



# **Профессиональная деятельность и личность педагога**



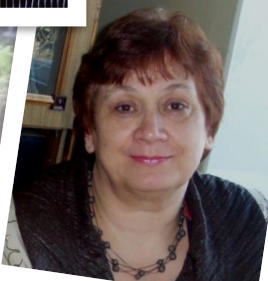
**Открытое занятие по педагогике и методике музыкального  
обучения и воспитания**



# Профессиональная деятельность и личность педагога



**Татьяна Владимировна Осокина** – доцент кафедры педагогики и психологии, кандидат педагогических наук



**Вера Львовна Галкина** – доцент кафедры теории, истории, методики музыки, кандидат педагогических наук

**Открытое занятие по педагогике и методике музыкального обучения и воспитания**

# **Профессиональная деятельность и личность педагога**



- 1. Становление и развитие педагогической деятельности**
- 2. Сущность и особенности педагогической деятельности**
- 3. Педагог как субъект педагогической деятельности**



# Профессиональная деятельность и личность педагога



**1. Становление и развитие педагогической деятельности**

2. Сущность и особенности педагогической деятельности

3. Педагог как субъект педагогической деятельности



**Платон**

**«Если башмачник будет дурным мастером и сделает таким же своего ученика; если он выдаст себя за башмачника, не имея даже понятия об этом ремесле, государство не слишком пострадает: афиняне будут не столь хорошо обуты - вот все, что от этого последует. Но если воспитатели юношества будут ими лишь по имени, если они будут дурно исполнять свои обязанности, то последствия будут другие: дурная работа, выходящая из их рук, создаст целые поколения невежественные и порочные, которые погубят всю будущность своего отечества».**

## Ян Амос Коменский

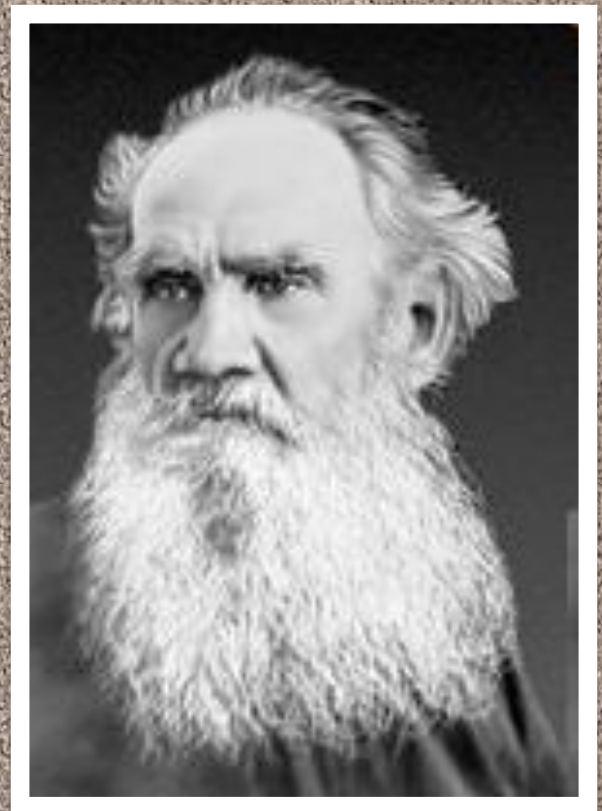


**«Учителя  
поставлены на  
высокопочетном  
месте, им вручена  
превосходная  
должность, выше  
которой ничего не  
может быть под  
солнцем»**



