Урок литературы в 7 классе

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» – идеал любви и верности

Трогательное сказание о Петре и Февронии – одна из жемчужин древнерусской литеартуры.

Г.Ф. Фёдоров»

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» – Жемчужина древнерусской литературы

Жизнь семейной пары, описанная в повести – это история отношений мужчины и женщины, сумевших преодолеть все сложности долгого и трудного земного пути, явив идеал христианской семьи.

История создания «Повести о Петре и Февронии Муромских»

Написана «Повесть писателем-публицистом Ермолаем. Автор повести был сначала священником в Пскове, занимался литературным творчеством, затем он стал протопопом (настоятелем собора) дворцового Собора Спаса на Бору в Москве, а в 1560-е годы постригся в Пскове в монахи, приняв имя Еразм.

К созданию «Повести о Петре и Февронии» Ермолай - Еразм приступил по предложению митрополита Макария в связи с соборной канонизацией муромских святых в 1547 г.

Пётр и Феврония –исторические личности. Княжили в Муроме в начале 13 века и умерли в 1228 году.

Повесть написана на основе местной легенды о мудрой крестьянской девушке, ставшей княгиней.

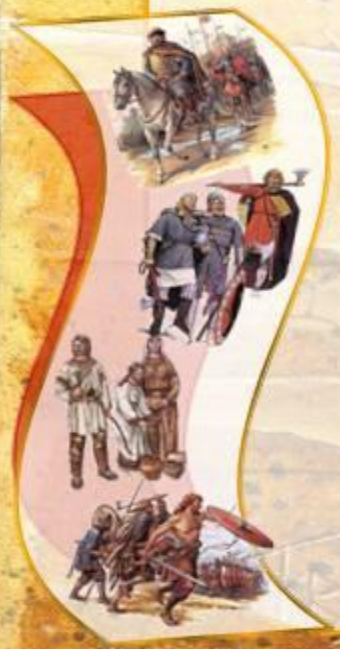
Ермолай-Еразм литературно обработал местные предания и создал повесть

С.Ласково существует и в наши дни, оно находится неподалёку от с.Солодча, откуда родом Феврония.

Часовня Петра и Февронии в поселке Ласково.

Часовня в честь «Благоверных князей Муромских Петра и Февронии» - деревянная часовня была установлена близ села Ласково в 40 км от Рязани в конце 20 века и освящена в честь святых — муромского князя Петра и уроженки рязанского села Ласково Февронии. Петр и Феврония считаются покровителями семьи и брака. Каждый год 8 июля в День памяти святых Петра и Февронии в село Ласково приезжает большое количество паломников, чтобы помолиться и попросить у святых благословения на семейную жизнь.

Произведение сохранилось во множестве вариантов, что сближает его с фольклорными жанрами



Черты сказки

1. *Зачин.*
2. *Первая часть похожа на волшебную сказку о герое – змееборце, вторая – на бытовую сказку о мудрой деве.*
3. *Есть сказочный герой змей-искуситель.*
4. *Добро побеждает зло. Пётр побеждает змея.*
5. *Есть загадки, которые часто приходится отгадывать героям сказок.*
6. *Хитроумные задания-испытания (задание Петра сшить из пучка льна рубаху и задание Февронии сделать ткацкий станок из полена).*
7. *Волшебные помощники (например, Агриков меч).*
8. *Постоянные эпитеты (“лукавый змей”, “мудрая дева”).*

Черты жития

1. **Автор прославляет святых, создавая идеальные образы. (Пётр - благочестивый, святой; Феврония – святая, преподобная, блаженная).**
2. **Любовь героев к Богу, почитание героями Библии.**
3. **Чудеса, которые творят герои.**
4. **Необычная смерть и посмертные чудеса.**
5. **Есть похвальное слово святым.**
6. **В повести используется лексика, характерная для духовной литературы: *блаженный, милостыню творя, заповеди Господние, чадолюбивые и т.д.***

Черты повести

1.Указаны конкретные места действия: город Муром, Рязанская земля, село Ласково. Это придает повести достоверность.
2.Герои повести – реальные люди.
3. Детали.
4. На первый план выдвигается личность крестьянки.
5.Тема социального неравенства.
6. История рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в междоусобице.

Жанровое своеобразие «Повести о Петре и Февронии Муромских»

ВЫВОД:

В «Повести о Петре и Февронии Муромских» есть и элементы сказок, и элементы жития, и элементы исторической повести.

Подведём итоги

- В чём основное значение «Повести…»?
- О каких вечных ценностях заставил вас задуматься сегодняшний урок?

Поразмышляем над прочитанным…(Д3)

- Всегда ли поступает Пётр по совести?

  Не вызывает ли он у вас осуждения?
- Почему автор в качестве главной героини выбрал девушку не знатную, а крестьянского происхождения?
- Какие чувства вы испытывали к героине, читая о ней?
- Можем ли мы подтвердить изречения текстом «Повести…»?
- Почему автор не рисует портретов героев повести?