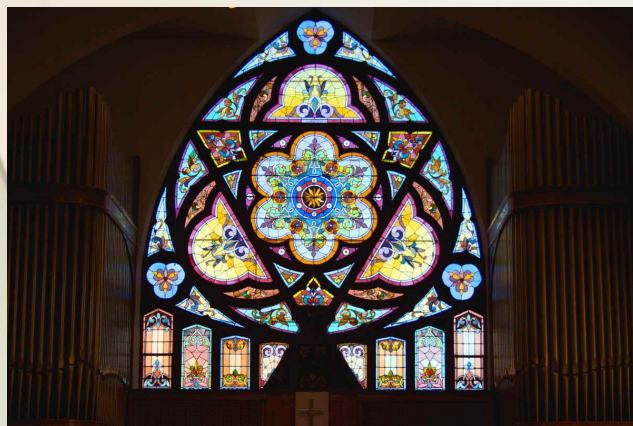
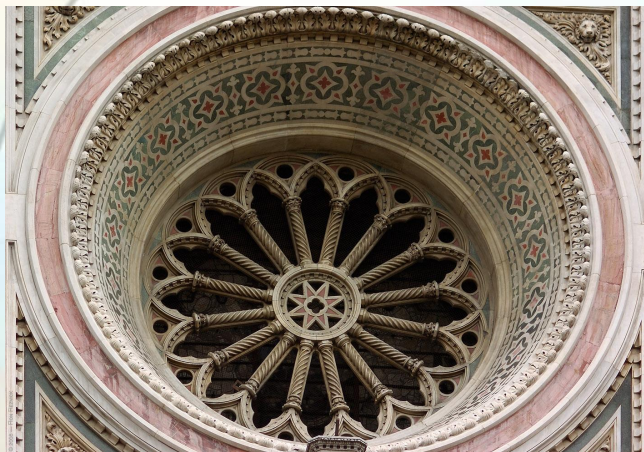


Тема: «Замкнутая орнаментальная композиция. Центрический орнамент»

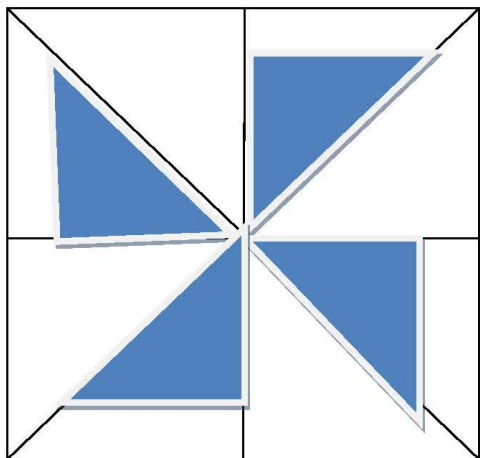
Композиционно замкнутый орнамент представляет собой мотив, заключенный внутри круга, квадрата или многоугольника. Мотив в нём либо не имеет повтора, либо повторяется с поворотом на плоскости.



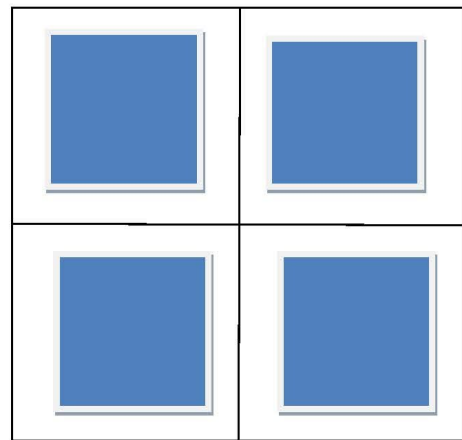
Применение замкнутого орнамента



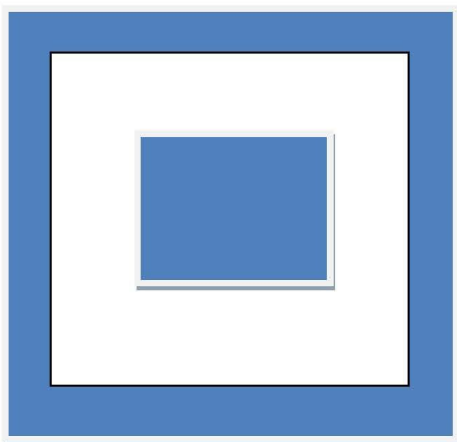
Построение узора в квадрате.



