

**ТЕМА:**

**Мир старинной  
песни.**

**Баллада**

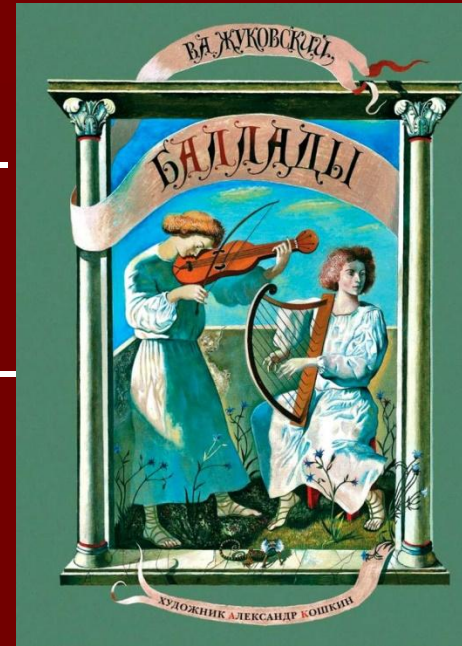
**«Лесной царь»**

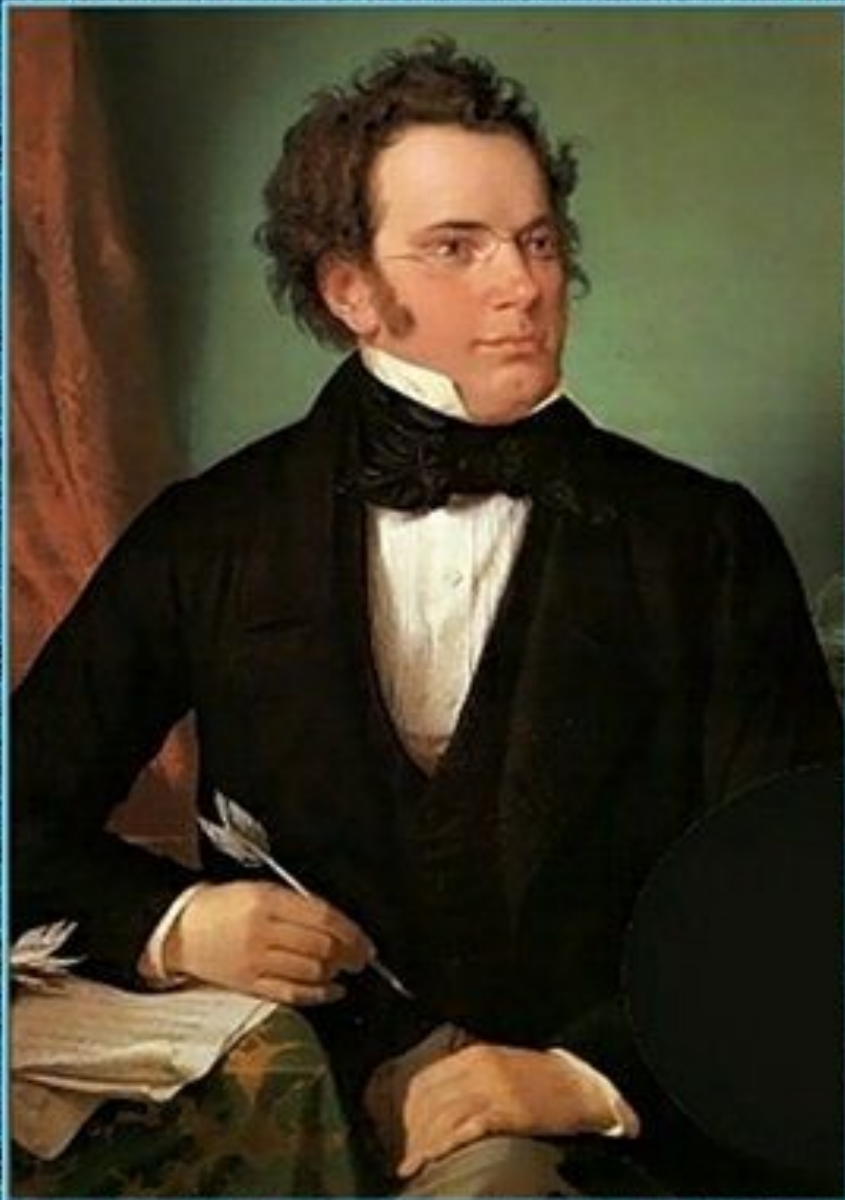
Выполнила: Багнюк Светлана Петровна  
учитель музыки  
ГБОУ лицей № 486

