

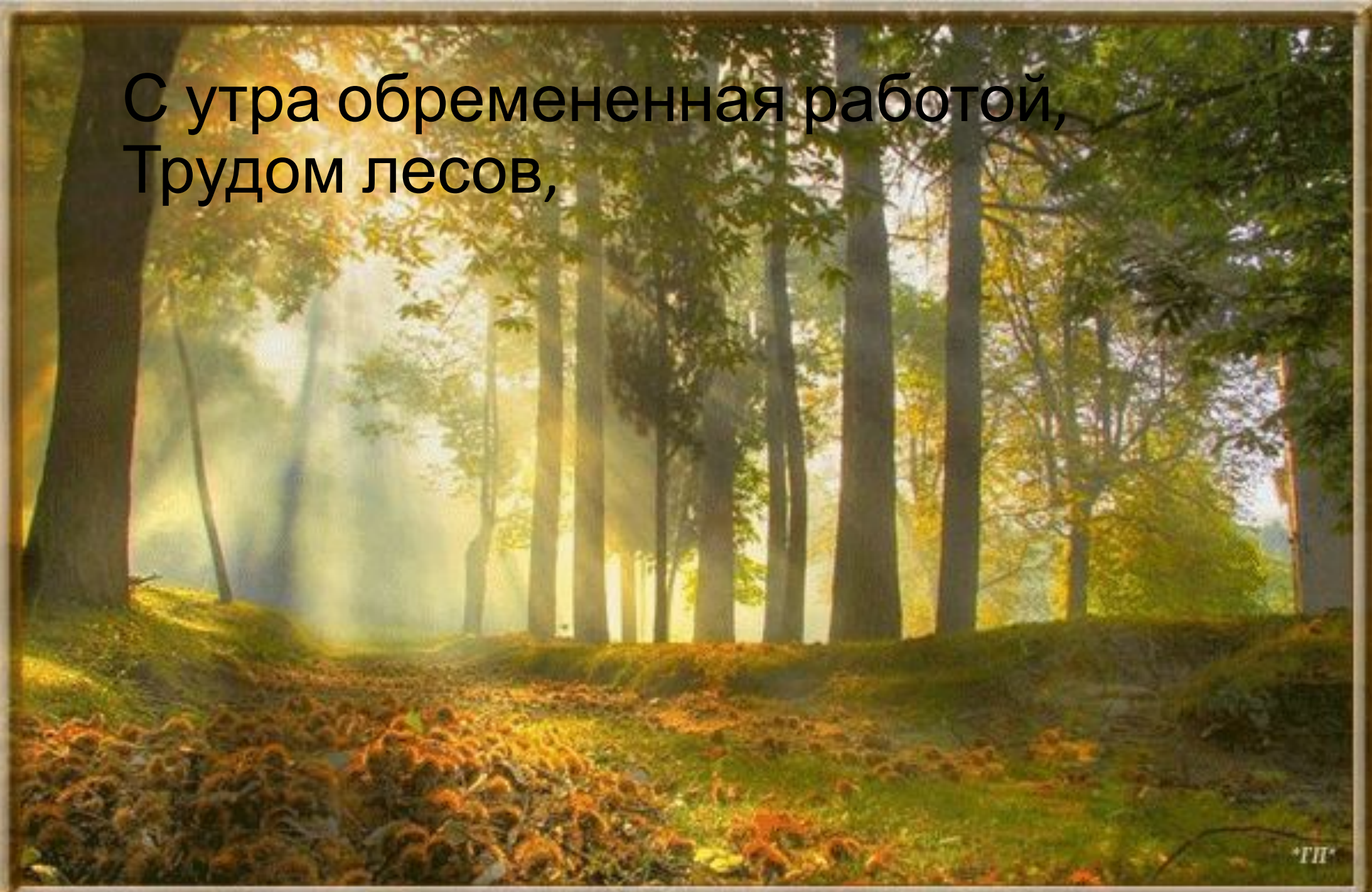
Горит весь мир, прозрачен и духовен,
Теперь-то он поистине хорош,
И ты, ликуя, множество диковин
В его живых чертах распознаешь.



