

# **В мастерской мастера-гончара.**

**Практическая работа:  
украшение силуэтов  
греческих сосудов.**

Изделия из  
обожженной  
глины  
называются  
керамикой

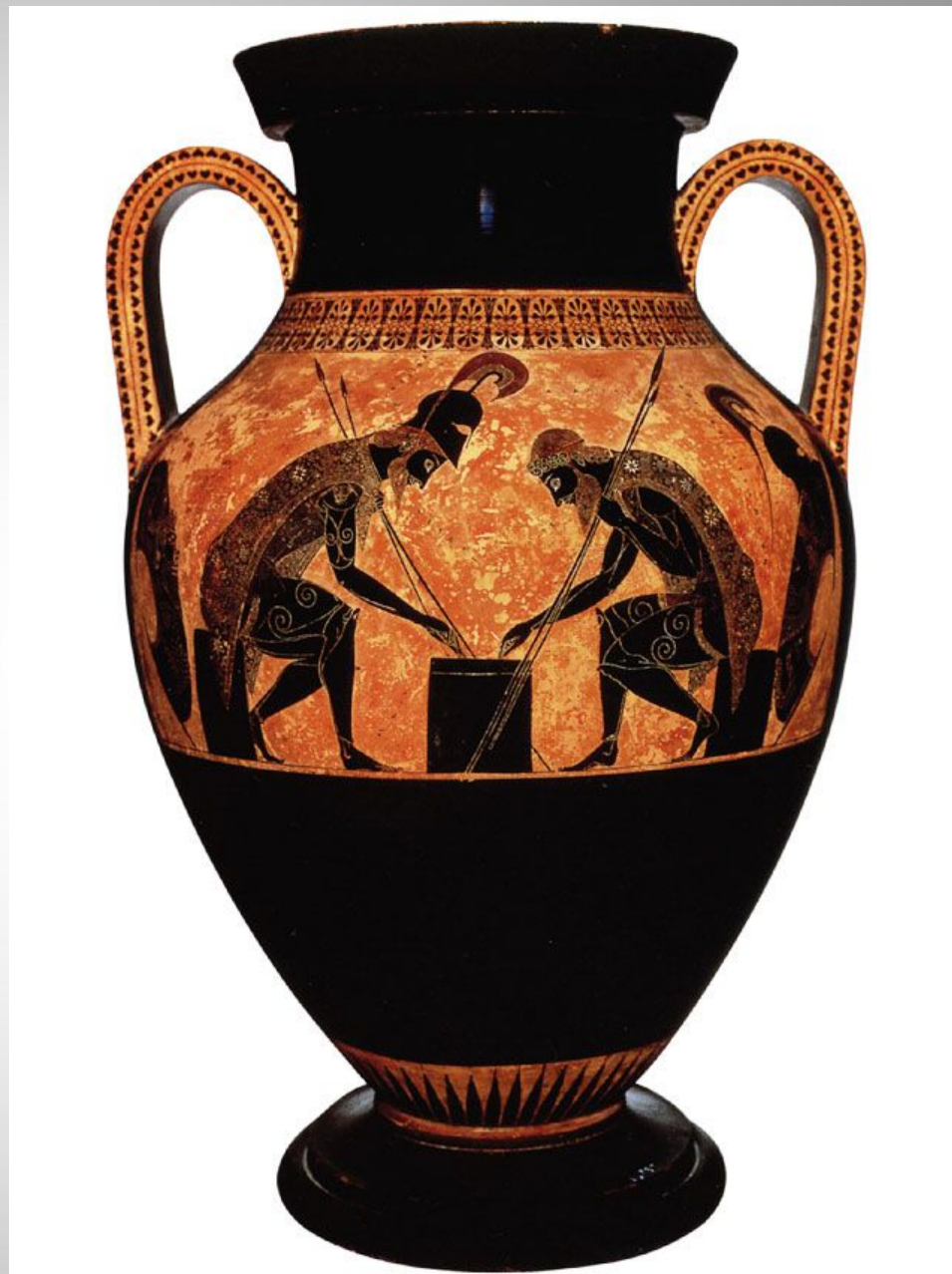


Гончар – это  
мастер,  
создающий  
