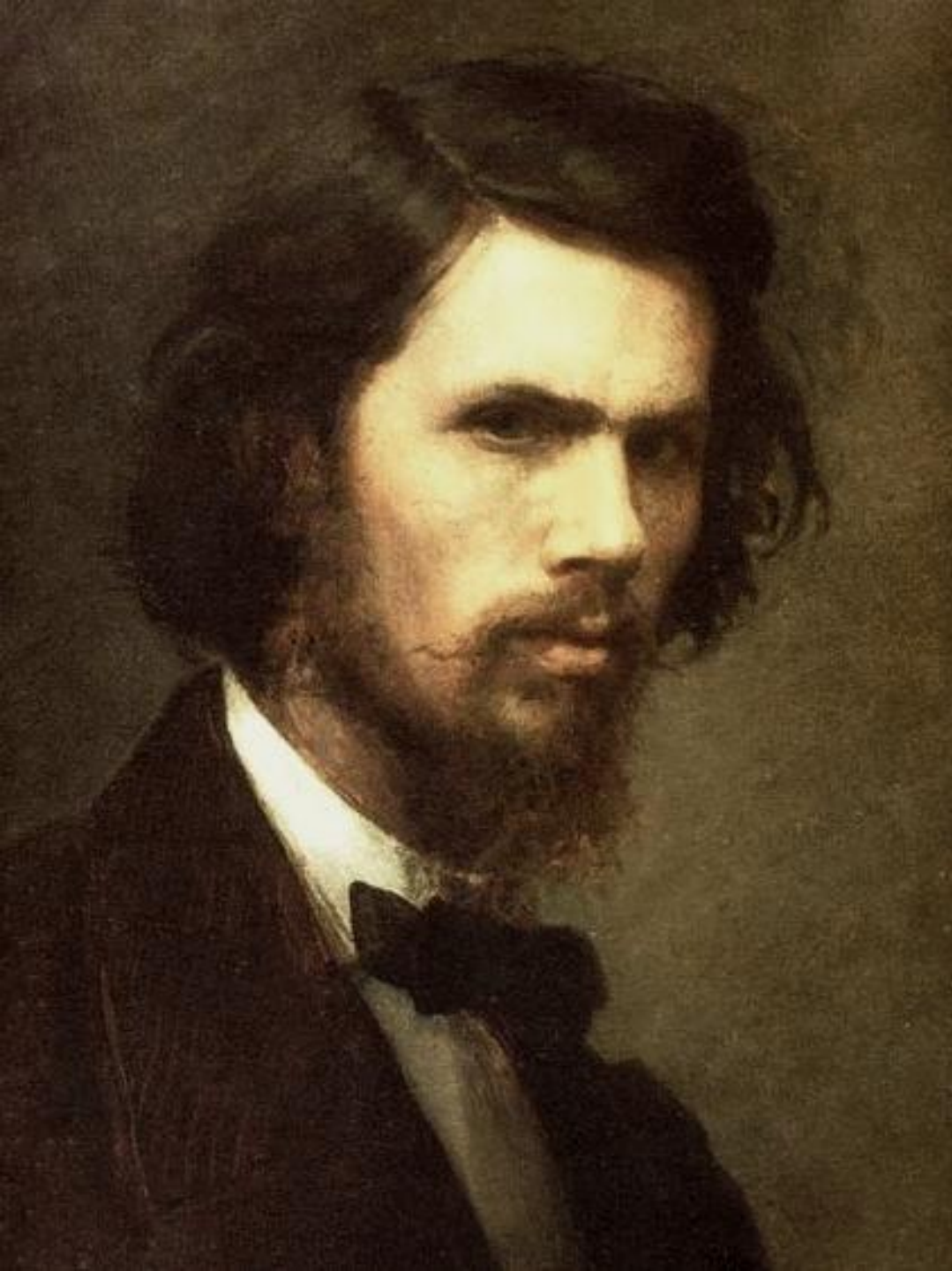












**Иван Николаевич
Крамской (1837 – 1887)
замечательный мастер
портретного жанра.**

**Известный живописец,
один из главных
реформаторов в
искусстве,
пропагандирующий в
пользу свободного
развития молодых
художников. Им
написанные ряд
знаменитых портретов:
Л. Н. Толстого, М. Е.
Салтыкова - Щедрина,
Некрасова и множество
других.**



