

Коротко о Леонардо да Винчи

Подготовил презентацию ученик 7Г класса
Котов Андрей Геннадиевич



Биография

Работы и изобретения

- Список изобретений, как реальных, так и приписываемых Леонардо да Винчи:

[Парашют](#)

[Колесцовый замок](#)

[Велосипед](#)

[Танк](#)

[Лёгкие переносные мосты для армии](#)

[Прожектор](#)

[Катапульта](#)

[Робот](#)

[Двухлинзовый телескоп](#)

Биография

- Леонардо да Винчи - итальянский художник, инженер, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения. Яркий пример универсального человека.
- Окончил 13 апреля 1482 года в селении Анкиано близ небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции. Умер 2 мая 1519 года. На тот момент ему было 67 лет.
- Леонардо известен в первую очередь как художник. Однако сам да Винчи в разные периоды своей жизни считал себя инженером или учёным. Он отдавал изобразительному искусству не очень много времени и работал достаточно медленно. Поэтому художественное наследие Леонардо количественно не велико, а ряд его работ утрачен или сильно повреждён.

- Леонардо да Винчи - итальянский художник, живописец, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека».
- Он родился 15 апреля 1452 года в селении Анкиано близ небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции. Умер 2 мая 1519 года. На тот момент ему было 67 лет.
- Леонардо известен в первую очередь как художник. Однако сам да Винчи в разные периоды своей жизни считал себя инженером или учёным. Он отдавал изобразительному искусству не очень много времени и работал достаточно медленно. Поэтому художественное наследие Леонардо количественно не велико, а ряд его работ утрачен или сильно повреждён.

Работы и изобретения

- Список изобретений, как реальных, так и приписываемых Леонардо да Винчи:

Парашют

Колесцовый замок

Велосипед

Танк

Лёгкие переносные мосты для армии

Прожектор

Катапульта

Робот

Двухлинзовый телескоп

- Работы в сфере художественного искусства

Биография

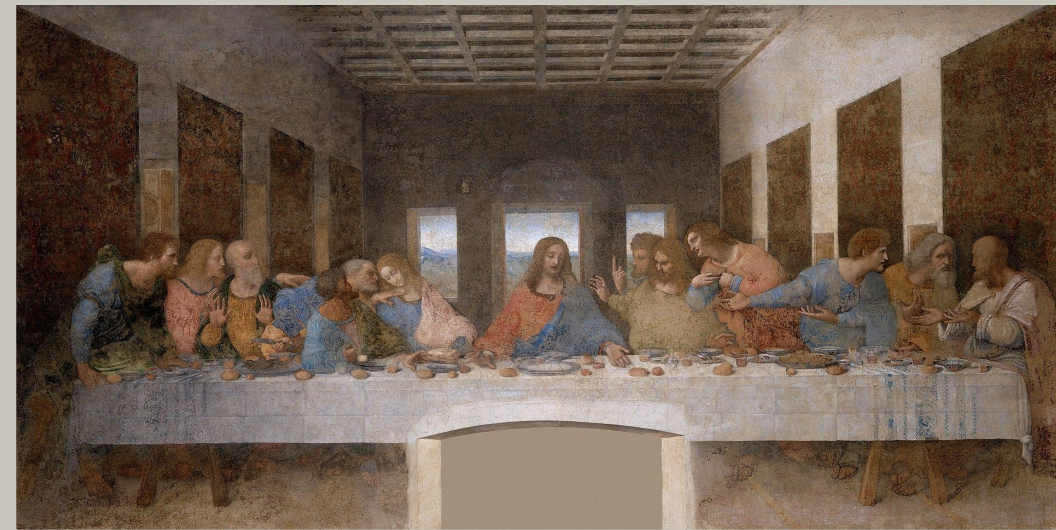
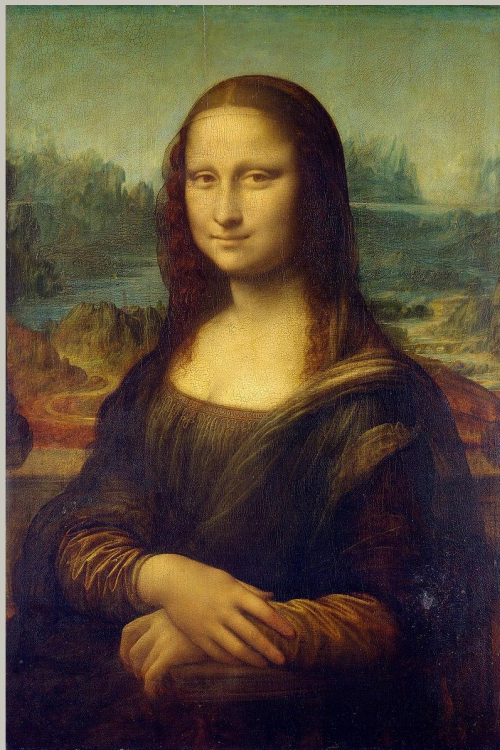
- Леонардо да Винчи - итальянский художник, живописец, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример «универсального человека».
- Он родился 15 апреля 1452 года в селении Анкиано близ небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции. Умер 2 мая 1519 года. На тот момент ему было 67 лет.
- Леонардо известен в первую очередь как художник. Однако сам да Винчи в разные периоды своей жизни считал себя инженером или учёным. Он отдавал изобразительному искусству не очень много времени и работал достаточно медленно. Поэтому художественное наследие Леонардо количественно не велико, а ряд его работ утрачен или сильно повреждён.

Работы и изобретения

- Список изобретений, как реальных, так и приписываемых Леонардо да Винчи:
 - Парашют
 - Колесцовый замок
 - Велосипед
 - Танк
 - Лёгкие переносные мосты для армии
 - Прожектор
 - Катапульта
 - Робот
 - Двухлинзовый телескоп

Наиболее известные картины Леонарда да Винчи

□ Нажмите на фотографию полотна, чтобы узнать информацию о ней:



[Вернуться назад](#)

Мадонна Литта

Мадонна Литта — картина из собрания Эрмитажа в Санкт-Петербурге. Если внимательно разглядеть полотно, то мы увидим множество интересных деталей, которые не бросаются сразу в глаза.

В лице Мадонны читается нежность, трепет и радость, с которыми она смотрит на своего Божественного сына. Здесь показана её материнская человеческая сторона. Внимательный и пристальный взгляд ребенка серьезен не по годам, он направлен прямо на зрителя. От этого создается впечатление присутствия и приближенности героев к зрителю.

Наиболее известные картины Леонарда да Винчи

○ Нажмите на фотографию полотна, чтобы узнать информацию о ней:



[Вернуться назад](#)





Мадонна Литта

Мадонна Литта — картина из собрания Эрмитажа в Санкт-Петербурге. Если внимательно разглядеть полотно, то мы увидим множество интересных деталей, которые не бросаются сразу в глаза.

В лице Мадонны читается нежность, трепет и радость, с которыми она смотрит на своего Божественного сына. Завыл позадню ей изображены многочисленные орудия. Вневольный и прекрасный взгляд ребенка сдержан не по годам, он направлен прямо на зрителя. От этого создается впечатление присутствия и приближенности героев к зрителю.