глиняную  
посуду

# Чернофигурная вазапись Древней Греции

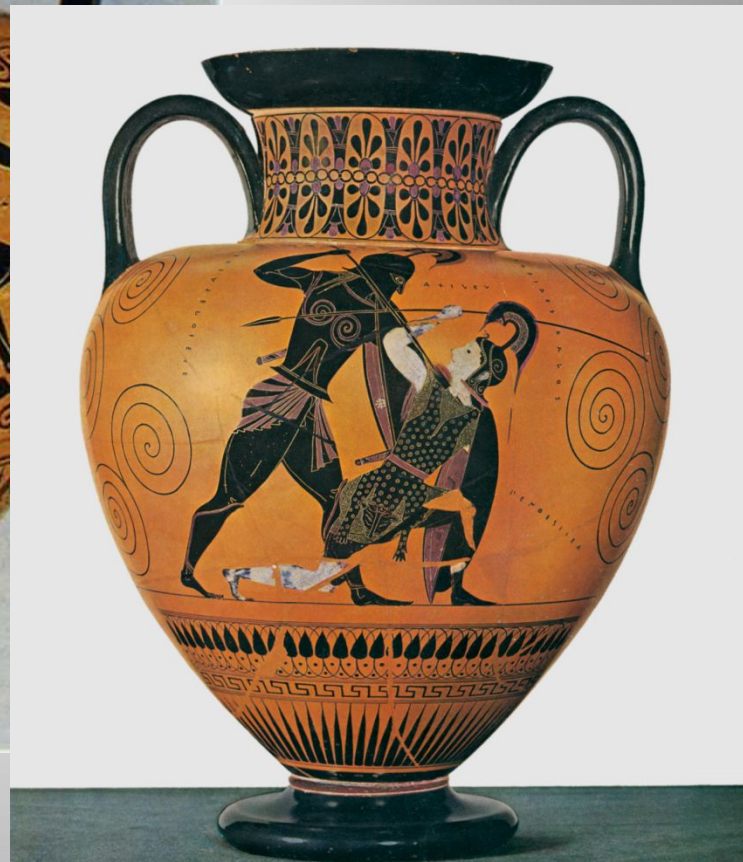
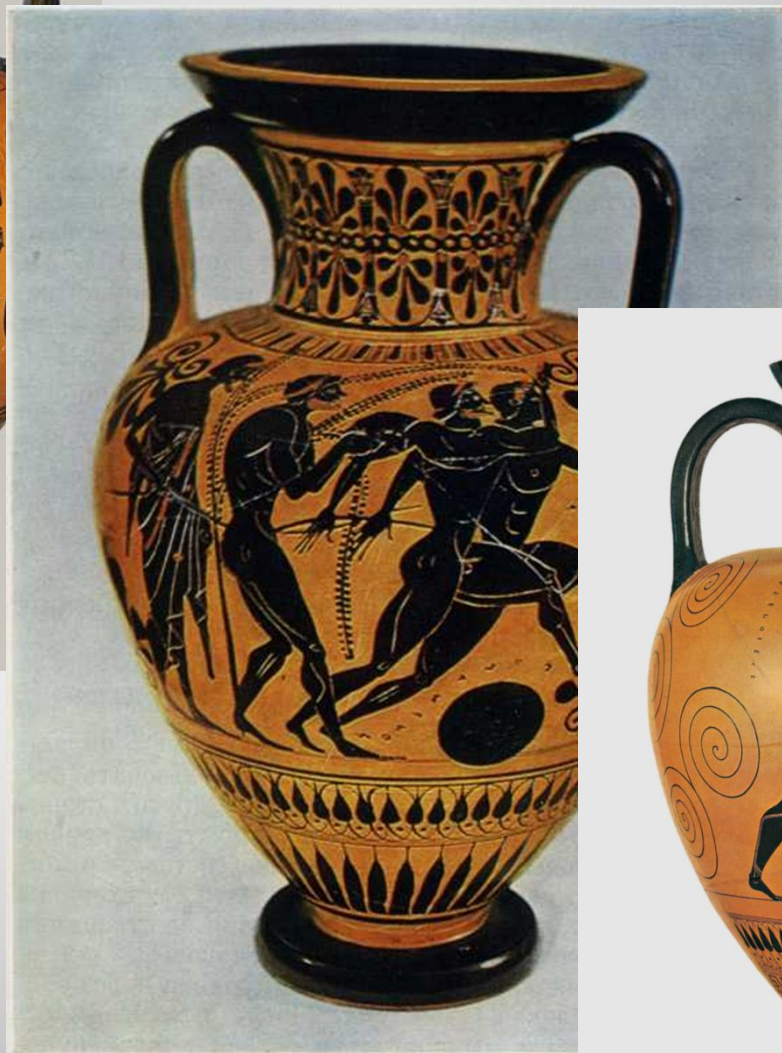
- В VI в. до н. э. в Греции доминирует чернофигурная вазапись с четким силуэтом, выразительным жестом и движением.
- Рисунки людей и животных заливались черным лаком и отчетливо выделялись на красном фоне глины.
- Иногда добавляли белый цвет и процарапывали узор одежды и полосы на поверхности лака.
- Крупнейшим вазаписцем того времени был Эксекий.

