



Профессиональная деятельность и личность педагога



**Открытое занятие по педагогике и методике музыкального
обучения и воспитания**

Профессиональная деятельность и личность педагога



Татьяна Владимировна Осокина – доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук



Вера Львовна Галкина – доцент кафедры теории, истории, методики музыки, кандидат педагогических наук

Открытое занятие по педагогике и методике музыкального обучения и воспитания

Профессиональная деятельность и личность педагога



- 1. Становление и развитие педагогической деятельности**
- 2. Сущность и особенности педагогической деятельности**
- 3. Педагог как субъект педагогической деятельности**

Профессиональная деятельность и личность педагога



1. Становление и развитие педагогической деятельности

2. Сущность и особенности педагогической деятельности

3. Педагог как субъект педагогической деятельности



Платон

«Если башмачник будет дурным мастером и сделает таким же своего ученика; если он выдаст себя за башмачника, не имея даже понятия об этом ремесле, государство не слишком пострадает: афиняне будут не столь хорошо обуты - вот все, что от этого последует. Но если воспитатели юношества будут ими лишь по имени, если они будут дурно исполнять свои обязанности, то последствия будут другие: дурная работа, выходящая из их рук, создаст целые поколения невежественные и порочные, которые погубят всю будущность своего отечества».

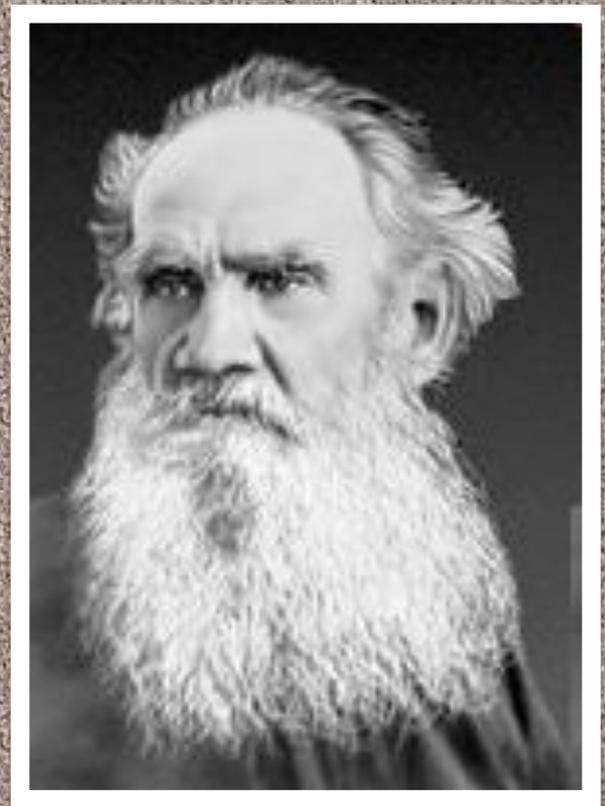
Ян Амос Коменский

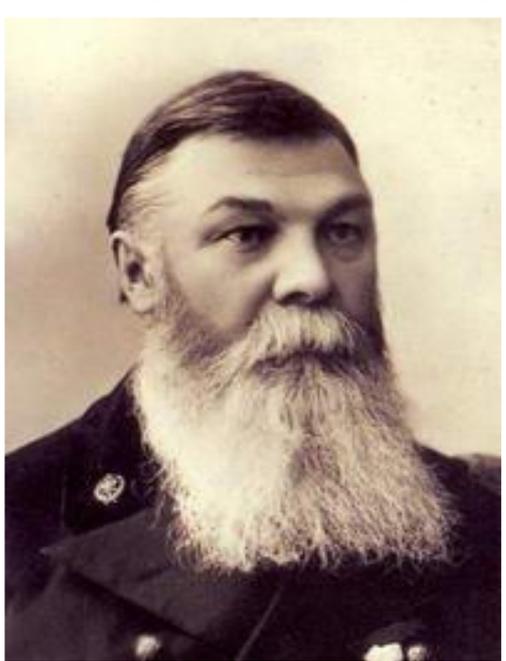


**«Учителя
поставлены на
высокопочетном
месте, им вручена
превосходная
должность, выше
которой ничего не
может быть под
солнцем»**

«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель».