В очарованье русского пейзажа
Есть подлинная радость, но она
Открыта не для каждого и даже
Не каждому художнику видна.

Артмастерская Фоменко


С утра обремененная работой,
Трудом лесов,





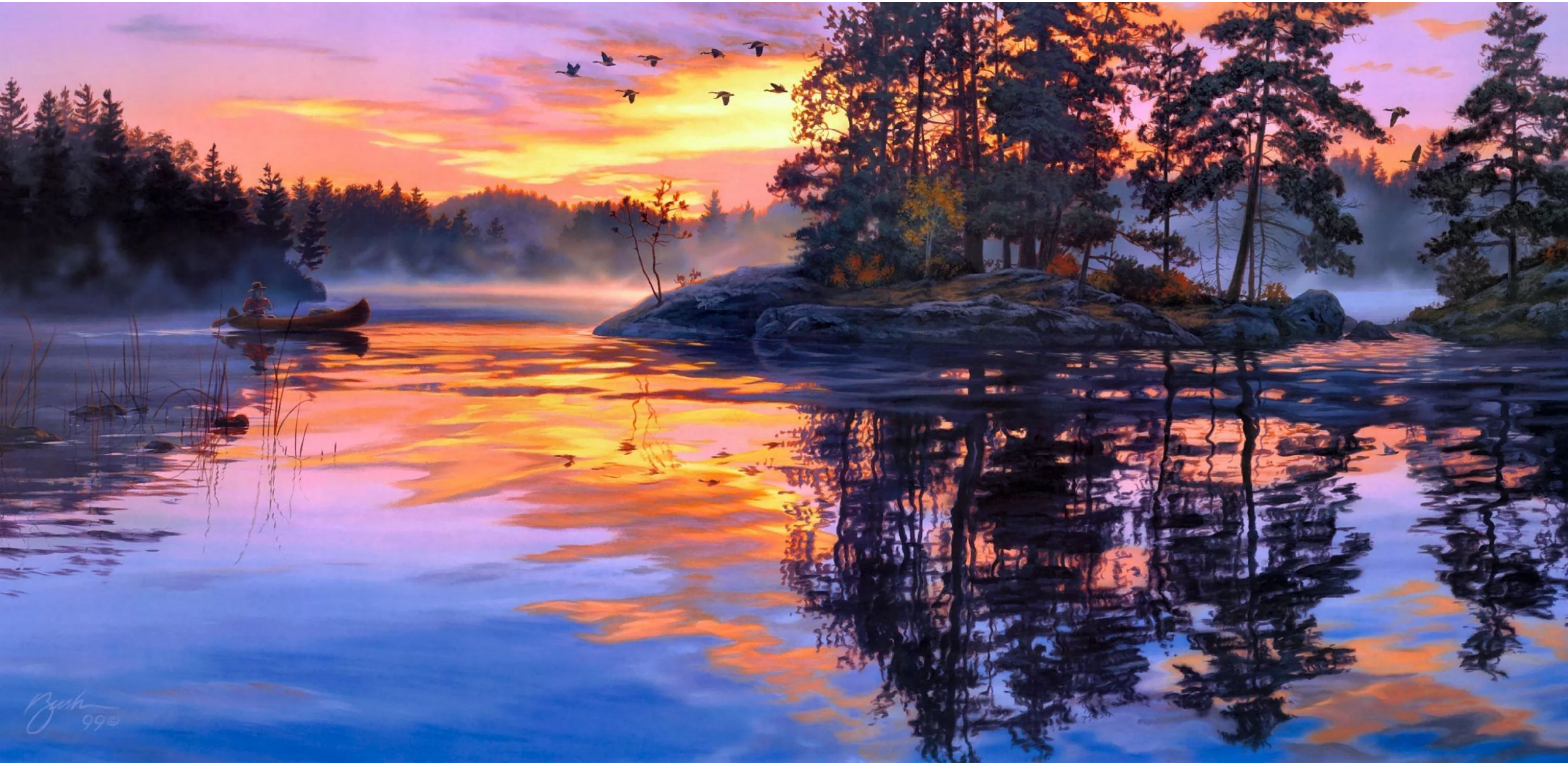
заботами полей,
Природа смотрит как бы с
неохотой
На нас, не очарованных
людей.