Амфора  
«Аякс и  
Ахилл,  
играющие  
в кости»,  
Эксекий

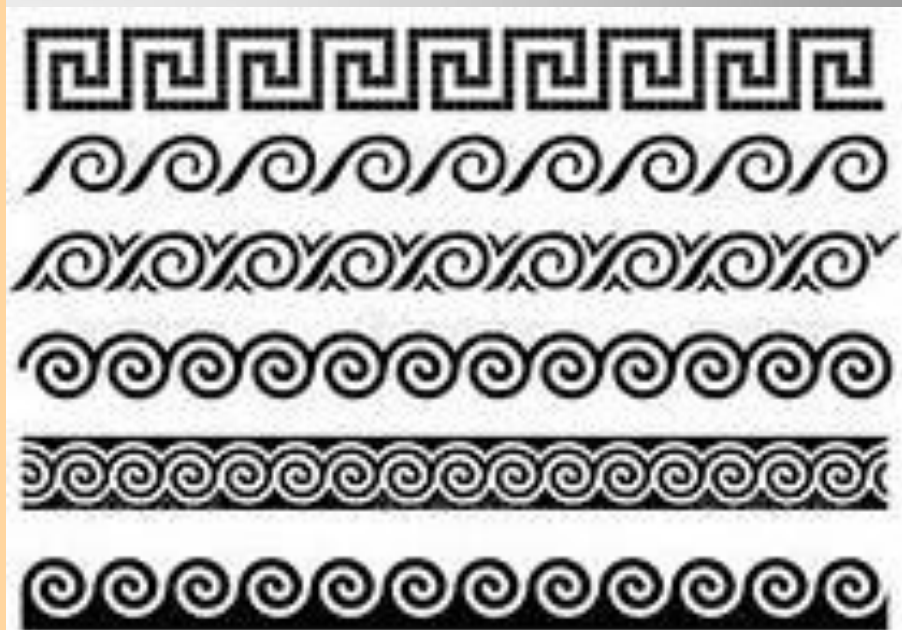
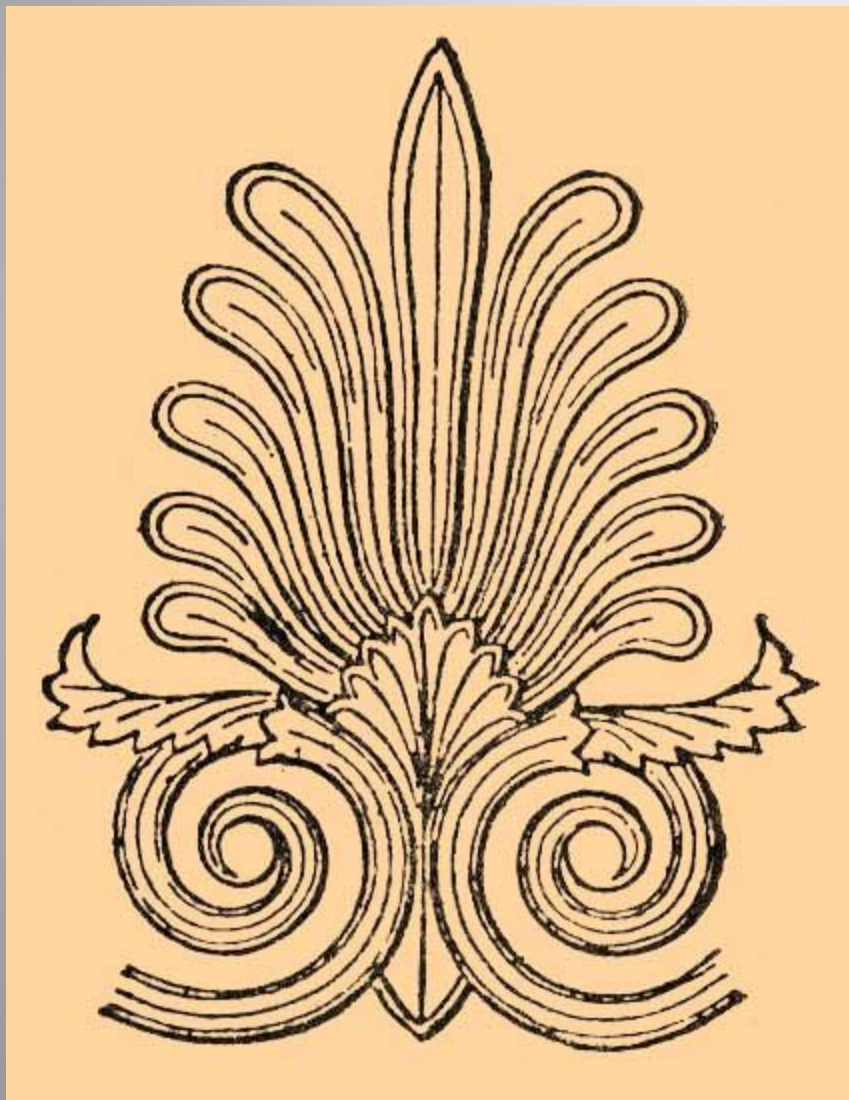