**«Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он - совершенный учитель».**

**Лев  
Николаевич  
Толстой**



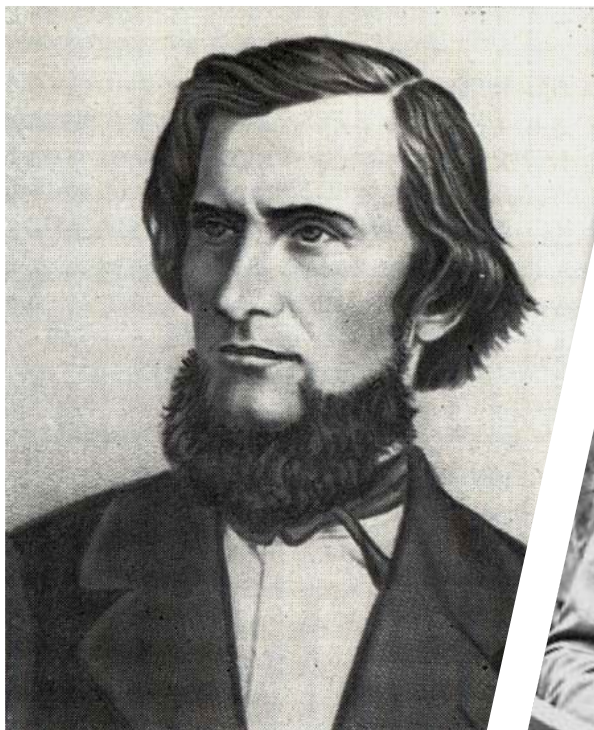




**Иван  
Яковлевич  
Яковлев**

**«Верьте в силу мирного труда и любите его. Делайте самое маленькое дело терпеливо и с любовью, не ропщите на размеры жизненной задачи. Самое малое дело можно осветить и осмыслить любовным к нему отношением и самое большое можно уронить и обесславить отношением небрежным и нерадивым. Счастье и успех придут ко всему, мирно и с любовью совершаемому делу.**

**Бойтесь путей кривых и обходных: успехи, достигаемые нечестными средствами, непрочные и временные».**



Константин  
Дмитриевич  
**Ушинский**  
1824-1870



Василий  
Александрович  
**Сухомлинский**  
1918-1970




Антон  
Семенович  
**Макаренко**  
1888-1939



**Учитель,  
перед именем ТВОИМ...**



# Профессиональная деятельность и личность педагога



1. Становление и развитие педагогической деятельности
- 2. Сущность и особенности педагогической деятельности**
3. Педагог как субъект педагогической деятельности



**ПРОФЕССИИ –**  
это исторически возникшие  
формы деятельности,  
необходимые обществу,  
для выполнения которых  
человек должен обладать  
суммой знаний и навыков,  
иметь соответствующие  
способности и  
профессионально  
важные качества.



**МАРКОВА**  
**Аэлита**  
**Капитоновна**

# Пять схем профессиональной деятельности:

Человек - Природа

Человек - Техника

Человек - Человек

Человек - Знак

Человек - Образ



**КЛИМОВ  
Евгений  
Александрович**



# Человек – природа

охрана окружающей среды



# Человек – техника

создание и эксплуатация машин, механизмов



# Человек – человек

общение с людьми, их обслуживание





# Человек – знаковая система

обработка цифр, формул, знаков



# Человек – художественный образ

художественное отображение действительности



# Функции педагогической деятельности

диагностическая;

ориентационно-прогностическая;

конструктивно-проектировочная;

организаторская;

информационно-объяснительная;

коммуникативно-стимулирующая;

аналитико-оценочная;


исследовательско-творческая.



## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ –**

**воспитывающее и обучающее  
воздействие учителя на ученика,  
направленное на его личностное,  
интеллектуальное и деятельностное  
развитие, одновременно выступающее  
как основа его саморазвития и  
самосовершенствования**

