

В мастерской мастера-гончара.

**Практическая работа:
украшение силуэтов
греческих сосудов.**

Изделия из
обожженной
глины
называются
керамикой

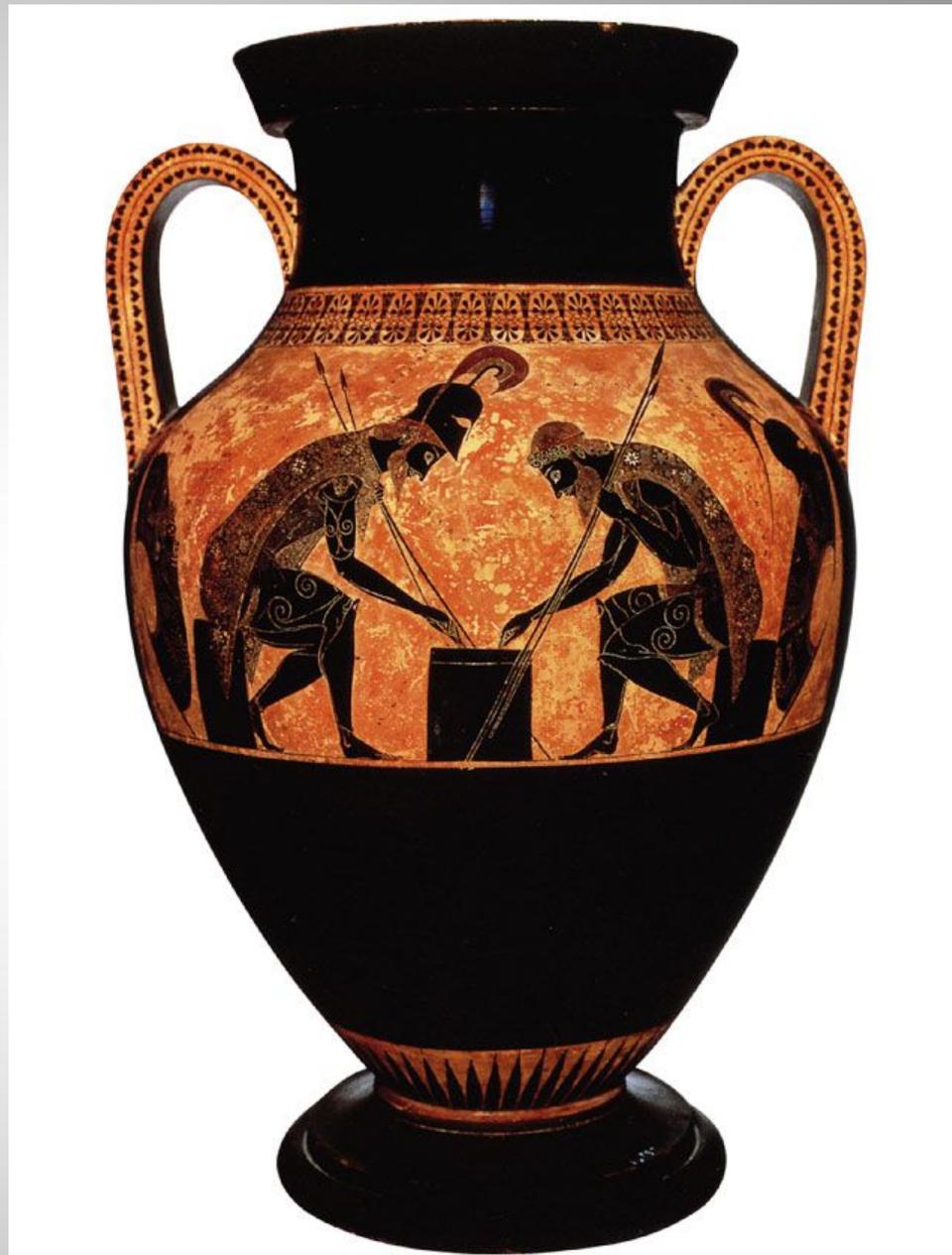


Гончар – это
мастер,
создающий
глиняную
посуду

Чернофигурная вазапись Древней Греции

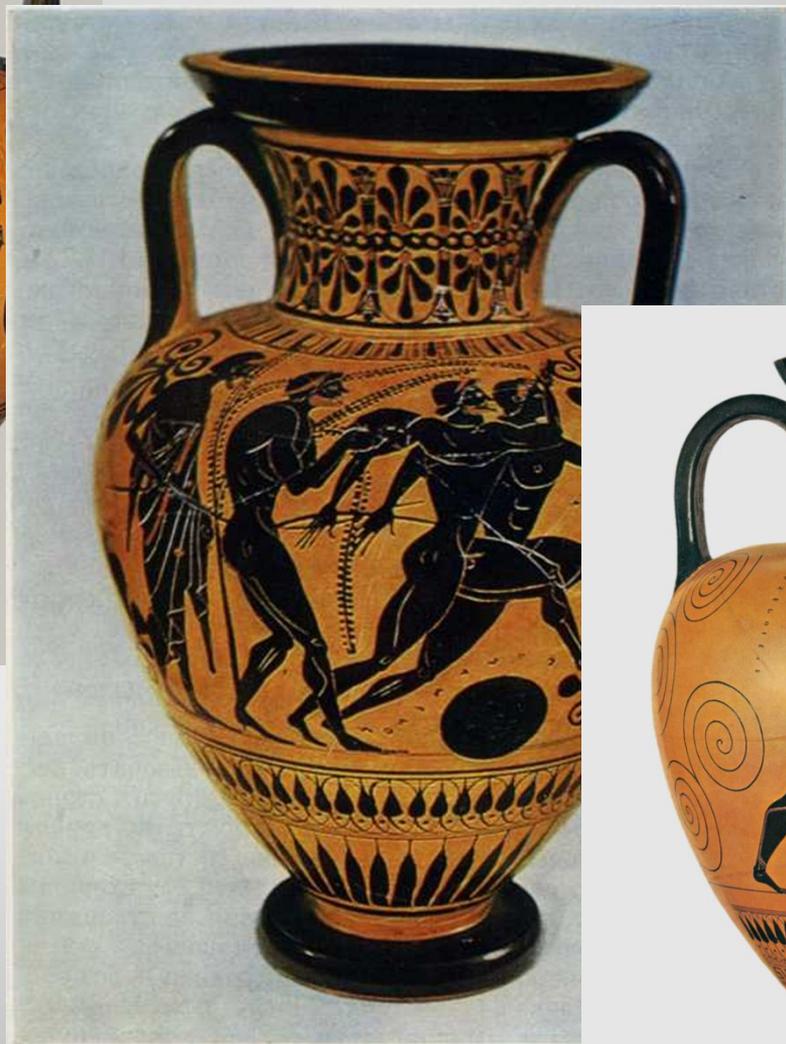
- В VI в. до н. э. в Греции доминирует чернофигурная вазапись с четким силуэтом, выразительным жестом и движением.
- Рисунки людей и животных заливались черным лаком и отчетливо выделялись на красном фоне глины.
- Иногда добавляли белый цвет и процарапывали узор одежды и полосы на поверхности лака.
- Крупнейшим вазаписцем того времени был Эксекий.

