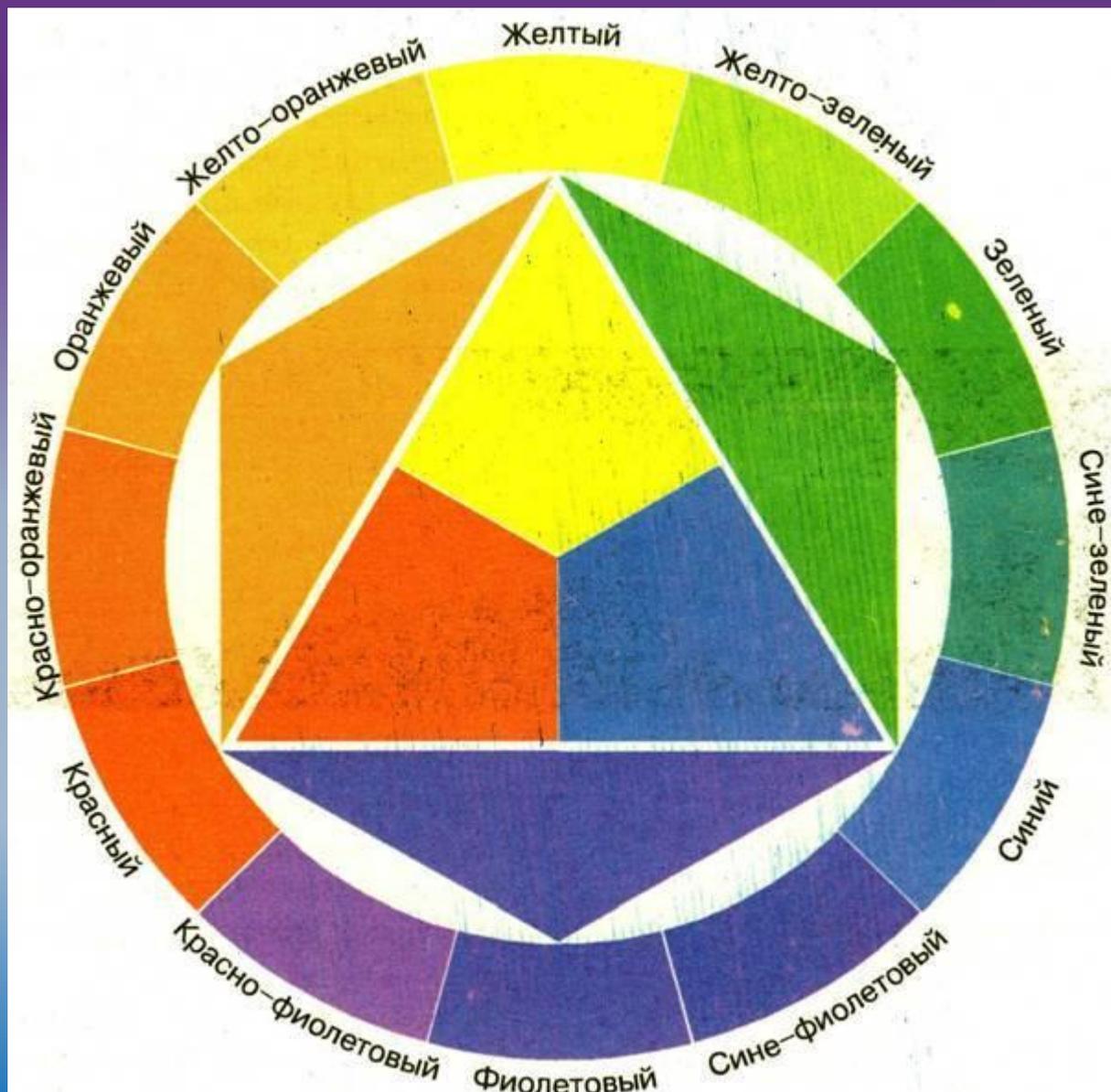
A photograph of a woven basket filled with lavender flowers, resting on a wooden surface. Some lavender sprigs are scattered on the wood in the foreground. To the right of the image is a vertical color palette with four rectangular swatches: a light beige, a muted green, a dark charcoal, and a light purple. The text is overlaid on a dark blue rectangular background.