# Профессиональная деятельность и личность педагога

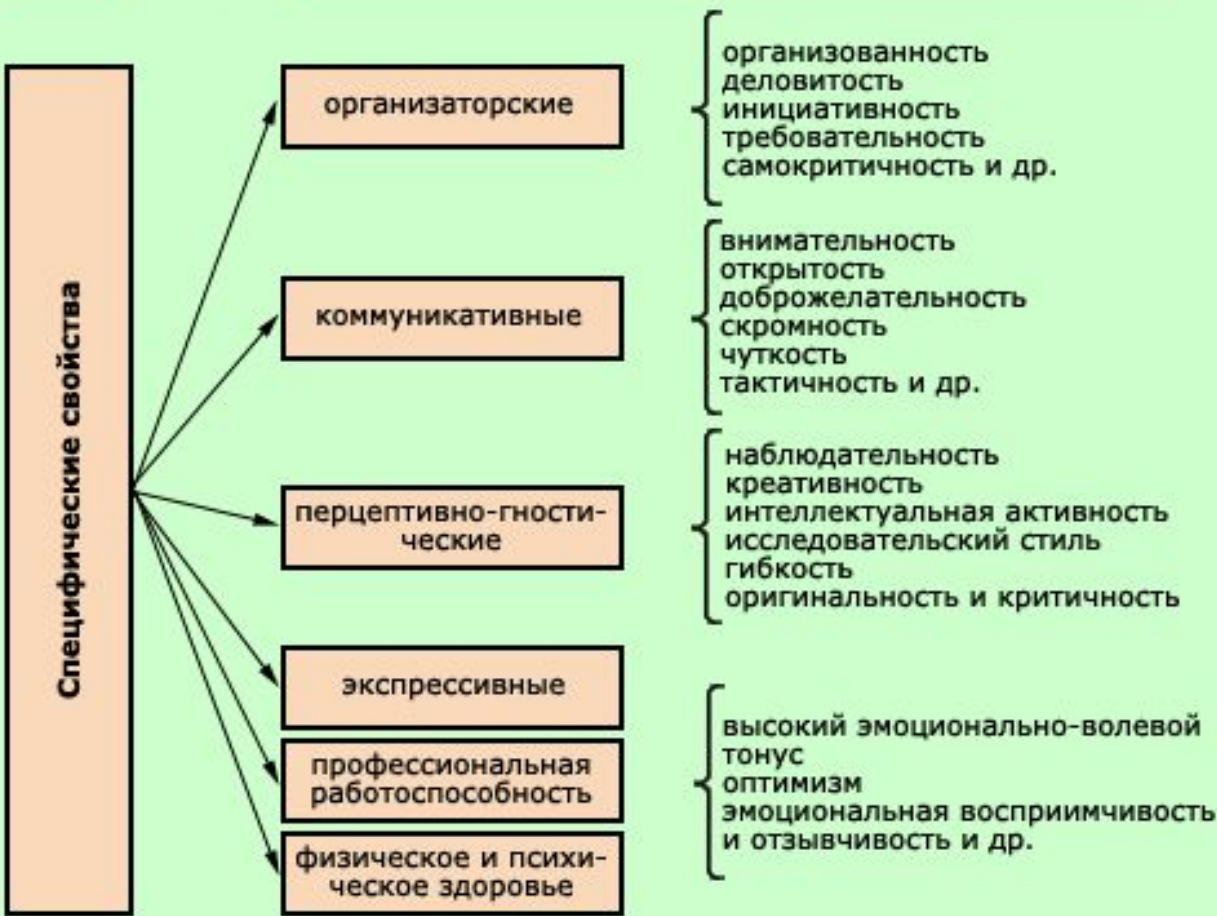
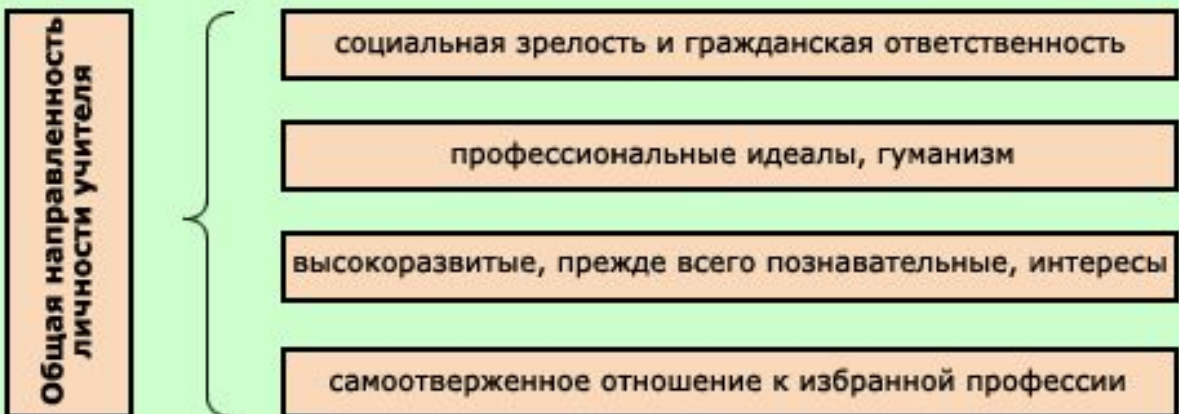
A still life composition featuring a globe, a stack of books, a pen, and flowers, symbolizing education and professionalism. The globe is positioned on the right side, showing the Americas. To its left is a stack of three books. In the foreground, a pen lies on a yellow notebook. Various flowers, including purple and white chrysanthemums, are scattered around the objects.