**Лев
Николаевич
Толстой**

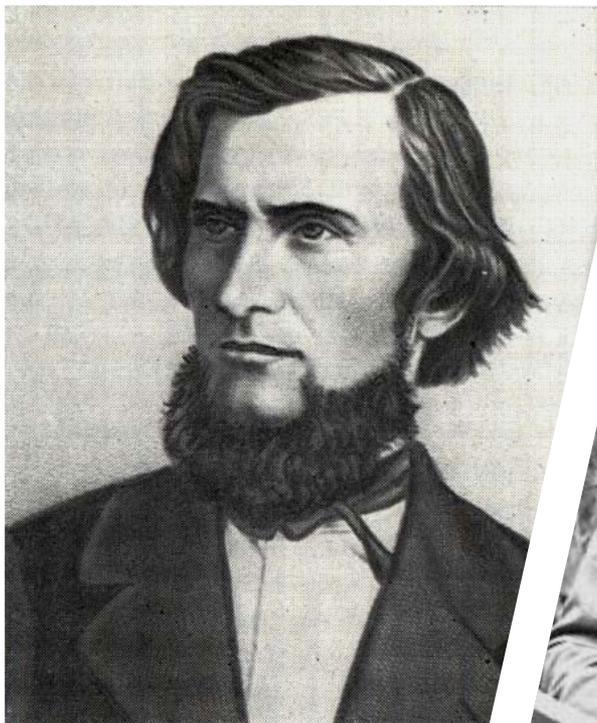




**Иван
Яковлевич
Яковлев**

«Верьте в силу мирного труда и любите его. Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью, не ропщите на размеры жизненной задачи. Самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым. Счастье и успех придут ко всему, мирно и с любовью совершаемому делу.

Бойтесь путей кривых и обходных: успехи, достигаемые нечестными средствами, непрочные и временные».



Константин
Дмитриевич
Ушинский
1824-1870



Василий
Александрович
Сухомлинский
1918-1970



Антон
Семенович
Макаренко
1888-1939

**Учитель,
перед именем ТВОИМ...**



Профессиональная деятельность и личность педагога



1. Становление и развитие педагогической деятельности
- 2. Сущность и особенности педагогической деятельности**
3. Педагог как субъект педагогической деятельности

**ПРОФЕССИИ –
это исторически возникшие
формы деятельности,
необходимые обществу,
для выполнения которых
человек должен обладать
суммой знаний и навыков,
иметь соответствующие
способности и
профессионально
важные качества.**



**МАРКОВА
Аэлита
Капитоновна**

Пять схем профессиональной деятельности:

Человек - Природа

Человек - Техника

Человек - Человек

Человек - Знак

Человек - Образ



**КЛИМОВ
Евгений
Александрович**

Человек – природа

охрана окружающей среды



Человек – техника

создание и эксплуатация машин, механизмов



Человек – человек

общение с людьми, их обслуживание



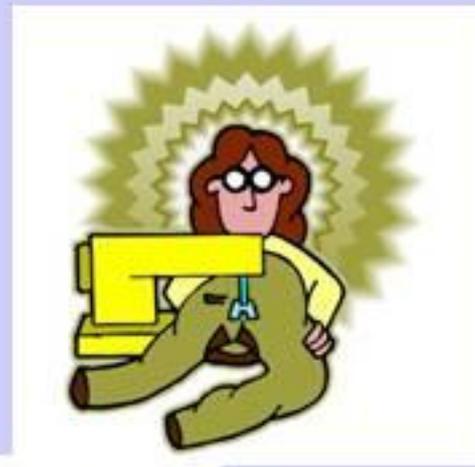
Человек – знаковая система

обработка цифр, формул, знаков



Человек – художественный образ

художественное отображение действительности



Функции педагогической деятельности

диагностическая;

ориентационно-прогностическая;

конструктивно-проектировочная;

организаторская;

информационно-объяснительная;

коммуникативно-стимулирующая;

аналитико-оценочная;

исследовательско-творческая.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ –

**воспитывающее и обучающее
воздействие учителя на ученика,
направленное на его личностное,
интеллектуальное и деятельностное
развитие, одновременно выступающее
как основа его саморазвития и
самосовершенствования**

