

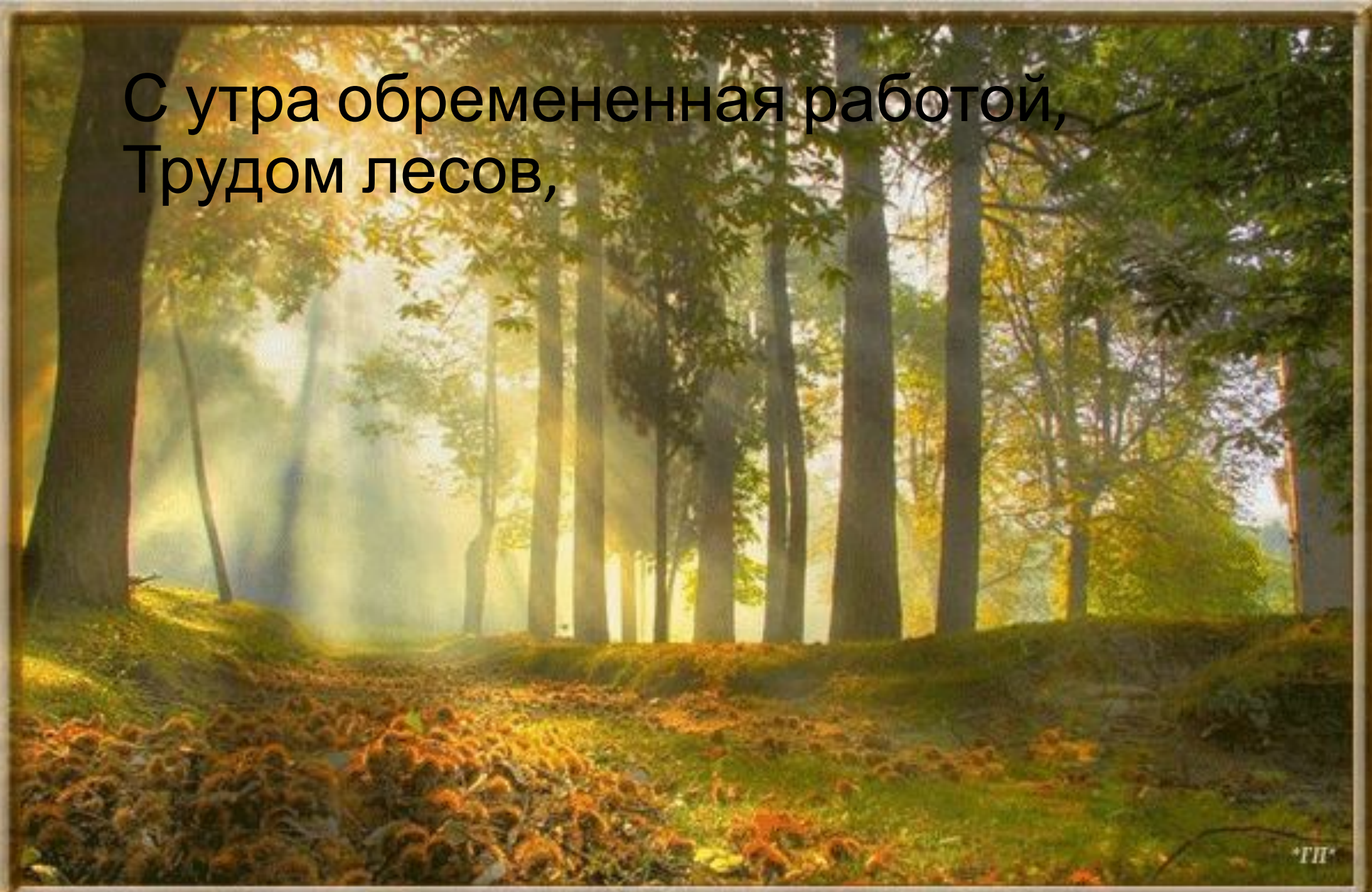
Горит весь мир, прозрачен и духовен,  
Теперь-то он поистине хорош,  
И ты, ликуя, множество диковин  
В его живых чертах распознаешь.



