

Тема: Экспериментальное изучение внимания

Вопросы для изучения:

1. Теории внимания в зарубежной психологии.
2. История развития теории внимания в отечественной психологии.

1. Теории внимания в зарубежной психологии.

В зарубежной психологии в конце 19-го начале 20-го веков проблема внимания рассматривалась в рамках психологии сознания. Сознание – это система ощущений, образов памяти, мыслей, т.е. какие-либо элементы психики.

Внимание как состояние сознания и апперцепция по В. Вундту.

В. Вундт определял внимание как фиксированную точку сознания, как наиболее ясное поле нашего сознания. Эта ясность достигается путем перехода содержания сознания из зоны перцепции, т.е. смутного, неотчетливого восприятия, в зону апперцепции.



Апперцепция, по В. Вундту

- понимается как проявление особой психической активности. Психическая активность рассматривается как процесс «творческого синтеза», который имеет причинность, носящую целевой характер, но истоки этой причинности ничем не объясняются. Причинность как источник активности – это некая внутренняя сила. Вундт считает внимание проявлением апперцепции как первичной духовной способности

Внимание в теории Э. Титченера.

Э. Титченер определяет внимание как свойство ощущения, как сенсорную ясность.

Сенсорная ясность – это выступление того или иного ощущения с большей или меньшей силой. Эта ясность проявляется в свойствах ощущений, таких как качество, интенсивность, длительность.

«Ясность – качество, которое даёт ощущению особое положение в сознании:
более ясное ощущение господствует над другими, держится самостоятельно...»

Э. Титченер связывает внимание с физиологическими процессами. Он считает, что ясность ощущений обуславливается нервным предрасположением, качество ощущений обусловлено нервной дифференцировкой.



В концепции Титченера есть и общее с концепцией Вундта

Титченер отрицает активность личности в процессе внимания, как при явлении апперцепции у Вундта. Титченер пишет о ясности как о простом свойстве ощущений, но это свойство выражает преобладание ощущений в сознании. Однако преобладание ощущений в сознании не внешнее, а внутренне качество сознания, зависящее от субъекта, от предрасположения его нервной системы.

Э. Титченер выделяет 2 формы внимания:

- **пассивное первичное (непроизвольное);**
 - **активное вторичное (произвольное).**
- Эти формы внимания характерны для разных стадий душевного развития. Отличаются они друг от друга только по своей сложности, а также по времени проявления, как более ранняя и более поздняя формы

Пассивное первичное внимание

Титченер: «Бывают такие впечатления, что не мы на них обращаем внимание, а они берут наше сознание штурмом (громкий звук). Существуют такие качества, которые непреодолимо привлекают человека (горький вкус, жёлтый цвет)».

Факторы привлечения непроизвольного внимания:

- интенсивность раздражителя,
- качество,
- повторяемость,
- внезапность,
- движение,
- новизна,
- согласие с наличным содержанием сознания.

Внимание, вызываемое этими факторами называется пассивным или первичным. Это самая ранняя стадия развития внимания, появляется в первые месяцы жизни, эти же факторы могут вызвать внимание и у взрослого.

Титченер выделяет физиологические механизмы внимания

- Интенсивность, качество, новизна раздражителя вызывают возбуждение, которое нелегко задержать или затемнить конкурирующими возбуждениями.
- Возбуждение, вызываемое интенсивными раздражителями, вызывает определённые двигательные реакции. Такие факторы, как новизна и внезапность раздражителя вызывают двигательные реакции, имеющие особое значение, защитный смысл, т.к. новое внезапное является источником опасности.

Моторные теории внимания

- Р. Декарт, Фриз, Бен, Лотце, Т. Рибо, Н.Н. Ланге.
- В этих теориях внимание рассматривается как результат двигательного приспособления, которое моментально «улучшает восприятие предмета или умственное расследование идеи». В рамках этой теории выделяется 3 важных момента:
 - а) первоначальное обнаружение идеи или объекта, связанное с движением;
 - б) улучшающий их восприятие процесс (движение);
 - в) его результат – более ясное и отчетливое восприятие предмета или идеи.
- Исследование внимания должно сосредоточиться на 2-ом звене процесса, которое ведёт к улучшению первоначального сознания объекта, на выявление механизма этого процесса, т.к. каждое ощущение или идея связаны с каким-либо движением и, воспринимая это движение, мы сообщаем ощущению или идее дополнительную интенсивность и ясность.

