

Готовимся к ВПР

(задание 2: языковые разборы)

Щербакова Е.В.
МАОУ СОШ № 2
г.Реж



Задание 2 предполагает знание признаков основных языковых единиц и нацелено на выявление уровня владения обучающимися базовыми учебноязыковыми аналитическими умениями:

– морфемный разбор направлен на проверку умения обучающихся делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

– словообразовательный разбор – на проверку умения обучающихся анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную (производящую) основу и словообразующую (-ие) морфему(ы);

различать изученные способы словообразования слов различных частей речи;

- морфологический разбор – на выявление уровня умения анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи, умения определять морфологические признаки и синтаксическую роль слова;

– синтаксический разбор – на выявление уровня умения анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности.

Задание предполагает проверку регулятивных (самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы), познавательных (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение; преобразовывать информацию, используя графические обозначения в схеме структуры слова при морфемном разборе, при словообразовательном разборе) универсальных учебных действий.

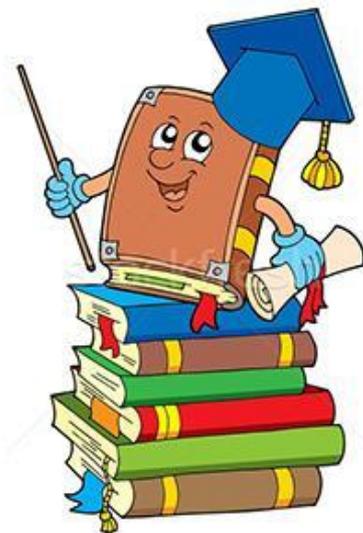
Четырёхлетний малыш.. ра(з/с)пол..жился на д..ревя(н, нн)ом полу среди л..стов бумаг.. . На них кр..вые строч..ки (2) нот см..шались с (ярко)син..ми кляксами. (4) Что ты пиш..ш.. поинтер..с..вался отец. В ответ он услыш..л, что это буд..т к..нцерт для клави́ ра. Клави́ром называют..ся все клавишные инструменты рояль пианино и клавеси́ н. Отец соб..рался ра(з/с)см..ят..ся но пр..гл..делся к нотам и зам..лчал. Мальч..к в(з/с)карабкался на (не)высокий но удобный стул у клавеси́ на и з..играл(3).

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. (Не)земная музыка р..ждалась под де(т/ц)скими пал..цами. Ю(н/нн)ый музыкант об..езд..л с к..нцертами всю (Е,е)вропу и (н..)кто из взрослых музыкантов (не)мог с ним сравнит..ся.

Г..ворили, что ч..дес..ный ребёнок затмит извес..ных музыкантов, когда(либо) ж..вших на Земле. И действительно, Моцарт в..личайший к..мпозитор мира.

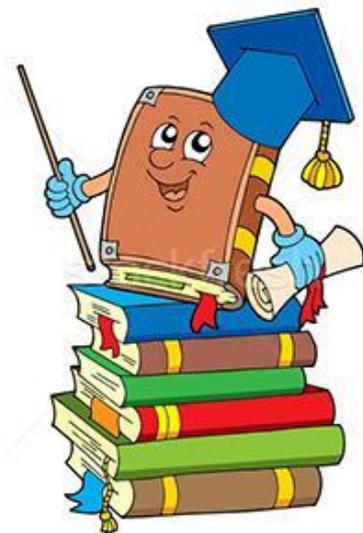
Порядок морфемного разбора

1. Определите часть речи.
2. У изменяемого слова найдите окончание, формообразующий суффикс (если они есть) и определите их значение.
3. Укажите основу слова — часть слова без окончания и формообразующих суффиксов.
4. Выделите приставки (если они есть), подбирая слова с другим корнем, но с этими же приставками.
5. Выделите словообразовательные суффиксы (если они есть), подбирая другие слова теми же суффиксами.
6. Выделите корень, определив основное лексическое значение слова.



Порядок словообразовательного разбора

1. Дать толкование лексического значения слова.
 2. Найти слово (сочетание слов), от которого оно образовано, выделить производящую основу.
 3. Выявить морфему, с помощью которой оно образовано.
 4. Построить словообразовательную цепочку.
 5. Определить способ словообразования.
- Привести примеры слов, образованные способом с помощью тех же морфем.



Выполните обозначенные цифрами в тексте 1
языковые разборы: (2) – морфемный и
словообразовательный разборы слова

строчки⁽²⁾

строчки

строчка ← строка (суффиксальный способ)





Порядок морфологического разбора глагола

- I. Часть речи. Общее значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (неопределённая форма).
 2. Постоянные признаки: а) вид, б) переходность, в) возвратность, г) спряжение.
 3. Непостоянные признаки: а) наклонение, б) число, в) время (если есть), г) лицо (если есть), д) род (если есть).
- III. Синтаксическая роль.

