

Виртуальная выставка

отдела юридической и экономической литературы

Научной библиотеки Тверского государственного университета



со времени издания

поэмы «Василий Теркин»

А. Твардовского

1945

«Василий Тёркин» (другое название — «Книга про бойца») — одно из главных произведений в творчестве поэта, получившее всенародное признание. Поэма посвящена вымышленному герою — Василию Тёркину, солдату Великой Отечественной войны. «Книга про бойца» создавалась в течение всей войны, следовала за её ходом, сочетая в себе: оперативность, едва ли не газетность, и в то же время высочайшую художественность. В итоге поэма была завершена в 1945 году вместе с окончанием войны.

«Это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная удаль, какая меткость, точность во всем и какой необыкновенный народный солдатский язык — ни сучка, ни задоринки, ни единого фальшивого готового, то есть литературно-пошлого слова!»

1941

И. Бунин





елена ильина ЧЕТВЁРТАЯ В Ы СОТА • Речь•

75 лет

со времени написания

повести «Четвертая высота»

Елены Ильиной

Повесть биографическая, рассказывающая о непростой судьбе простой девчонки, девушки Гуле Королёвой, которая прожила очень короткую (всего 20 лет!), но интересную, насыщенную жизнь! Гуля погибла на фронте во время Великой Отечественной войны, борясь за свою очередную «высоту», спасая жизни раненых, под пулями унося их с поля боя.

Елена Ильина писала: "История этой короткой жизни не выдумана. Девушку, о которой написана эта книга, я знала ещё тогда, когда она была ребёнком, знала её также школьницей-пионеркой, комсомолкой. Мне приходилось встречать Гулю Королёву и в дни Отечественной войны. А то в её жизни, чего мне не удалось увидеть самой, восполнили рассказы её родителей, учителей, подруг, вожатых. О её жизни на фронте рассказали мне её боевые товарищи.»





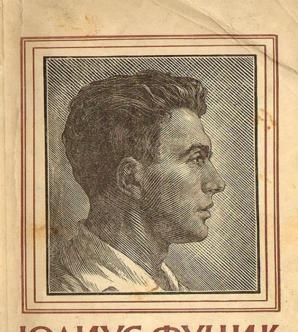
со времени издания

повести «Сын полка»

В. П. Катаева

1945

В книге рассказывается о деревенском мальчике Ване Солнцеве, потерявшем в начале войны всех близких и родной дом. Сироту подобрали солдаты артиллерийского полка, но двенадцатилетний Ваня отказался ехать в тыл, стал разведчиком и обрел в полковой батарее новую семью. Эта горькая, трогательная и правдивая история об отважном маленьком солдате, который вместе с бывалыми артиллеристами защищает Родину от фашистских захватчиков, наравне со всеми преодолевая опасности и тяготы боевых будней. Эта повесть до сих пор остается одной из самых ярких и любимых читателями книг о войне.



ЮЛИУС ФУЧИК

РЕПОРТАЖ С ПЕТЛЕЙ НА ШЕЕ

75 лет

со времени издания

книги «Репортаж с петлей на шее»

Ю. Фучика

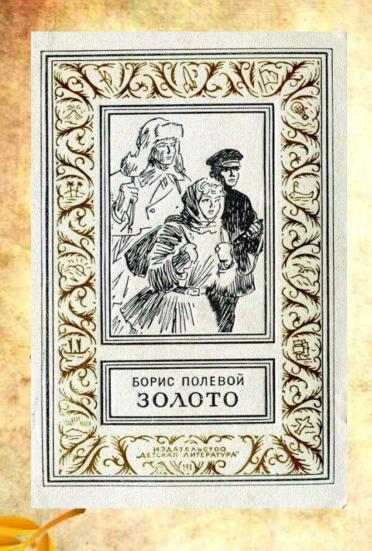
1945

Книга написана в нацистской тюрьме чехословацким журналистом, антифашистом и коммунистом Юлиусом Фучиком.

Весь «Репортаж» Фучик ведёт спор с Мирославом Клецаном, партийная кличка «Мирек» — одним из соратников Фучика по коммунистическому подполью, который на первых же допросах в гестапо многих предал. Автор, рассказывая о себе, о своём аресте и заключении, одновременно ведет повествование о тех людях, которые находились рядом с ним, знакомит читателей с антифашистской борьбой в оккупированной фашистами Чехословакии. Всего Фучик написал 167 листов на папиросной бумаге, тайком вынесенных из тюрьмы.

Эта книга – «памятник в честь жизни, созданный на пороге смерти». Пабло Неруда

1941 - 1945



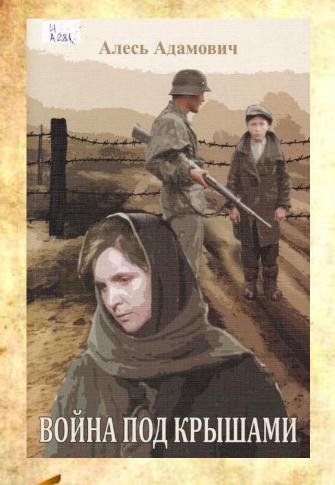
Со времени выхода в свет

Повести «Золото»

Б. Полевого

1950

Борис Полевой служил военным корреспондентом во время Великой Отечественной войны. Именно тогда и родились идеи его литературных произведений военной тематики, в том числе романа «Золото». В основу этого произведения легли реальные факты: из оккупированного города два рядовых сотрудника банка вынесли и спасли от врагов государственные сокровища - золото и драгоценные камни. Они пронесли их на себе, рискуя жизнью, более 500 километров, чтобы в конечном итоге вернуть стране.



