

Современная поэзия

Работу выполнили студентки 14гр
Анищенко и Данильченко

Понятие современной поэзии

Классическая поэзия в своё время была вполне современной. А сейчас она уже стала литературой XVIII, XIX, XX веков. Поэтому, современная поэзия — понятие конкретное. Это то, что делается сейчас. То, что делалось в обозримом прошлом и будет делаться в обозримом будущем. Своеобразная поэтическая повестка дня.



ти растущий перевес прозаических стихий в языке, ни мощный расцвет науки, ни возможные преобразования общественного уклада не грозят существованию поэзии, хотя могут повлиять решительным образом на её формы. Роль её по-прежнему громадна; задача её аналогична с задачей науки — свести бесконечное разнообразие действительности к возможно меньшему числу обобщений, — но средства её подчас шире. Её эмоциональный элемент даёт ей возможность влиять там, где сухие формулы науки бессильны. Мало того: не нуждаясь в точных построениях, обобщая в бездоказательном, но убедительном образе бесконечное разнообразие нюансов логического анализа, поэзия предвосхищает выводы науки.



Примеры современной поэзии

Содержание нашей работы будет заключаться в представлении 10ти поэтов. О некоторых вы возможно слышали, о некоторых вы узнаете из нашей презентации, а кто-то находится буквально рядом с вами.



Дана Сидерос

Дана Сидерос (настоящее имя Мария Викторовна Кустовская; 22 декабря 1985,) — российская поэтесса, драматург и иллюстратор. Живёт в Москве

В 1985 году в Болгарии родилась виртуальная поэтесса Дана Сидерос. Биография ее связана с переездом семьи в СССР. Тогда Дане исполнилось лишь 2 года. С 2003 года девушка проживает в Москве. Стихи пишет с 90-х годов исключительно на русском языке. Дана Сидерос работала полиграфическим дизайнером в ныне закрытом альманахе «Конец эпохи». Итак, миссия молодой виртуальной болгарки – скрыть до поры до времени тот факт, что ее реальная ипостась родом из России пишет стихи.



Дана Сидерос — Дети уходят из города к чертовой матери: Стих

Дети уходят из города
к чертовой матери.

Дети уходят из города каждый
март.

Бросив дома с компьютерами,
кроватями,
в ранцы закинув Диккенсов и
Дюма.

Будто всегда не хватало колючек
и кочек им,
дети крадутся оврагами,
прут сквозь лес,
пишут родителям письма
кошмарным почерком
на промокашках, вымазанных в
земле.

Пишет Виталик:

«Ваши манипуляции,
ваши амбиции, акции напоказ
можете сунуть в...
я решил податься
в вольные пастухи.
Не вернусь. Пока».

Пишет Кристина:

«Сами учитесь пакостям,
сами играйте в свой сериальный мир.
Стану гадалкой, ведьмой, буду шептать
костям
тайны чужие, травы в котле томить».



Пишет Вадим:
«Сами любуйтесь закатом
с мостиков города.
Я же уйду за борт.
Буду бродячим уличным
музыкантом.
Нашел учителя флейты:
играет, как бог».

Взрослые
дорожат бетонными сотами,
бредят дедлайнами, спят,
считают рубли.
Дети уходят из города.
В марте.
Сотнями.
Ни одного сбежавшего
не нашли.



Анна Долгарева Лемерт

Московско-питерский поэт,
военный корреспондент
Донбасса. Лауреат
"Международного дня поэзии
— 2019 " Член Союза
Писателей РФ, Союза
Писателей ЛНР.
По 1му образованию химик, по
2му политолог.
По профессии журналист, в
2015 - 2017 годах работала
военным корреспондентом в
Донецкой и Луганской
народных республиках.
Тексты переводились на
немецкий и сербский языки.



Бежал, бежал, бежал, потом упал...

