

Урок литературы в 7 классе

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» – идеал любви и верности

Трогательное сказание о
Петре и Февронии –
одна из жемчужин
древнерусской
литературы.

Г.Ф. Фёдоров»



**Жизнь семейной пары,
описанная в повести – это
история отношений мужчины и
женщины, сумевших
преодолеть все сложности
долгого и трудного земного
пути, явив идеал христианской
семьи.**

История создания «Повести о Петре и Февронии Муромских»



Написана «Повесть писателем-публицистом Ермолаем. Автор повести был сначала священником в Пскове, занимался литературным творчеством, затем он стал протопопом (настоятелем собора) дворцового Собора Спаса на Бору в Москве, а в 1560-е годы постригся в Пскове в монахи, приняв имя Еразм.

К созданию «Повести о Петре и Февронии» Ермолай - Еразм приступил по предложению митрополита Макария в связи с соборной канонизацией муромских святых в 1547 г.

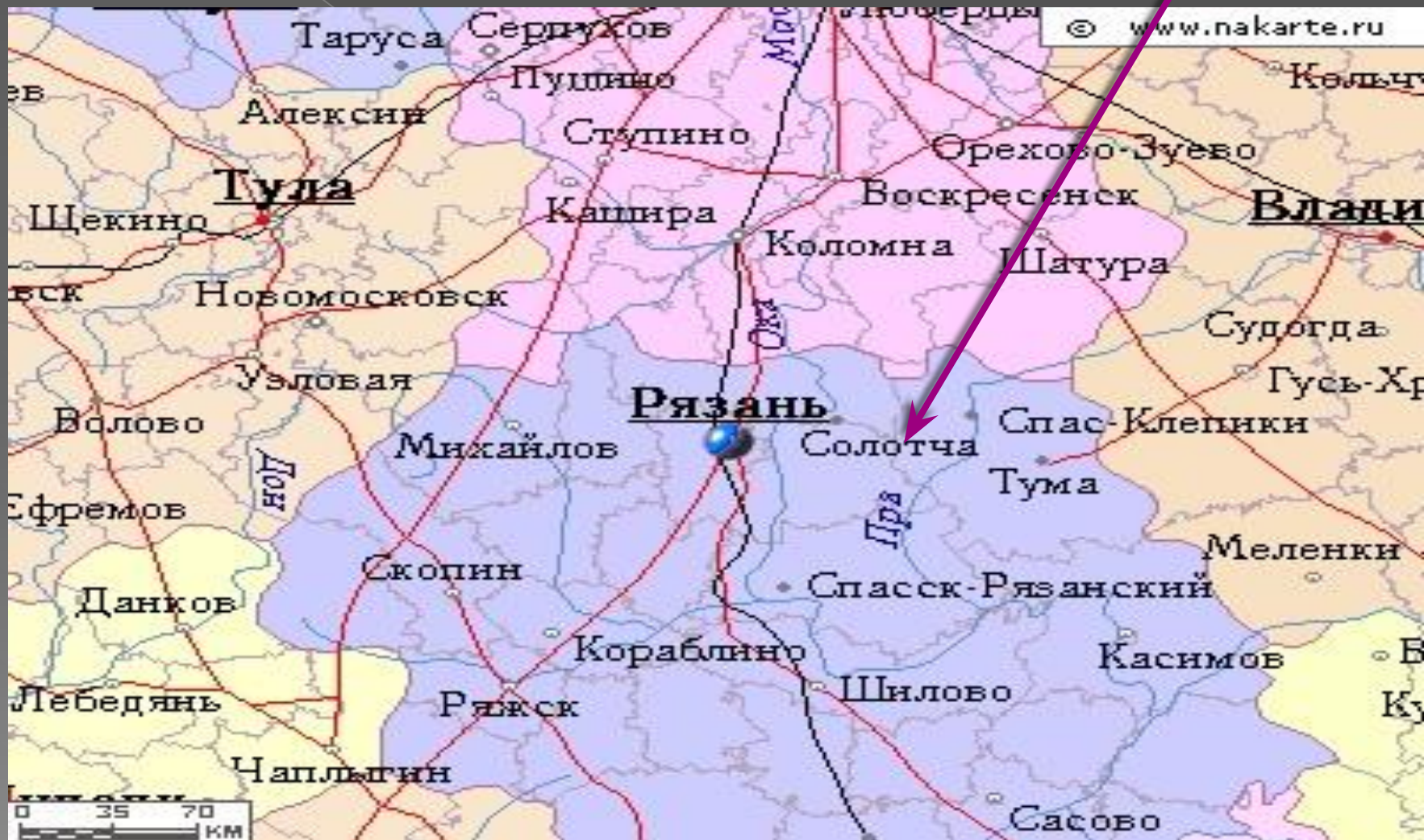
Пётр и Феврония – исторические личности.
Княжили в Муроме в начале 13 века и умерли в
1228 году.