# Что такое баллада?.

Балла́да (от ит. ballade — танцевать) — в Средние века так называли танцевальные песни. В литературе Баллада — небольшое сюжетное стихотворение с драматическим сюжетом, в основу которого положена легенда, старинное предание или исторические события.

Термин Баллада в эпоху Романтизма вошел и в музыкальное искусство.





Романтизм- направление в искусстве нач.19 века, отличительной особенностью которого стало обращение к внутреннему миру человека, его личности.

## ФРАНЦ ШУБЕРТ

Великий австрийский композитор  
(1797-1828)

*РОМАНТИК  
ИЗ ВЕНЫ*

*SkyChild.ru*





**Я пел песни и пел их много,  
много лет. Когда я пел о любви,  
она приносила мне страдания,  
когда я пел о страдании – оно  
превращалось в любовь. Так  
любовь и страдания раздирала  
мне душу.**

**Ф. Шуберт**

# **Ф. Шуберт- «Соловей и лебедь песенности».**

**Франц Шуберт за свою  
короткую жизнь написал  
столько чудесных  
произведений, что они с  
трудом поместились в 37  
томах:**

**9 симфоний, 16 опер, 22  
сонаты, 22 квартета, 9  
увертюр, более 600 песен**

**...**



## Музыкальный словарь

Слово «баллада» в переводе с итальянского «танцевальная песня» от лат. «ballo» - «танцую»

**Баллада- вокальное или  
инструментальное  
произведение  
эпического или  
драматического  
характера.**



Авторы:

## «Лесной царь» Ф. Шуберт

**Иоганн Вольфганг Гете**  
**(1749 - 1832)**

немецкий писатель, поэт,  
основоположник немецкой  
литературы



**Василий Андреевич**  
**Жуковский (1783 – 1852)**

русский поэт, переводчик,  
создатель русского романтизма,



# Ф. Шуберт –заря романтического направления в музыке

- Балладу Шуберт сочинил, когда ему было 18 лет, композитора зачаровывала поэзия Гете.
- Она волновала, пленяла фантазию, ум, душу молодого композитора.



## ■ Лесной царь



Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?  
Ездок запоздалый, с ним сын молодой.  
К отцу, весь издрогнув, малютка приник;  
Обняв, его держит и греет старик.

«Дитя, что ко мне ты так робко прильнул?»  
«Родимый, лесной царь в глаза мне сверкнул.  
Он в темной короне, с густой бородой».  
«О нет, то белеет туман над водой».



«Дитя, оглянися; младенец, ко мне;  
Веселого много в моей стороне:  
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;  
Из золота слиты чертоги мои».

«Родимый, лесной царь со мной  
говорит:  
Он золото, перлы и радость  
сулит».  
«О нет, мой младенец, ослышался  
ты:  
То ветер, проснувшись, колыхнул  
листы».



«Ко мне, мой младенец; в дуброве  
моей

Узнаешь прекрасных моих  
дочерей:

При месяце будут играть и  
летать,

Играя, летая, тебя усыплять».