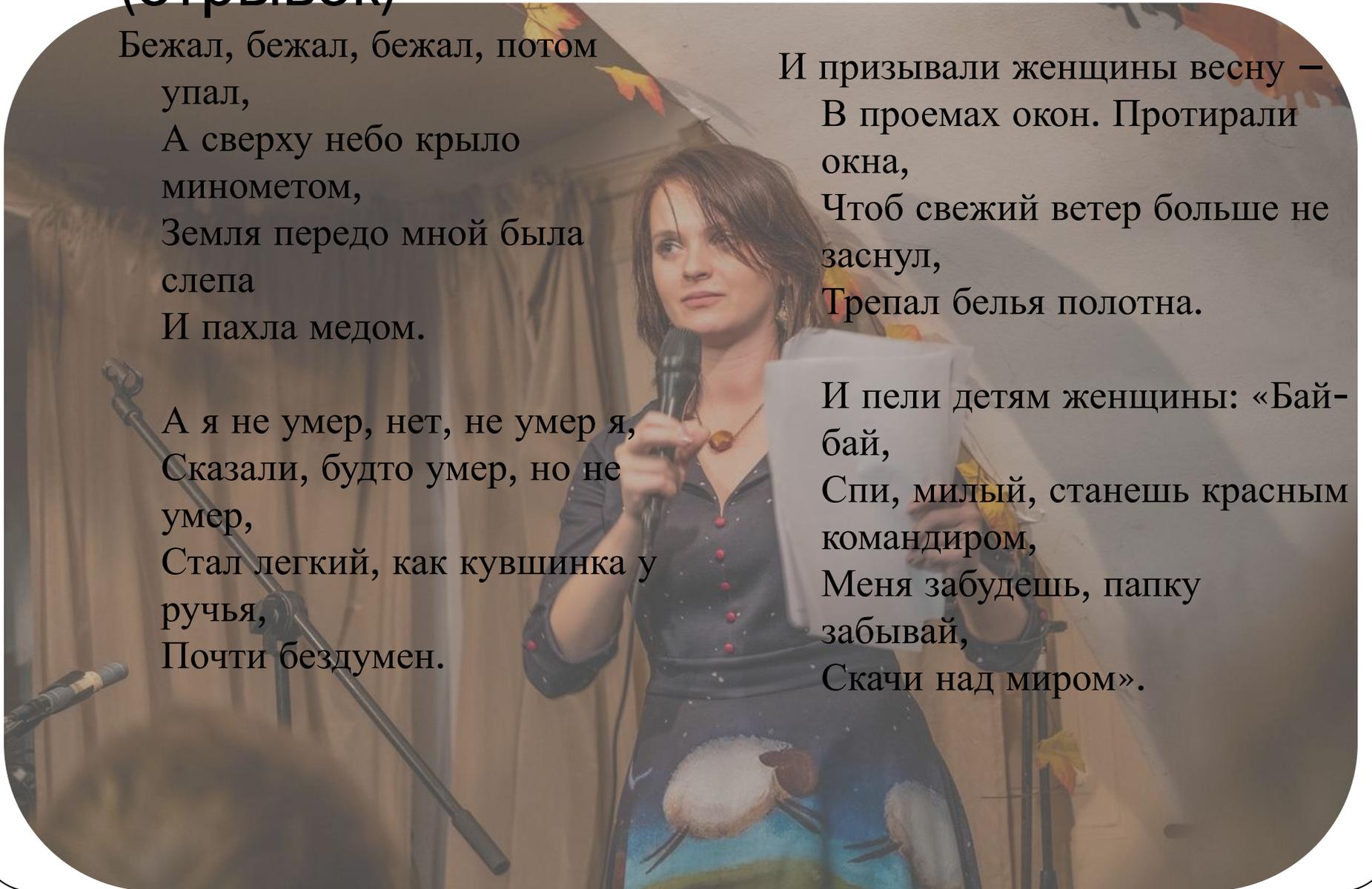
(отрывок)

Бежал, бежал, бежал, потом
упал,
А сверху небо крыло
минометом,
Земля передо мной была
слепа
И пахла медом.

А я не умер, нет, не умер я,
Сказали, будто умер, но не
умер,
Стал легкий, как кувшинка у
ручья,
Почти бездумен.

И призывали женщины весну –
В проемах окон. Протирали
окна,
Чтоб свежий ветер больше не
заснул,
Трепал белья полотна.

И пели детям женщины: «Бай-
бай,
Спи, милый, станешь красным
командиром,
Меня забудешь, папку
забывай,
Скачи над миром».



Алексей Никонов



Алексей Валериевич Никонов, более известен как Лёха Никонов. Родился 20 декабря 1972 года в Выборге. Русский поэт и вокалист панк-группы «Последние танки в Париже». Лёха Никонов родился 20 декабря 1972 года в городе Выборге (Ленинградской области). Успел поработать журналистом в газете, откуда его, по словам поэта, выгнали. С 1993 года начал писать стихи. Впервые появился на сцене в клубе Tamtam, в авангардном проекте Эдуарда Старкова - «Egazeba». В 1996 году совместно с Григорием Уховым, Николаем Бенихаевым и Эдуардом Старковым создал группу «Последние танки в Париже» (П. Т. В. П.).

Атеизм и прокладки "олвэйз" -
это суперкомфорт!

Очередной макдональдс
пихают в открытый рот.
Когда подымают с голода,
потому что нельзя работать -
свастика это знак доллара
на пропагандистских банкнотах

И руки трясутся от злости,
от ненависти к этой мрази,
которая ходит в гости,
устраивает праздники.

