

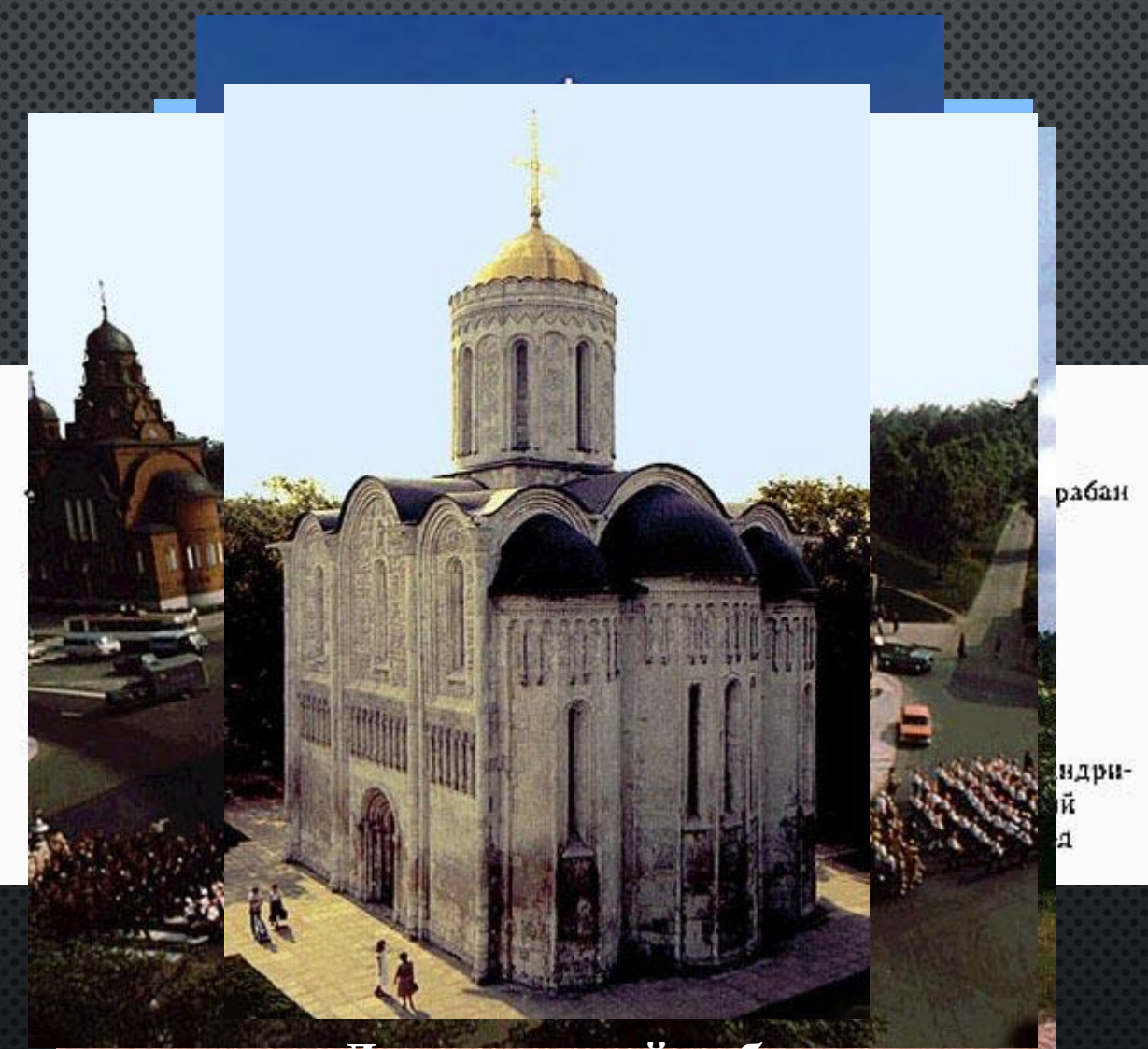


КУЛЬТУРА: КАК С НЕЙ РАБОТАТЬ?