Наиболее известные картины Леонарда да Винчи

Нажмите на авторские портреты, чтобы узнать подробности о ней

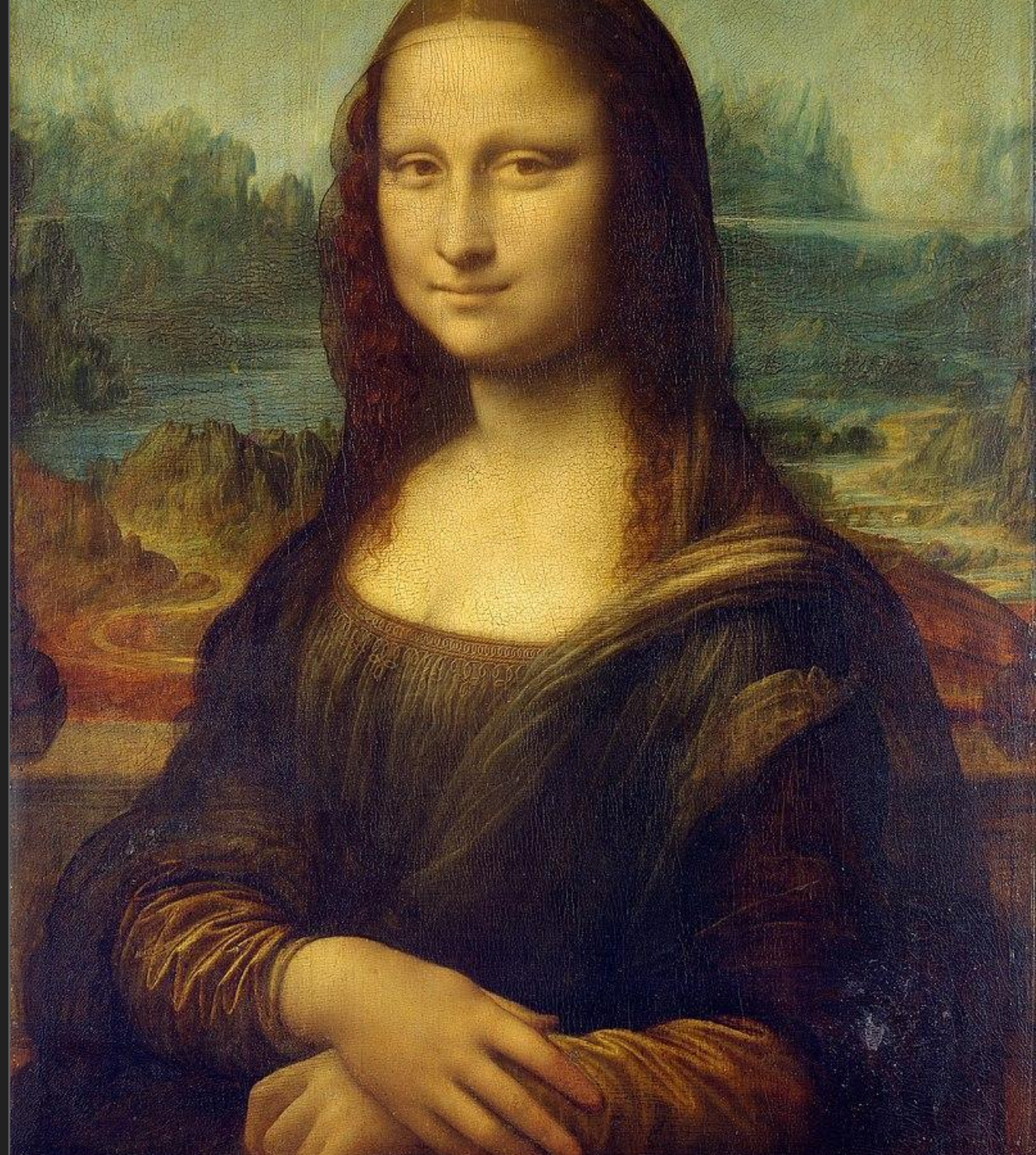


Мона Лиза

Мона Лиза (или Джоконда) — одно из самых известных произведений живописи Леонарда да Винчи.

На картине изображена женщина в тёмной одежде, обернувшаяся вполборота. Невозможно понять, о чем она думает и что чувствует, но несомненно, что её лицо отражает глубокую внутреннюю жизнь. Полуфантастический пейзаж в отдалении напоминает скорее о сказке или сне, чем об Италии, и его легкая асимметрия, которая есть и в фигуре, тоже создает «подвижность внутри покоя».

Именно эта сложность и неоднозначность — большое открытие Леонардо.

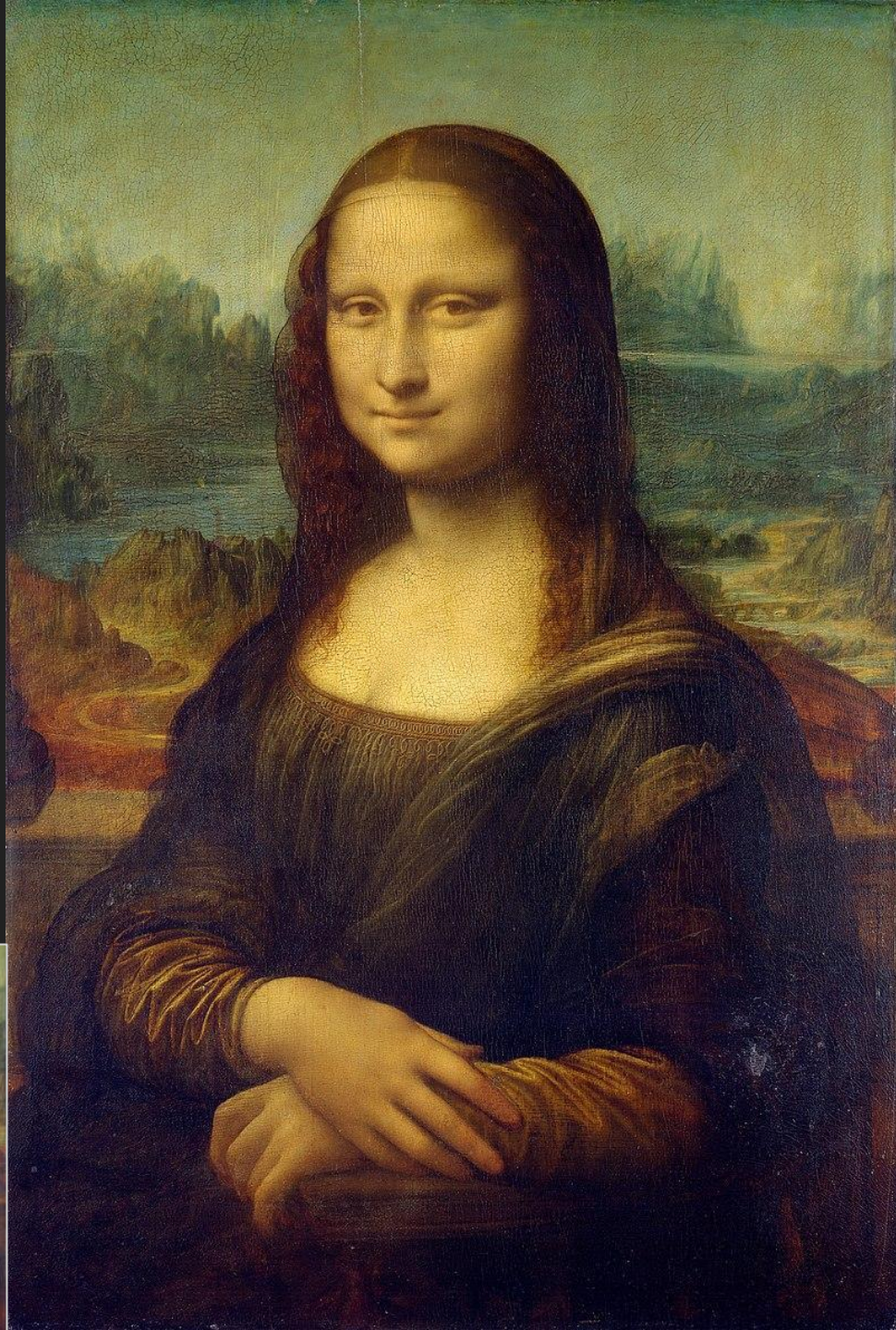


Наиболее известные картины Леонарда да Винчи

○ Нажмите на фотографию полотна, чтобы узнать информацию о ней:



[Вернуться назад](#)



Мона Лиза

Мона Лиза (Лиза Джоконда) — одна из самых известных произведений живописи Леонардо да Винчи. На картине изображена женщина в темной одежде, обернувшаяся вправо. Неизвестно, кем она является и что чувствует, но очевидно, что её лицо отражает глубокую внутреннюю жизнь. Полуфантастическая пейзажная и анатомическая точность, с одной стороны, и смелые, чуждые для своего времени, с другой, — это сочетание создаёт впечатление интриги. Именно эта сложность и неоднозначность — большое открытие Леонардо.



Наиболее известные картины Леонарда да Винчи

Нажмите на изображение, чтобы увидеть изображение вблизи



Тайная вечеря

Тайная вечеря — монументальная роспись работы Леонардо да Винчи, изображающая сцену последней трапезы Христа со своими учениками.

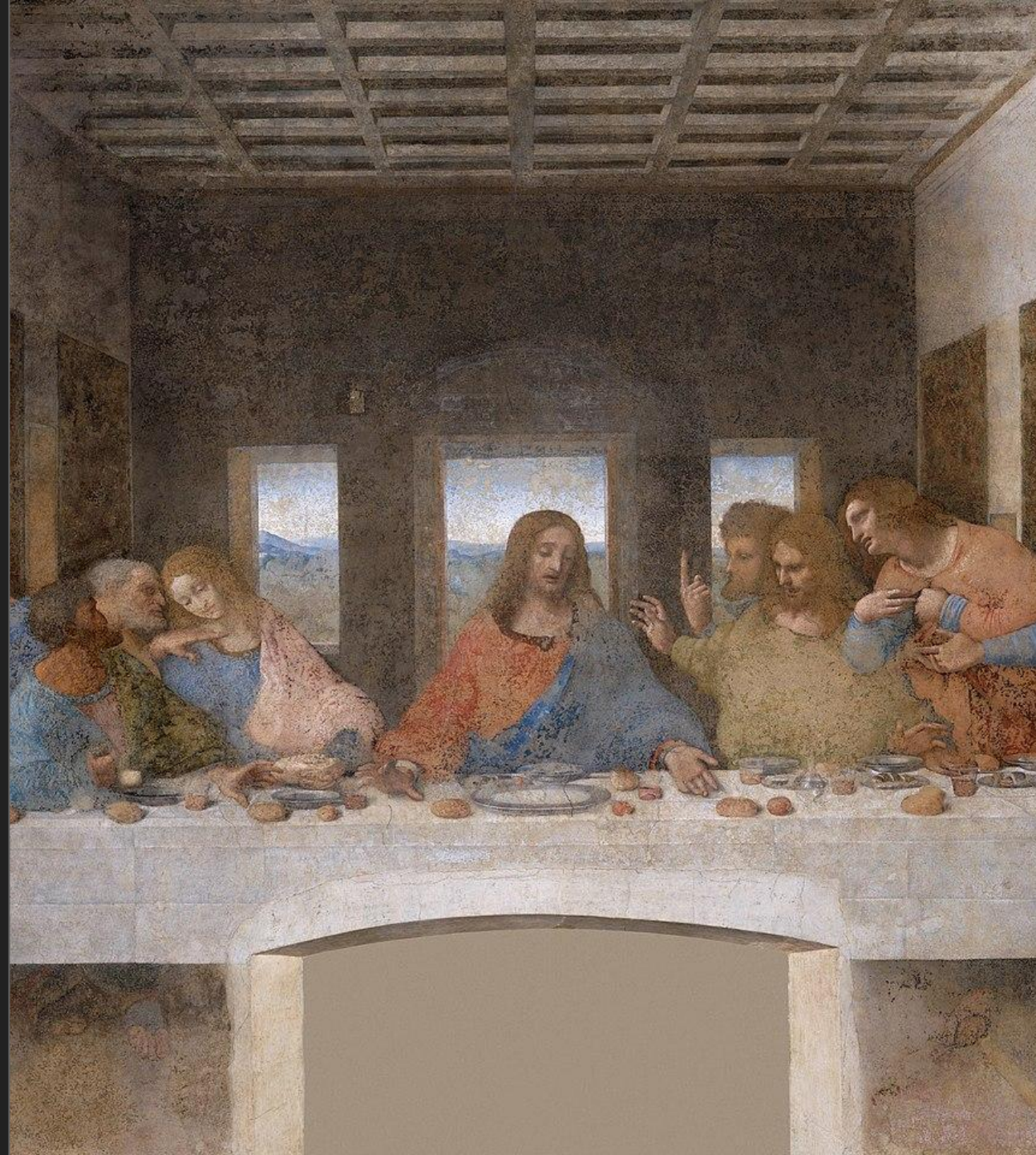
Христос и ученики помещены в строгий интерьер, напоминающий трапезную монастыря: Он сообщает, что один из них предатель. Это не ритуальный ужин и не молитвенное собрание, как у предшественников Леонардо. Апостолы спорят, недоумевают, печалются, возмущаются, гnevаются. Посередине Христос: он указывает на хлеб, намекая на таинство причастия.