Амфора
«Аякс и
Ахилл,
играющие
в кости»,
Эксекий

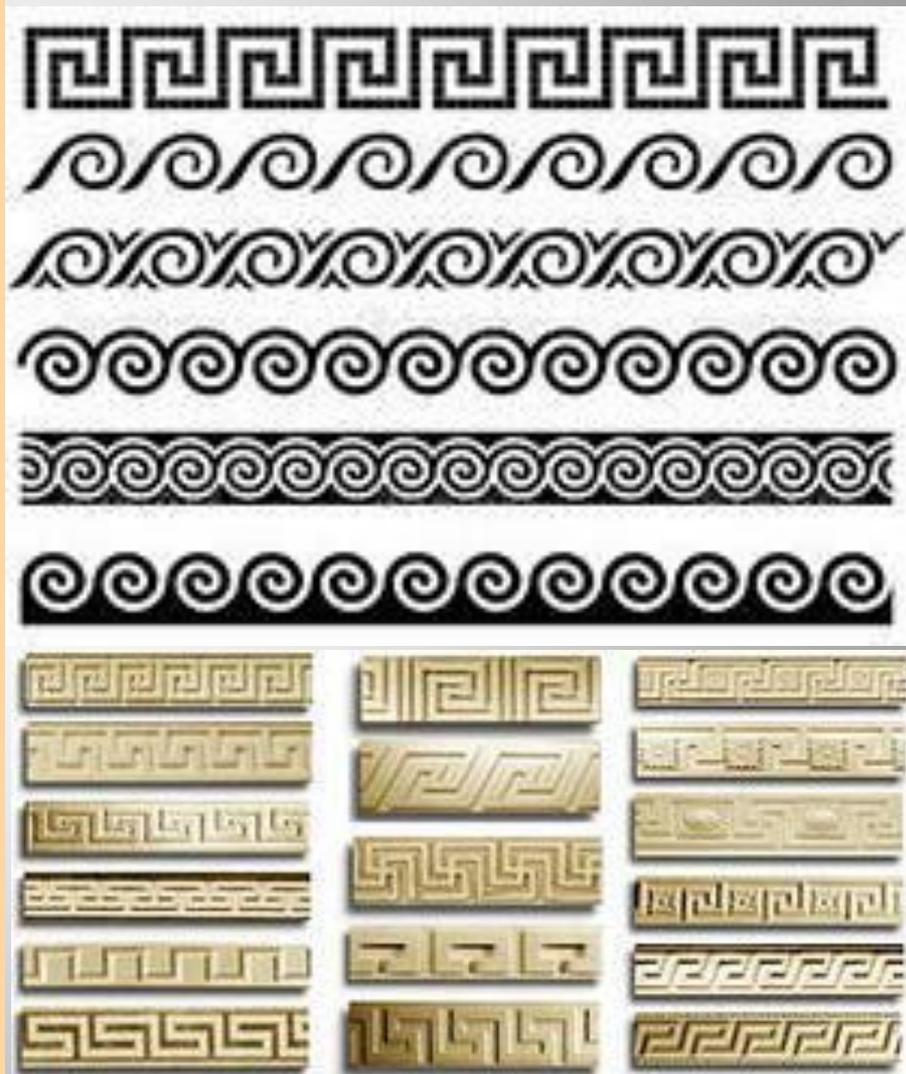
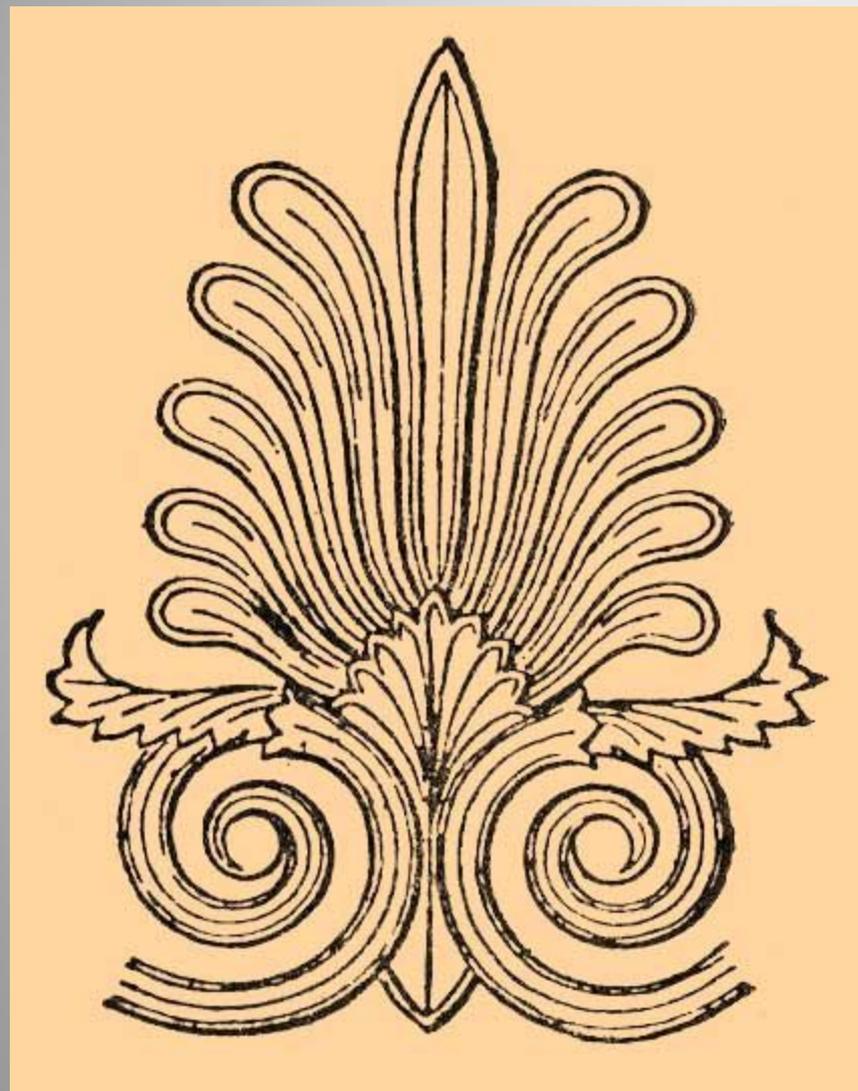


Килик
«Дионис
в ладье»
,
Эксекий





Пальметты. Меандр.