Andrey Пучков

— ezze59.ru —



рабан

ндри-
й
д

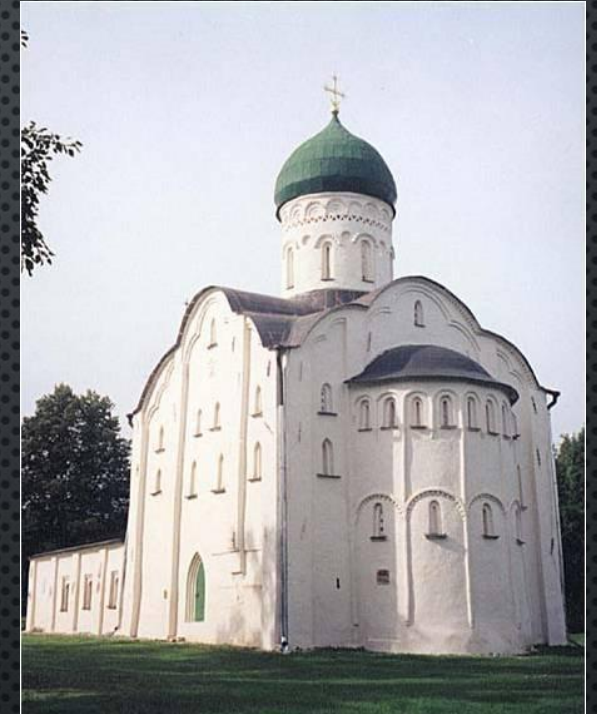
Дмитриевский собор
строители не известны
Киев 11-12 вв. в стиле Владимиро-Суздальском
первоначально в честь Владимира
ХІв. Украина Южв



Церковь Николая на Липне
близ Новгорода.
1292 г.



Церковь Спаса на Ковалеве.
Новгород. 1345 г.
Разрушена во время
Великой Отечественной войны.
Восстановлена реставраторами.



Церковь Федора Стратилата
на Ручью. Новгород.
1360-1361 гг.



Спасский собор
Андроникова монастыря.



Успенский собор
Московского Кремля.
Арх. Аристотель
Фиораванти.



Московский Кремль при Иване III.
Худ. А.М. Васнецов.



В Кремле было построено 18 башен, в том числе 6 проездных.

Строительство завершилось в 1516 г.



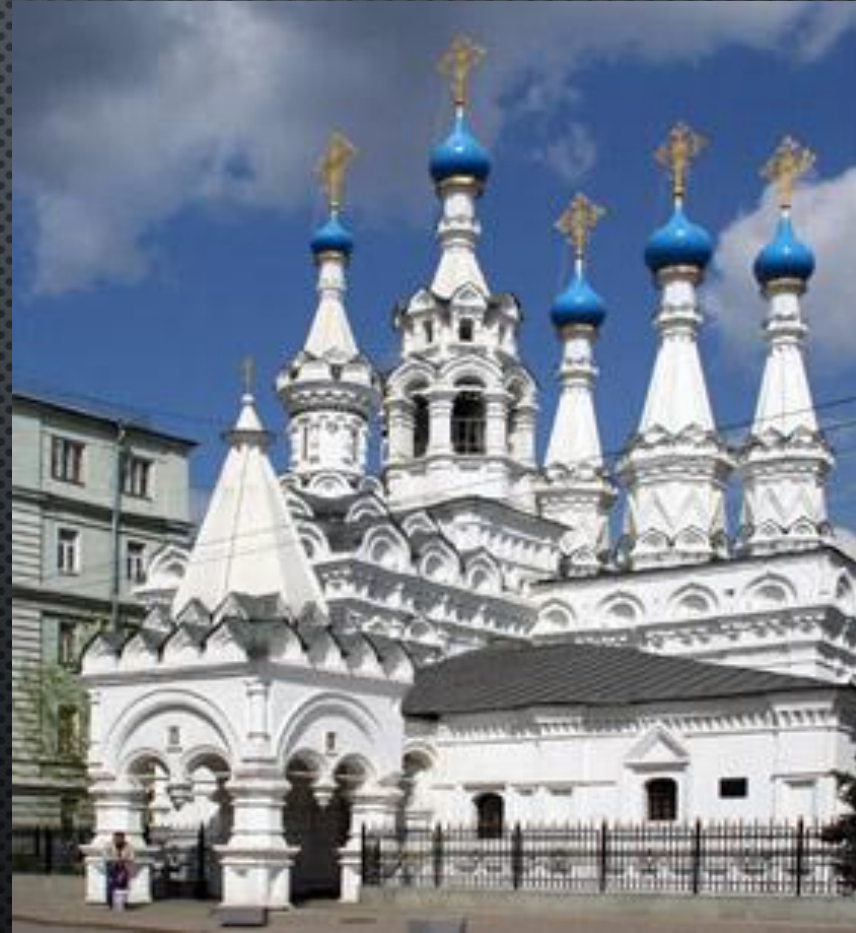
Церковь Вознесения
в Коломенском. 1532
год



Церковь усекновения главы
Иоанна Предтечи в Дьякове.
Сочетает традиционную
пятикупольную композицию
с приёмами шатрового
зодчества