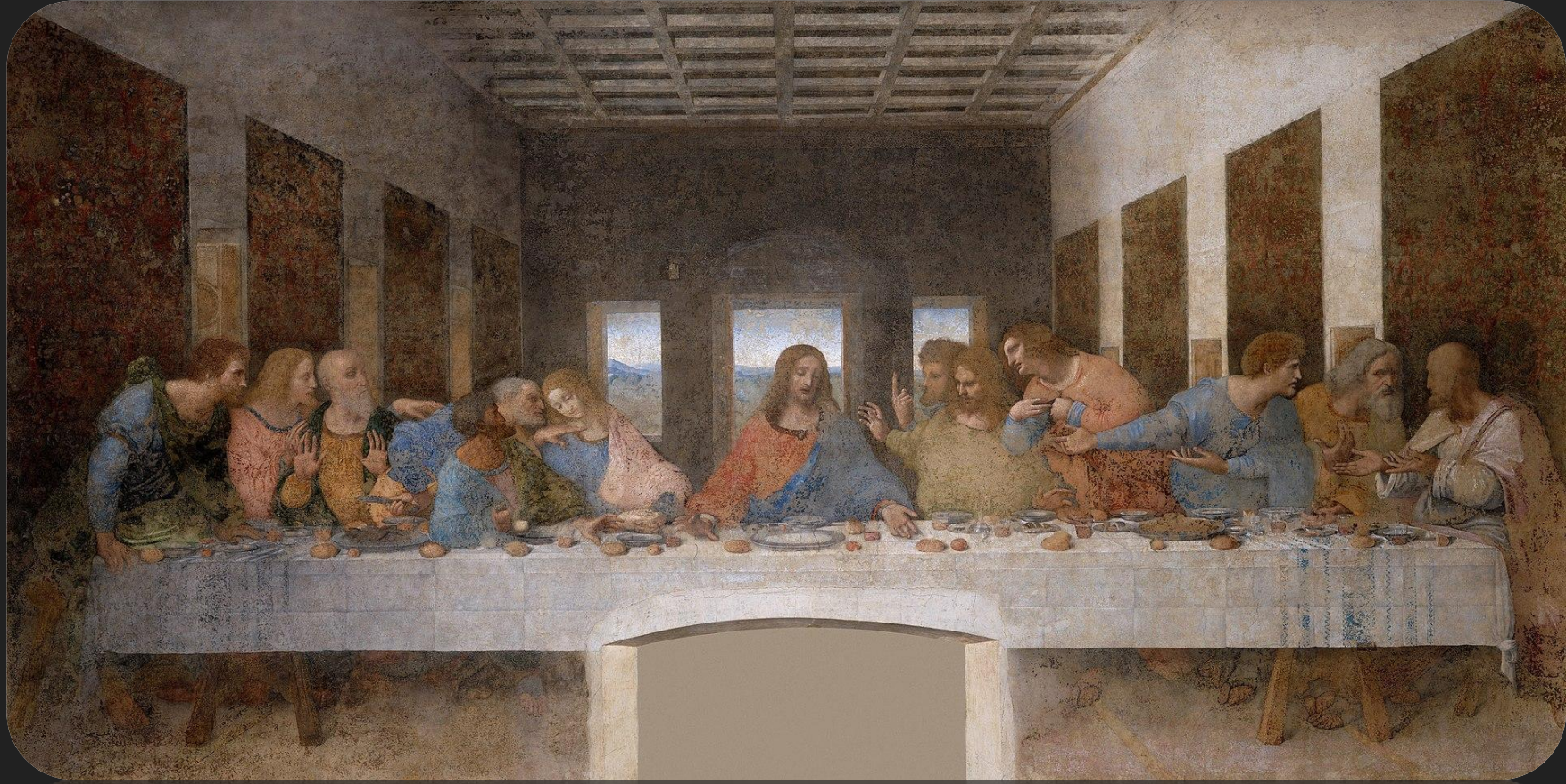
Наиболее известные картины Леонарда да Винчи

○ Нажмите на фотографию полотна, чтобы узнать информацию о ней:



[Вернуться назад](#)



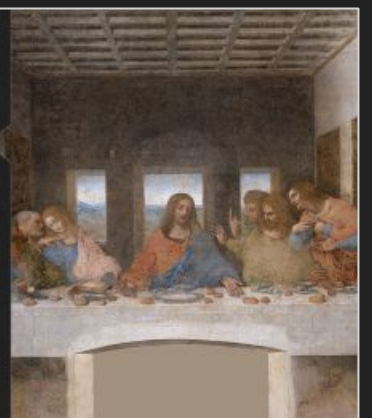
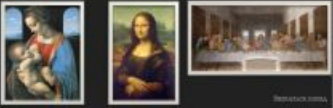


Тайная вечеря

Тайная вечеря — мажоританская работа Леонардо да Винчи, изображающая сцену последнего трапезы Христа со своими учениками. Христос и ученики размещены в строгой перспективе, напоминающей трапезную монашеской. Он сообщает, что один из них предатель. Это не религиозный уклон и не мистическое изображение, как и предостерегает Леонардо. Апостолы спорят, недоумевают, печальны, возмущаются, неясно. Повернувшись Христос: он указывает на хлеб, наконец на тостах трапезы.

Наиболее известные картины Леонарда да Винчи

Наиболее известные картины Леонарда да Винчи: «Мона Лиза», «Тайная вечеря» и «Святой Иероним».



❖ Парашют

Парашют Леонардо мог удерживать и транспортировать человека в воздухе. Хотя спуск был более медленным и рискованным — тяжелая конструкция во время приземления могла бы придавить парашютиста

Работы и изобретения

- Список изобретений, как реальных, так и приписываемых Леонардо да Винчи:

[Парашют](#)

[Колесцовый замок](#)

[Велосипед](#)

[Танк](#)

[Лёгкие переносные мосты для армии](#)

[Прожектор](#)

[Катапульта](#)

[Робот](#)

[Двухлинзовый телескоп](#)

Биография

- Леонардо да Винчи - итальянский художник, живописец, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, крайний пример универсального человека.
- Он родился 15 апреля 1452 года в семье Антонио Блонччи небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции. Умер 2 мая 1519 года. На тот момент ему было 67 лет.
- Леонардо известен в первую очередь как художник. Однако сам да Винчи в разные периоды своей жизни считал себя инженером или учёным. Он отдавал изобразительному искусству не очень много времени и работал достаточно медленно. Поэтому художественное наследие Леонардо количественно не велико, а ряд его работ утрачен или сильно поврежден.





❖ Парашют

Парашют Леонардо мог удляживать и транспортировать человека в воздухе. Хотя спуск был бы очень медленным и рискованным — только конструкция на время приземления могла бы предотвратить парашютиста



Работы и изобретения

- ❑ Список изобретений, авторизованных, как и другие изобретения Леонардо да Винчи:
 - Парашют
 - Воздушный зенит
 - Винтовка
 - Летающий аппарат
 - Аппарат для полета
 - Прыжки
 - Летающий аппарат

Интересные факты
Леонардо да Винчи был первым человеком, который изобрел парашют. Он разработал конструкцию, которая позволяла человеку спускаться с высоты в воздухе. Хотя его парашют никогда не был использован, он считается одним из величайших изобретений в истории.

❖ Колесцовый замок

Колесцовый замок – практически единственный механизм Леонардо, получивший широкое распространение и признание при его жизни. Колесцовый замок — распространённый в XV—XVII веках механизм огнестрельного оружия.

Работы и изобретения

- Список изобретений, как реальных, так и приписываемых Леонардо да Винчи:

[Парашют](#)

[Колесцовый замок](#)

[Велосипед](#)

[Танк](#)

[Лёгкие переносные мосты для армии](#)

[Прожектор](#)