*«Тихие» и звонкие
цвета*

Вспомни и назови по цветовому кругу:



- **Основные цвета**
(их нельзя смешать)

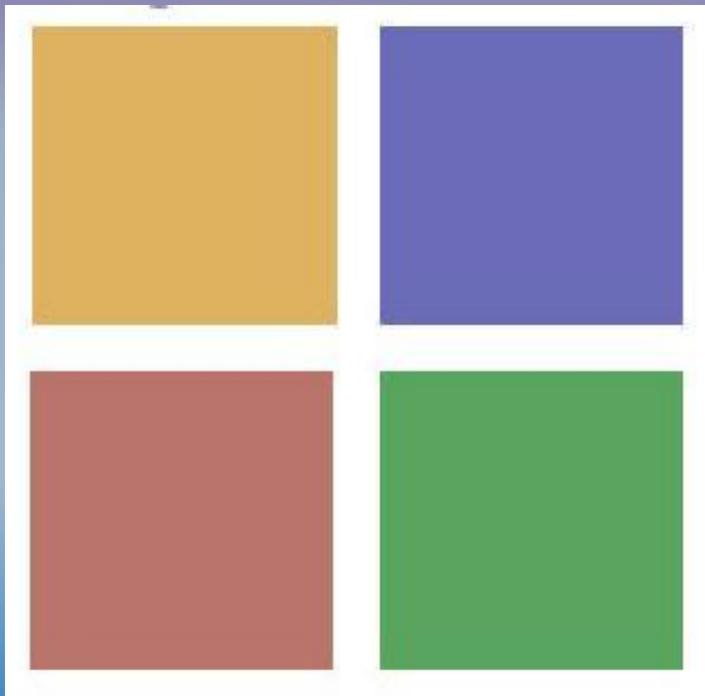
- **Составные цвета** (их смешивают)

- Назови **«теплые»** цвета

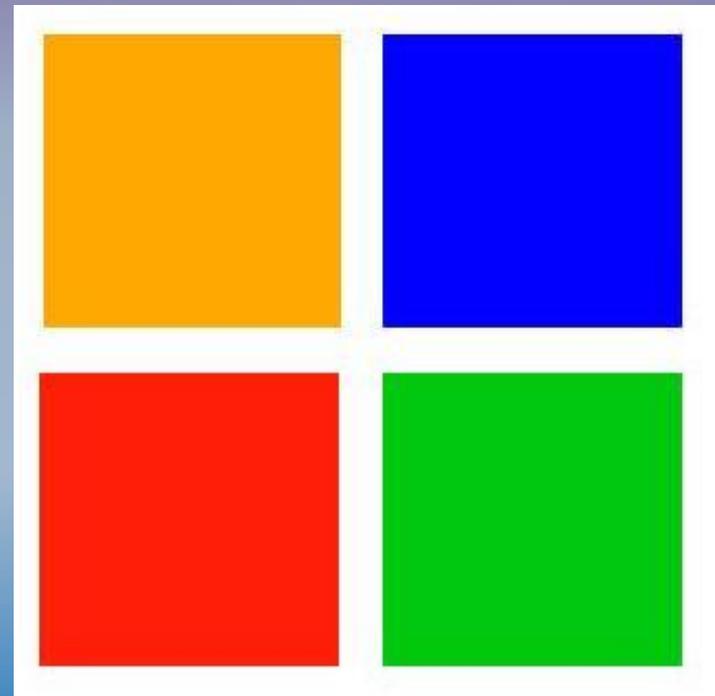
- Назови **«холодные»** цвета

Внимательно посмотрите на палитры, дайте характеристику цветам.

- Как можно назвать цвета, сравнивав их с музыкой?
- Назовите в каком столбике «тихие» цвета, а в каком звонкие?



«Тихие» (глухие) цвета



Звонкие цвета

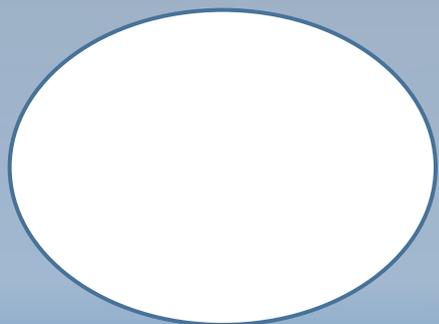


В.Э. Борисов-Мусатов. Осенняя песня. 1905.