1. Становление и развитие педагогической деятельности
2. Сущность и особенности педагогической деятельности
- 3. Педагог как субъект педагогической деятельности**

**Состав  
профессионально-  
обусловленных свойств  
и характеристик учителя**







# Общая направленность личности учителя

```
graph TD; A[Общая направленность личности учителя] --- B[Социальная зрелость и гражданская ответственность]; B --- C[Профессиональные идеалы и гуманизм]; C --- D[Высокоразвитые, прежде всего познавательные, интересы]; D --- E[Самоотверженное отношение к избранной профессии];
```

Социальная зрелость и гражданская ответственность

Профессиональные идеалы и гуманизм

Высокоразвитые, прежде всего познавательные,  
интересы

Самоотверженное отношение к избранной профессии

# Специфические свойства

Организаторские



Перцептивно-  
гностические



Коммуникативные



Профессиональная работоспособность

Экспрессивные



Физическое и психическое здоровье





# Организаторские

Организованность

Деловитость

Инициативность

Требовательность

Самокритичность и др.



# Коммуникативные

Справедливость

Внимательность

Открытость

Доброжелательность

Скромность

Чуткость

Тактичность и др.



# Перцептивно-гностические

Наблюдательность

Креативность

Интеллектуальная активность

Исследовательский стиль

Гибкость

Оригинальность

Критичность





**Экспрессивные**

**Профессиональная  
работоспособность**

**Физическое и психическое  
здоровье**

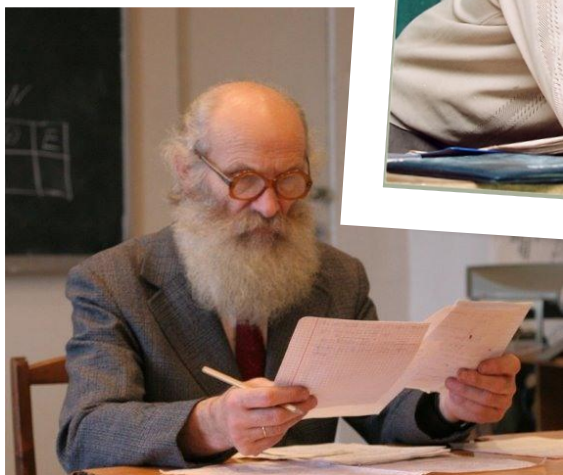
Высокий эмоционально-волевой тонус

Оптимизм

Высокая восприимчивость и отзывчивость

и др.







# Синдром эмоционального сгорания



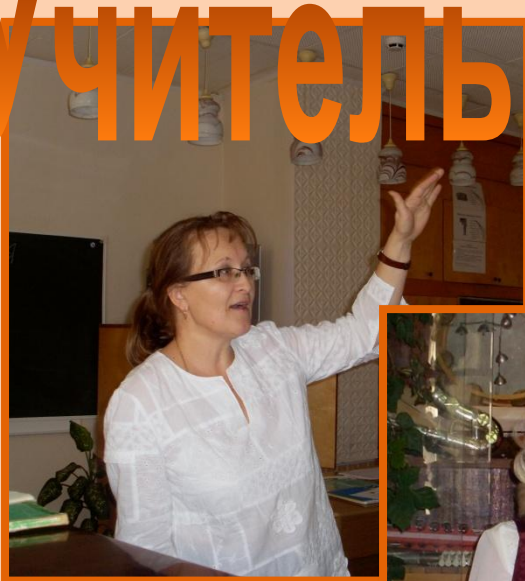
ВСЁ ДОСТАЛО!