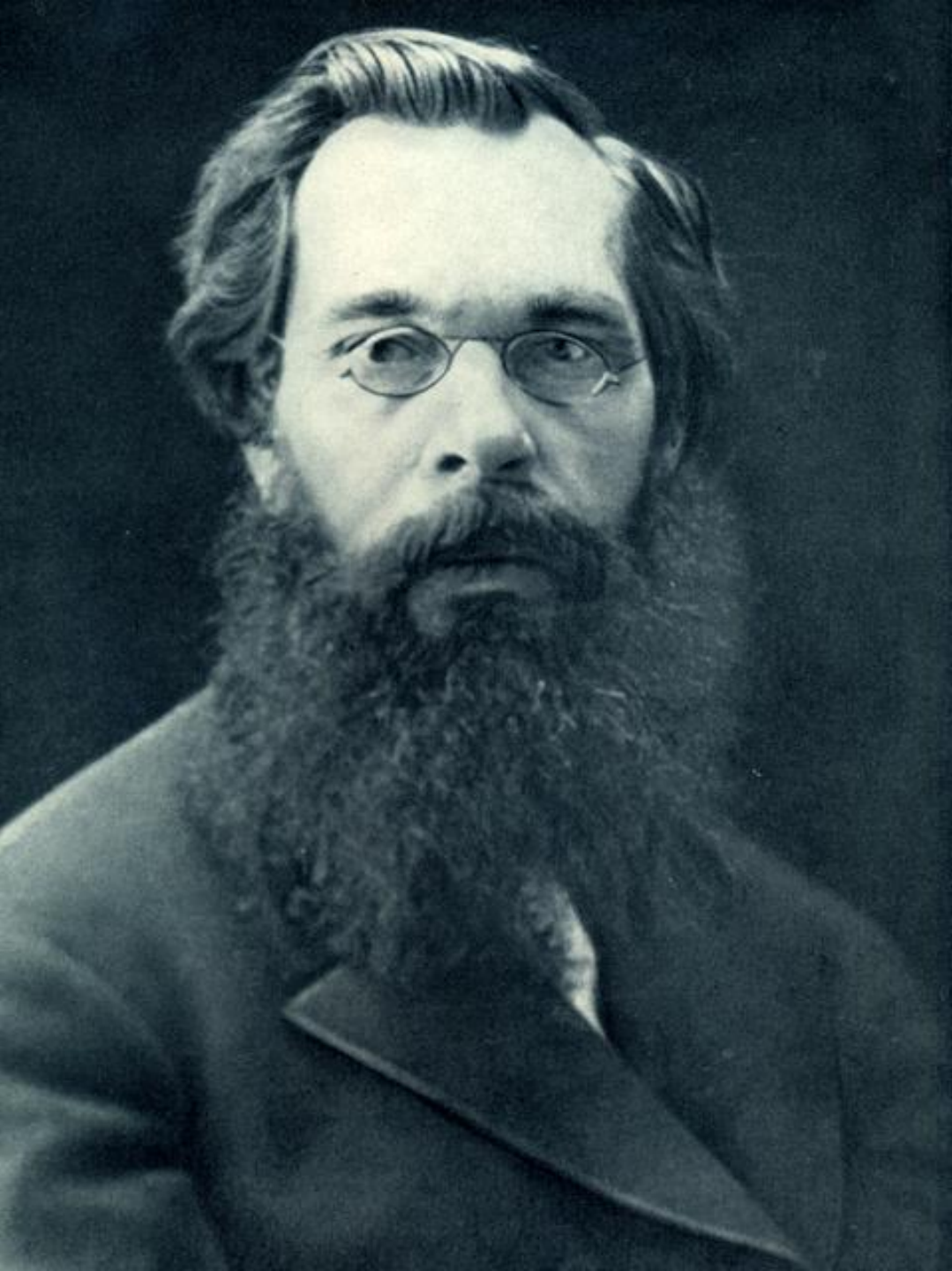




**Портрет
Тараса
Григорьевича
Шевченко**

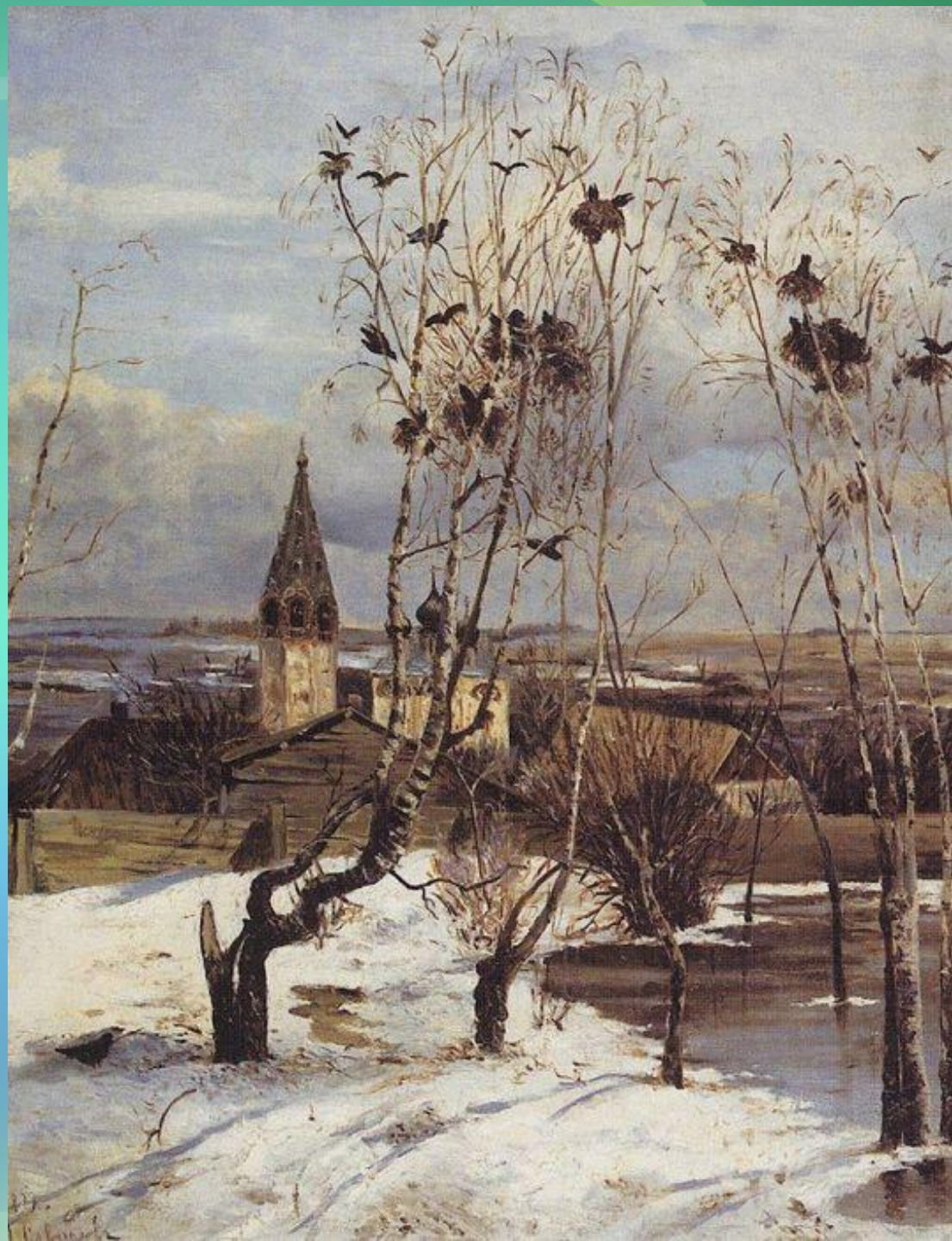
**Портрет
императора
Александра III**





Алексей Кондратьевич Саврасов (1830—1897) прекрасный художник пейзажист, мастер лирического русского пейзажа. С истоков творчества художника Саврасова, в русском изобразительном искусстве пейзажа возродилась лирика, подчеркнутая безграничной любовью к своей родной земле.