Морфологический разбор слова

заиграл⁽³⁾

1. Заиграл (что сделал?) — глагол, н. ф. — заиграть.
2. Пост. — сов. вид, неозвр., переходн., I спр.; непост. — в форме изъявит. накл., прош. вр., м. р., ед. ч.
3. Заиграл.



Синтаксический разбор простого предложения.

1. По цели высказывания:

- повествовательное
- побудительное
- вопросительное

2. По эмоциональной окраске:

- восклицательное
- невосклицательное

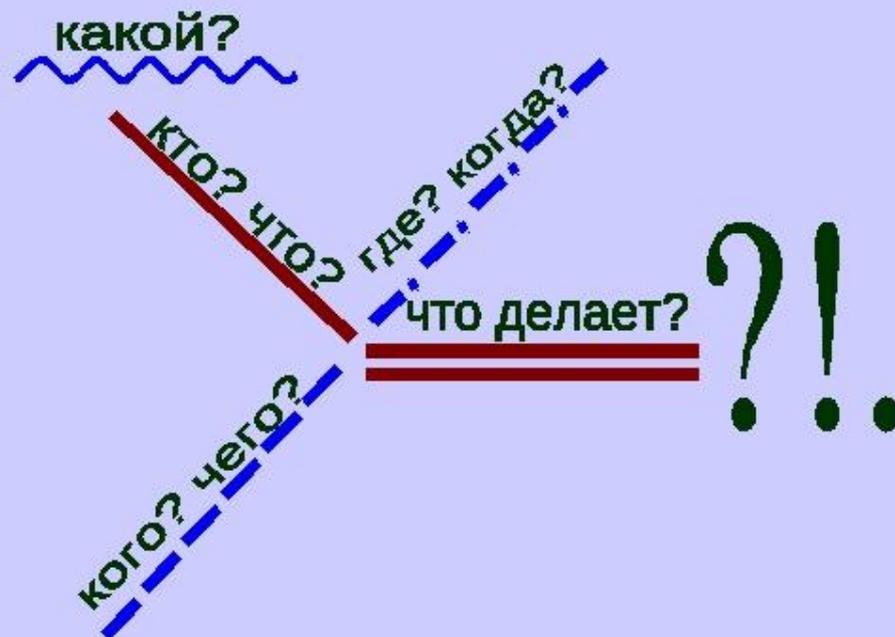
3. По количеству

грамматических основ:

- простое
- сложное

4. По наличию второстепенных членов:

- распространённое
- нераспространённое



Синтаксический разбор предложения

предл. мест.	прил.	сущ.	сущ.	глагол.	предл.	прил.	сущ.	
<u>На</u>	<u>них</u>	<u>кривые</u>	<u>строчки</u>	<u>нот</u>	<u>смешались</u>	<u>с</u>	<u>ярко-синими</u>	<u>кляксами.</u>

(Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое).



Интернет-источники

- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/10/109/662/109662963_5307782_2ramkazol_1.gif - рамка
- <http://nt73.ru/upload/iblock/aec/aec881189f9b9fd71dfc199896120cf3.jpg> - фон
- <http://helpzaochniku.ru/wp-content/uploads/2018/11/vpr2018-rus-6-variant-1.pdf>
- http://tapenik.ru/dizain/obr_14.png
- https://st.depositphotos.com/1724125/2693/v/950/depositphotos_26930203-stock-illustration-cartoon-dad.jpg
- http://pixelbrush.ru/uploads/posts/2011-10/1317803296_1ub2vott7ln4qq.jpeg
- https://png.pngtree.com/element_origin_min_pic/16/12/18/f0cc1612951945101dd55f32f749b760.jpg
- <https://musicoin.org/media/cf3918b58ac3fd6b258433b0a12417abe255fe367d4172c82e35b4ef888a5c984e6d6c7ab09d442d080a7e74b013>
- <https://musicoin.org/media/cf3918b58ac3fd6b258433b0a12417abe255fe367d4172c82e35b4ef888a5c984e6d6c7ab09d442d080a7e74b013>
- <http://bbeautyworld.ru/wp-content/uploads/2015/11/m11.jpg>
- <http://psisp.ru/wp-content/uploads/2017/10/300h300.jpg>
- https://static3.depositphotos.com/1005091/226/v/950/depositphotos_2261729-stock-illustration-writing-owl-teacher.jpg