Килик  
«Дионис  
в ладье»  
,  
Эксекий





# *Пальметты. Меандр.*



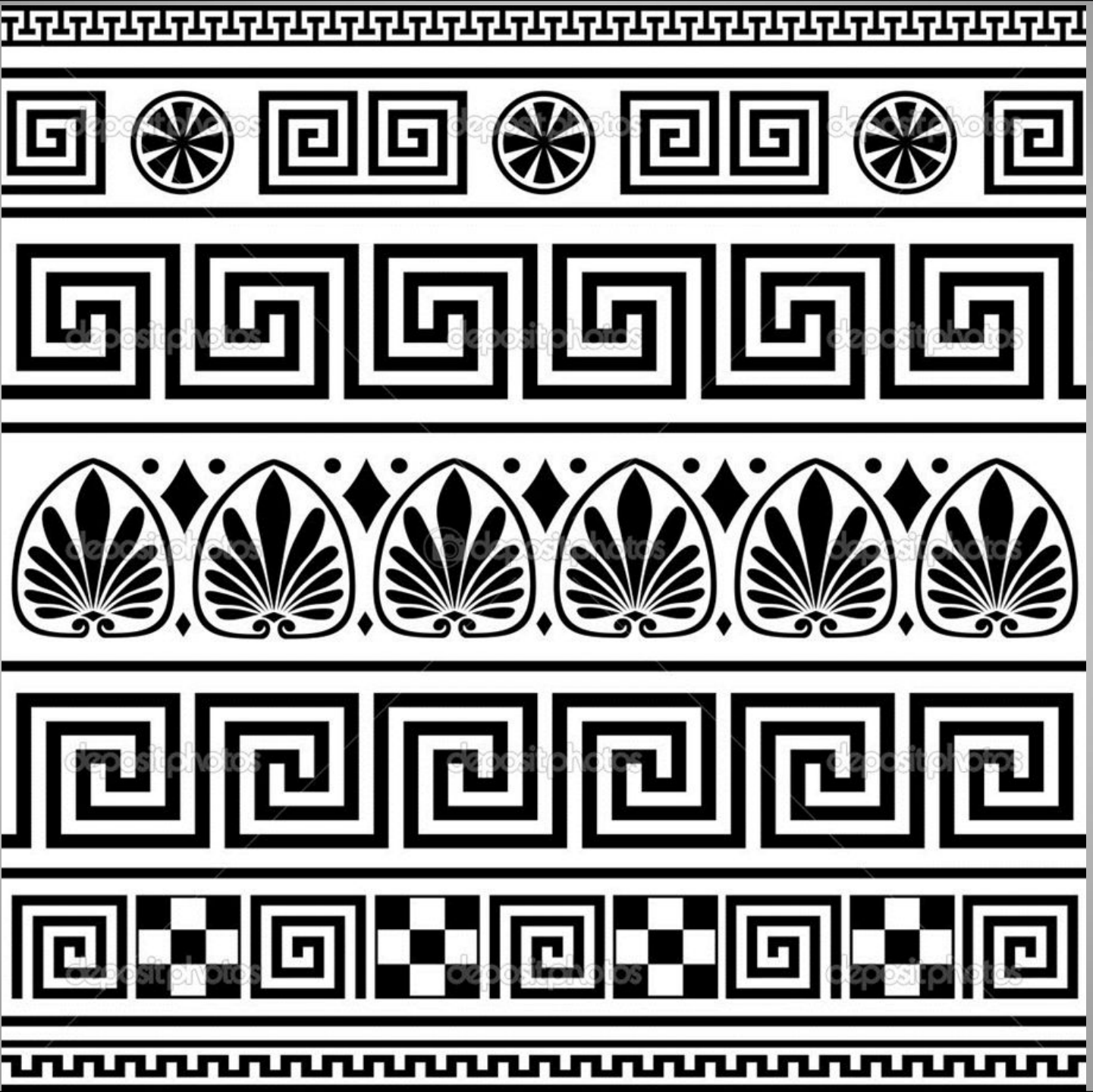
**Пальметта — растительный  
орнамент в виде  
веерообразного  
листа пальмового дерева.**

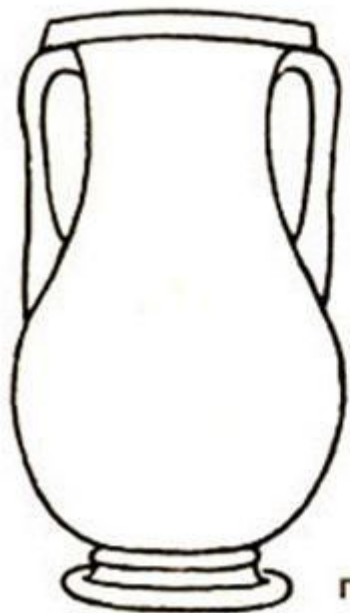




**Меандр — орнамент с  
рисунком в виде ломаных  
под прямым углом прямых  
линий**







пелика



кратер



килик



килик



лекиф



пиксида



киаф,  
черпак



скифос

амфора