**Картина
«Грачи прилетели»**









K. Polanski

**Иван Иванович Шишкин
(1832—1898) знаменитый
художник, уникальный мастер
по лесным пейзажам.**

**Занимательные полные
душевного доверия жанровые
сюжеты, задуманные
художником в картинах, во
многом способствовали
огромной популярности среди
современников. Шишкин как
никто другой любил природу
леса с его колоритными
оттенками стволов деревьев,
яркими полянами освещенные
солнцем и воздушностью.**











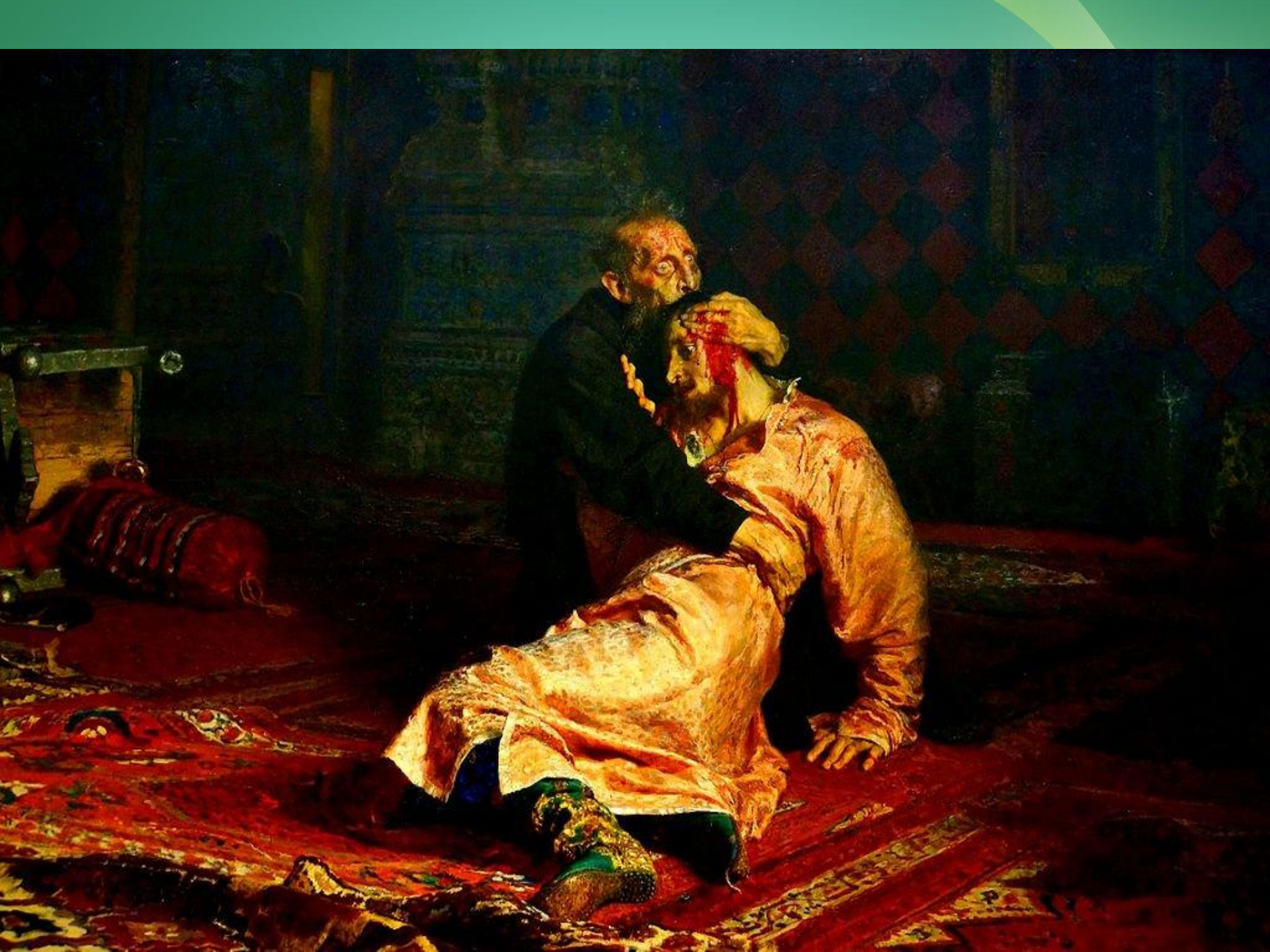




**Илья Ефимович Репин
(1844—1930) Знаменитые
полотна кисти художника:
Бурлаки на Волге, Письмо
запорожцев, Иван Грозный
убивает своего сына, Не
ждали и др. Портреты Л. Н.
Толстого, военного инженера
А. И. Дельвига, композиторы
Мусоргский , В. А. Репиной,
П. М. Третьякова**

**Картины и портреты Репина
отличаются своей
разносторонностью, он
написал ряд
монументальных жанровых
полотен, получивших
огромную популярность у
современников, чем произвел
сильное впечатление на**

общественность Илья Репин









Васнецов Виктор Михайлович (1848-1926). Знаменитый мастер - живописец. Его известные работы в этом жанре: Ковер самолет, «Три богатыря», Витязь на распутье, Алenuшка, Иван-царевич на сером волке, Царь Иван Грозный, Баян, Снегурочка и многие другие работы. Творчество Васнецова было обращено к русскому фольклору, он создал много полотен на тему русской истории, народных сказаний и былин. Некоторое время Васнецов работал и для театра создавая различные декорации и костюмы к пьесам и сказкам, которые оказали огромное влияние на развитие театрально-декорационного искусства России. В своих знаменитых произведениях он стремился передать эпический характер Руси, навеянные искренней поэтичностью, проникнутые глубоко национальным восприятием родной старины.