Теория внимания Теодюля Рибо

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

- естественное, природное
- В непроизвольном внимании объект действует на субъект с помощью внутренних, присущих ему свойств.
- В непроизвольном внимании требуется наибольшее притяжение

ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

- Произвольное (искусственное) внимание есть продукт искусства воспитания, дрессировки увлечения чем-нибудь
- Произвольное внимание привито к вниманию непроизвольному или естественному и из него черпает условия для своего существования.
- В произвольном внимании субъект действует на объект с помощью внешних, т.е. добавочных сил. Добавочной силой является цель.
- в произвольном внимании – наибольшее сопротивление
- Процесс произвольного внимания сводится к следующему: необходимо искусственно сделать привлекательным то, что по своей природе непривлекательно, придать интерес вещам, которые сами по себе не интересны



Когнитивистские теории внимания

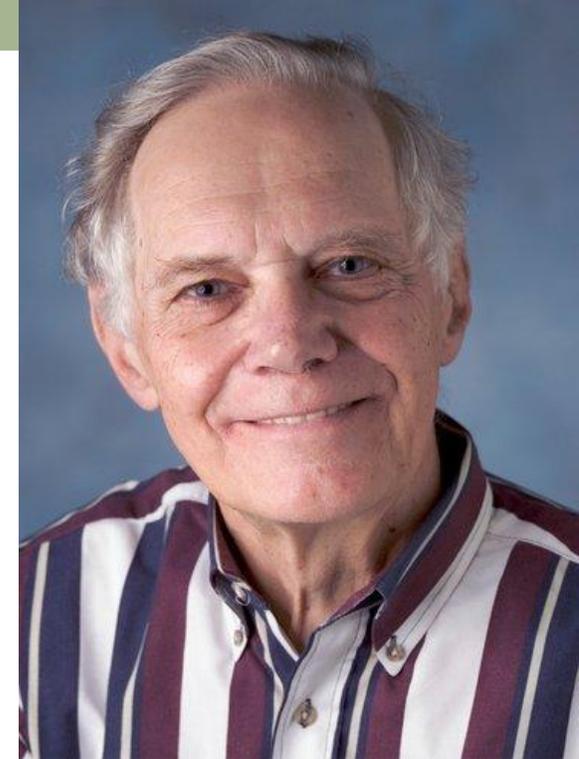
Проблема предвнимания: амер.

КОГНИТИВНЫЙ психолог Ульрик Найссер

Внимание – направленность основного потока нашей деятельности по переработке информации.

Информация поступает на ограниченную часть наличного входа распознающих устройств, в том числе речь идёт и о человеке.

Когда распознающее устройство воспринимает всё входное поле как отдельную единицу, всегда есть вероятность его перегрузки при предъявлении одновременно нескольких объектов. Поэтому люди, животные и другие распознающие системы должны обладать способностью делить информацию на входе на адекватные части, т.е. они должны обладать способностью фокусировать внимание на переработке за один раз лишь части информации, как если бы эта часть была целым. Без этой способности система была бы беспомощной в мире реальных объектов. Этот процесс (выделение части из целого) связан с вниманием.



Найссер выделяет два типа процессов предвнимания:

Первый тип необходим для разделения входа на части, на которые затем будет направлено внимание. В зрительной системе — это процессы выделения фигуры из фона, тоже в слуховой и сенсорной системе. Эти механизмы врожденные.

Кроме механизмов разделения существует и 2-ой тип предвнимания — это предшествующие вниманию процессы бдительности, настороженности, действующие одновременно с вниманием и независимо от него.

Предвнимание как разделение на входе необходимо потому, что поступающие стимулы должны обрабатываться тщательно, для того, чтобы определённые критические стимулы, важные стимулы не остались незамеченными. Для этого необходимо переключение внимания на тот участок среды, откуда поступают потенциально важные стимулы.