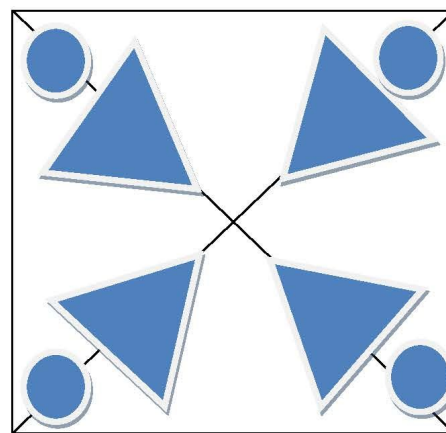
Зеркально –
симметричное
расположение
узора.



Деление идет по
средней линии на 4
части, в которых
повторяются
элементы орнамента.

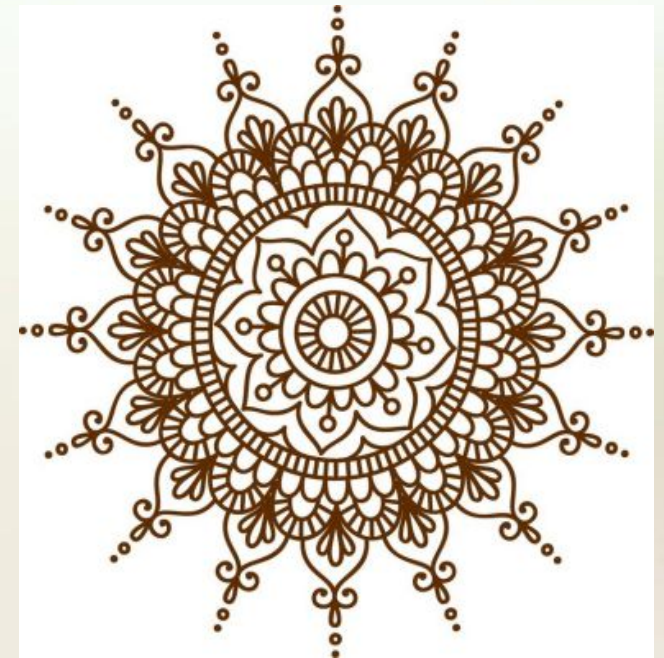


Узор располагается
по сторонам
квадрата (скатерти,
салфетки.)



Узор идет по
диагоналям.

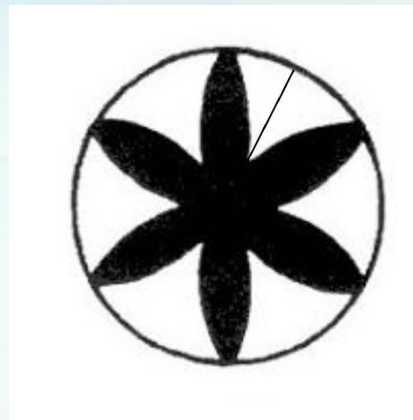
Центрический орнамент— основан на центрально-осевой симметрии, когда раппорт вращается вокруг центральной оси. Мотивы в таком орнаменте размещаются от центральной точки по лучам, заполняя всю поверхность, ограниченную окружностью, и при вращении полностью совмещаются. Наиболее характерный пример центрального орнамента — **розетка** (вписанный в круг узор), представляющая собой мотив распустившегося цветка. Это очень древний вид орнаментального построения, известный еще в Древнем Египте и наибольшую популярность получивший в готическом искусстве.



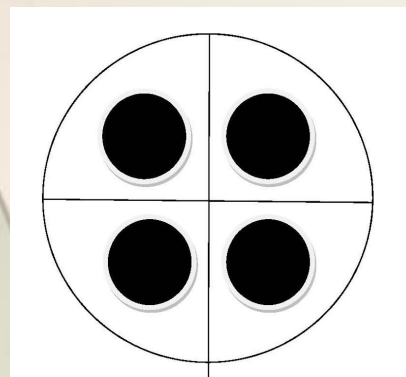
Схемы построения центрического орнамента



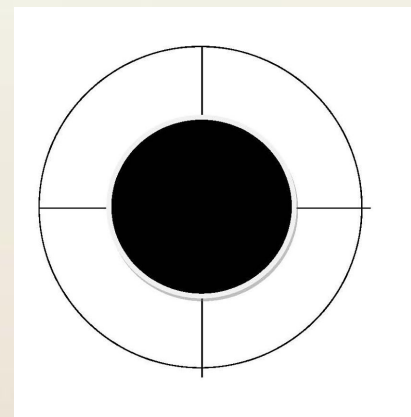
По
концентрическим
кругам



По радиусам



Зеркально
симметрическое
расположение
узора



В центре