

*Подготовка к сочинению по картине  
И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»*





## *Слово о художнике*



*Игорь Э м м а н у и л о в и ч Г р а б а р ь*

*(1871 - 1960) —*

*русский художник,*

*реставратор, искусствовед, музейный деятель,*

*педагог, профессор,*

*академик АХ СССР (1947), академик АН СССР (1943)*



## Слово о художнике



И.Э.Грабарь родился 25 марта 1871 г.в Будапеште. В 1876 г. семья переехала в Россию, в Петербург.

Талант проявился в раннем возрасте, и Грабарь, выбрав карьеру художника, в 1894 г. поступил в петербургскую Академию Художеств, где его руководителем некоторое время был Илья Репин. Академию он закончил в 1898 году, а затем учился в Париже и Мюнхене. Участвовал в работе творческих объединений «Мир искусства» и «Союз русских художников».

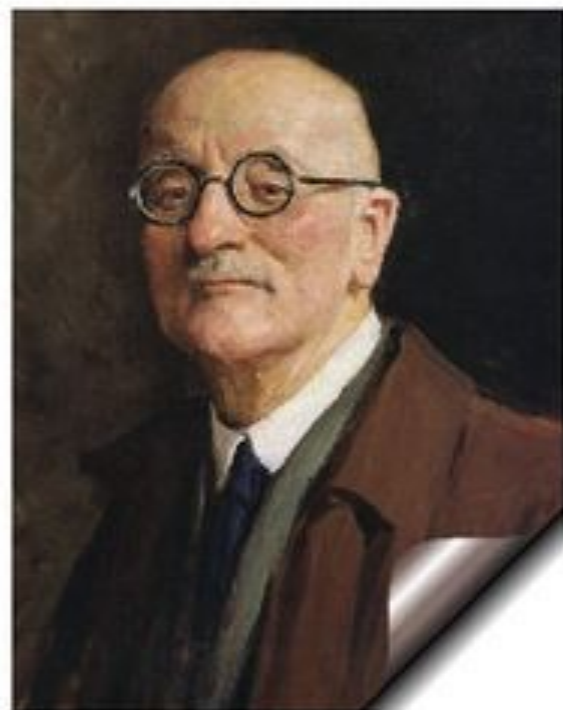
Кроме того, Грабарь руководил Центральными реставрационными мастерскими в Москве, работал научным руководителем художественных мастерских.

Умер Игорь Грабарь в Москве 16 мая 1960 г. Похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.





## *Творческое кредо художника*



Не помню себя не рисующим, не представляю себя без карандаша, без акварельных красок и кистей.