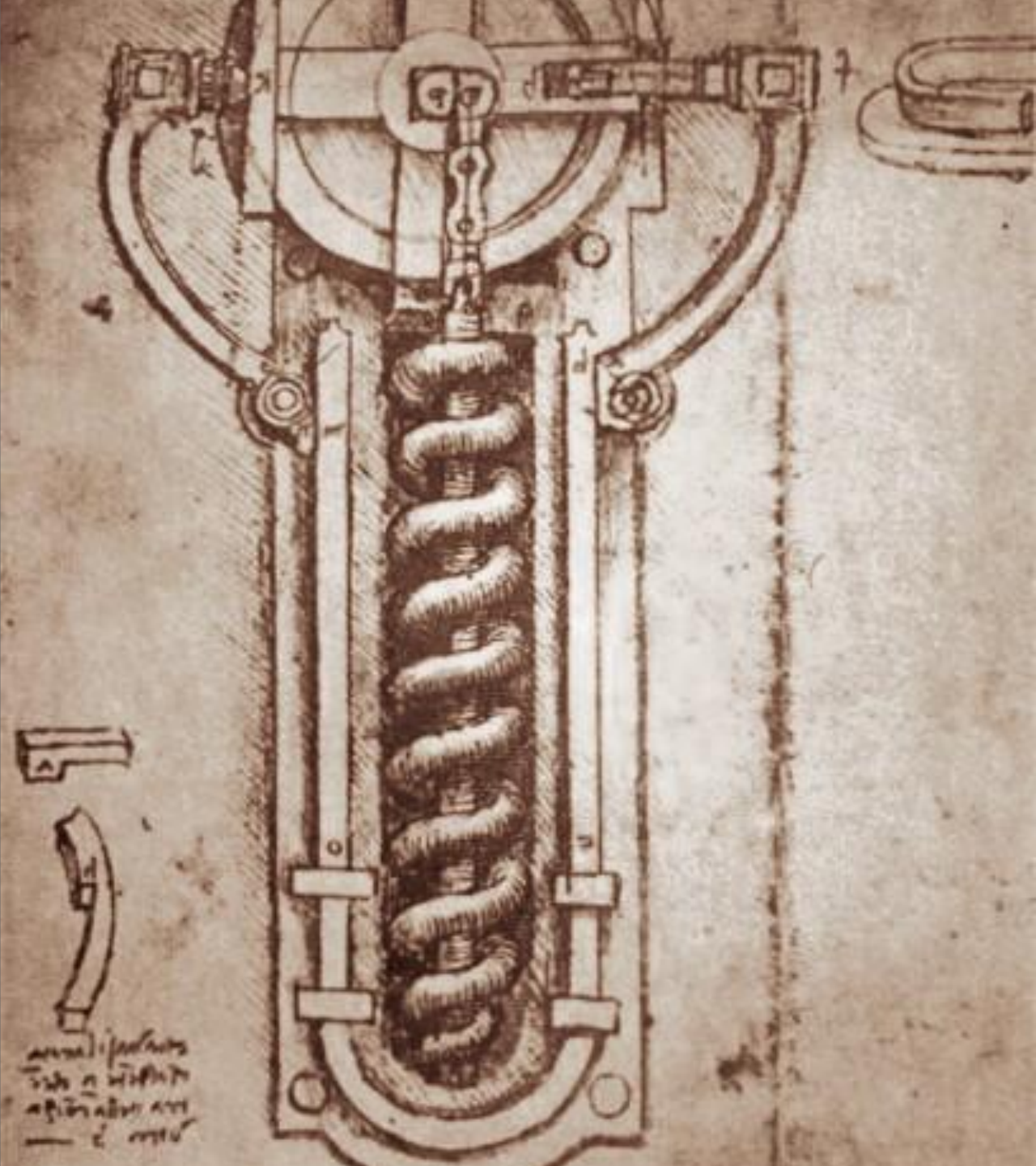
[Катапульта](#)

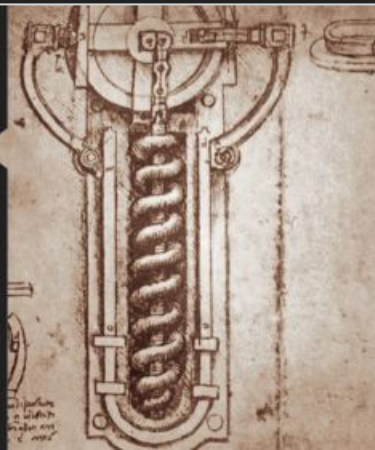
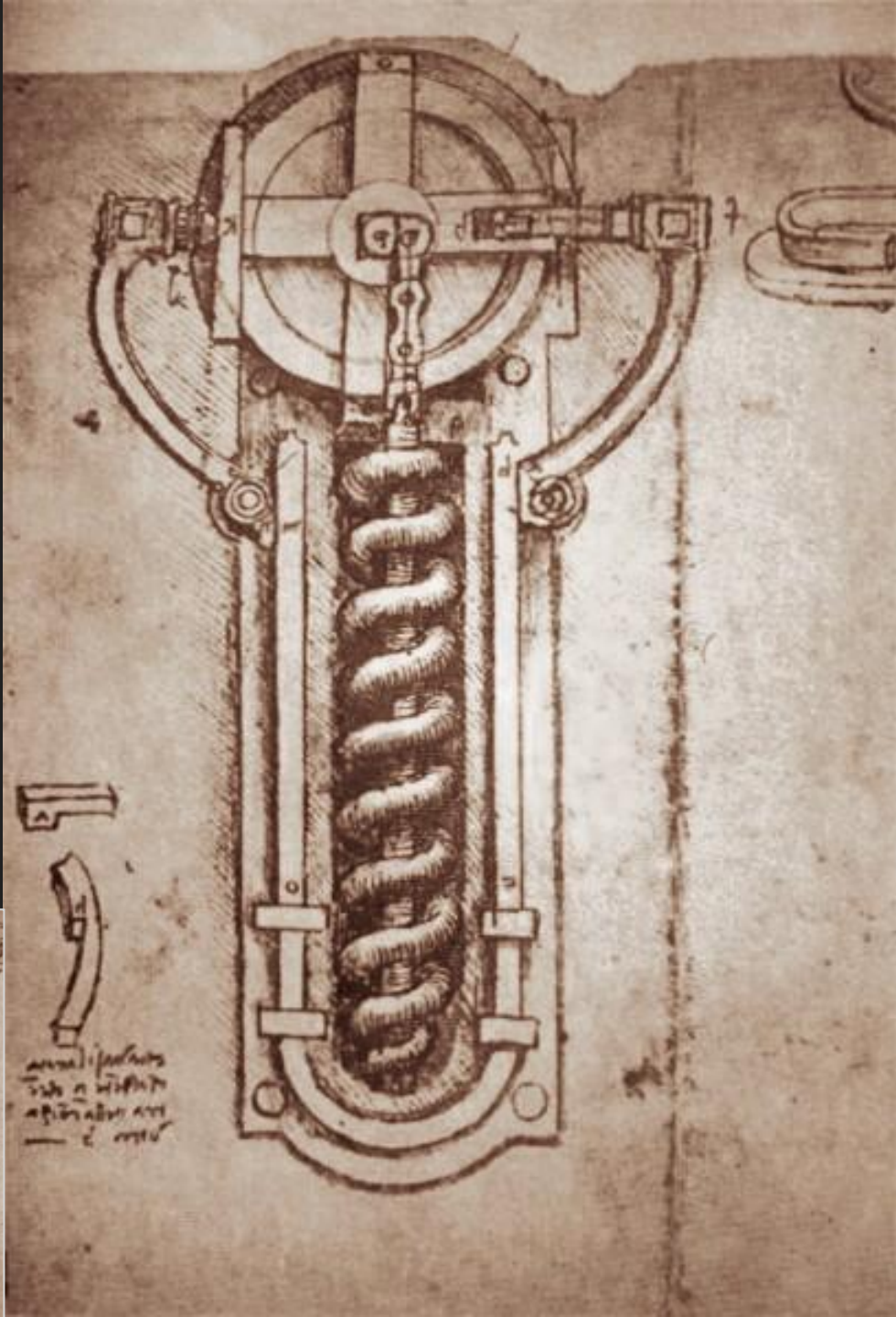
[Робот](#)

[Двухлинзовый телескоп](#)

Биография

- Леонардо да Винчи - италянский художник, живописец, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, крайний пример универсального человека.
- Он родился 15 апреля 1452 года в семье Антонио близ небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции. Умер 2 мая 1519 года. На тот момент ему было 67 лет.
- Леонардо известен в первую очередь как художник. Однако сам да Винчи в разные периоды своей жизни считал себя инженером или учёным. Он отдавал изобразительному искусству не очень много времени и работал достаточно медленно. Поэтому художественное наследие Леонардо количественно не велико, а ряд его работ утрачен или сильно повреждён.