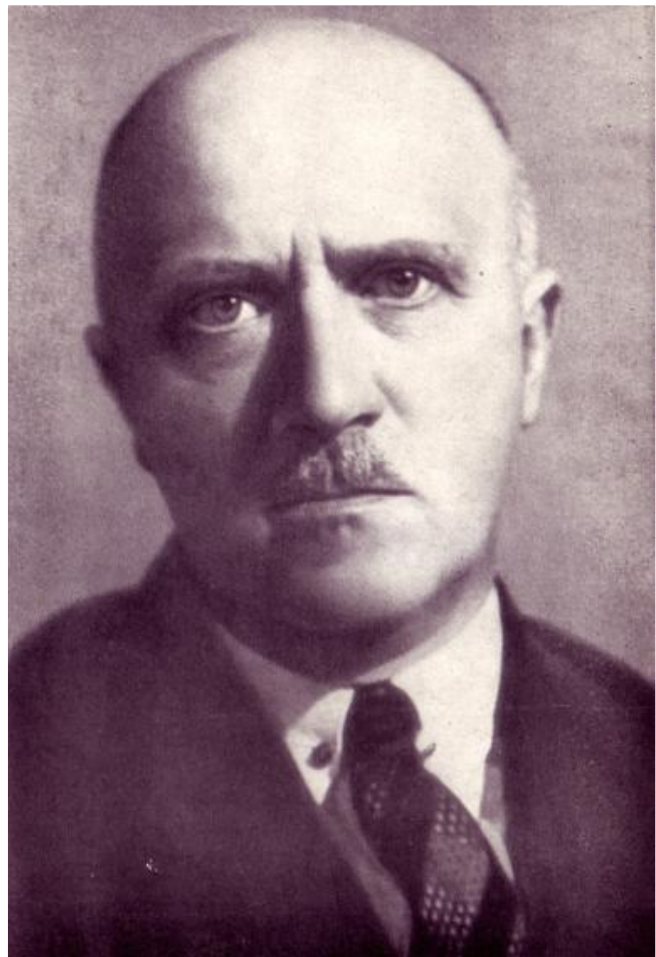


# УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ



# УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ



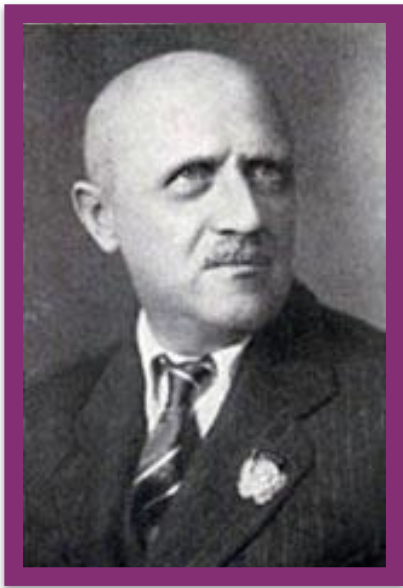


Композитор, ученый-музыковед, педагог, посвятил в 20-е годы XX века ряд статей вопросам музыкального воспитания в школе.

Основную задачу предмета музыки в школе видел в развитии музыкального восприятия, воспитании музыкальных вкусов учащихся. На его идеи впоследствии опирался Д.Б. Кабалевский.