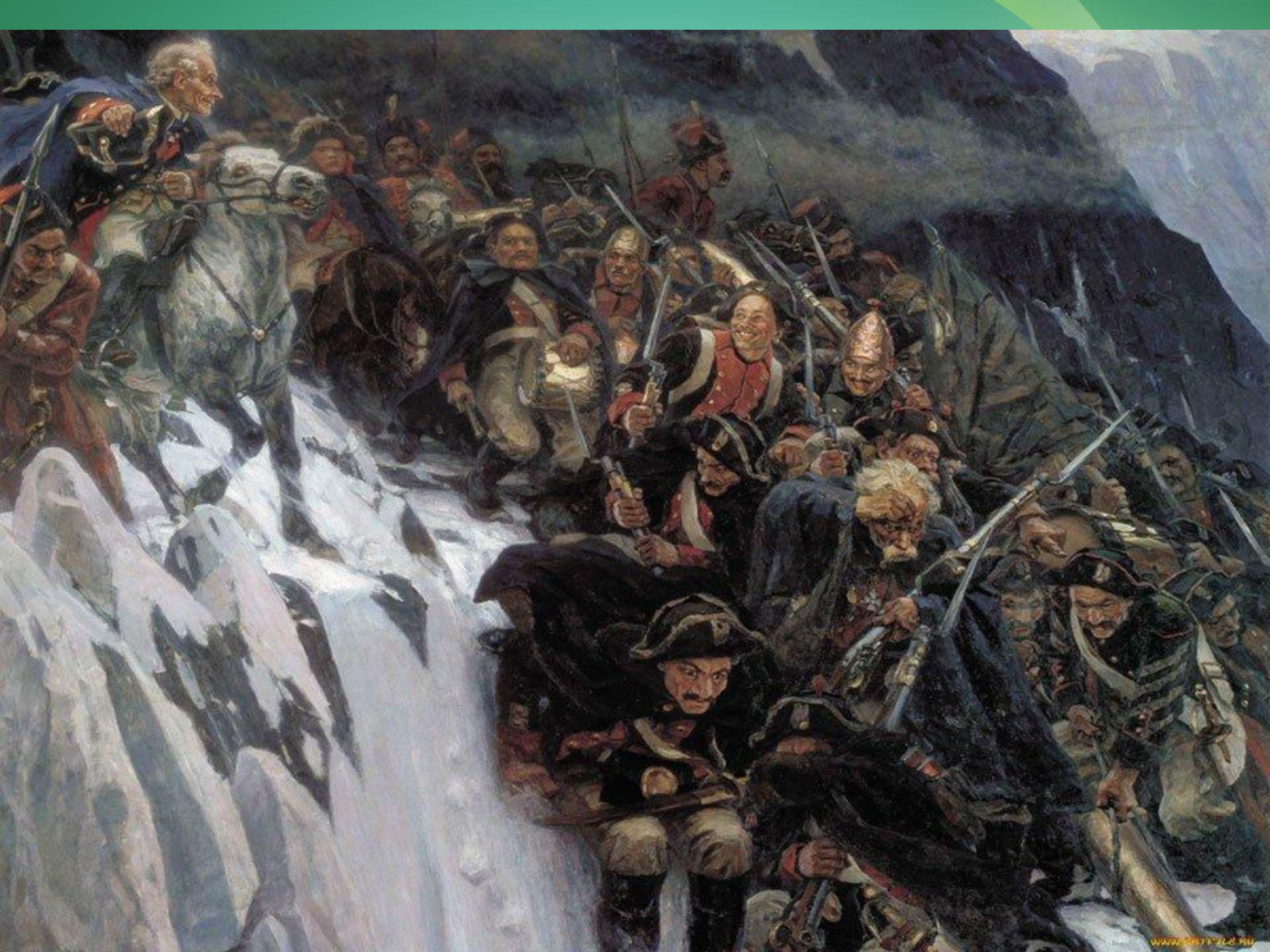
**Василий Иванович
Суриков**

(1848—1916)

**Замечательный
русский художник,
знаменитая
картины Боярыня
Морозова, Утро
стрелецкой казни,
Меньшиков в
Березове, картина
Покорение
Ермаком Сибири и
Переход Суворова
через Альпы**