У стада свои законы,
поэтому счастья нет.

Прожектор из ямы промышленной зоны
вырезает на небе след.

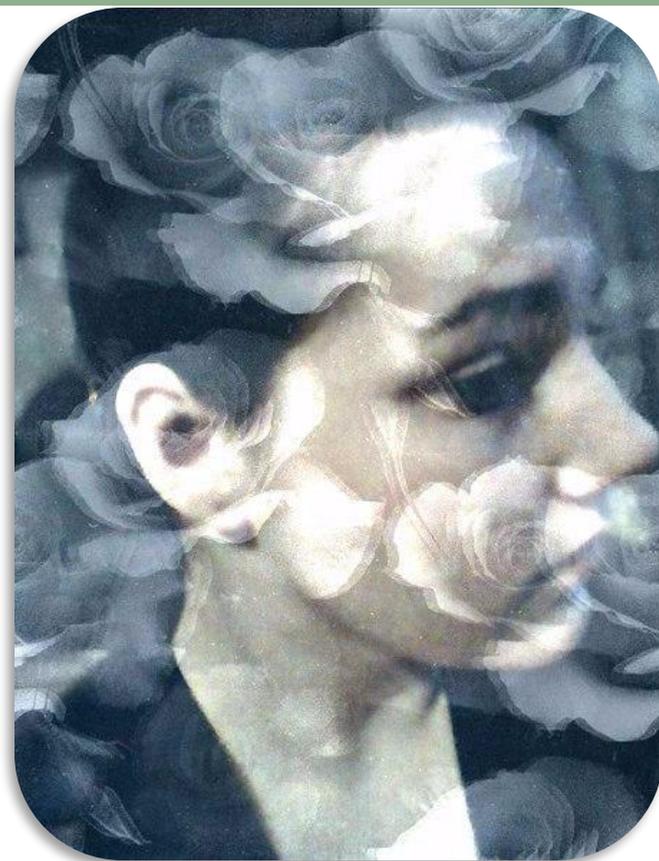
Конформизм поколения ясен,
потому что короткое лето,
и поэтому так прекрасны
огни твоего гетто.



Ну и напоследок...

A.Dampire (Анищенко Настя)

Родилась в 2000 году в Москве.
В 2012 создала группу в вк с
собственными стихами, под
названием «Голос из под бетона»



Действия

Давайте останемся в прошлом

Там где ещё нет бед.

Давайте запомним старое

Не вмещая его в трафарет.