со времени издания

романа «Война под крышами»

Алеся Адамовича

1960

Дилогия "Партизаны" - мощнейшее произведение классика советской литературы, белорусского писателя Алеся Адамовича о войне, о материнской любви и любви к Родине, о самопожертвовании и вере в победу. Роман "Война под крышами" полностью автобиографичен и является первой частью дилогии "Партизаны". Его продолжением стала книга "Сыновья уходят в бой". Литературный образ Анны Михайловны Корзун - одной из главных героинь дилогии - Алесь Адамович создавал, опираясь на жизненный опыт своей матери. Позже он отметил: "Если мне что и удалось в романе "Война под крышами", то это потому, что прежде эту книгу мать написала собственной жизнью".



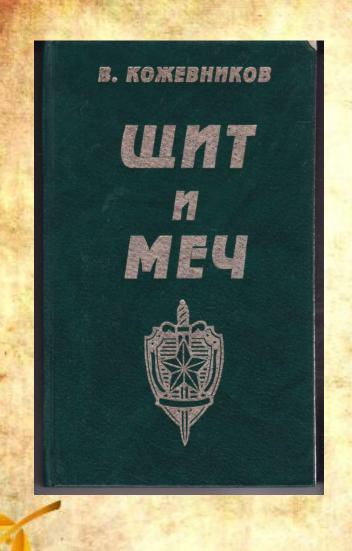
со времени издания

повести «На войне как на войне»

В. Курочкина

1965

В. Курочкин пишет о войне не так как принято. Здесь нет описаний преувеличенного героизма, нет восхвалений патриотизму. Писатель сам был на поле боя и смог передать читателям обыденность военного времени. В повести идёт речь об экипаже самоходки СУ-85. И командир этой машины ещё совсем молоденький лейтенант Малешкин. Он часто получает нелестные слова от начальства, он уже и сам верит в свою никчёмность. То одно у него не получается, то другое. И с подчинёнными он недостаточно строг, да и вообще не чувствует себя начальником. Рядом с ним такие же молодые парни, которые не знали, что их ждёт война и не готовились к ней. Они могут что-то забыть, быть невнимательными, когда, казалось бы, любой неверный шаг может стоить жизни. Это простые, наивные ребята, которые всё же исполняют свой долг. Это и есть героизм. Это настоящая любовь к родине, о которой не кричат на каждом углу, а просто делают то, что нужно, на что хватает сил и возможностей.

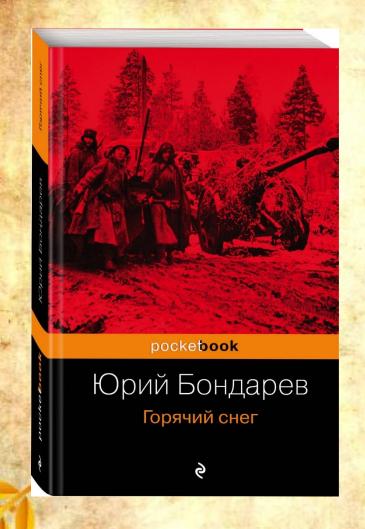


со времени публикации романа «Щит и меч»

В. Кожевникова

1965

Эта книга — дань уважения смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны. Романа о советском разведчике Александре Белове, который под видом немца из Риги поступает на службу в немецкую разведку по протекции своего товарища-репатрианта. Роман получил своё название потому, что именно так всегда выглядела эмблема органов госбезопасности. «Щит и меч» оказался одним из первых честных романов, в котором враги советского народа были показаны достаточно правдиво, достоверно и убедительно.



со времени издания

романа «Горячий снег»

Ю. Бондарева

1970

Роман известного русского писателя Ю.В. Бондарева посвящен одной из героических страниц Великой Отечественной войны - Сталинградской битве. Книга основана на реальных исторических событиях декабря 1942 года. Только что сформированная армия, в составе которой находится дивизия полковника Деева, отражает прорыв танковой группировки Манштейна, идущей на помощь окруженным войскам Паулюса. Здесь в полной мере проявились стойкость и сила духа советских солдат, защищавших родную землю от немецко-фашистских захватчиков. От сражения, описанного в произведении, зависел исход всей Сталинградской битвы.

со времени издания

повести «Сотников»

В. Быкова

1970



ВАСИЛЬ БЫКОВ

СОТНИКОВ

Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения

русская классика

Замысел и сюжет произведения подсказаны автору встречей с бывшим однополчанином, который считался погибшим. В августе 1944 года, проезжая мимо румынского села, лейтенант Василь Быков увидел в группе пленных немцев человека, с которым когда-то служил в одном полку. В ходе разговора с пленным удалось узнать, что после ранения он попал в концлагерь, там — временно, как ему казалось, — согласился сотрудничать с власовцами и все эти годы прожил в ожидании удобного случая, надеясь сбежать. Случай так и не представился, и бывший однополчанин изо дня в день «увязал в отступничестве». Эта встреча заставила будущего писателя задуматься, на что же способен человек «перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств».

«Сотников» — это история двух попавших в плен партизан. Это рассуждение о героизме и предательстве, смерти и жизни, история о мужестве, чести и верности долгу.





со времени издания

романа «Блокада»

А. Чаковского

1975

Роман повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду и о наиболее напряженном периоде в войне - осени 1941 года, когда враг блокировал город и стоял на подступах к Москве. Заключительная книга романа-эпопеи" Блокада", охватывающая период с конца ноября 1941 года по январь 1943 года, рассказывает о создании Ладожской ледовой Дороги жизни, о героизме и мужестве ленинградцев, отстоявших свой город, о прорыве блокады зимой 1943 года. Это одно из немногих произведений советского периода, где достаточно подробно отражены неудачи первых месяцев войны и неспособность К. Е. Ворошилова организовать оборону города.