В очарованье русского пейзажа  
Есть подлинная радость, но она  
Открыта не для каждого и даже  
Не каждому художнику видна.

Артмастерская Фоменко


С утра обремененная работой,  
Трудом лесов,





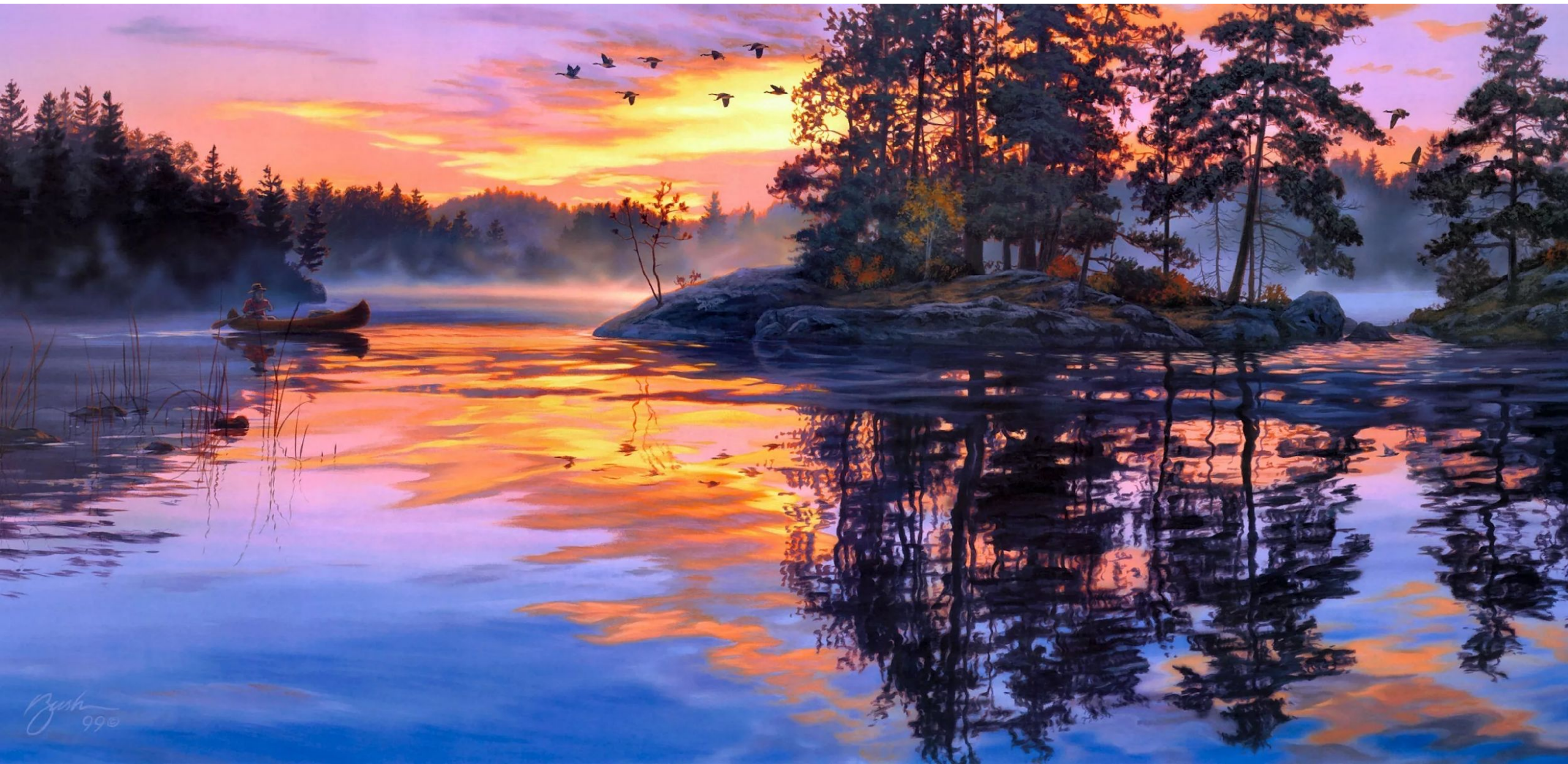
заботами полей,  
Природа смотрит как бы с  
неохотой  
На нас, не очарованных  
людей.