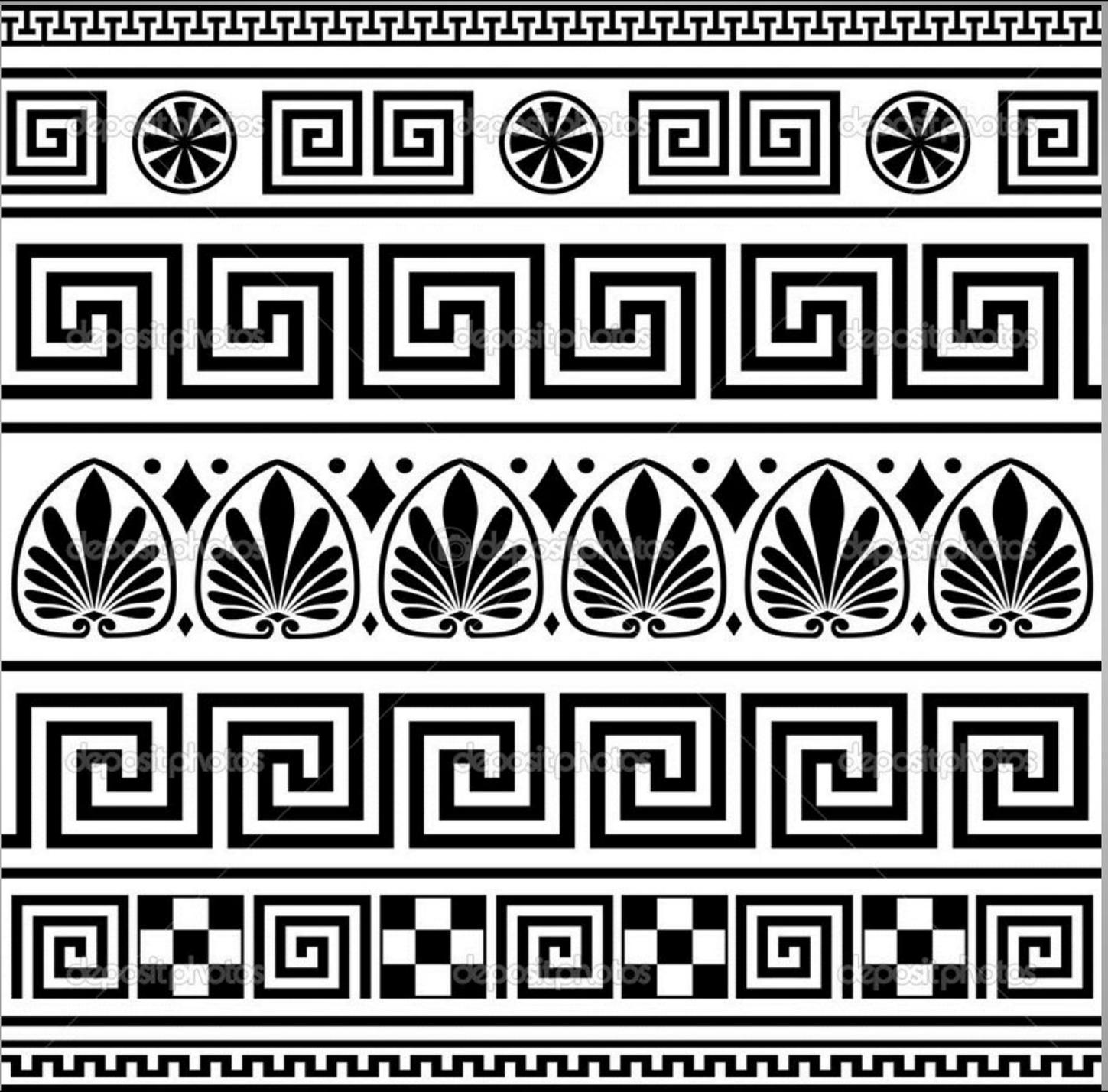


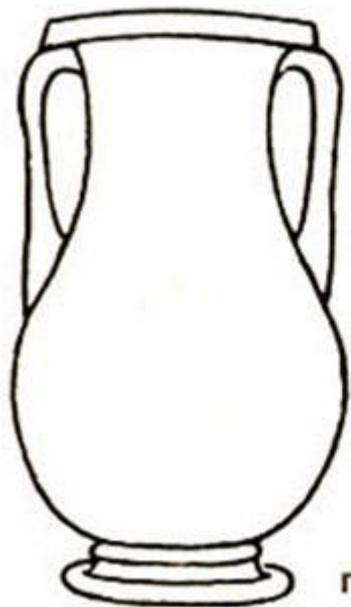
**Пальметта — растительный
орнамент в виде
веерообразного
листа пальмового дерева.**



**Меандр — орнамент с
рисунком в виде ломаных
под прямым углом прямых
линий**







пелика



кратер



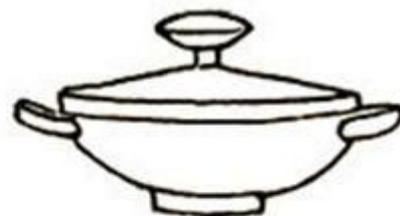
килик



килик



лекиф



пиксида



киаф,
черпак



скифос

амфора