Церковь Троицы в
Никитниках. 1630-е годы



Церковь Рождества
Богородицы в



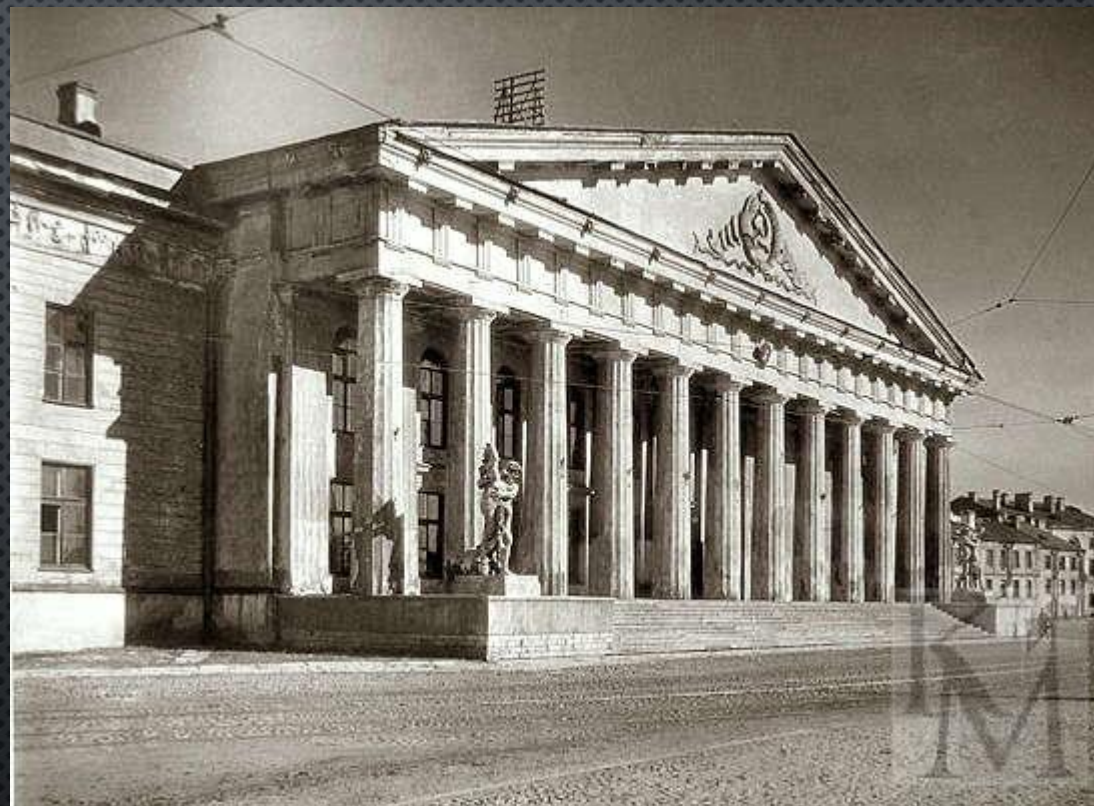
Архитектор В.И.
Баженов

Здание было построено в 1784-1786 году для капитан-поручика лейб-гвардии Семеновского полка Петра Егоровича Пашкова, который приходился сыном денщику самого Петра I. Предположительно, автором проекта стал В.И. Баженов, но поскольку никаких документальных свидетельств не осталось, но авторство остается под вопросом. Хотя, если полагаться на устные рассказы, и на то, что дом возведен в характерной для Баженова архитектурной манере, можно считать создателем дома именно его.

АРХИТЕКТУРА 19 ВЕК

Господствующие стили: классицизм и ампир

А.Н. Воронихин



Казанский собор, 1801-1804. Архитектор
Петр Борнхорн. Мотив классицизма: портик
с фризом, который поддерживает
12 каннелированных дорических
колонн, акцентирует фасад здания.

Храм Спаса на Крови



А.А. Порланд

Хронология стилей по времени

- Древняя Русь — крестово-купольная композиция храма
- Средневековье — позднерусский или московский стиль
- 16 век — шатровый стиль
- 17 век — шатровые, кубические храмы, нарыкинское барокко, московское барокко
- 18 век — барокко, классицизм, сентиментализм
- 19 век — романтизм, реализм, социально-бытовой жанр, поздний классицизм, ампир, русско-византийский стиль
- [HTTP://SMALLBAY.RU/PEREDVIGN.HTML](http://smallbay.ru/peredvign.html)
- [HTTP://RUSHISTORY.ORG/PROEKTY/KONTSEPTSIYA-NOVOGO-UCHEBNO-METODICHESKOGO-KOMPLEKSA-PO-OTECHESTVENNOJ-ISTORI I/ISTORIKO-KULTURNYJ-STANDART.HTML](http://rushistory.org/proekty/kontseptsiya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otechestvennoj-istorii-istoriko-kulturnyj-standart.html)