Алексей Дмитриевич Макаренко

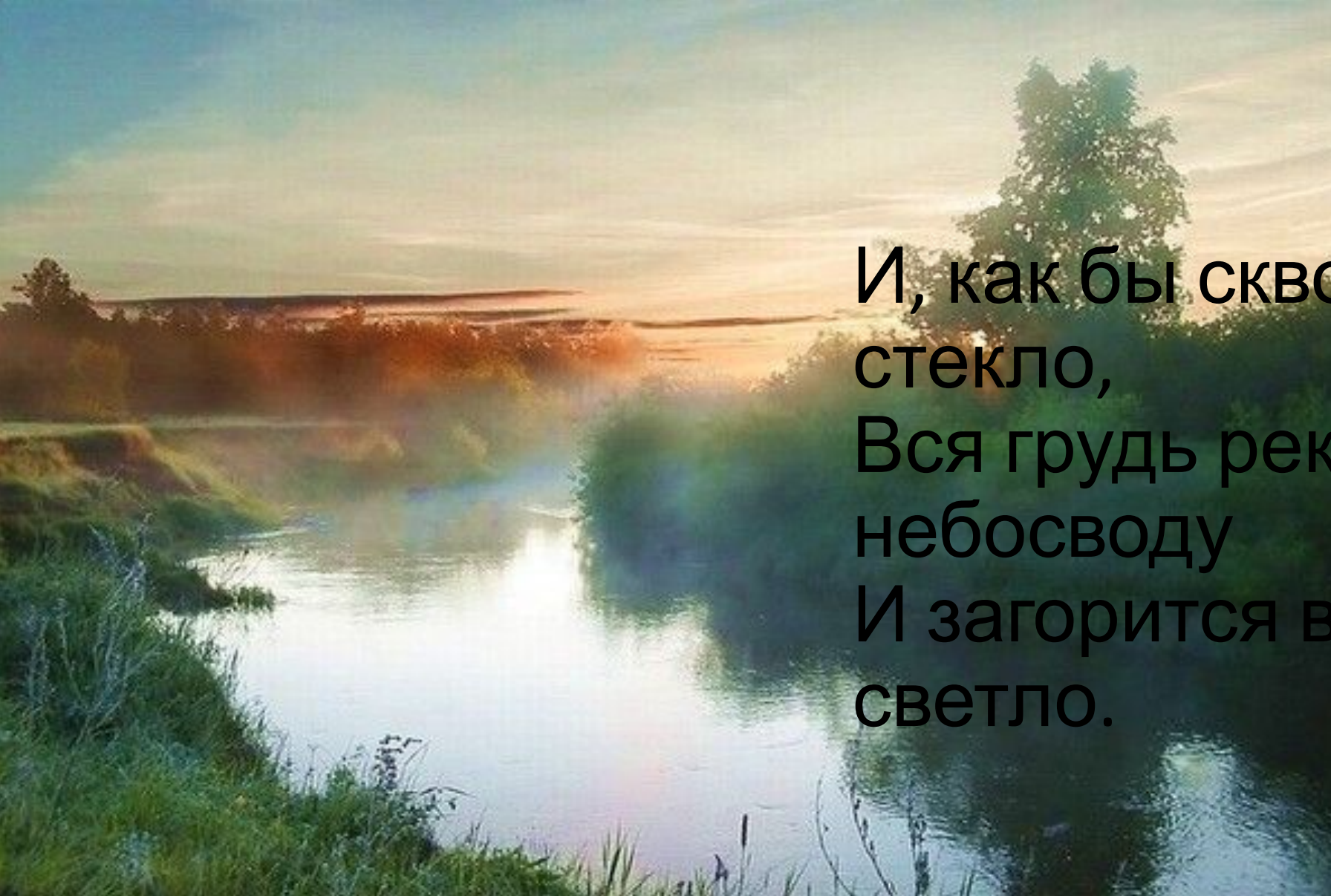
A photograph of a forest at sunset or sunrise. The scene is filled with tall, slender trees, their trunks dark against a bright, golden light that filters through the canopy. The ground is covered in green ferns and other forest floor vegetation. The overall atmosphere is serene and magical.