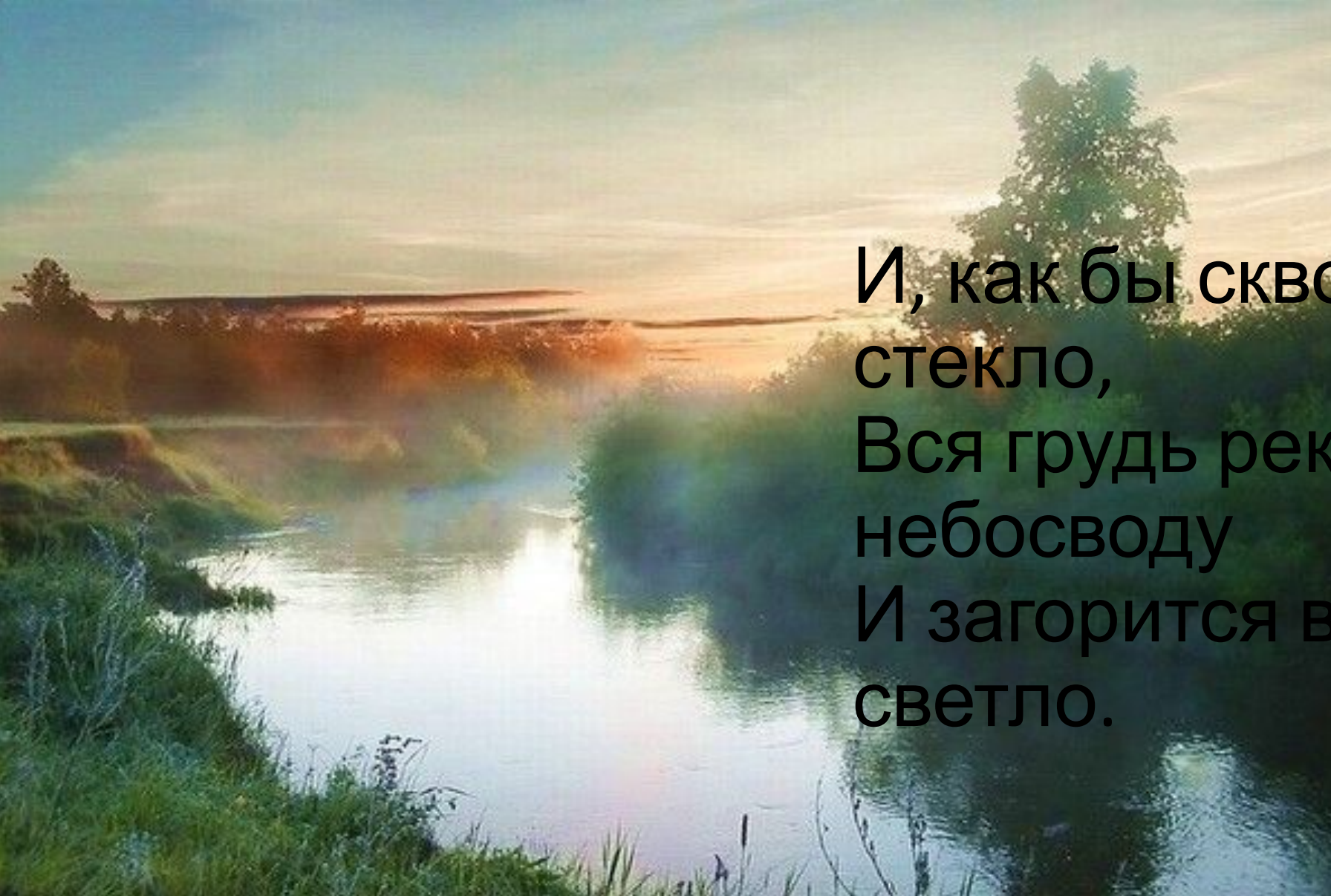
Алексей Дмитриевич Макаренко

A photograph of a forest at sunset or sunrise. The scene is filled with tall, slender trees, their trunks creating a rhythmic pattern. The light is warm and golden, filtering through the canopy and creating a hazy, ethereal atmosphere. The foreground is dominated by dark green ferns and other forest floor vegetation. The overall mood is serene and mysterious.