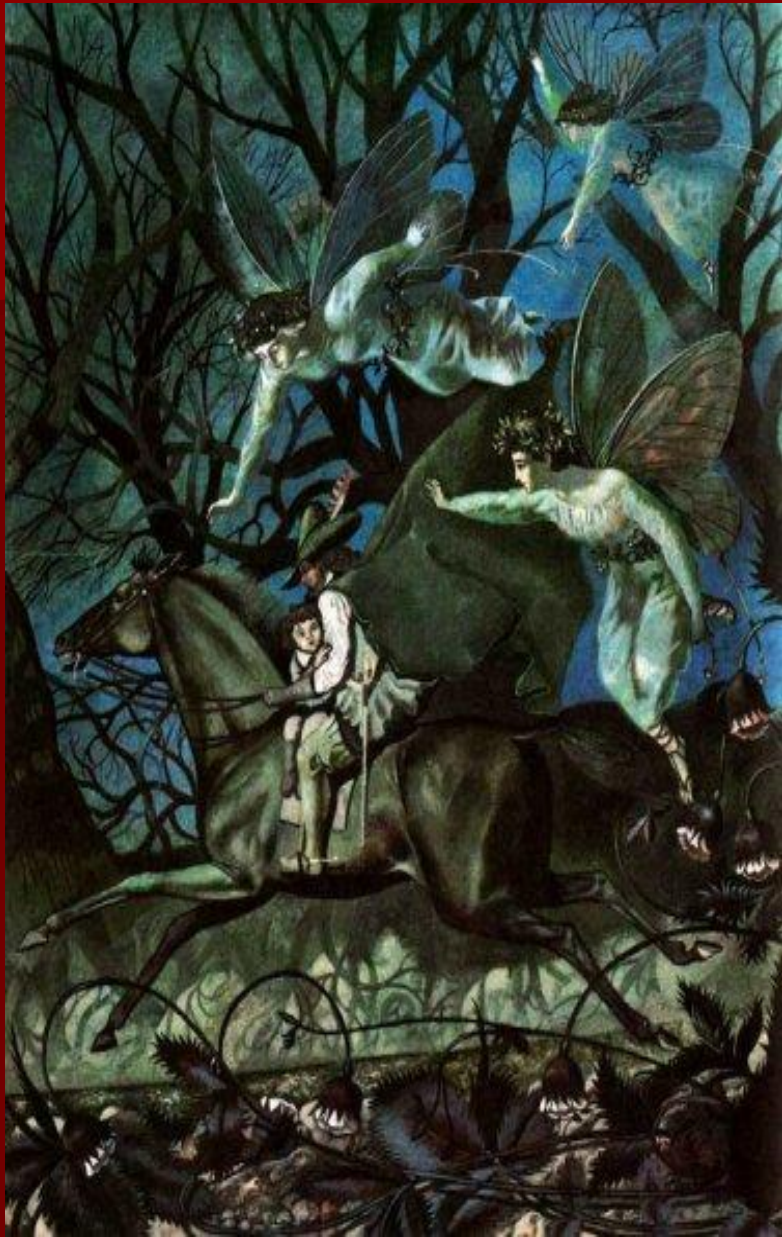
«Родимый, лесной царь созвал  
дочерей:

Мне, вижу, кивают из темных  
ветвей».

«О нет, все спокойно в ночной  
глубине:

То ветлы седые стоят в стороне».





«Дитя, я пленился твоей красотой:  
Неволей иль волей, а будешь ты  
мой». —

«Родимый, лесной царь нас хочет  
догнать;

Уж вот он: мне душно, мне тяжело  
дышать».

Ездок оробелый не скачет, летит;  
Младенец тоскует, младенец  
кричит;

Ездок погоняет, ездок доскакал...  
В руках его мертвый младенец  
лежал.

<1818>

# Баллада «Лесной Царь»



# Вопросы к прослушиванию

Сколько действующих лиц?

Охарактеризуйте темы, интонации героев.

Музыка выразительная или изобразительная?

Что вы услышали в аккомпанементе?