И лишь когда за темной чащей леса  
Вечерний луч таинственно блеснет,  
Обыденности плотная завеса  
С ее красот мгновенно упадет.

Вздохнут леса, опущенные в воду,

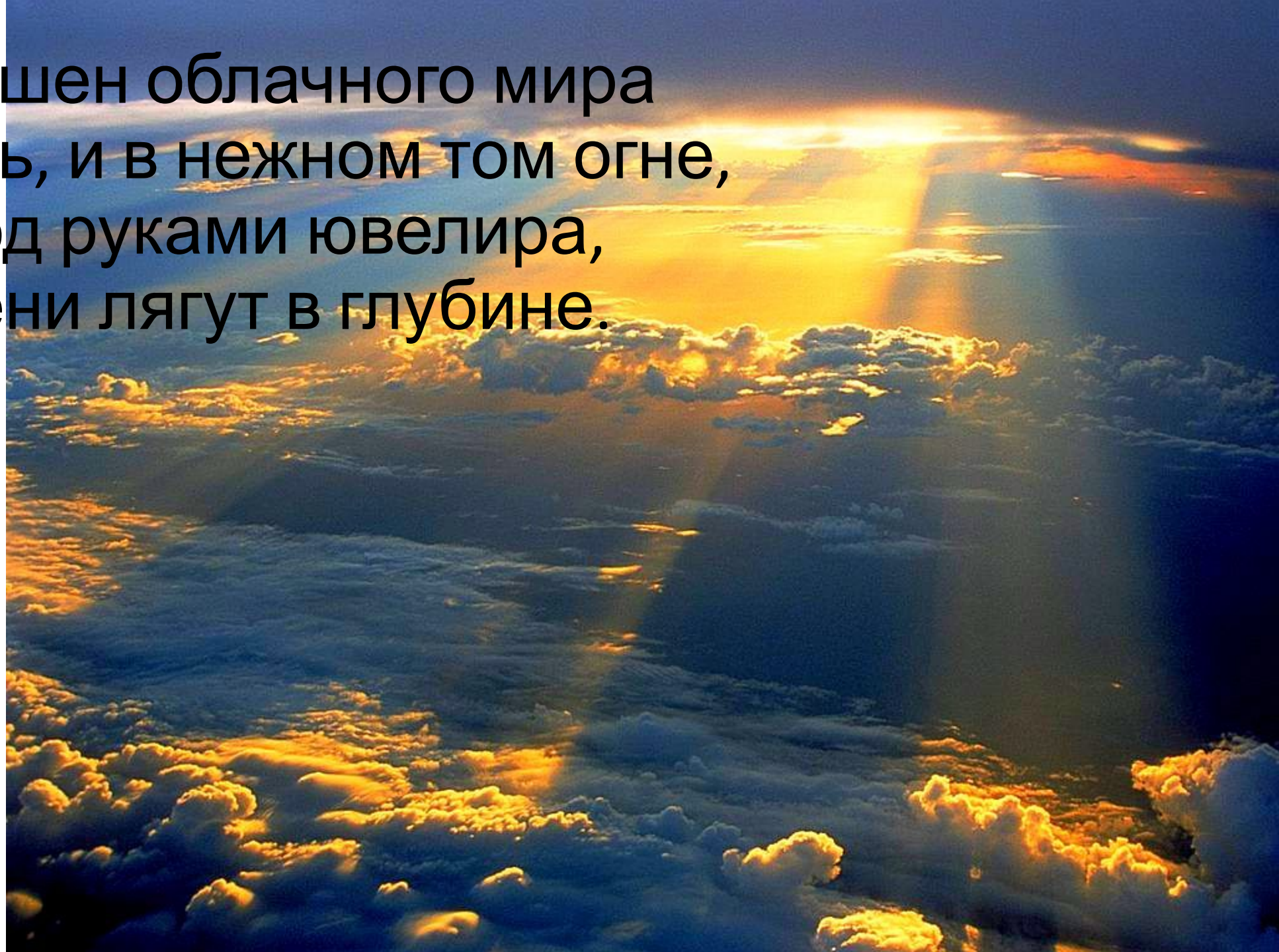


