

История древнегреческого театра

Цель урока:

- выявление особенностей древнегреческого театра. На данном уроке решались следующие задачи:
- Обучающие:
 - изучить структуру древнегреческого театра и показать его роль в истории и культуре Древней Греции, познакомить с понятиями: сцене, оркестра, места для зрителей, трагедия, комедия;
Рассказать о поэзии Древней Греции
- Развивающие:
 - развивать умение работать с текстом, выделять главное, развивать способность вести диалог, излагать свою точку зрения, аргументировать её, развивать творческие способности у обучающихся.
- Воспитательные:
 - развитие эмоциональной и творческой активности учеников, воспитание интереса и уважительного отношения к истории и культуре одной из древнейших цивилизаций.

Оборудование

- Компьютер
- Учебник
- И доска

План изучения

- 1 Происхождения древнегреческого театра
- 2 Как происходили театральные представления
- 3 Великие поэты Греции

Панафонецкие игры



Вопрос

- Кто такие Афина и Дионисий?

Афина



Дионисий



Откройте учебник на стр 182

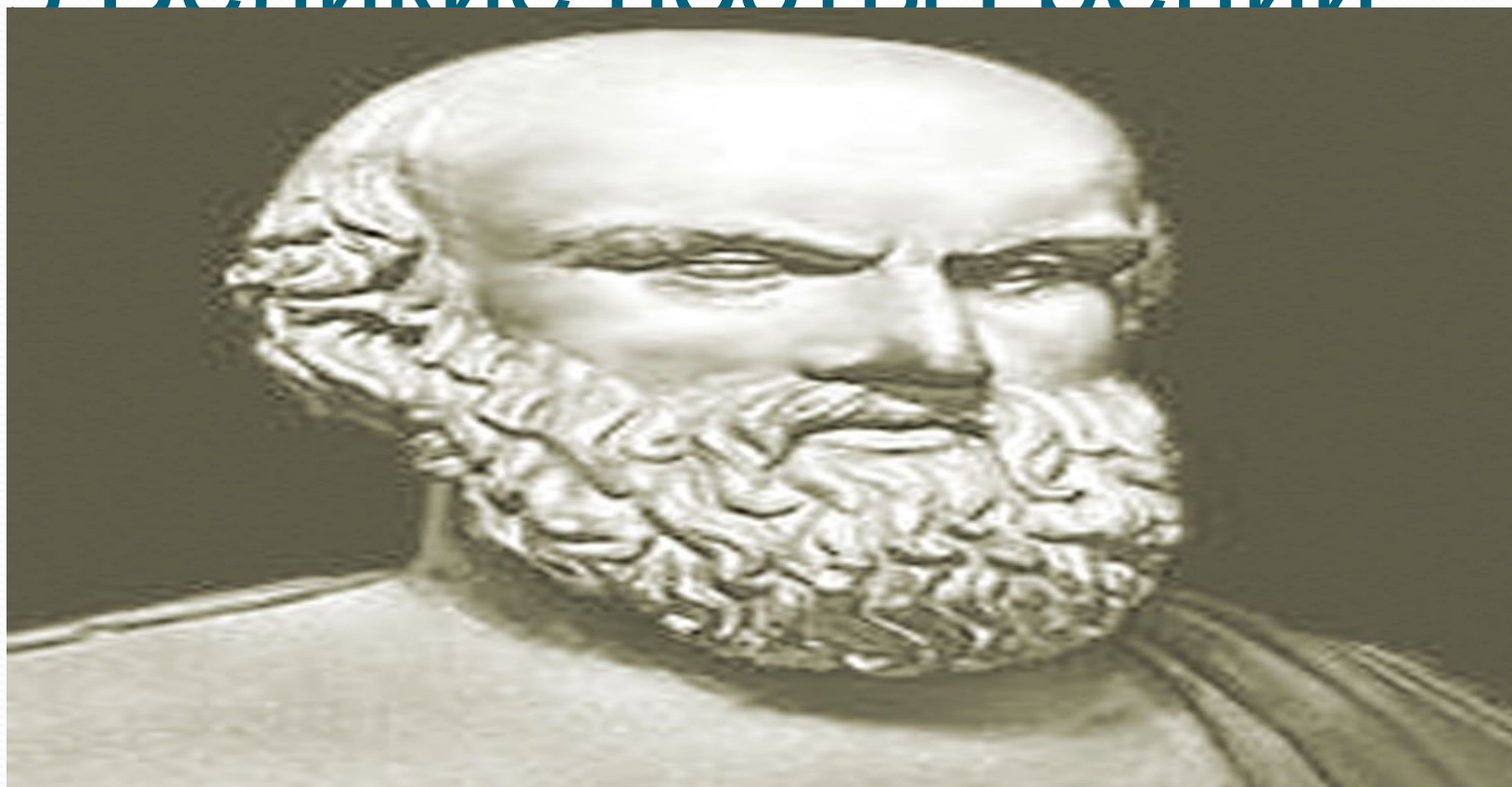
- Рисунок стр 182
Шествие на празднике Диониса .
Роспись на вазе
?Рассмотрите иллюстрацию “Шествие на
празднике Диониса “.Что брали участники шествий
? Как они передвигались?
И второй рисунок театр Дионисия .Современный
вид