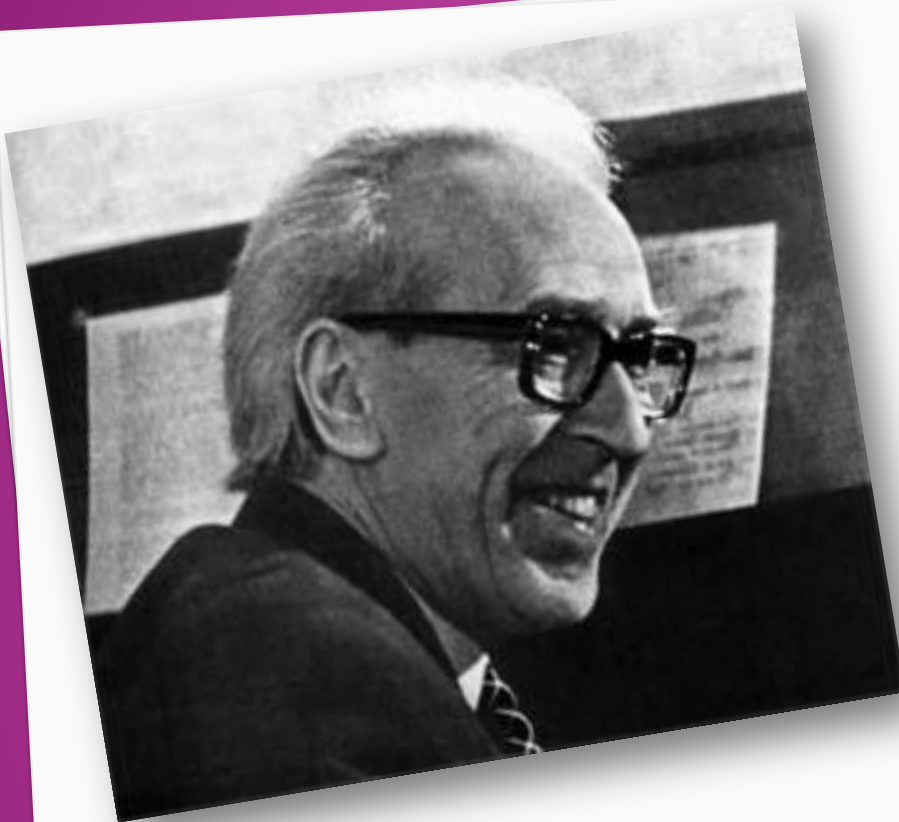
**Борис Владимирович  
АСАФЬЕВ**





**Борис  
Владимирович  
Асафьев**

**Музыкальный педагог  
в общеобразовательной школе  
не должен быть «спецом» в одной  
какой-либо области музыки.  
Он должен быть и теоретиком и  
регентом, но в то же время и  
музыкальным историком, и  
музыкальным этнографом, и  
исполнителем, владеющим  
инструментом,  
чтобы всегда быть готовым  
направить внимание  
в ту или иную сторону.**



**Дмитрий Борисович  
КАБАЛЕВСКИЙ**

Автор книг «Про трех китов и про многое другое», «Как рассказывать детям о музыке», «Прекрасное пробуждает доброе». Автор программы по музыке, эпиграф которой «Музыкальное воспитание - это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека».



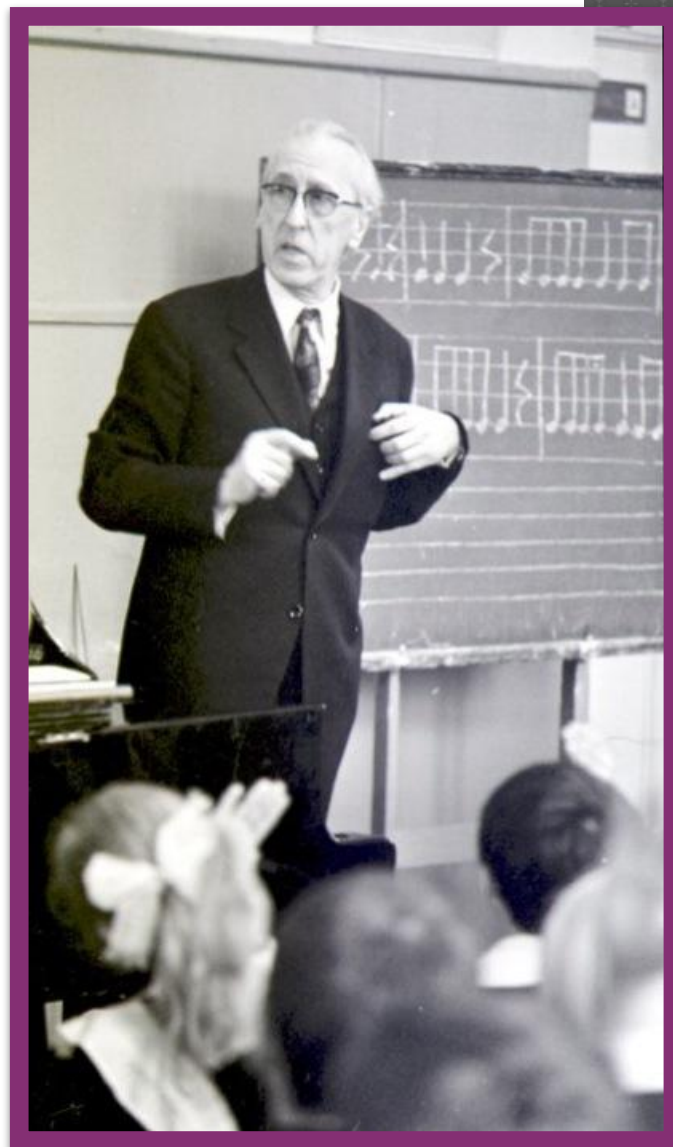
В 1973 г.  
стал  
работать  
учителем  
музыки  
в 209-й  
МОСКОВСКОЙ  
средней  
школе.