❖ Колесцовый замок

Колесцовый замок – прототип современного люккового замка. Леонардо, получивший широкое распространение и признание при его жизни. В новом замке Леонардо решил использовать курок с закатки кусочком кремня, расплакив под курком колесо с искровой.

Работы и изобретения

- Система маятников, для регулировки, так и применяемая. Леонардо да Винчи
- Пистолет
- Колесцовый замок
- Вентилятор
- Танк
- Аппарат с переключением магнитной цепи
- Полетный аппарат
- Самолет
- Танк
- Двухколесный велосипед

Леонардо да Винчи

❖ Танк

На рисунке Леонардо видно, что танк должен был быть сооружён из деревянных и металлических частей. Механизм, посредством которого осуществлялось движение, состоял из четырёх колёс, зубчатых шестерен и рукояток. Танк должен был перемещаться посредством мускульной силы экипажа численностью восемь человек.



Работы и изобретения

- Список изобретений, как реальных, так и приписываемых Леонардо да Винчи:

[Парашют](#)

[Колесцовый замок](#)

[Велосипед](#)

[Танк](#)

[Лёгкие переносные мосты для армии](#)

[Прожектор](#)

[Катапульта](#)

[Робот](#)

[Двухлинзовый телескоп](#)

Биография

- Леонардо да Винчи - итальянский художник, живописец, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения. Яркий пример универсального человека.
- Он родился 15 апреля 1452 года в семье ни Амбузио Бини небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции. Умер 2 мая 1519 года. На тот момент ему было 67 лет.
- Леонардо известен в первую очередь как художник. Однако сам да Винчи в разные периоды своей жизни считал себя в инженером или учёным. Он отдавал изобразительному искусству не очень много времени и работал достаточно медленно. Поэтому художественное наследие Леонардо количественно не велико, а ряд его работ украшен или сильно поврежден.





❖ Танк

На рисунке Леонардо видно, что танк должен был быть сферическим для лучшей плавучести и устойчивости корпуса. Механизм, посредством которого осуществлялось движение, состоял из четырёх колёс, зубчатых шестерён и рукояток. Танк должен был перемещаться посредством мушкетёрской сабли. Элементов численностью восемь человек.



Работы и изобретения

Список изобретений, или рисунков, тех, кто изобрёл: Леонардо да Винчи

- Парашют
- Винтовочный станок
- Винтовка
- Танк
- Аппарат с помощью которого можно летать
- Полетелесо
- Копировальник
- Телеграф
- Автоматический механизм

Источники

Леонардо да Винчи. Работы и изобретения. М.: АСТ, 2010.

❖ Танк

На рисунке Леонардо видно, что танк должен был быть сооружен из дерева или металлических частей. Механизм, посредством которого осуществлялось движение, состоял из четырех колес, зубчатых шестерен и рукояток. Танк должен был перемещаться посредством мушкетерской сабли, заколка численностью восемь человек.



Работы и изобретения

- Станок для прядения, или заплетания, нити и скручивания (Леонардо да Винчи)
- Танк
- Механический орган
- Механический орган
- Танк
- Аппарат для перемещения воды или воздуха
- Полетный аппарат
- Механический орган
- Танк
- Аппаратный механизм

История изобретения танка

❖ Прожектор

Устройства прожектора было простым. Это был ящик кубической формы с отверстием в одной из стенок, внутрь которого была вставлена линза. Внутри ящика помещалась горящая свеча. Дальше можно было наблюдать, как свет собирался в линзе и Леонардо получал достаточно интенсивное освещение.

Работы и изобретения

- Список изобретений, как реальных, так и приписываемых Леонардо да Винчи:

[Парашют](#)

[Колесцовый замок](#)

[Велосипед](#)

[Танк](#)

[Лёгкие переносные мосты для армии](#)

[Прожектор](#)

[Катапульта](#)

[Робот](#)

[Двухлинзовый телескоп](#)

Биография

- Леонардо да Винчи - итальянский художник, живописец, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, яркий пример универсального человека.
- Он родился 15 апреля 1452 года в семьеви Аниаско близ небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции. Умер 2 мая 1519 года. На тот момент ему было 67 лет.
- Леонардо известен в первую очередь как художник. Однако сам да Винчи в разные периоды своей жизни считал себя инженером или учёным. Он отдавал изобразительному искусству не очень много времени и работал достаточно медленно. Поэтому художественное наследие Леонардо количественно не велико, а ряд его работ утрачен или сильно повреждён.





❖ Проектор

Устройство проектора было простым. Это был ящик кубической формы с отверстием в одной из стенок, внутри которого было вставлено зеркало. Внутри ящика помещалась горелка свечи. Дымки можно было наблюдать, как свет собирался в ящике и Леонардо получал достаточно интенсивное освещение.

Работы и изобретения

- Список изобретений, как правило, не и привязывается. Работы Леонардо да Винчи
- Полет
- Башня Леонардо
- Ванночка
- Танк
- Аппарат зрения или часы для слепых
- Телеграф
- Калиграфический прибор
- Двуязычный часовой

Интересно

Леонардо да Винчи был не только художником, но и изобретателем. Он создал множество изобретений, которые были на несколько столетий впереди своего времени. Его работы по механике, оптике, астрономии и другим наукам оказали огромное влияние на развитие науки и техники.

❖ Катапульта

Катапульта является одним из самых древних традиционных видов оружия. Катапульта с лебедкой имела гибкое плечо, сгибающееся назад при помощи ручной лебедки, а также ковш, куда по приставной лестнице помещали камень для броска. Засов лебедки открывался, освобождая гибкое плечо. Оно, в свою очередь, било по ковшу, выбрасывавшему камень на значительное расстояние.

Работы и изобретения

- Список изобретений, как реальных, так и приписываемых Леонардо да Винчи:

[Парашют](#)

[Колесцовый замок](#)

[Велосипед](#)

[Танк](#)

[Лёгкие переносные мосты для армии](#)

[Прожектор](#)