Театральные представления

- Перикл



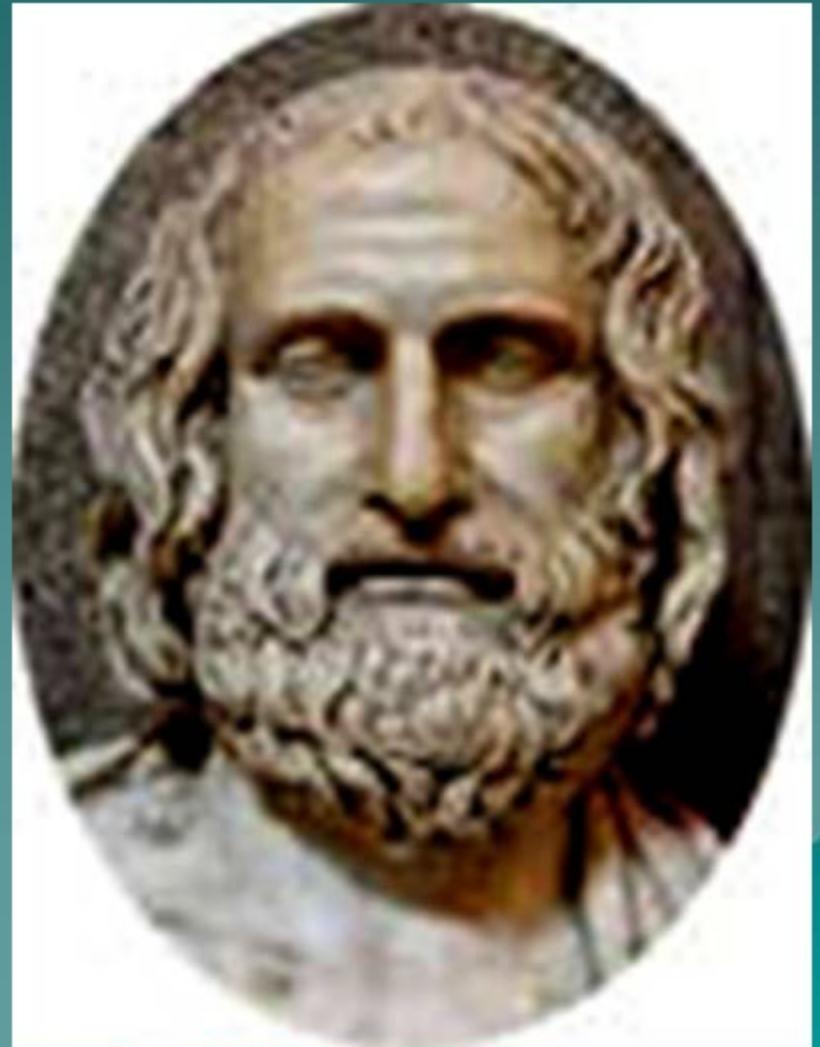
3 Великие поэты Греции



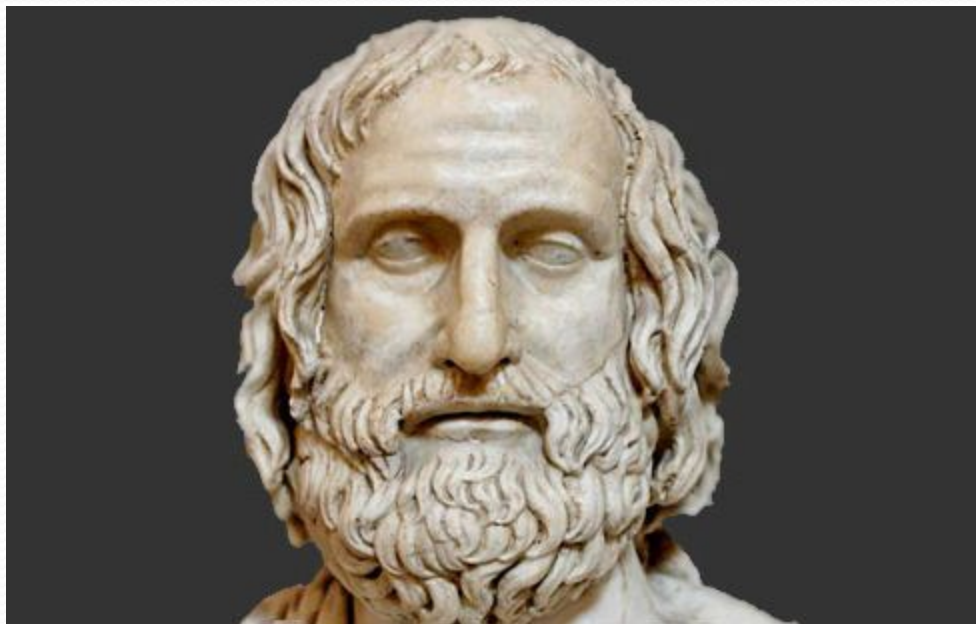
Эсхил

Софокл.