Повесть написана на
основе местной
легенды о мудрой
крестьянской девушке,
ставшей княгиней.

Ермолай-Еразм литературно
обработал местные предания и
создал повесть

С.Ласково существует и в наши дни, оно находится неподалёку от с.Солотча, откуда родом Феврония.



Часовня Петра и Февронии в поселке Ласково.



Часовня в честь «Благовыхных князей Муромских Петра и Февронии» - деревянная часовня была установлена близ села Ласково в 40 км от Рязани в конце 20 века и освящена в честь святых — муромского князя Петра и уроженки рязанского села Ласково Февронии. Петр и Феврония считаются покровителями семьи и брака. Каждый год 8 июля в День памяти святых Петра и Февронии в село Ласково приезжает большое количество паломников, чтобы помолиться и попросить у святых благословения на семейную жизнь.

Произведение сохранилось во множестве вариантов, что сближает его с фольклорными жанрами

Черты сказки

1. Зачин.
2. Первая часть похожа на волшебную сказку о герое – змееборце, вторая – на бытовую сказку о мудрой девице.
3. Есть сказочный герой змей-искуситель.
4. Добро побеждает зло. Пётр побеждает змея.
5. Есть загадки, которые часто приходится отгадывать героям сказок.
6. Хитроумные задания-испытания (задание Петра сшить из пучка льна рубаху и задание Февронии сделать ткацкий станок из полена).
7. Волшебные помощники (например, Агриков меч).
8. Постоянные эпитеты (“лукавый змей”, “мудрая дева”).



Черты жития



1. Автор прославляет святых, создавая идеальные образы. (Пётр – благочестивый, святой; Феврония – святая, преподобная, блаженная).
2. Любовь героев к Богу, почитание героями Библии.
3. Чудеса, которые творят герои.
4. Необычная смерть и посмертные чудеса.
5. Есть похвальное слово святым.
6. В повести используется лексика, характерная для духовной литературы: *блаженный, милостыню творя, заповеди Господние, чадолюбивые и т.д.*



Черты повести

- 1. Указаны конкретные места действия: город Муром, Рязанская земля, село Ласково. Это придает повести достоверность.**
- 2. Герои повести – реальные люди.**
- 3. Детали.**
- 4. На первый план выдвигается личность крестьянки.**
- 5. Тема социального неравенства.**
- 6. История рвущихся к власти бояр, перебивших друг друга в междоусобице.**

Жанровое своеобразие «Повести о Петре и Февронии Муромских»

ВЫВОД:

В «Повести о Петре и Февронии Муромских» есть и элементы сказок, и элементы жития, и элементы исторической повести.

Подведём итоги

- В чём основное значение «Повести...»?
- О каких вечных ценностях заставил вас задуматься сегодняшний урок?

Поразмышляем над прочитанным... (ДЗ)

- Всегда ли поступает Пётр по совести?
Не вызывает ли он у вас осуждения?
- Почему автор в качестве главной героини выбрал девушку не знатную, а крестьянского происхождения?
- Какие чувства вы испытывали к героине, читая о ней?
- Можем ли мы подтвердить изречения текстом «Повести...»?
- Почему автор не рисует портретов героев повести?