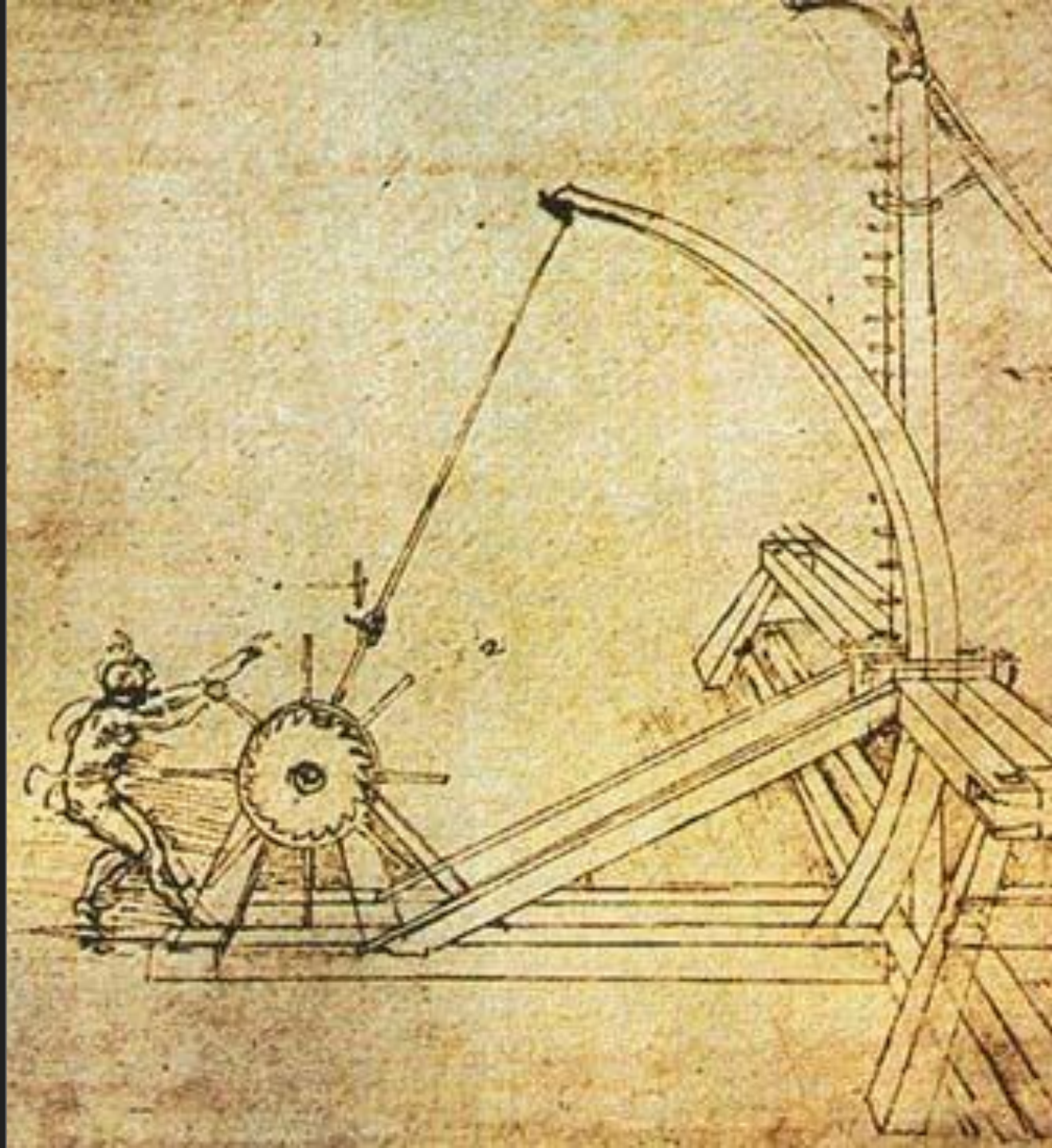
[Катапульта](#)

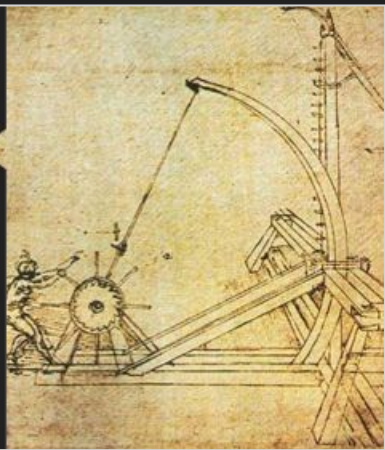
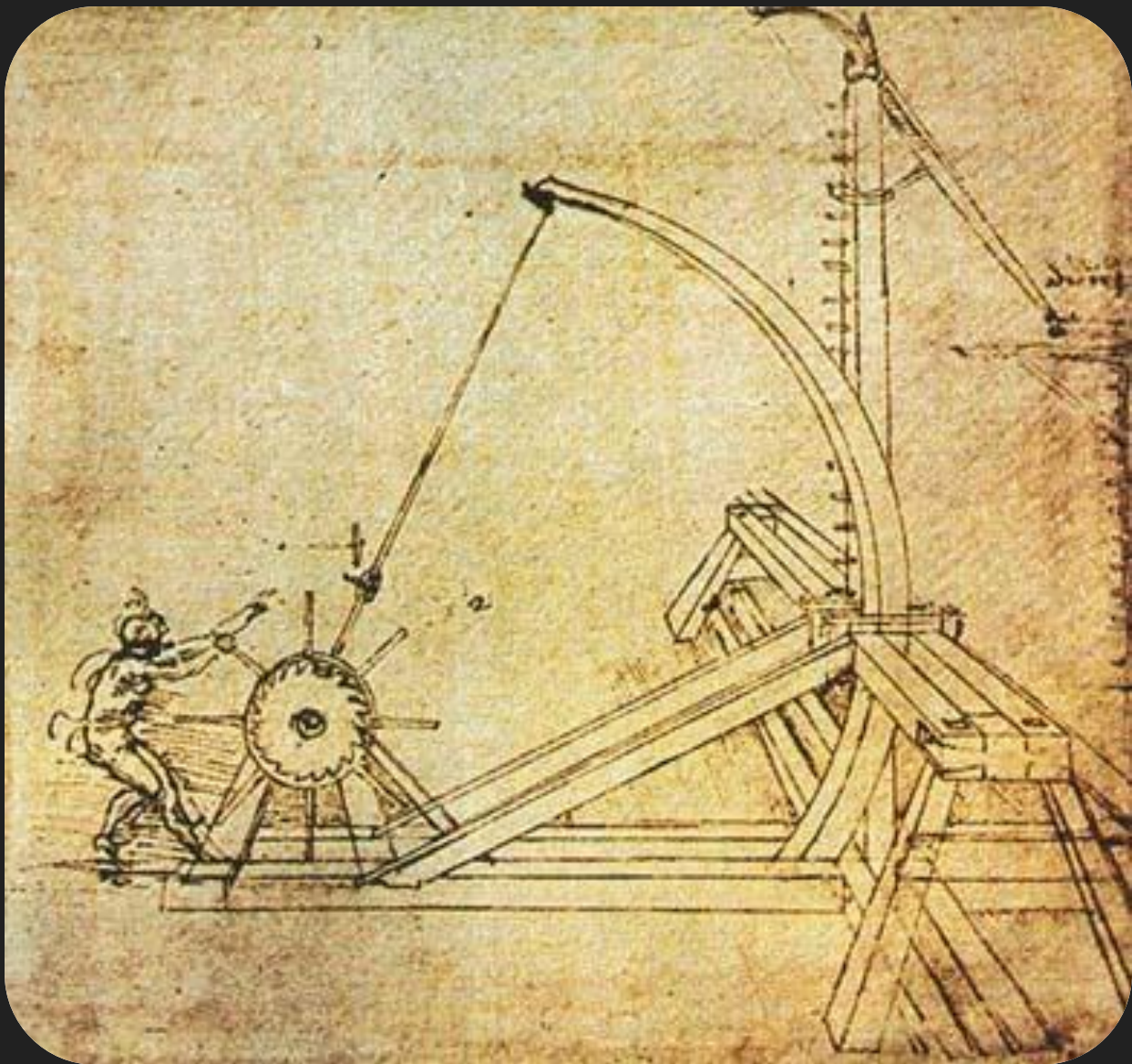
[Робот](#)

[Двухлинзовый телескоп](#)

Биография

- Леонардо да Винчи - итальянский художник, живописец, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения. Крайний пример универсального человека.
- Он родился 15 апреля 1452 года в семьеви Анино в близлежащем городке Винчи, недалеко от Флоренции. Умер 2 мая 1519 года. На тот момент ему было 67 лет.
- Леонардо известен в первую очередь как художник. Однако сам да Винчи в разные периоды своей жизни считал себя инженером или учёным. Он отдавал изобразительному искусству не очень много времени и работал достаточно медленно. Поэтому художественное наследие Леонардо количественно не велико, а ряд его работ утрачен или сильно повреждён.