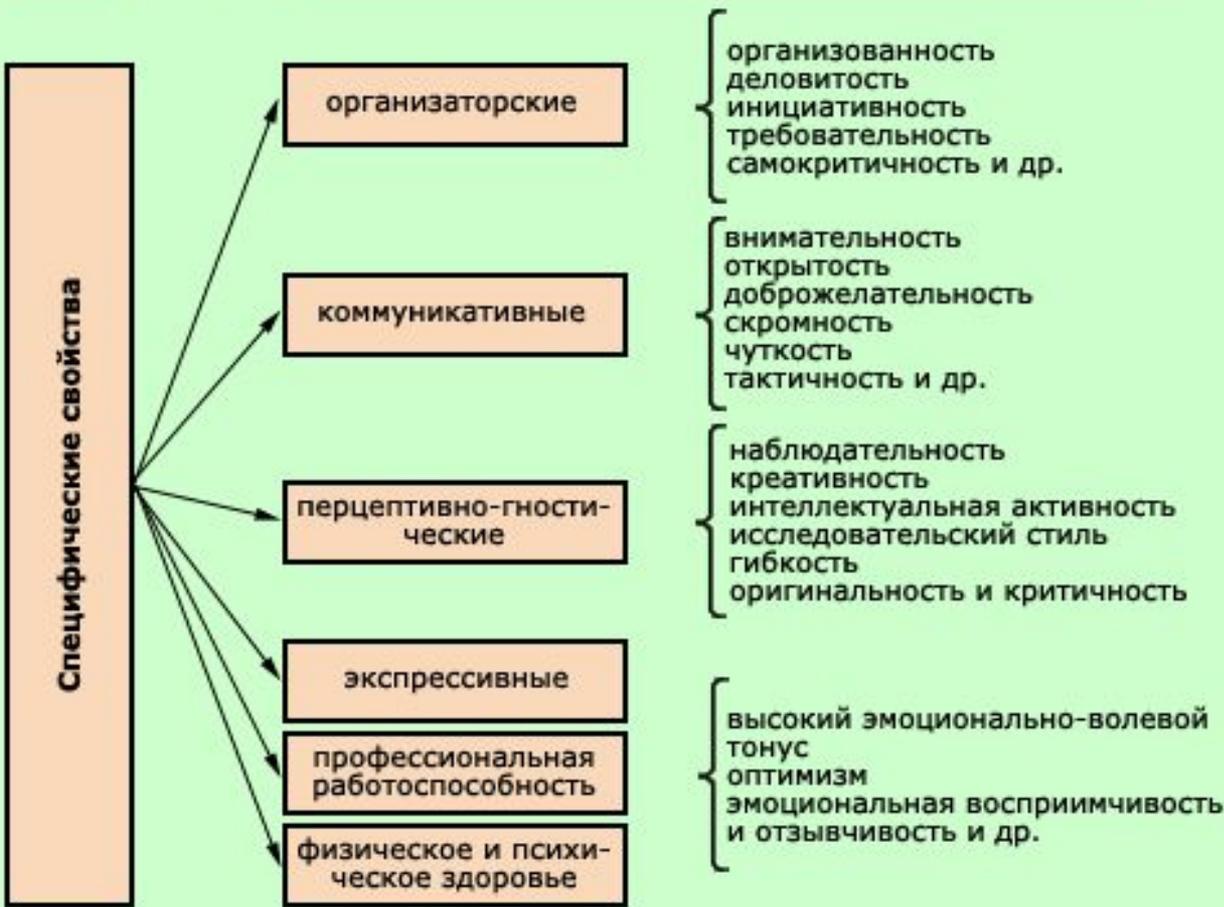
Профессиональная деятельность и личность педагога

A still life composition featuring a globe, a stack of books, a pen, and flowers, symbolizing education and professionalism. The globe is positioned on the right side, showing the Americas. To its left is a stack of three books. In the foreground, a pen lies on a yellow notebook. Various flowers, including purple and white chrysanthemums, are scattered around the objects. The background is a textured, brownish surface.