Таким образом,

- внимание чаще всего пытались свести к чему-нибудь другому: к эмоциям, к апперцепции, к организации сознания, к психической активности вообще и деятельности различения в частности или просто к мышечному усилию, как к источнику дополнительной интенсивности, т.е. внимание в качестве самостоятельного процесса никогда не признавалось

2. История развития теории внимания в отечественной психологии

Представители: П.П. Блонский, Н.Ф. Добрынин, И.П. Страхов, А.Н. Леонтьев, П.Я. Гальперин, С.Л. Рубинштейн.

В 20-е гг. советские психологи старались показать зависимость внимания от общего опыта человека.

П.П. Блонский

считал, что в основе внимания лежат жизненные интересы человека. Главной особенностью психики считалась способность отдавать предпочтение общим целям, задачам, что вызывало нервный импульс изнутри, который избирательно сосредотачивался на некоторых сторонах внешних раздражителей, выделяя их и придавая им ясность, отчетливость.



1884-1941

Концепция Н.Ф. Добрынина

Н.Ф. Добрынин рассматривает внимание как причину избирательности поведения. В 70-ые гг. Н.Ф. Добрынин вводит в учение о внимании понятие значимости.

Внимание – направленность и сосредоточенность психической деятельности на объекте, имеющем для личности определенную значимость (устойчивую или ситуативную). Значимость – связь объекта с потребностями человека.

Таким образом, внимание представляет собой – не самостоятельный процесс, а лишь характеристику других психических процессов.

Все психические функции могут быть эффективны, если объекты, на которые направлены эти функции оказываются в поле внимания.



1890-1981
г. Бобруск

Добрынин называет непроизвольное внимание вынужденным

Активность личности может выражаться во внимании. Внимание может быть различным, отличаться по степени выражаемой активности, т.е. более или менее активное и сознательное.

Крайнюю степень пассивности внимания можно назвать вынужденным. Причиной такого внимания являются чрезвычайно сильные раздражители. Раздражители отрывают нас от деятельности и заставляют обратить на себя внимание.

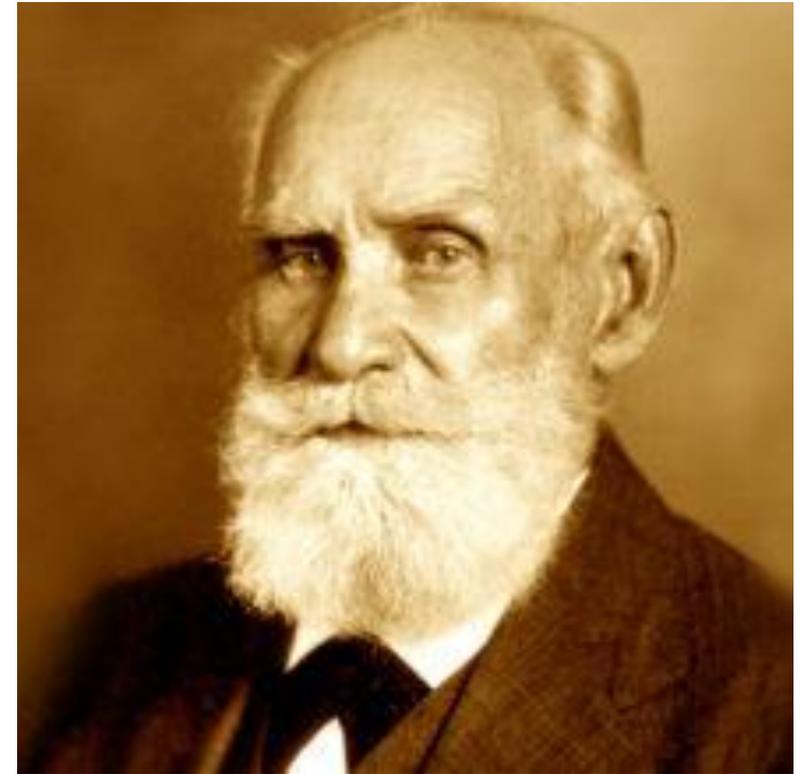
К факторам, вынуждающим внимание относятся:

- экстенсивность раздражителя (огромное пятно на стене, не яркое, но большое),
- длительность раздражителя (слабый короткий звук, повторяющийся несколько раз),
- прерывистые раздражители (то исчезает, то появляется),
- движущиеся раздражители, вызывающие больше внимания, чем неподвижные.