И.Э.Грабарь



# «Сентябрьский снег»



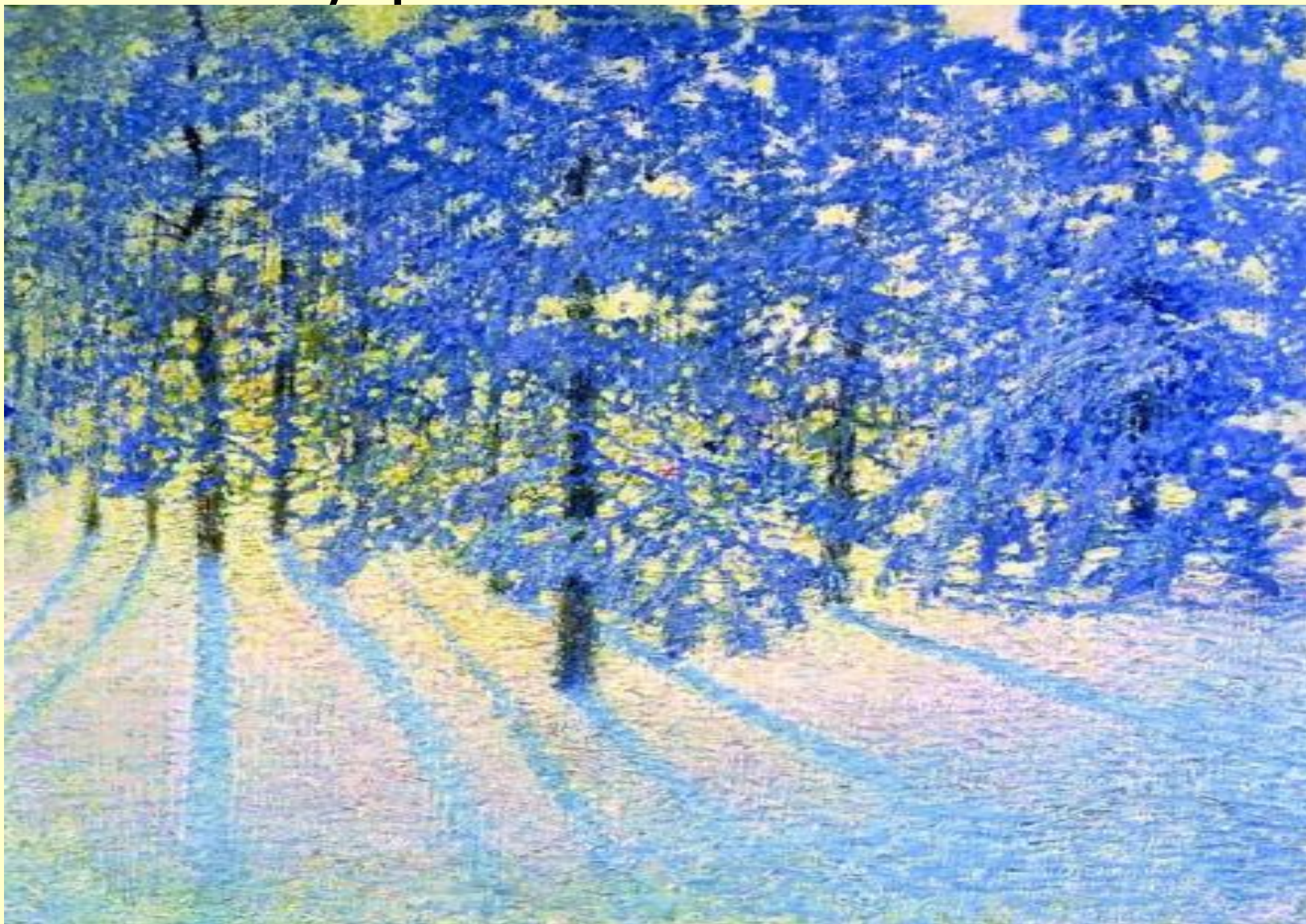


«Грачиные  
гнезда»