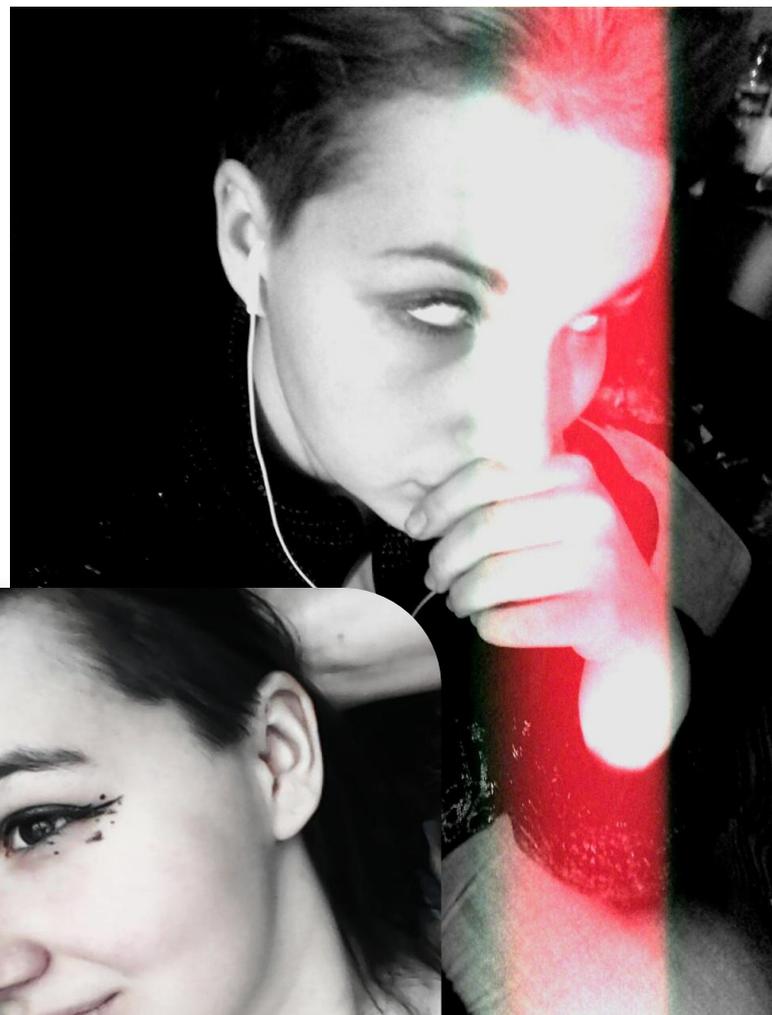
И вновь страдая в несчастьях,

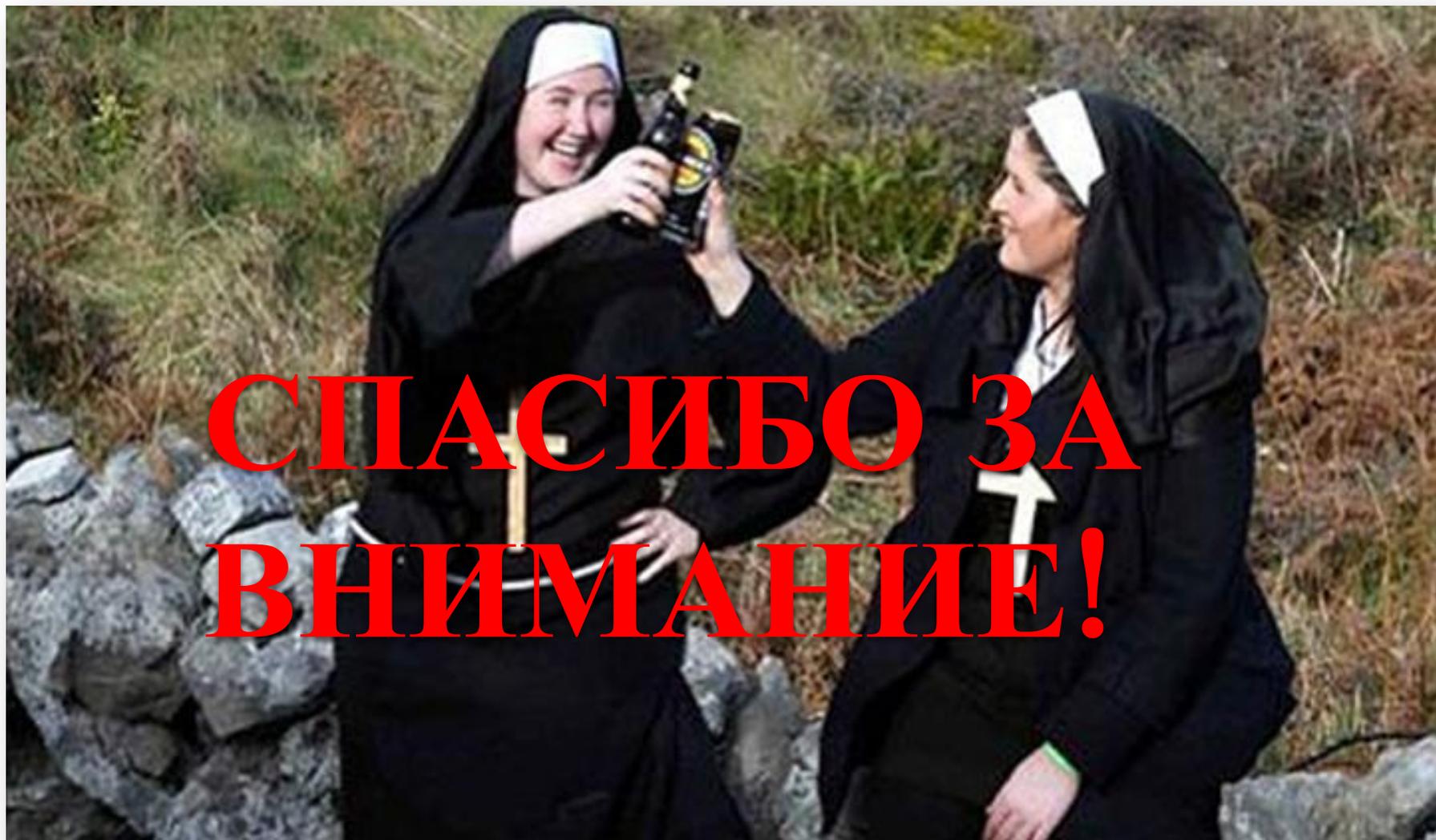
В страданиях муках и боли,

Давайте останемся в прошлом

Забывая, что впредь, мы в неволе.

27 март 2015





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**