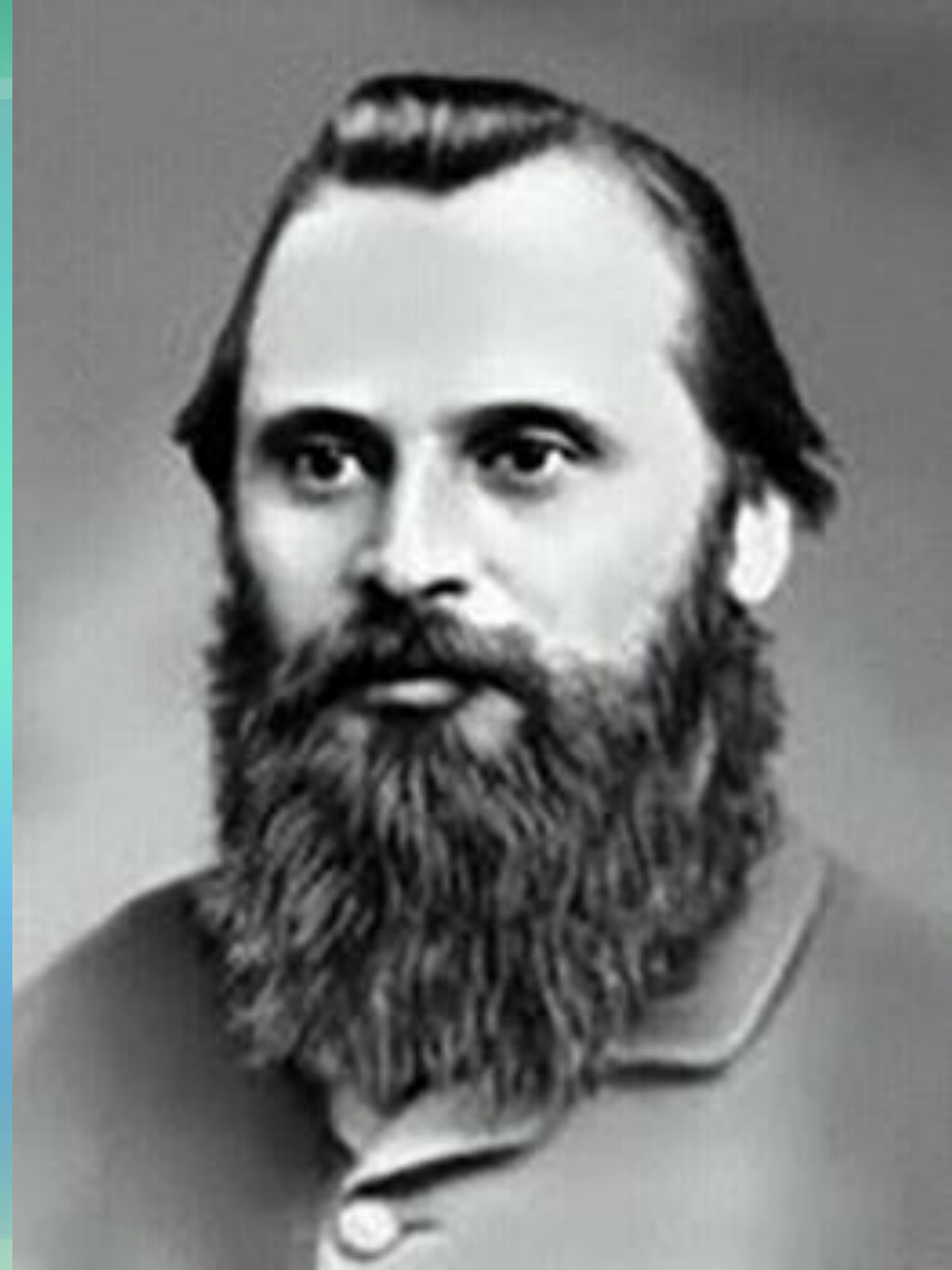






**Представители
музыкальной организации
«Могучая кучка»**

**Милий Алексеевич
Балакирев
(1837 - 1910)
русский
композитор,
пианист, дирижер,
музыкально-
общественный
деятель,
организатор и
руководитель
«Могучей кучки».**



**Александр
Порфирьевич
Бородин
(1833-1887)**

**Русский композитор,
учёный - химик и
медик. Участник
«Могучей кучки».
Основоположник
русского эпического
симфонизма.**





**Николай Андреевич
Римский-Корсаков**
русский композитор,
педагог, дирижёр,
общественный деятель,
музыкальный критик;
участник «Могучей
кучки». Среди его
сочинений - 15 опер, 3
симфонии,
симфонические
произведения,
инструментальные
концерты, вокальная и
духовная музыка.

**Модест Петрович
Мусоргский
(1839-1891)**

**Русский композитор,
член «Могучей кучки».
Один из величайших
русских композиторов,
чьё творчество
повлияло на
дальнейшее развитие
отечественной
музыки.**



Цезарь Антонович Кюи (1835-1918)

**Русский композитор и
музыкальный критик,
член «Могучей кучки»
и Беляевского кружка,
профессор
фортификации,
инженер-генерал.**

**Творческое наследие
композитора довольно
обширно: 14 опер, 4
детские оперы;
произведения для
оркестра, камерных
инструментальных
ансамблей,
фортепиано, скрипки,
виолончели.**