Внимание под влиянием идей И.П. Павлова

Меняется подход ряда психологов к проблеме внимания под влиянием работ *И.П. Павлова* об ориентировочном рефлексе и ориентировочной деятельности.

С этой позиции внимание рассматривается как ориентировочно-исследовательская деятельность.



1849-1936

В исследованиях И.П. Павлова установлено, что на всякое колебание окружающей среды животное реагирует общей реакцией, направленной на новый раздражитель. Эта реакция представляет собой определённую установку рецепторов: **прислушивание, приглядывание, принюхивание**. Эту реакцию И.П. Павлов назвал «**ориентировочно-исследовательский рефлекс**» животных (рефлекс «Что такое?»).

В поведении животных И.П. Павлов наблюдал не только ориентировочную реакцию, но и постоянное стремление исследовать новый объект, особенно у высших животных. У человека этот рефлекс развивается дальше, «появляясь, наконец, в виде той любознательности, которая создаёт науку, дающую и обеспечивающую нам высочайшую и безграничную ориентировку в окружающем мире».

Внимание в работах П.Я. Гальперина

Внимание представляет собой особый вид деятельности. Специфика этой деятельности в том, что внимание – идеальная сокращенная и автоматизированная форма контроля. Этот контроль - форма ориентированной деятельности.

Теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина

выделяют следующие этапы:

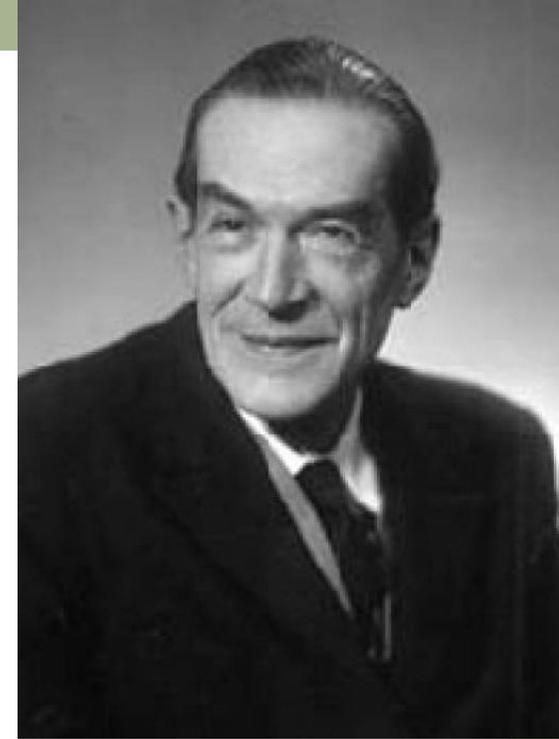
- 1) действия в материальном плане;
- 2) действий в плане громкой речи;
- 3) действия в плане проговаривания про себя;
- 4) действия в умственном плане.



1902-1988

А.Н. Леонтьев о внимании

отождествляет внимание с ориентировочным рефлексом. Он считает, что внимание есть самостоятельная реакция на изменения в окружающей среде. Эта реакция служит для осведомления животного о появлении раздражителя. Эта реакция может быть кратковременной и продолжительной, в последнем случае она превращается в ориентировочно-исследовательскую деятельность. Таким образом, А.Н. Леонтьев подходит к рассмотрению внимания как к самостоятельному процессу и отождествляет его с ориентировочным рефлексом и деятельностью.



1903-1979

Концепция Н.Н. Ланге

Известный русский психолог Н.Н. Ланге представитель моторной теории внимания. В своей концепции он подчёркивает особую роль движений в возникновении непроизвольного внимания.

1. Рефлективное внимание:

Эффект внимания состоит в том, что некоторое ощущение или идея получают особую интенсивность и ясность по сравнению с другими. Что касается ощущений, то их сила и ясность зависит от положения воспринимающего органа по отношению к внешнему раздражителю, так как движения, приспособляющие этот орган к условиям наилучшего восприятия, усиливают ясность ощущения. Этот процесс происходит рефлекторно, и внимание, проявляющееся в особой ясности ощущений, Н.Н. Ланге назвал **РЕФЛЕКСИВНЫМ**. Никакой эмоциональной окраски эта форма внимания не имеет и происходит автоматически.