1. Становление и развитие педагогической деятельности
2. Сущность и особенности педагогической деятельности
- 3. Педагог как субъект педагогической деятельности**

**Состав
профессионально-
обусловленных свойств
и характеристик учителя**





Общая направленность личности учителя

```
graph TD; A[Общая направленность личности учителя] --- B[Социальная зрелость и гражданская ответственность]; B --- C[Профессиональные идеалы и гуманизм]; C --- D[Высокоразвитые, прежде всего познавательные, интересы]; D --- E[Самоотверженное отношение к избранной профессии];
```

Социальная зрелость и гражданская ответственность

Профессиональные идеалы и гуманизм

Высокоразвитые, прежде всего познавательные,
интересы

Самоотверженное отношение к избранной профессии

Специфические свойства

Организаторские



Перцептивно-
гностические



Коммуникативные



Профессиональная работоспособность

Экспрессивные



Физическое и психическое здоровье



Организаторские

Организованность

Деловитость

Инициативность

Требовательность

Самокритичность и др.



Коммуникативные

Справедливость

Внимательность

Открытость

Доброжелательность

Скромность

Чуткость

Тактичность и др.



Перцептивно-гностические

Наблюдательность

Креативность

Интеллектуальная активность

Исследовательский стиль

Гибкость

Оригинальность

Критичность



Экспрессивные

**Профессиональная
работоспособность**

**Физическое и психическое
здоровье**

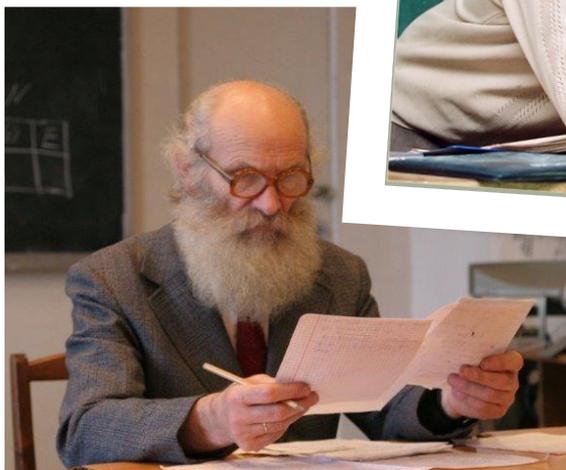
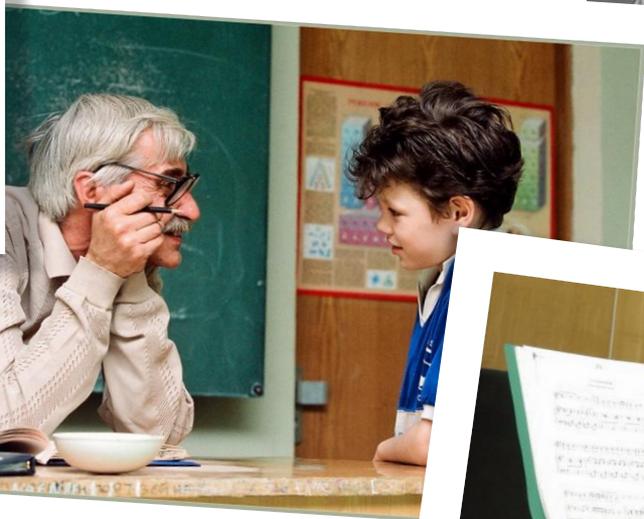
Высокий эмоционально-волевой тонус

Оптимизм

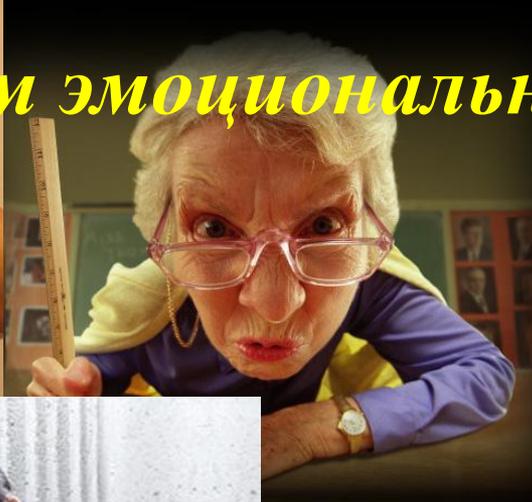
Высокая восприимчивость и отзывчивость

и др.





