

# *Татарский народный костюм*



В национальном костюме татар воплотилось все мастерство народного творчества и стремление этого народа к совершенству



Женский костюм состоял из свободной расширяющейся книзу просторной рубахи (кульмек), сшитой из однотонных тканей – атласа, тафты, парчи, шелка, сатина со стоячим воротом и разрезом на груди и камзола.

Камзол надевался поверх кульмека и представлял собой удлиненный жилет, плотно облегающий тело до талии и широкими фалдами к низу. Ее шили из тяжелых тканей: бархата, сукна, парчи и т.д.

Борта, подол, рукава могли быть украшены позументом, галуном, птичьими перьями и мехом. Женщины носили однотонные штаны.



**Большой популярностью в  
19-20 веке пользовались  
передники. Мусульманские  
женщины предпочитали носить  
домотканые, с узорами,  
полихромные, иногда даже  
ковровые и тамбуром передники.  
Их они надевали сверху рубахи.  
Часто передники богато  
украшались тамбурной  
вышивкой. Это входило в  
приданое невесты.**

- обязательным элементом женских платьев этого периода были оборки, пришиваемые на подол. Таких оборок (они выкраивались по прямой нити и собирались на нитку) на платье, в зависимости от наличия ткани, а соответственно и от достатка владелицы, могло быть от 2 до 4. Ширина их также варьировалась, но идеалом были такие оборки, "что из них еще одно платье можно сшить". Назывались оборками .



# **Калфак – татарский женский головной убор**



**В традиционном татарском костюме головные уборы по праву занимают особое место.**

**Иногда его украшали полоской позумента со спускающимися на лоб кистями.**

**Бархатные калфаки разных размеров и цвета украшались орнаментами золотошвейной вышивкой, но и шитьем жемчугом, бисером, аппликацией и т.д.**





Основой мужского татарского костюма является рубаха и штаны. В татарском костюме рубаха была намного длиннее и шире. Ее шили очень свободной, с длиной до колен. Рукава были широкие и длинные. Рубаха никогда не имела пояса. В татарских костюмах разрез делали на правой стороне груди. Этим и отличается их крой от русских рубах.

Штаны татарского костюма, если судить по крою, представляли собой поясную одежду, характерную для тюркоязычных народов. Ее называют штанами с широким шагом. Полосатая ткань использовалась для пошива мужских брюк татарского костюма.

## **Тюбетейка – мужской головной убор**





Пышное нагрудное украшение **изю**, которое нашивается на платье. Представляет собой широкую ленту галуна, унизанную металлическими бляхами, брошками, монетами, самоцветами и бухарскими пряжками. Это украшение носят преимущественно замужние женщины



# Обувь



Верхней обувью были сапожки (читек), ичиги.

Повседневной обувью были калоши. Выходной обувью считались туфли. Женские туфли были узорчатыми, нередко – с каблуком. Традиционными считались туфли с острым чуть приподнятым носком.

Рабочей обувью были лапти, так как они были более легкими и удобными при работе в поле.

Зимой носили валенки, короткие и высокие.

*Спасибо  
за  
внимание!*