*Brush*  
990



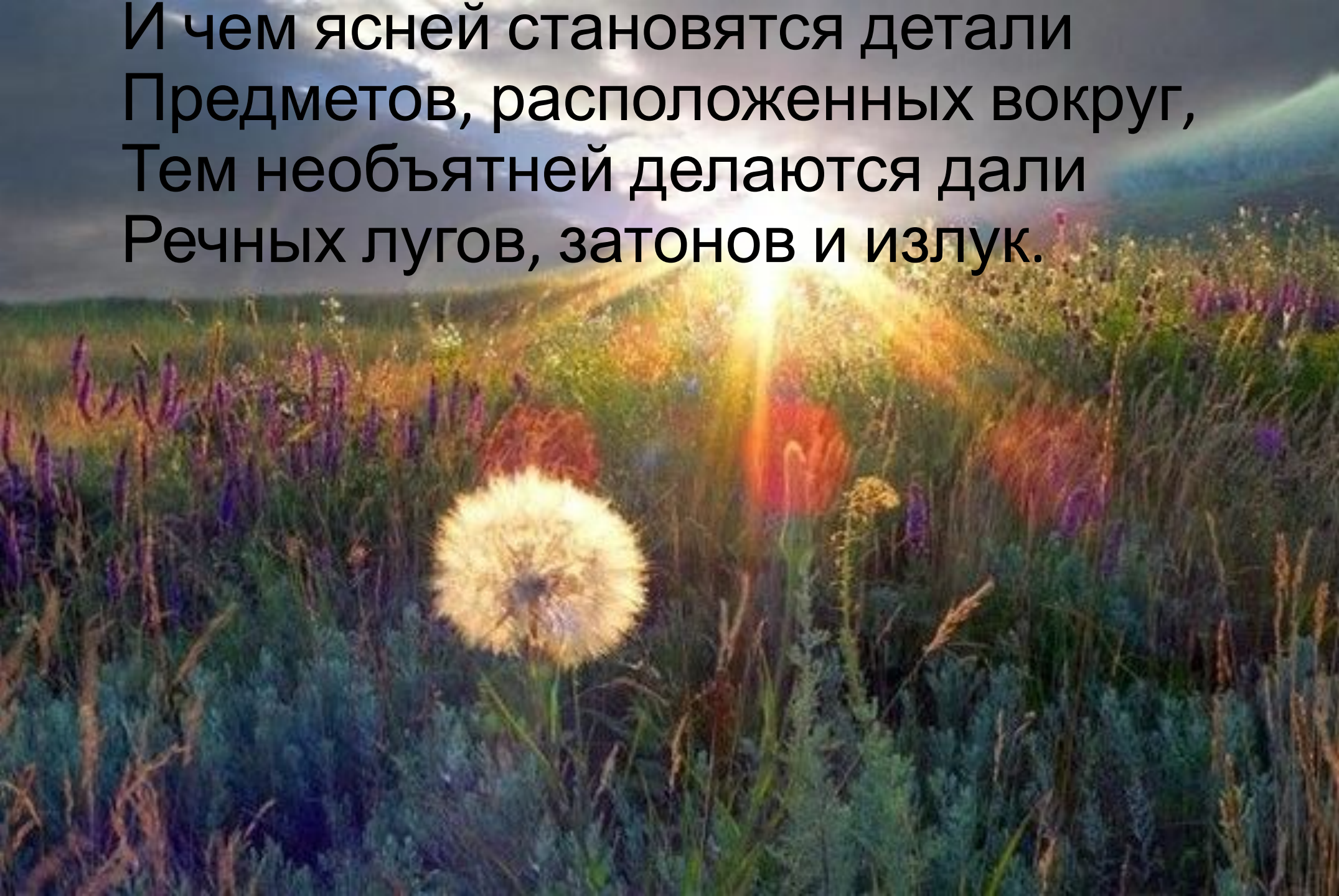
И, как бы сквозь прозрачное  
стекло,  
Вся грудь реки приникнет к  
небосводу  
И загорится влажно и  
светло.

