

Творчество Франца Гайдна

Проект Михайлова Дмитрия

Кто такой Гайдн?

Франц Йозеф Гайдн (31 марта 1732 - 31 мая 1809) - австрийский композитор, представитель венской классической школы, один из основоположников таких музыкальных жанров, как симфония и струнный квартет, также внес вклад в такой жанр, как сонаты для клавира. Создатель мелодии, впоследствии легшей в основу гимнов Германии и Австро-Венгрии.



Биография

Биография Гайдна началась 31 марта 1732 года, когда он появился на свет в Нижней Австрии. В 16 лет итальянский маэстро вокала и композитор Никола Порпора взял его к себе слугою. На этой должности Гайдн был практически десять лет. В начале 1760-ых композитор получил новую работу - второй капельмейстер во дворце влиятельной семьи Эстерхази, где проработает 30 лет. В 1781 году Гайдн знакомится с Моцартом, а через 11 лет берет в ученики и самого Бетховена. Умирает композитор в 1809 году, в своем доме в Вене.



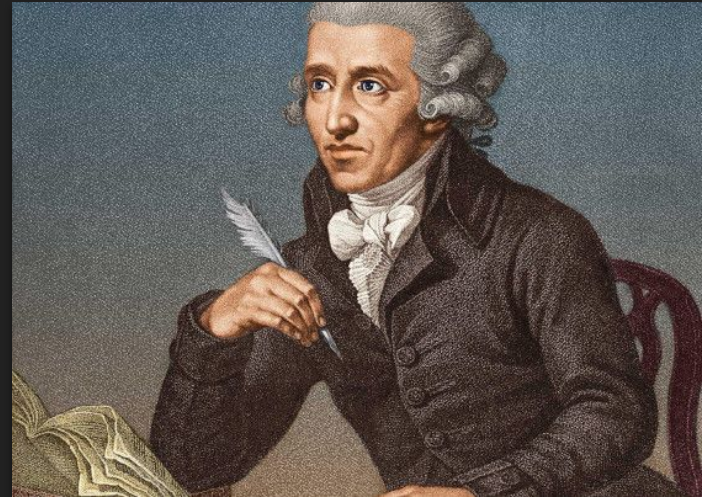
Произведения

Величие Гайдна как композитора максимально проявилось в двух итоговых его сочинениях: больших ораториях - «Сотворение мира» (1798) и «Времена года» (1801). Оратория «Времена года» может служить образцовым эталоном музыкального классицизма. Под конец жизни Гайдн пользовался громадной популярностью.



Влияние на Просвещение

Гайдн соединил простоту, характерную для австро-немецкой бытовой танцевальной «музыки досуга», с изяществом придворных менуэтов, разрешив тем самым своеобразный эстетический парадокс XVIII в. — несовпадение правдивого и нравственного с прекрасным и чарующим.



Заключение

Гайдн внес огромный вклад в культуру мирового музыкального искусства и стал одним из самых важных деятелей эпохи Просвещения.