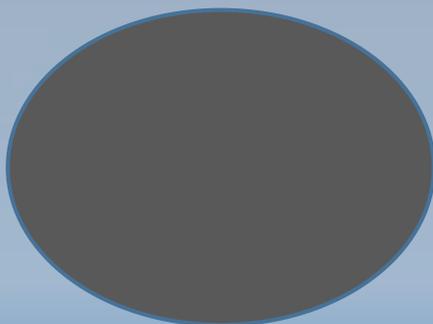
Как получить «тихие» цвета?

Нам понадобятся

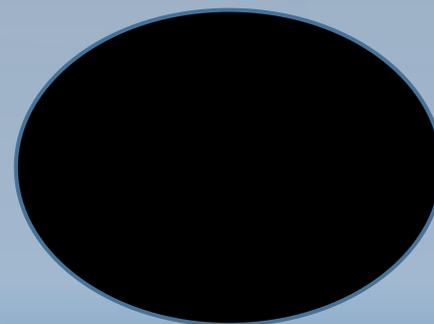
Ахроматические цвета



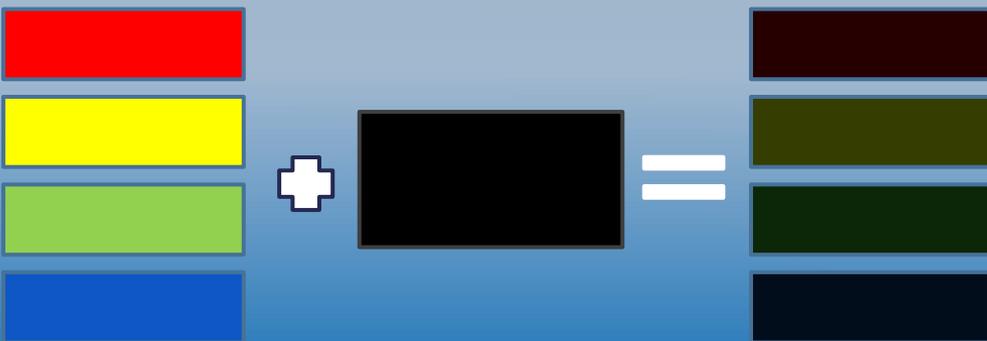
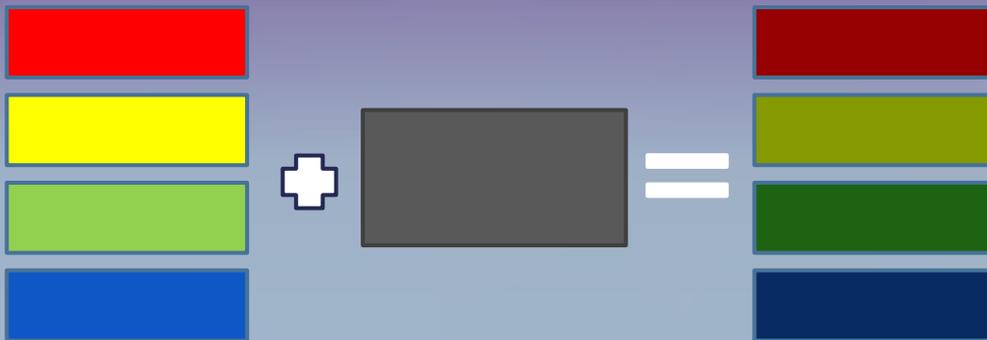
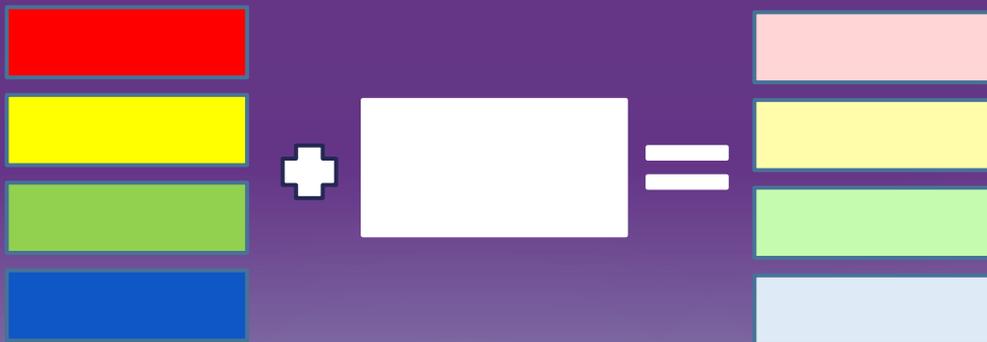
БЕЛЫЙ



СЕРЫЙ



ЧЕРНЫЙ



- Каким
становится цвет
при смешении с
ахроматическим
цветом?