# «Восход солнца»



# «Зимнее утро»





# «Зимний вечер»

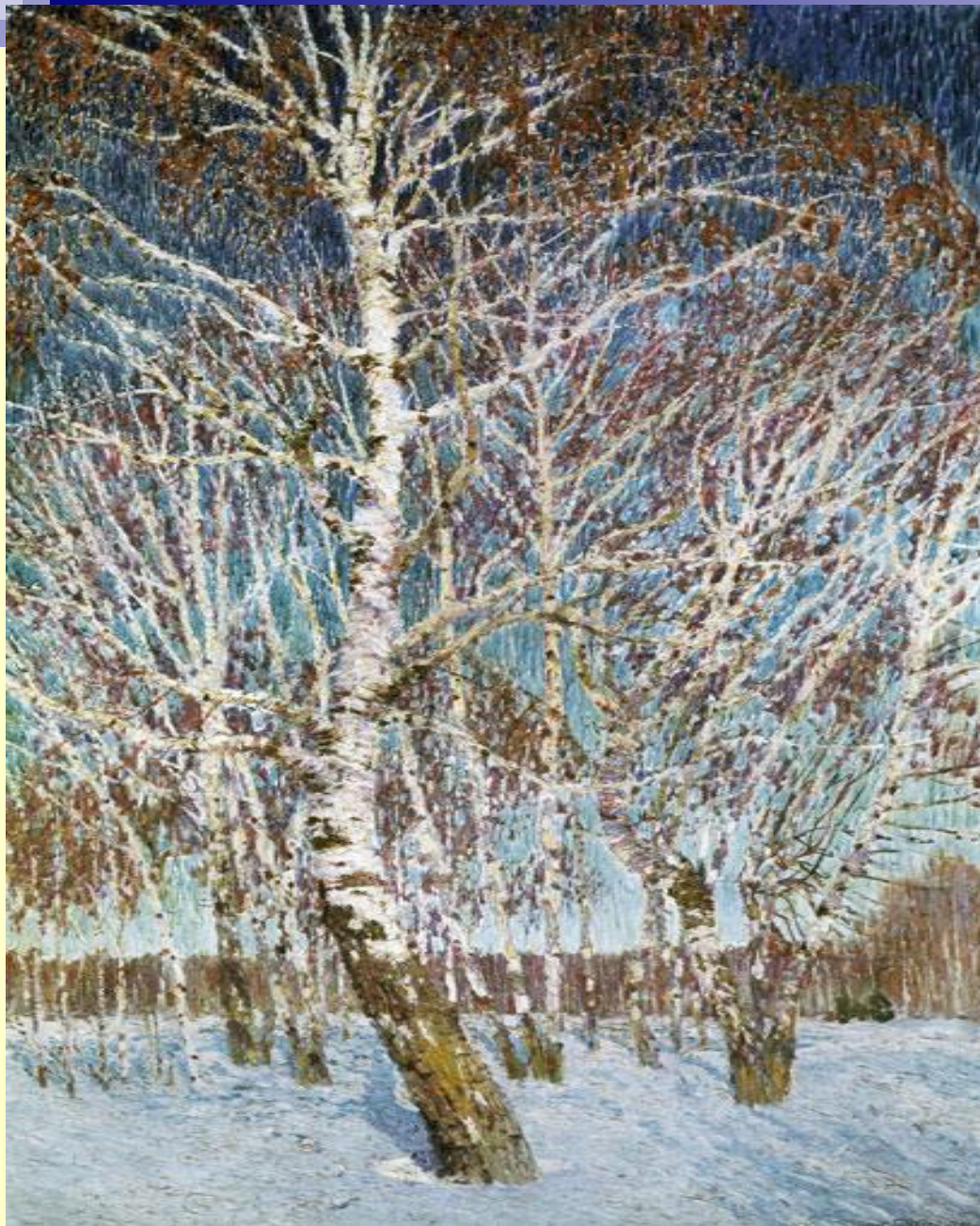




«Мартовский  
снег»

# «Март»





## «Февральская лазурь»



## *История создания картины*

«Я стоял около дивного экземпляра берёзы, редкостного по ритмическому строению ветвей. Заглядевшись на неё, я уронил палку и нагнулся, чтобы её поднять. Когда я взглянул на верхушку берёзы снизу, с поверхности снега, я обомлел от открывшегося передо мной зрелища фантастической красоты: какие-то перезвоны и перекликанья всех цветов радуги, объединённых голубой эмалью неба».

И.Э.Грабарь






## *История создания картины*



*Картину «Февральская лазурь»  
художник писал зимой-весной 1904 г.,  
когда гостил у друзей в Подмосковье*

# Предметы изображения

- Небо:           вверху, на горизонте
- Снег:       на солнце, в тени
- Береза:       ствол, ветви

 <p>День</p>	<p>ясный, морозный, яркий, чудесный, солнечный, воздух прозрачный, чистый, бодрящий ...</p>
<p>Небо</p>	<p>синее, бездонное, безоблачное, чистое, лазоревое ...</p>
<p>Снег</p>	<p>на солнце сверкает, переливается разноцветными огнями, отражает небо, блики солнца...</p>
<p>Берёза</p>	<p>стволы сверкают, жемчужный узор из сплетённых ветвей, берёза, как застывший фонтан, светится в лучах солнца...</p>
<p>Роща</p>	<p>озарена солнечным светом, косые лучи зимнего солнца освещают рощу, залита светом...</p>







## Словарная работа

Образуйте прилагательные  
от данных существительных

<b>лазурь</b>	светло-синий цвет, синева	<b>лазурный</b>
<b>сапфир</b>	драгоценный камень синих оттенков	<b>сапфировый</b>
<b>жемчуг</b>	перламутровый драгоценный камень	<b>жемчужный</b>
<b>коралл</b>	розово-красный драгоценный камень	<b>коралловый</b>
<b>февраль</b>	светло-синий цвет, синева	<b>февральский</b>





## *Подберите синонимы*

**ХУДОЖНИК** — живописец, автор картины, мастер живописи, создатель полотна;

**КАРТИНА** — полотно, произведение живописи, шедевр мастера, репродукция;

**ИЗОБРАЗИЛ** — запечатлел, создал, воплотил свой замысел, нарисовал, показал, передал;

**МАЛЬЧИКИ** — ребята, герои картины





## *Составим план сочинения*



1. Несколько слов об авторе картины.
2. Какой день изобразил художник?
3. Что изображено на картине:
  - а) небо;
  - б) снег;
  - в) берёзы;
  - г) горизонт.
4. Удалось ли И. Э.Габарю передать красоту солнечного зимнего дня?
5. Моё отношение к картине.





## *Почему картина названа «Февральская лазурь»?*

*Название «Февральская лазурь» картина получила потому, что на ней изображён прекрасный солнечный февральский день.*

*Ослепляющее голубизной небо, белоствольная красавица берёза и сиреневый снег представляют собой единое целое, создают радостное и праздничное настроение.*





## ***Закончив работу над сочинением в черновике, проверьте:***

- есть ли в предложении подлежащее и сказуемое (главные члены предложения);
- правилен ли порядок слов;
- правильно ли связаны слова по смыслу;
- не повторяются ли одинаковые слова и выражения;
- правильно ли написаны слова и поставлены знаки препинания.

***Приступайте к работе в чистовике.***

***Удачи!***