Синдром эмоционального сгорания

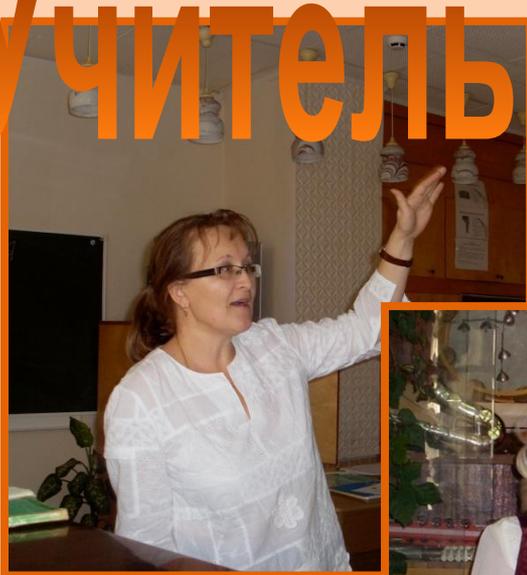


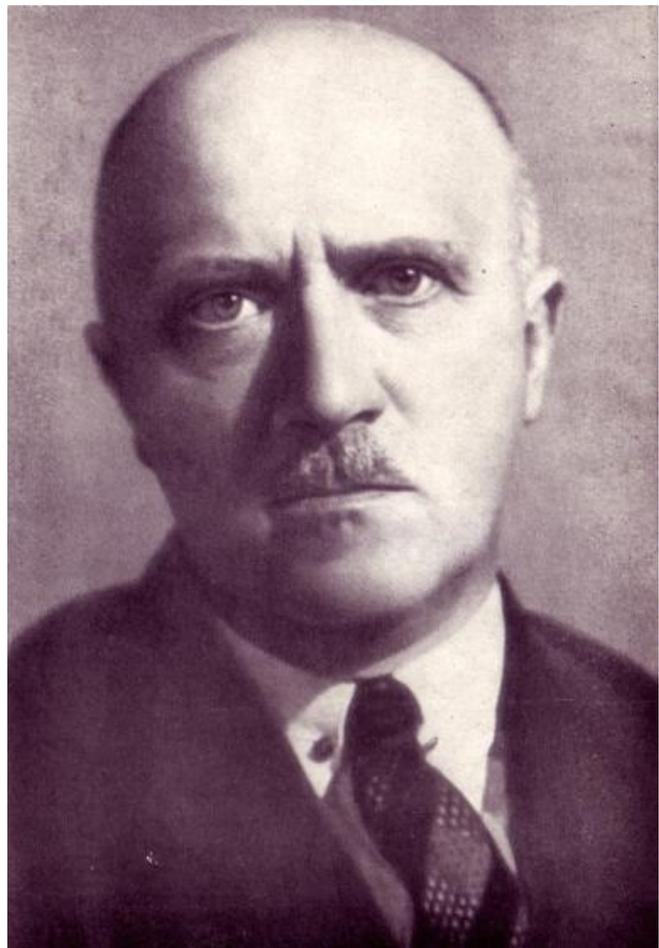
ВСЁ ДОСТАЛО!

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ



УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ

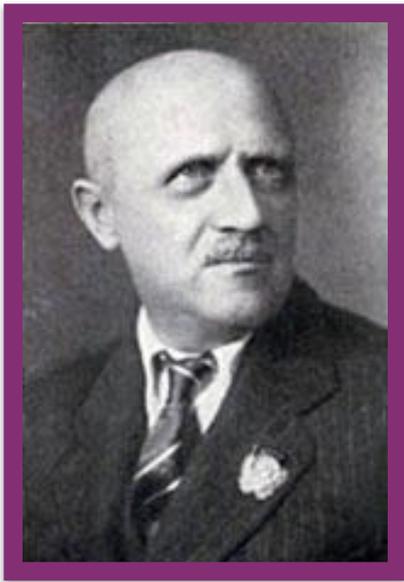




Композитор, ученый-музыковед, педагог, посвятил в 20-е годы XX века ряд статей вопросам музыкального воспитания в школе.