С. Герасимов. Зима. 1939г.

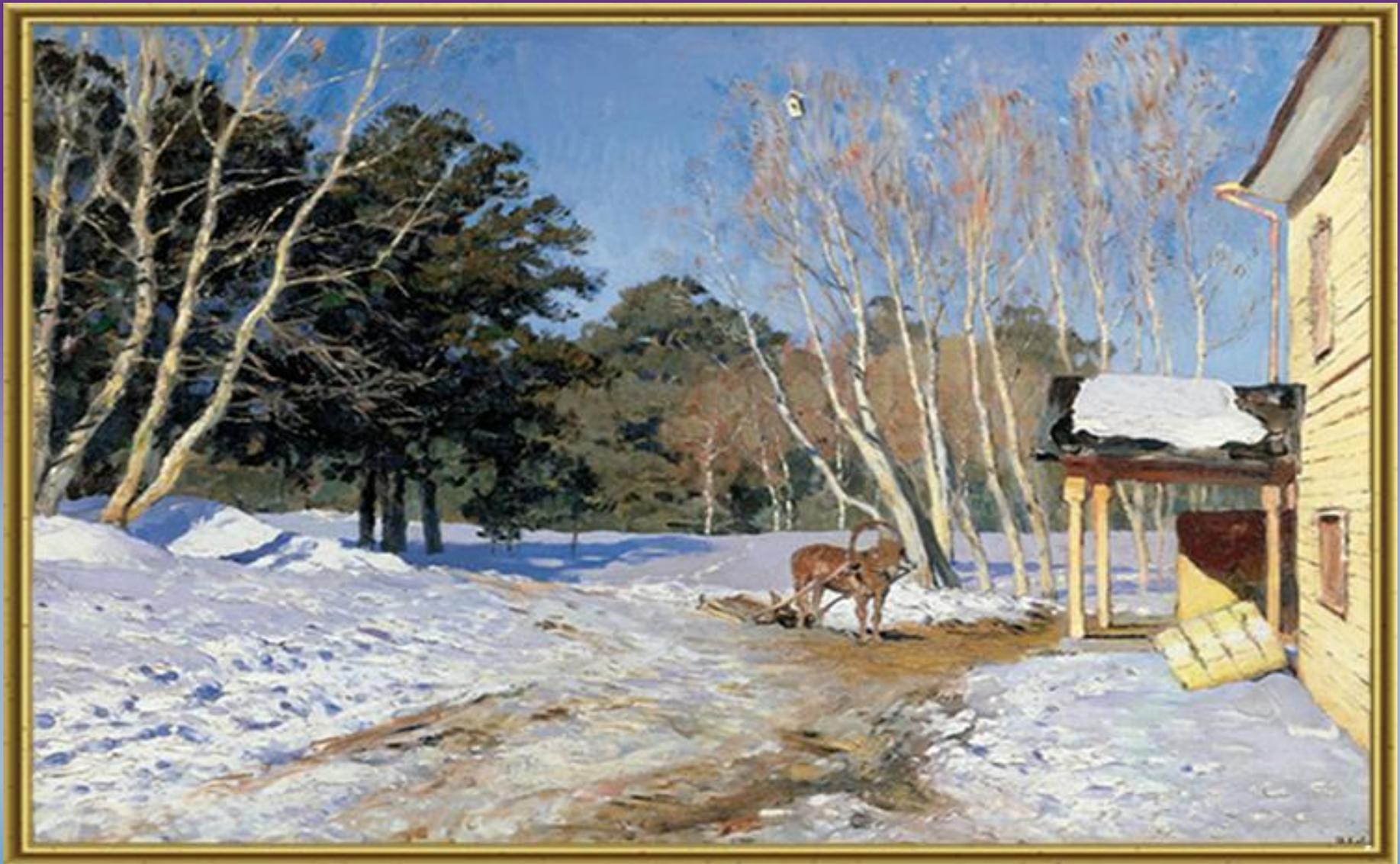


И.И. Левитан. Над вечным покоем. 1894. Холст, масло.

Тихо струится река серебристая
В царстве вечернем зеленой весны.
Солнце садится за горы лесистые,
Рог золотой выплывает луны.
Запад подернулся лентою розовой,
Пахарь вернулся в избушку с полей,
И за дорогою в чаще березовой
Песню любви затянул соловей.
Слушает ласково песни глубокие
С запада розовой лентой заря.
С нежностью смотрит на звезды далекие
И улыбается небу земля.