И лишь когда за темной чащей леса
Вечерний луч таинственно блеснет,
Обыденности плотная завеса
С ее красот мгновенно упадет.

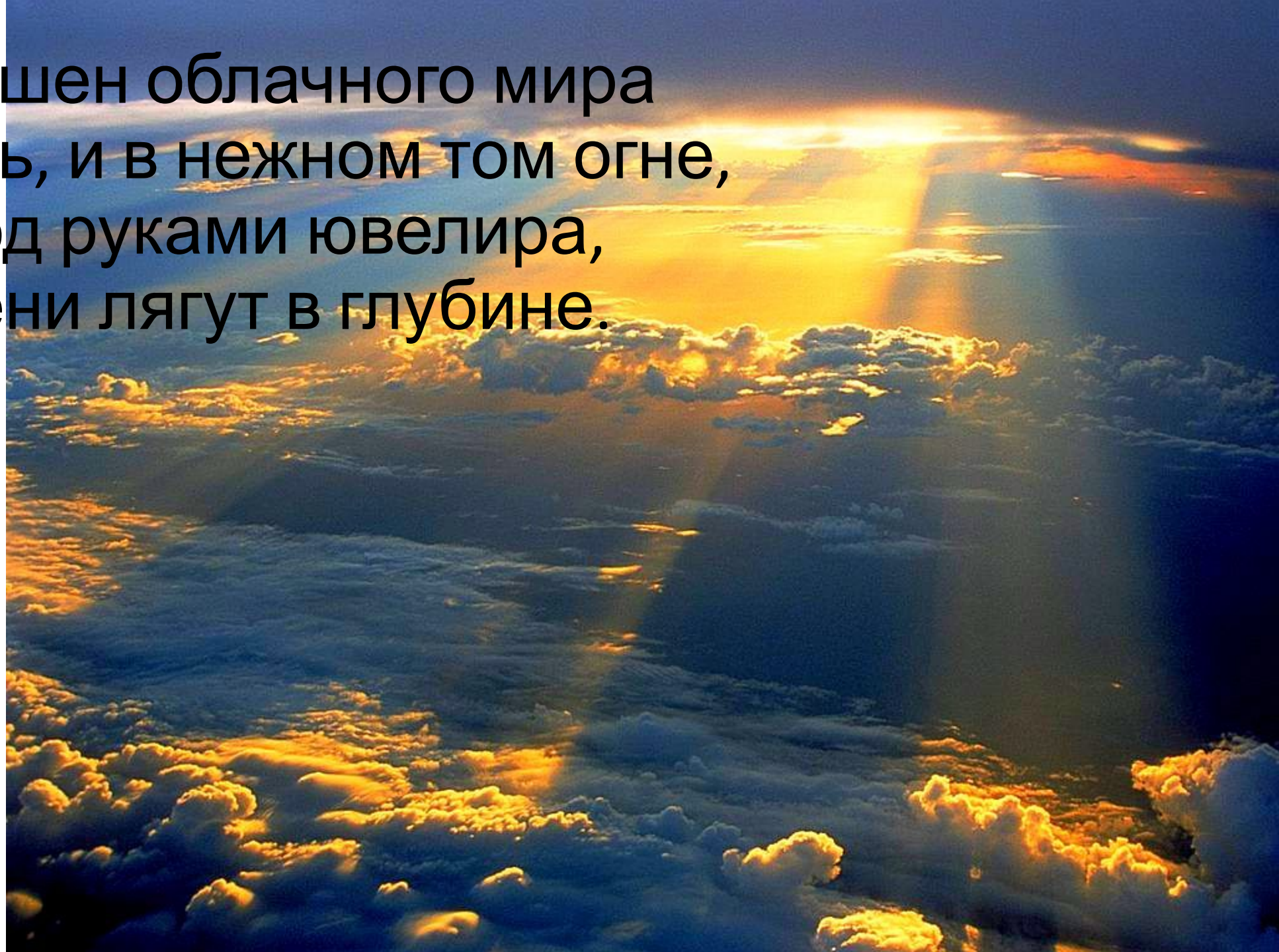