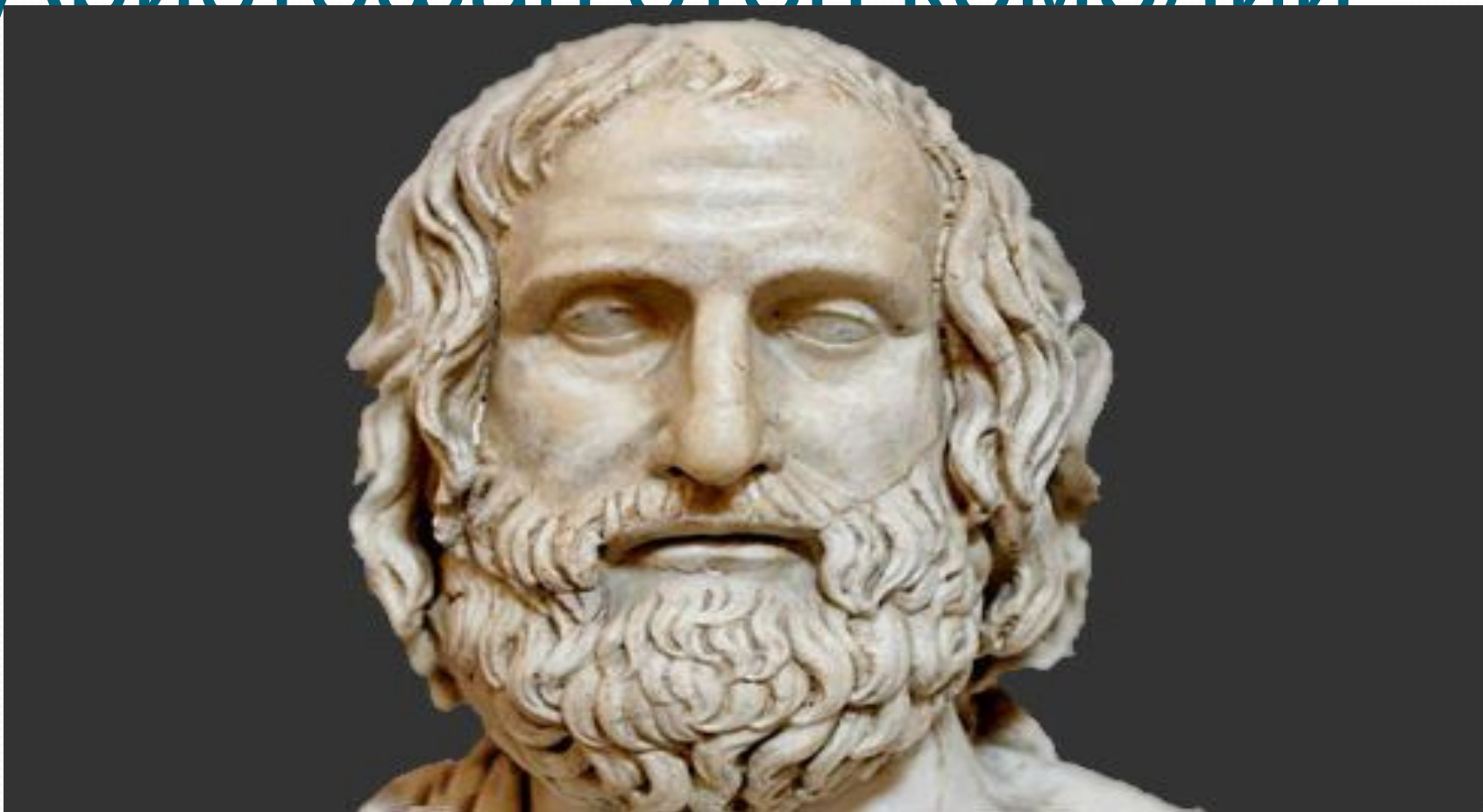
- ◆ Ок.496 – 406 гг. до н.э.
Он победил на состязаниях трагических поэтов самого Эсхила. 30 раз выступал Софокл перед афинскими зрителями и одержал 24 победы.
- ◆ Софокл – автор 123 пьес, до нас дошло 7. Его лучшие произведения: «Антигона», «Царь Эдип», «Электра».



Еврипид



Аристофан отец комедии





Вывод урока



- Спасибо за внимание