С. Есенин

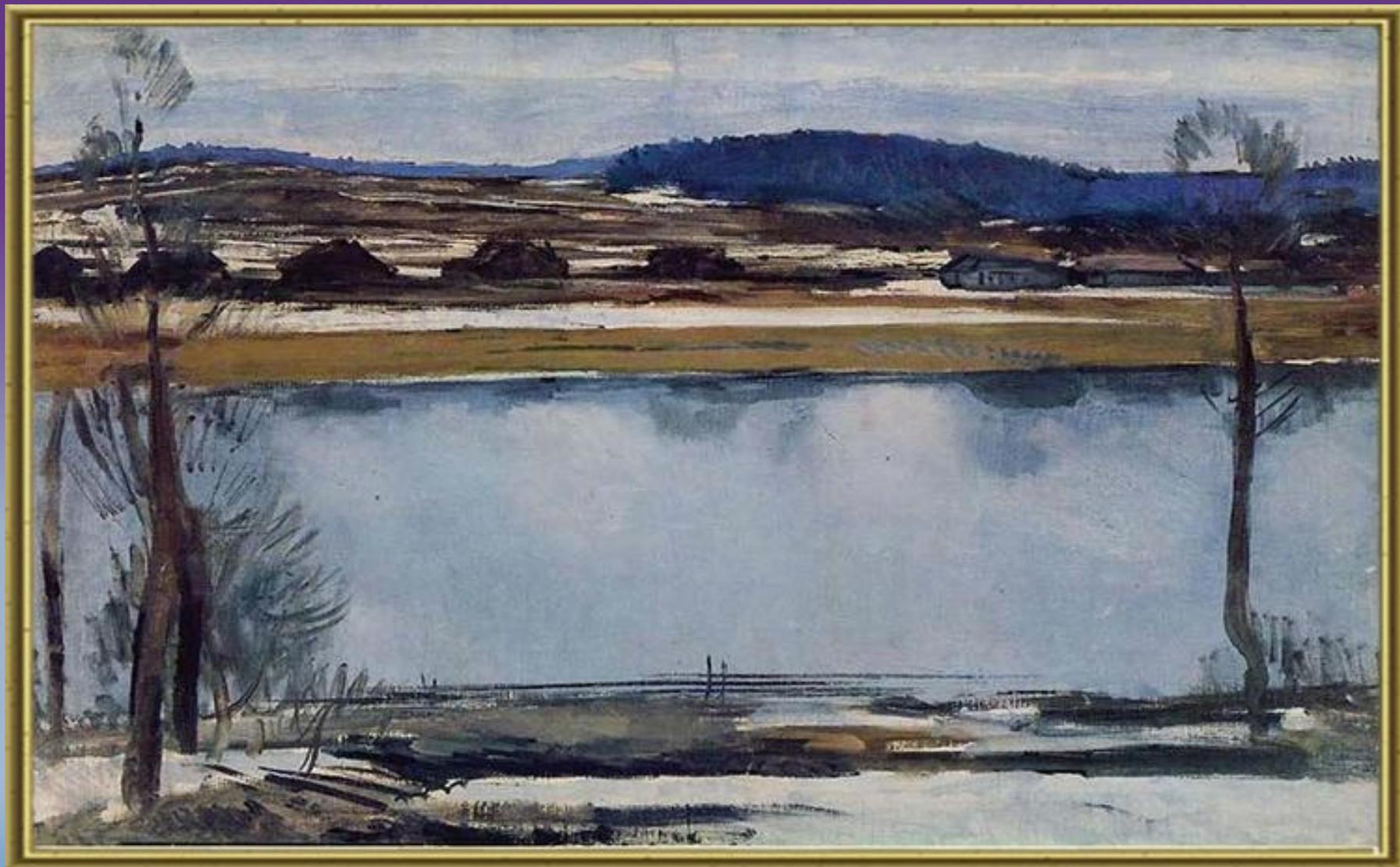
Какое время года описано в стихотворении?



И.И. Левитан. Март. 1895. Холст, масло.



С. Герасимов. Лед прошел. 1945



С. Герасимов. Весенний разлив, 1935г.

Задание: изображение весенней земли.



Рефлексия

- ▣ Что нового я узнал(а)?
- ▣ С произведениями, каких художников мы сегодня познакомились?
- ▣ Меня удивило...