❖ Катапульта

Катапульта является одним из самых древних традиционных видов оружия. Катапульта с любой целью можно было, разбрасывая назад, при помощи ручной лебедки, а также ковш, куда по подвижной лопатке помещали камень для броска. Затем лебедки открывались, освобождая гибкое плечо. Оно, в свою очередь, била по ковшу, выбрасывая камень на значительное расстояние.

Работы и изобретения

- Список изображений, как рисунки, так и фотографии. Авторство: Леонардо да Винчи
- Леонардо да Винчи
- Иллюстрация
- 1500
- Леонардо да Винчи
- Леонардо да Винчи
- Леонардо да Винчи
- Леонардо да Винчи

❖ Робот

Робот Леонардо да Винчи — человекоподобный механизм, технология которого была разработана Леонардо да Винчи приблизительно в 1495 году. На каркас робота была надета германо-итальянская рыцарская броня, он был запрограммирован имитировать человеческие движения (приподниматься и садиться, двигать руками и шеей) и имел анатомически правильное строение челюсти.

Работы и изобретения

- Список изобретений, как реальных, так и приписываемых Леонардо да Винчи:

[Парашют](#)

[Колесцовый замок](#)

[Велосипед](#)

[Танк](#)

[Лёгкие переносные мосты для армии](#)

[Прожектор](#)

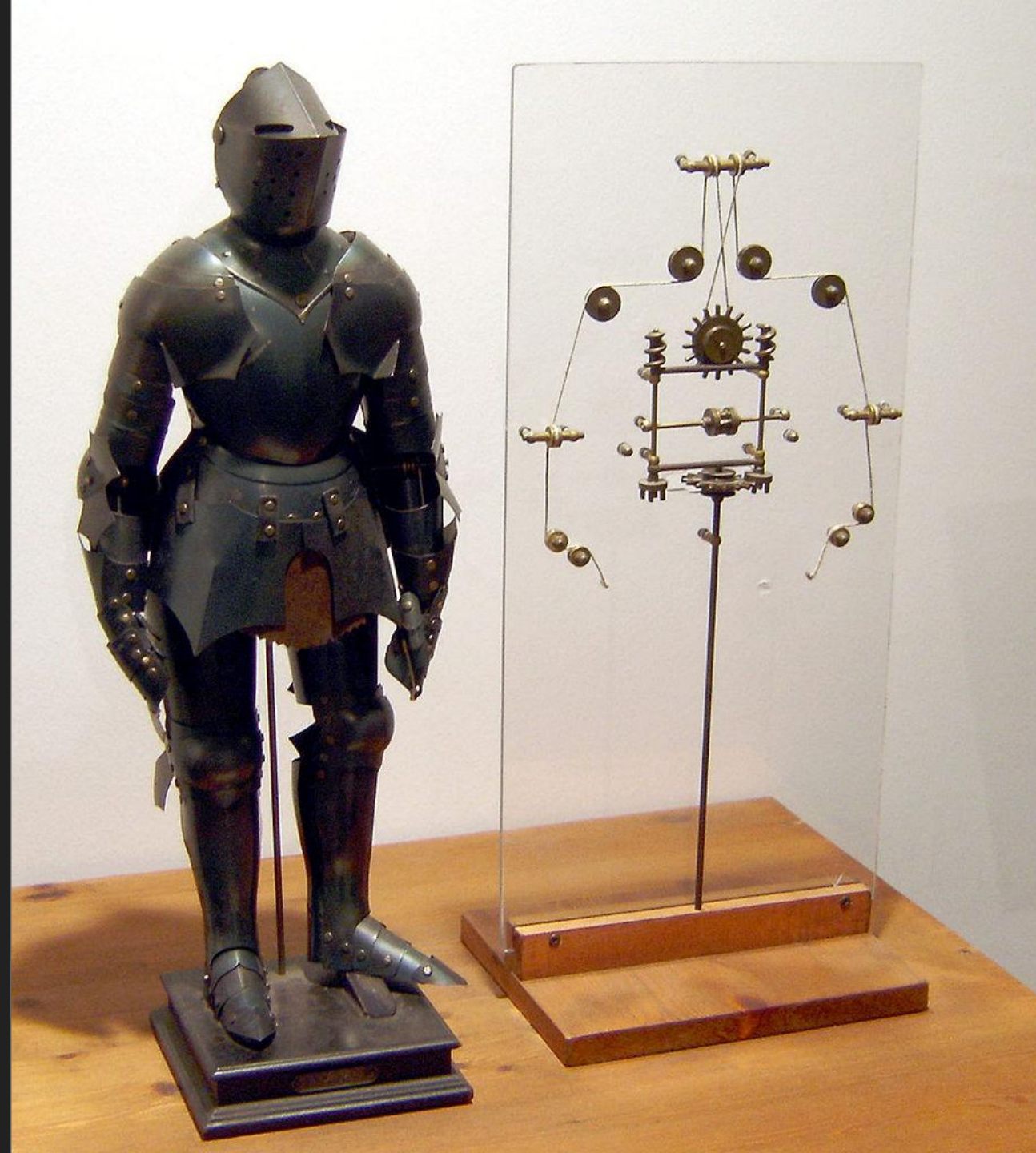
[Катапульта](#)

[Робот](#)

[Двухлинзовый телескоп](#)

Биография

- Леонардо да Винчи - итальянский художник, живописец, скульптор, архитектор, учёный, изобретатель, писатель, музыкант, один из крупнейших представителей искусства Высокого Возрождения, крайний пример универсального человека.
- Он родился 15 апреля 1452 года в семье Антонио Блонччи небольшого городка Винчи, недалеко от Флоренции. Умер 2 мая 1519 года. На тот момент ему было 67 лет.
- Леонардо известен в первую очередь как художник. Однако сам да Винчи в разные периоды своей жизни считал себя инженером или учёным. Он отдавал изобразительному искусству не очень много времени и работал достаточно медленно. Поэтому художественное наследие Леонардо количественно не велико, а ряд его работ утрачен или сильно повреждён.





❖ Робот

Робот Леонардо да Винчи — человекоподобный механизм, прототип которого был разработан Леонардо да Винчи приблизительно в 1478 году. На скелете робота была надета терракотово-индийская римская броня, он был запрограммирован имитировать человеческие движения: перемещался и садился, двигал руками и шеей и имел анатомически правильную структуру члеников.

Работы и изобретения

Список изобретений, как реальных, так и гипотетических Леонардо да Винчи:

- Авиация
- Астрономия
- Биология
- Военное дело
- Архитектура
- Автоматизация
- Гидравлика
- Горное дело
- Дизайн
- Древний мир

Википедия