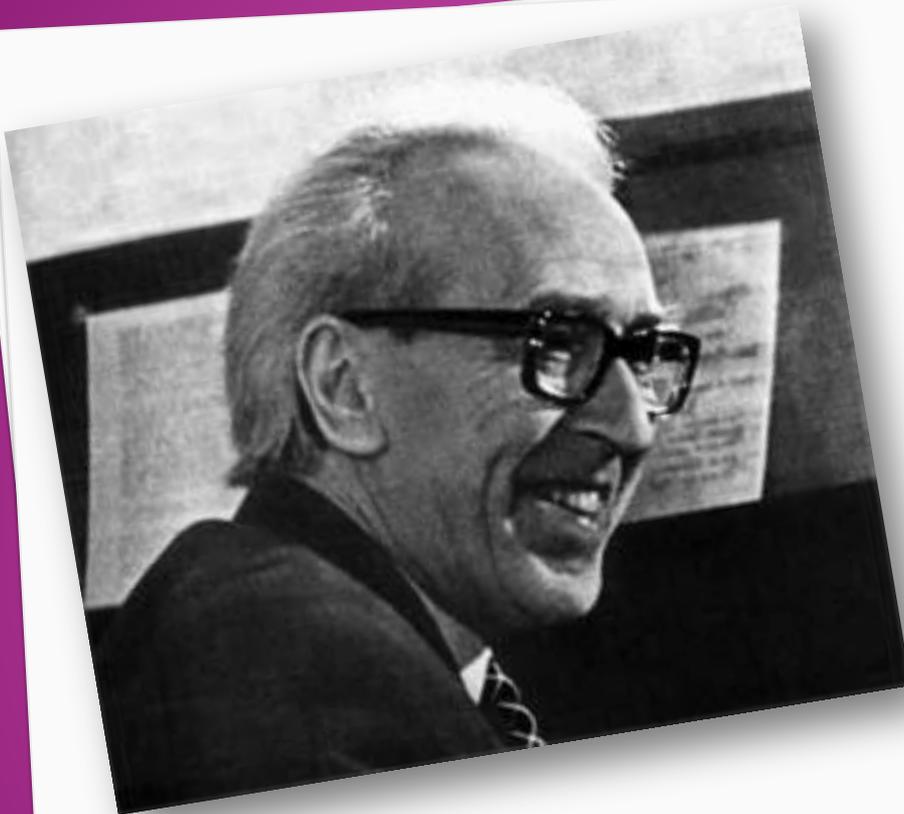
Основную задачу предмета музыки в школе видел в развитии музыкального восприятия, воспитании музыкальных вкусов учащихся. На его идеи впоследствии опирался Д.Б. Кабалевский.

**Борис Владимирович
АСАФЬЕВ**



**Борис
Владимирович
Асафьев**

**Музыкальный педагог
в общеобразовательной школе
не должен быть «спецом» в одной
какой-либо области музыки.
Он должен быть и теоретиком и
регентом, но в то же время и
музыкальным историком, и
музыкальным этнографом, и
исполнителем, владеющим
инструментом,
чтобы всегда быть готовым
направить внимание
в ту или иную сторону.**



**Дмитрий Борисович
КАБАЛЕВСКИЙ**

Автор книг «Про трех китов и про многое другое», «Как рассказывать детям о музыке», «Прекрасное пробуждает доброе». Автор программы по музыке, эпиграф которой «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».

