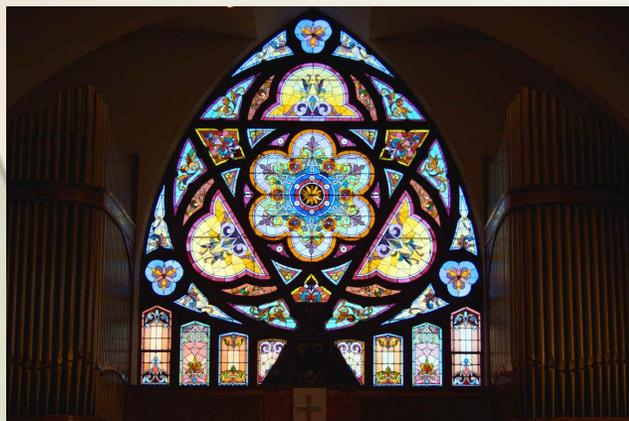
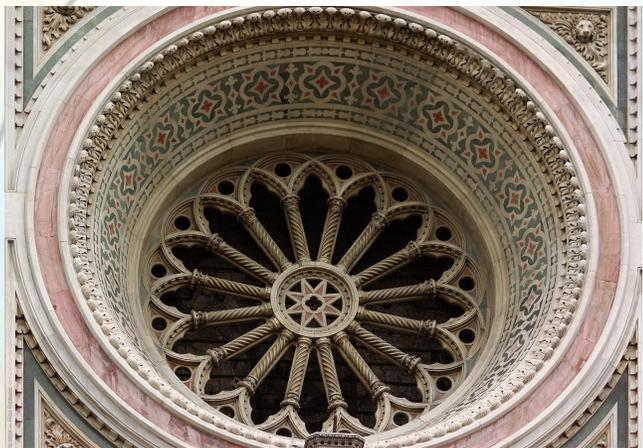


# Тема: «Замкнутая орнаментальная композиция. Центрический орнамент»

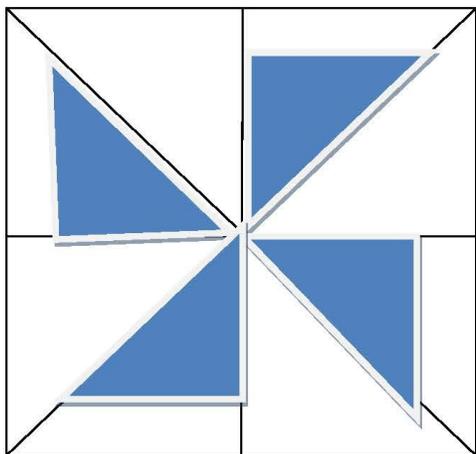
**Композиционно замкнутый орнамент** представляет собой мотив, заключенный внутри круга, квадрата или многоугольника. Мотив в нём либо не имеет повтора, либо повторяется с поворотом на плоскости.



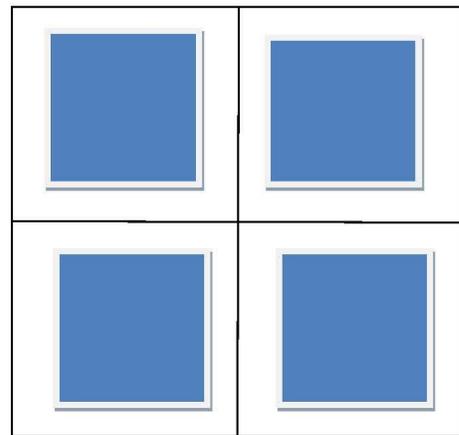
# Применение замкнутого орнамента



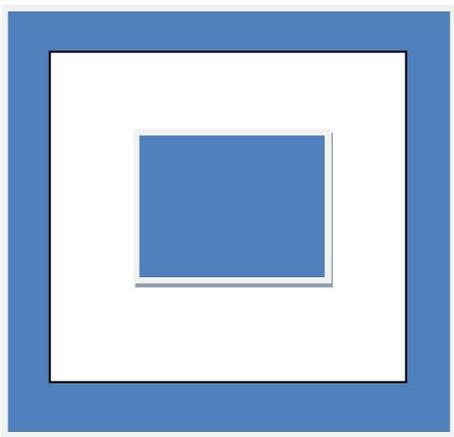
# Построение узора в квадрате.



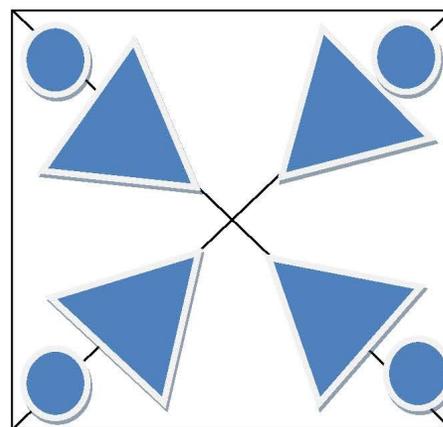
Зеркально –  
симметричное  
расположение  
узора.