Из белых башен облачного мира  
Сойдет огонь, и в нежном том огне,  
Как будто под руками ювелира,  
Сквозные тени лягут в глубине.

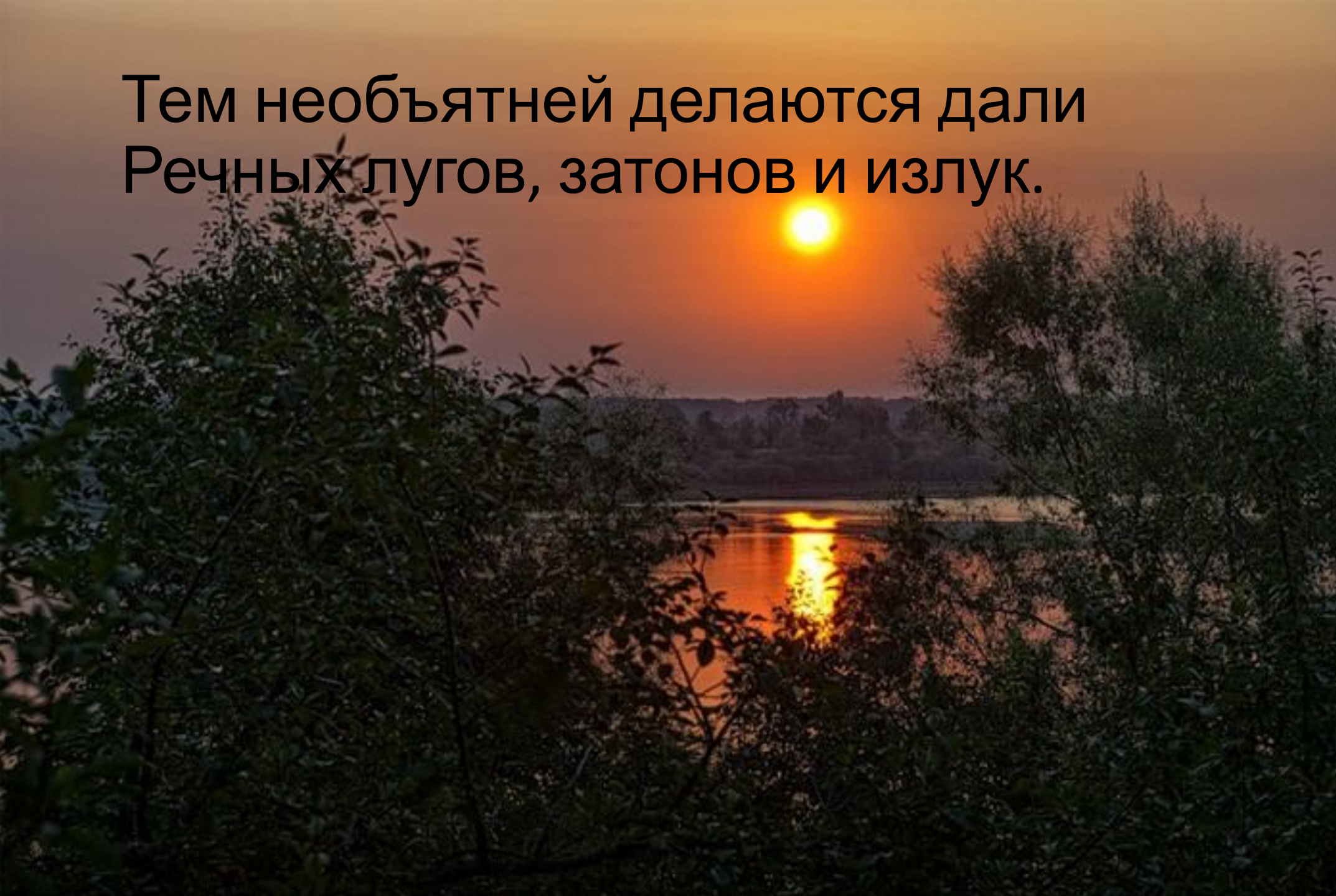




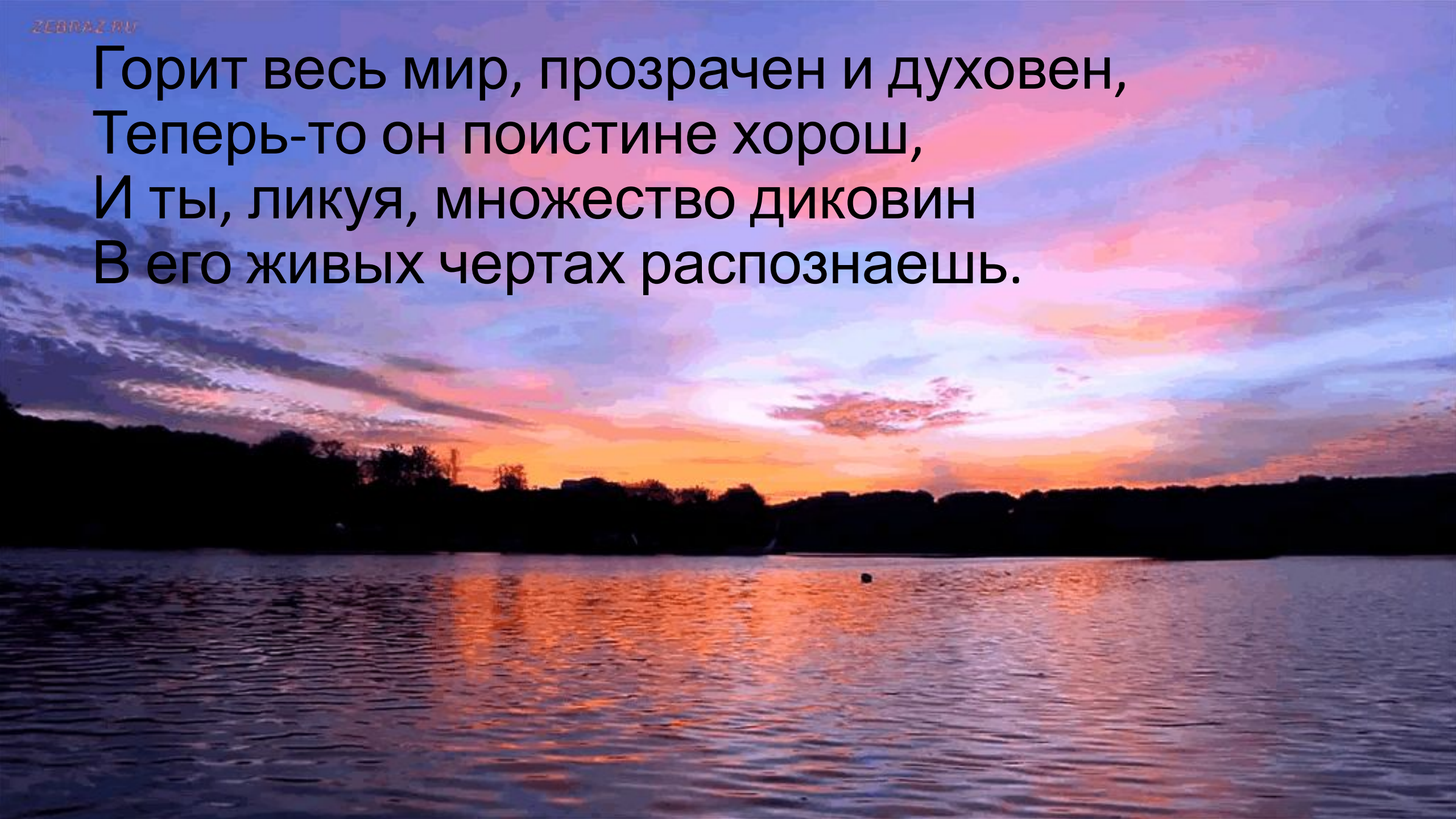
И чем ясней становятся детали  
Предметов, расположенных вокруг,  
Тем необъятней делаются дали  
Речных лугов, затонов и излук.



Тем необъятней делаются дали  
Речных лугов, затонов и излук.



Горит весь мир, прозрачен и духовен,  
Теперь-то он поистине хорош,  
И ты, ликуя, множество диговин  
В его живых чертах распознаешь.





# Rachel Montreuil