Вздохнут леса, опущенные в воду,



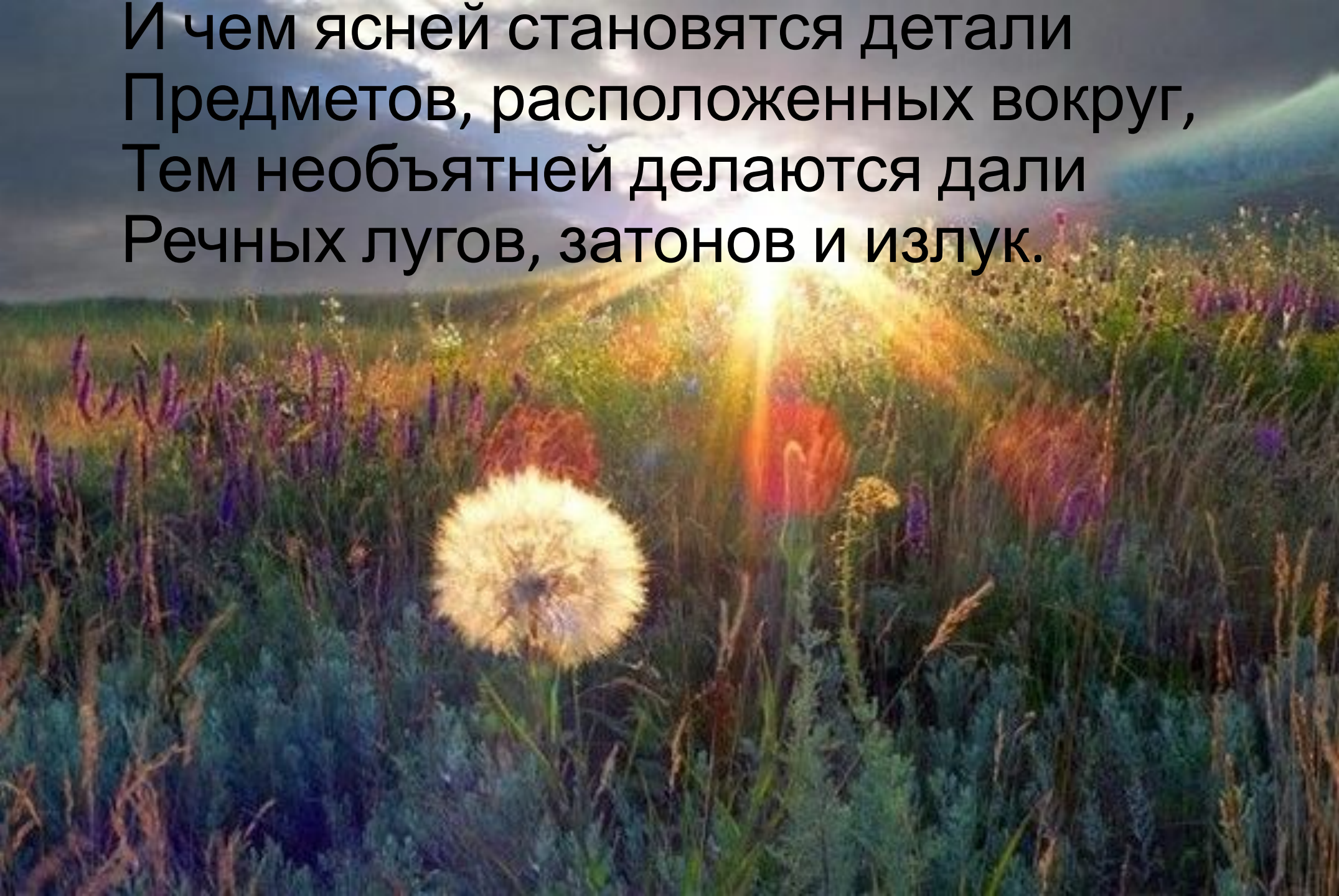


И, как бы сквозь прозрачное
стекло,
Вся грудь реки приникнет к
небосводу
И загорится влажно и
светло.