Идет урок МУЗЫКИ



Помимо общепедагогической подготовки, он обязательно должен уметь играть на фортепиано (на баяне или аккордеоне), владеть четкой и выразительной дирижерско-хоровой техникой, уметь петь, он должен иметь подготовку в области теории и истории музыки, уметь транспонировать..., подобрать несложное сопровождение к мелодии. Словом, *учитель музыки должен быть музыкально образованным педагогом.*



**Дмитрий  
Борисович  
Кабалевский**







**Педагогика / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев,  
Е. Н. Шиянов; под. ред. В. А. Сластенина. –  
10-е изд. перераб. – М. : Изд. центр  
«Академия», 2011. – 608 с.**

**Гл. I, с. 3–21.**

**Гл. II, с. 22–36.**





Борытко Н.М. **Педагогика** / Борытко Н.М., И.А. Соловцова, А.М. Байбаков. М.: Изд. центр «Академия», 2007-496 с.

Мижерников В. А., Юзефовичус П. А. **Введение в педагогическую деятельность**. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 352 с.

Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. **Введение в педагогическую деятельность: Теория и практика**. - М.: Изд. центр. «Академия», 2006. - 224 с.

Роботова А.С., Леонтьева Т.В., Шапошникова И.Г. **Введение в педагогическую деятельность**. - М.: Изд. центр «Академия», 2006. - 208 с.