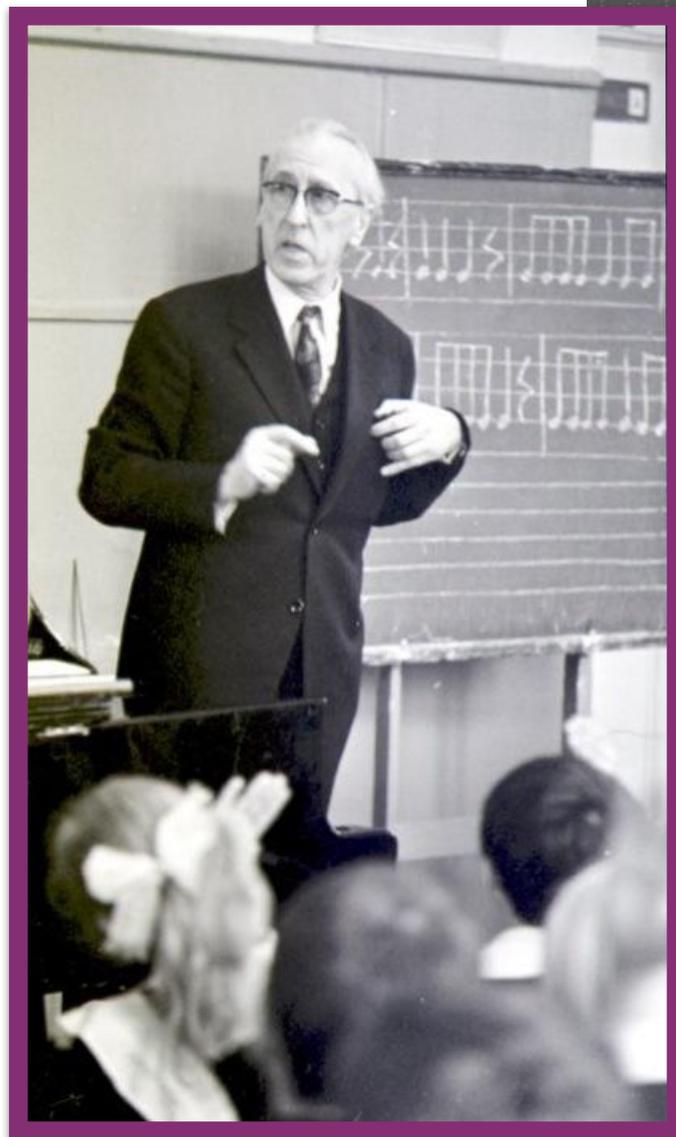


В 1973 г.
стал
работать
учителем
музыки
в 209-й
МОСКОВСКОЙ
средней
школе.



Идет урок МУЗЫКИ

Помимо общепедагогической подготовки, он обязательно должен уметь играть на фортепиано (на баяне или аккордеоне), владеть четкой и выразительной дирижерско-хоровой техникой, уметь петь, он должен иметь подготовку в области теории и истории музыки, уметь транспонировать..., подобрать несложное сопровождение к мелодии. Словом, *учитель музыки должен быть музыкально образованным педагогом.*



**Дмитрий
Борисович
Кабалевский**





**Педагогика / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев,
Е. Н. Шиянов; под. ред. В. А. Сластенина. –
10-е изд. перераб. – М. : Изд. центр
«Академия», 2011. – 608 с.**

Гл. I, с. 3–21.

Гл. II, с. 22–36.



Борытко Н.М. **Педагогика** / Борытко Н.М., И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. М.: Изд. центр «Академия», 2007-496 с.

Мижерников В. А., Юзефовичус П. А. **Введение в педагогическую деятельность**. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 352 с.

Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. **Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика**. - М.: Изд. центр. «Академия», 2006. - 224 с.

Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. **Введение в педагогическую деятельность**. - М.: Изд. центр «Академия», 2006. - 208 с.