Деление идет по  
средней линии на 4  
части, в которых  
повторяются  
элементы орнамента.

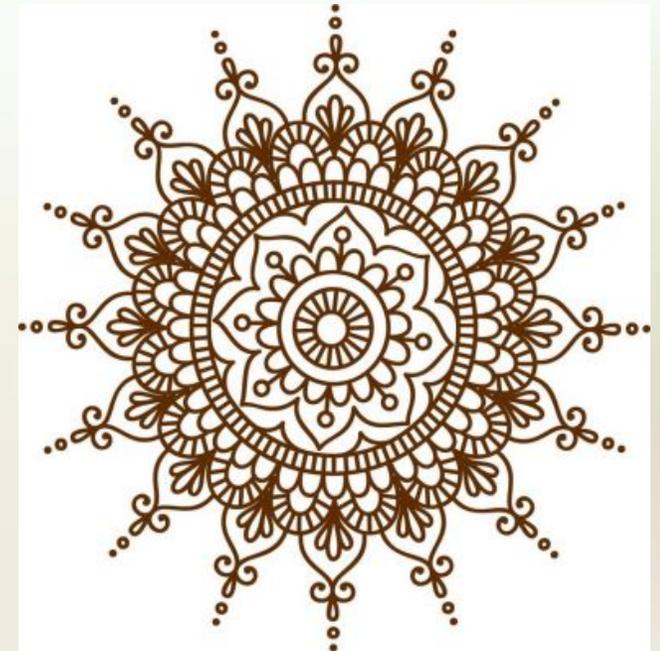


Узор располагается  
по сторонам  
квадрата (скатерти,  
салфетки.)

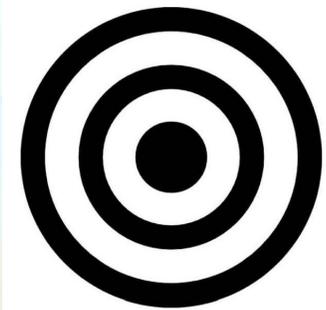


Узор идет по  
диагоналям.

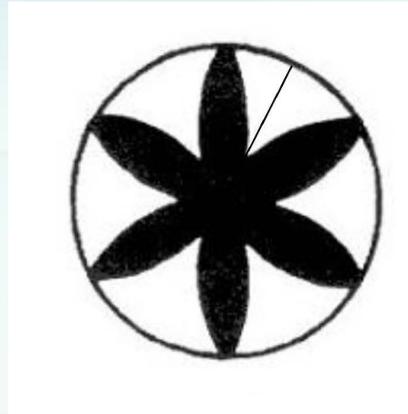
**Центрический орнамент**— основан на центрально-осевой симметрии, когда раппорт вращается вокруг центральной оси. Мотивы в таком орнаменте размещаются от центральной точки по лучам, заполняя всю поверхность, ограниченную окружностью, и при вращении полностью совмещаются. Наиболее характерный пример центрического орнамента — **розетка** (вписанный в круг узор), представляющая собой мотив распустившегося цветка. Это очень древний вид орнаментального построения, известный еще в Древнем Египте и наибольшую популярность получивший в готическом искусстве.



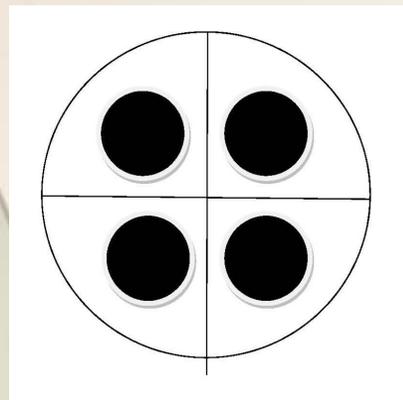
# Схемы построения центрического орнамента



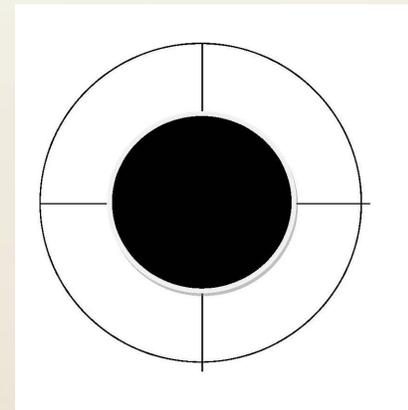
По  
концентрическим  
кругам



По радиусам



Зеркально  
симметрическое  
расположение  
узора



В центре