

# ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО ПОДХОДА В ШКОЛАХ ТАДЖИКИСТАНА В УСЛОВИЯХ ДВУХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЯЗЫКОВ (ТАДЖИКСКОГО И РУССКОГО)

Давлатова Анастасия

Магистрант 2 курса СТДГУ

Программа: Теория обучения иностранным языкам и

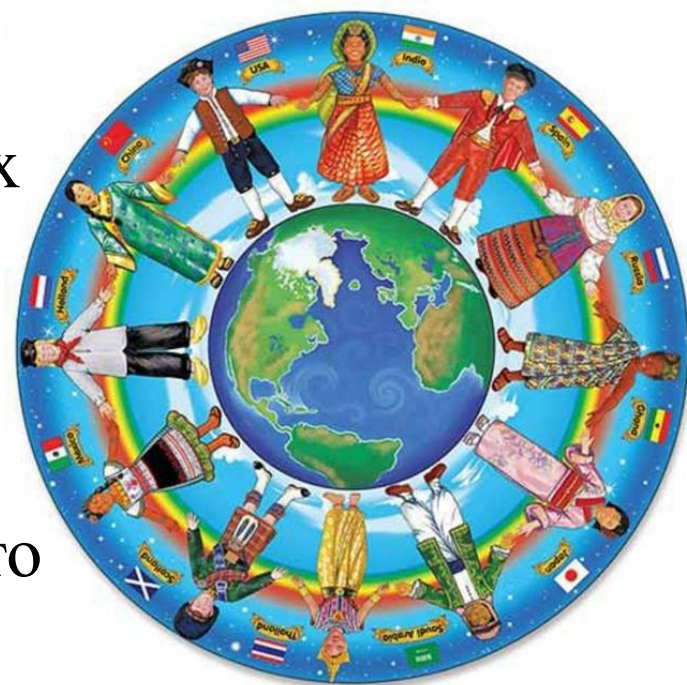
Межкультурная коммуникация

**«Аудирование – это инструмент межкультурного общения, способ ознакомления с многообразной инокультурной средой устного общения с целью ориентировки в ней, и инструмент получения необходимой информации для выполнения других видов деятельности речевого и неречевого характера (в том числе образовательного и самообразовательного характера), и средство оценки/самооценки своей готовности к речевому общению»**  
**[Сафонова В.В., 2011, с. 64].**

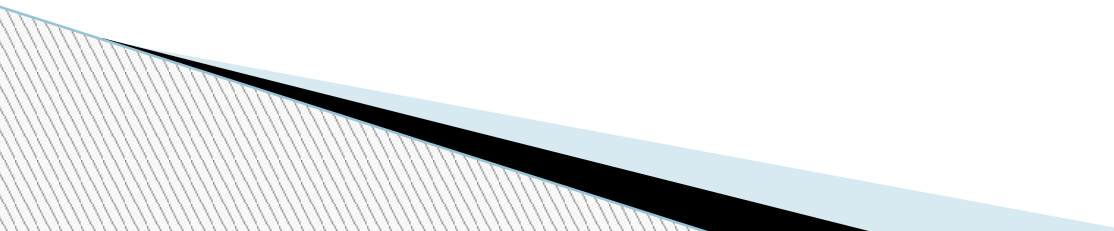


# Определение лингвокультурного подхода

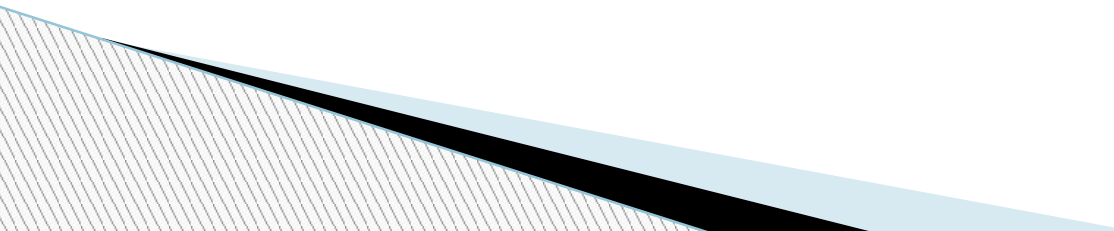
Лингвокультурный подход представляет собой соизучение языка и культуры. Он предполагает не только изучение социально-культурных отношений, культурных ценностей, национального стиля коммуникации представителей изучаемого языка, но и изучение коммуникативного поведения представителей родной культуры, что подразумевает более глубокое проникновение в собственную культуру.



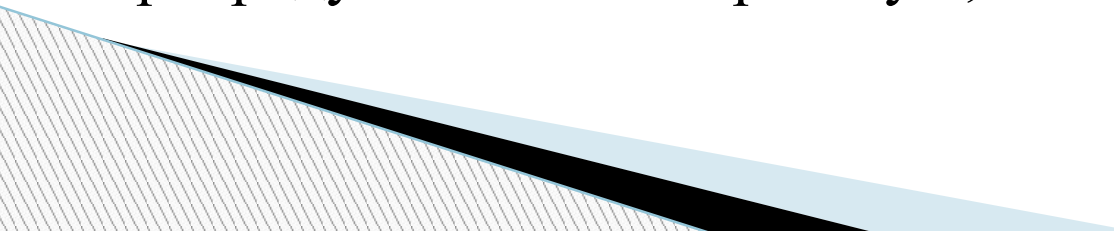
## Цели лингвокультурного подхода к обучению иностранному языку:

- формирование способности интерпретировать проявления культурных смыслов;
  - формирование навыков и умений, необходимых для успешного общения на межкультурном уровне;
  - воспитание языковой личности, которая способна к межкультурному взаимодействию.
- 

# Функции аутентичного аудиовизуального материала:

- 1) функция расширения, пополнения языковых знаний учащихся;
  - 2) образовательная функция;
  - 3) развивающая функция;
  - 4) функция воспитательного воздействия.
- 

# Выводы:

- 1) Лингвокультурный подход в обучении английскому языку учащихся таджикских школ является важным компонентом обучения.
  - 2) Аутентичные аудио тексты лингвокультурного содержания, воспринимаются учащимися с наибольшим интересом.
  - 3) Привлечение материалов культуры при обучении иностранному языку абсолютно необходимо для достижения основной практической цели – формирования способности к общению на изучаемом языке.
  - 4) Обучение на основе лингвокультурного подхода видоизменяет модель работы учителя, превращая ее из информативной и репродуктивной в творческую, личноориентированную.
- 

# Список использованной литературы

- 1) Дигина О.Л. Влияние лингвокультурологического подхода на формирование межкультурной коммуникации в обучении иностранному языку // *Lingua mobilis*. – № 4 (18). – 2009. – С. 99 –105.
- 2) Мишати́на Н.Л. Лингвокультурологический подход к развитию речи учащихся 7 – 9-х классов: Дисс. .канд. пед. наук. –М., 2000.
- 3) Сафонова В.В. Развитие культуры восприятия устной речи при обучении иностранному языку: современные методические проблемы и пути их решения // *Иностранные языки в школе*. – 2011. – №5. – С. 62-64.
- 4) Сахарова Н.Г. К вопросу об аудировании иностранной речи в межкультурной коммуникации. В сборнике: Проблемы лингвистики и межкультурной коммуникации сборник научных трудов. Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский государственный областной университет, Институт лингвистики и межкультурной коммуникации. М.: Московский государственный областной университет 2012. – С. 96-100.
- 5) Фурманова В. П. Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение в теории и практике обучения, иностранным языкам. - Издательство Мордовского университета, 1993. – 59 с.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