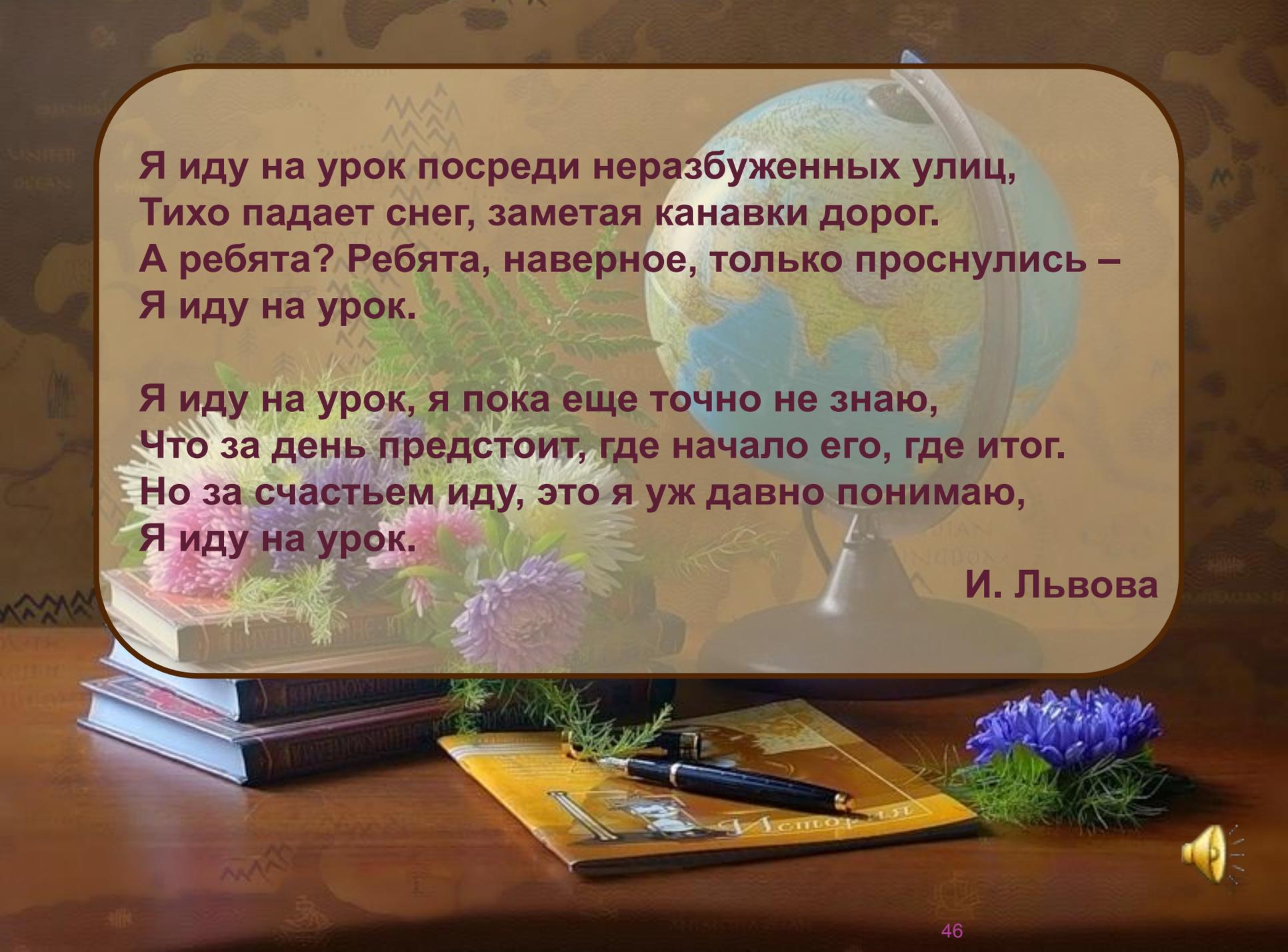
Арчажникова Л. Г. **Профессия – учитель музыки**. – М.: Просвещение, 1984. – 124 с.



Выполнение реферата

Педагогическая деятельность: в чем ее уникальность?
Деятельность современного учителя: ремесло или творчество?
Современный учитель как актер и художник.
Как будет развиваться педагогическая профессия в XXI веке?
Современный учитель: развитие или выживание?
Мой любимый учитель.
Педагогический коллектив нашей школы.
Наша учительская семья.
Мой отец – учитель.
Моя мать – учительница.
Очерк о заслуженном учителе.
Наш директор школы.
Портрет любимого учителя.
Почему я выбрал профессию учителя.
Почему мне понравилась профессия учителя.
Учитель в моей жизни.
Учитель! Перед именем твоим ...
Своя тема.





Я иду на урок посреди неразбуженных улиц,
Тихо падает снег, заметая канавки дорог.
А ребята? Ребята, наверное, только проснулись –
Я иду на урок.

Я иду на урок, я пока еще точно не знаю,
Что за день предстоит, где начало его, где итог.
Но за счастьем иду, это я уж давно понимаю,
Я иду на урок.

И. Львова







Самому
замечательному
УЧИТЕЛЮ

	Симметричные			Асимметричные		
Класс	Род	Сущ.	Сл.	Сущ.	Сл.	Сл.
Матем.	-	+	-	-	+	-
Муз.	-	-	+	-	-	+
Истор.	+	-	-	+	-	-
Русск.	-	-	+	+	-	-