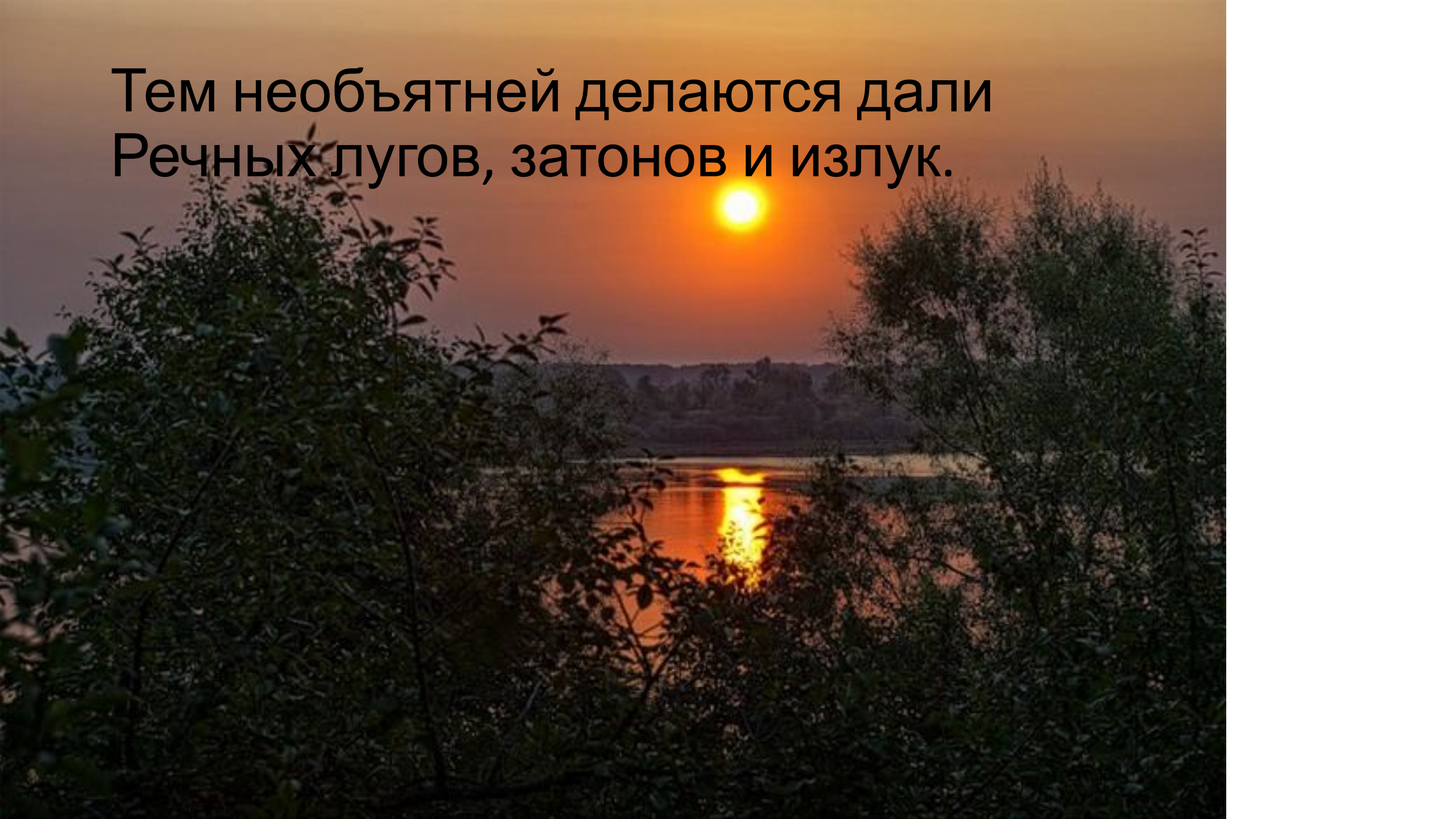
Из белых башен облачного мира
Сойдет огонь, и в нежном том огне,
Как будто под руками ювелира,
Сквозные тени лягут в глубине.