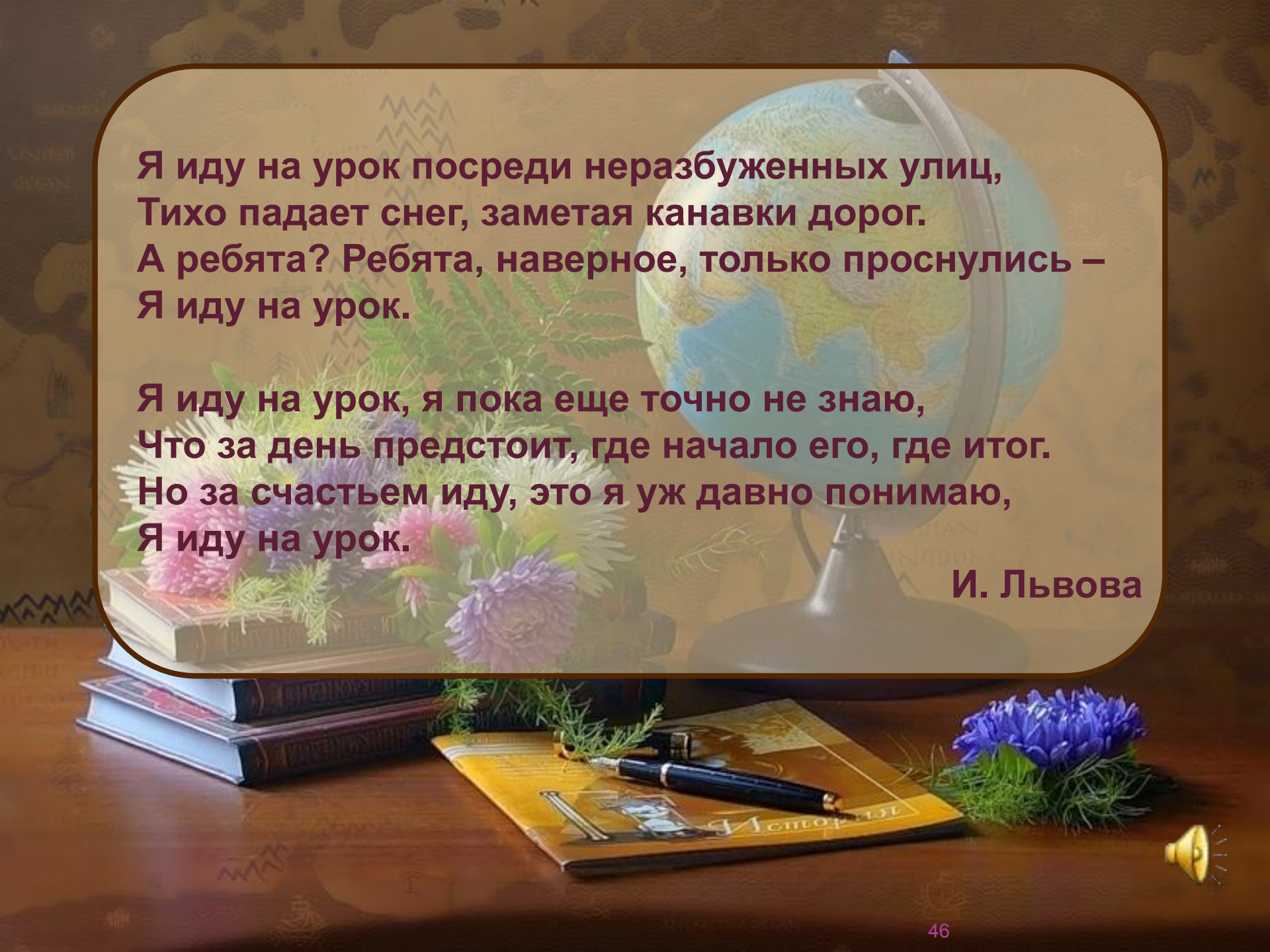
Арчажникова Л. Г. **Профессия – учитель музыки**. – М.: Просвещение, 1984. – 124 с.



## Выполнение реферата

Педагогическая деятельность: в чем ее уникальность?  
Деятельность современного учителя: ремесло или творчество?  
Современный учитель как актер и художник.  
Как будет развиваться педагогическая профессия в XXI веке?  
Современный учитель: развитие или выживание?  
Мой любимый учитель.  
Педагогический коллектив нашей школы.  
Наша учительская семья.  
Мой отец – учитель.  
Моя мать – учительница.  
Очерк о заслуженном учителе.  
Наш директор школы.  
Портрет любимого учителя.  
Почему я выбрал профессию учителя.  
Почему мне понравилась профессия учителя.  
Учитель в моей жизни.  
Учитель! Перед именем твоим ...  
Своя тема.





Я иду на урок посреди неразбуженных улиц,  
Тихо падает снег, заметая канавки дорог.  
А ребята? Ребята, наверное, только проснулись –  
Я иду на урок.

Я иду на урок, я пока еще точно не знаю,  
Что за день предстоит, где начало его, где итог.  
Но за счастьем иду, это я уж давно понимаю,  
Я иду на урок.

И. Львова











Умножение

	род	числ	знак	степень
Матрица	-	+	-	-
Матрица	-	-	+	-
Матрица	+	-	-	-
Матрица	-	-	+	-

Дробь

	числ	знак	степень
Матрица	-	-	+
Матрица	-	-	-
Матрица	+	-	-
Матрица	-	-	-