1858-1921

Н.Н. Ланге выделяет также более сложную **форму непроизвольного внимания – ИНСТИНКТИВНОЕ**. Эту форму непроизвольного внимания он также связывает с движениями, но инстинктивные движения отличаются от рефлекторных тем, что между ощущениями и движениями **вставляются особые психические состояния**, которые Н.Н. Ланге называл **инстинктивными эмоциями или влечениями**. Инстинктивные эмоции порождают ряд сложных действий или движений, целесообразных как для индивида, так и для сохранения рода. Эти движения являются врождёнными: инстинкт подражания, борьбы, игры и др. Среди этих инстинктов важное место занимает инстинкт внимания – приспособление к наилучшему восприятию каких-либо объектов, которое вызывается инстинктивными эмоциями – любопытством и удивлением. Здесь, как и в некоторых других инстинктах, впечатление вызывает своеобразную эмоцию, а эмоция имеет следствием ряд целесообразных приспособлений. Эти приспособления связаны с движениями. Приспособления происходят без осознания цели, т.е. непроизвольно. Этот инстинкт, по мнению Н.Н. Ланге, лежит в основе всякой любознательности, которая имеет подсознательный характер.

Н.Н. Ланге определял **произвольное внимание как волевое**. Отличие его от других форм внимания в том, что цель процесса уже заранее известна субъекту. Как и при характеристике непроизвольного внимания Ланге исходит из того, что в волевом внимании решающая роль принадлежит движению. Волевое, чувственное внимание состоит из ассимиляции реального ощущения, т.е. ощущения вызванного каким-либо объектом, с соответствующим образом воспоминания. Воспоминание, которое в акте волевого внимания ассимилируется с внешним впечатлением, должно иметь исключительную ясность и интенсивность, требующую какого-либо усилия. Волевое внимание имеет место лишь там и до тех пор, где у человека уже есть соответствующие образы-воспоминания. И у человека в связи с этим уже есть желание, цель, а цель предполагает волю. Воспоминание о каком-либо объекте состоит из двух частей, из которых одна есть воспоминание о каком-либо движении, связанном с этим объектом. Воспоминание о движении усиливает образ, делает его ясным, отчётливым и тем самым обеспечивает произвольное внимание.

Внимание в культурно-исторической концепции Л.С. Выготского

Непроизвольное внимание Л.С. Выготский называет **натуральным**, т.к. в его основе лежит чисто органический процесс, процесс развития и созревания нервных аппаратов ребенка, т.е. первоначально внимание ребенка начинается и осуществляется по известному физиологическому принципу доминанты. У новорожденных это пищевая доминанта.



1896-1834

- Дальнейшее развитие внимания связано с появлением новых сложных условных рефлексов, новых доминант. С возрастом органическое развитие формирования внимания отступает на второй план, начинает преобладать культурное развитие внимания. Под культурным развитием подразумевается эволюция и изменение самих приемов направленности и работа внимания. **Культурное развитие внимания** начинается также в самом раннем возрасте при первых социальных контактах, в процессе приспособления к социальной среде. В этом процессе у ребенка развивается та социальная форма поведения, которая называется произвольным поведением и которая является основой произвольного внимания.

С.Л. Выготский считает, что корни произвольного внимания надо искать не внутри, а вне личности ребенка, т.к. окружающие ребенка люди начинают направлять его внимание с помощью различных внешних стимулов, руководят его вниманием, учат подчинять внимание своей власти и этим самым дать в руки ребенка те средства, с помощью которых он в последствии сам овладеет своим вниманием. Произвольное внимание имеет социальную природу.

Как формируется произвольное внимание?

Ребенок должен сначала подчиняться приказу взрослого, чтобы потом подчиняться собственной словесной инструкции. Если ребенок научится подчиняться приказу, он научится также подчиняться самоприказу, т.к. он имеет опосредованный характер.