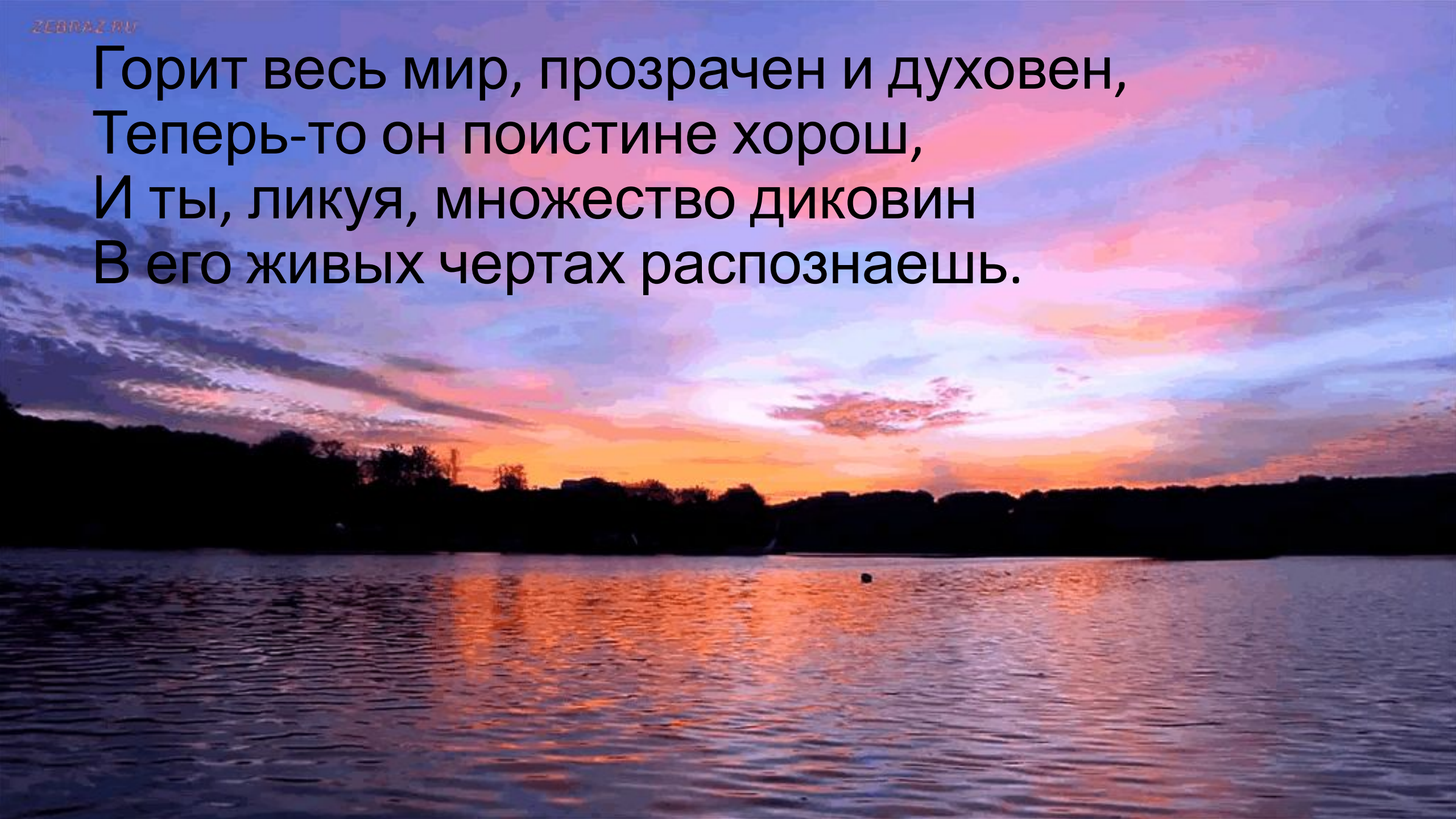
И чем ясней становятся детали
Предметов, расположенных вокруг,
Тем необъятней делаются дали
Речных лугов, затонов и излук.



Тем необъятней делаются дали
Речных лугов, затонов и излук.



Горит весь мир, прозрачен и духовен,
Теперь-то он поистине хорош,
И ты, ликуя, множество диговин
В его живых чертах распознаешь.



Rachel Montreuil

