

# **Андрей Болконский на поле боя под Аустерлицем**

**(анализ эпизода из романа  
Л.Н.Толстого «Война и мир»,  
т.I, часть III, глава 19)**

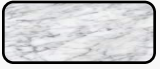
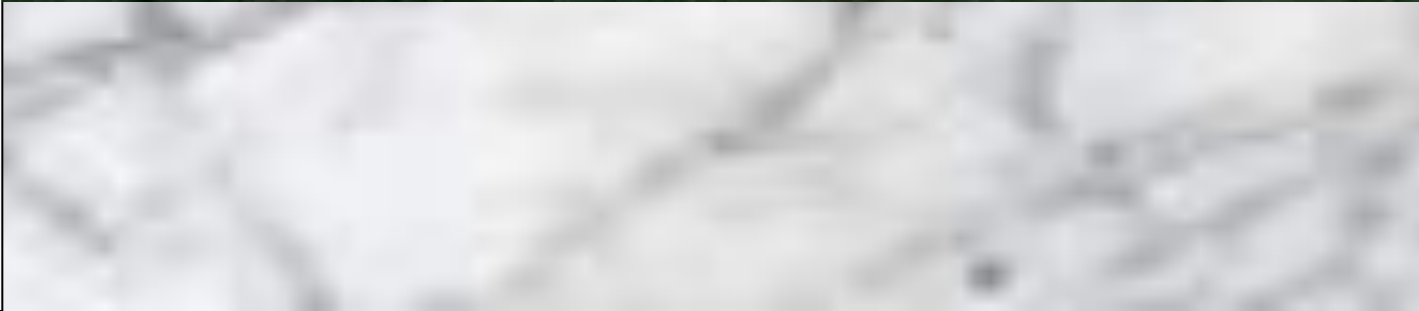
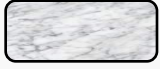
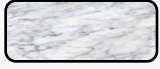
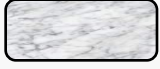
## *Цели:*

- проанализировать эпизод,*
- раскрыть душевное состояние Андрея Болконского,*
- выяснить какова роль эпизода в развитии действия романа.*

***Проанализировать эпизод –  
это значит:***

- 1. Уяснить, что даёт эта сцена для понимания характера действующих лиц, их душевного состояния***
- 2. Показать, с помощью каких сюжетов в данном эпизоде раскрываются характеры***
- 3. Сделать вывод о выявленных чертах характера, нравственных качествах, идеалах, жизненных целях персонажей***
- 4. Определить, какова роль данного эпизода в развитии действия и конфликта произведения в целом***

Время каарная крифина маго,  
Посм  
по роману Л.Н. Толстого «Война и мир»,  
что князь Андрей Болконский  
и ответьте на вопрос?  
участвовал в войне?



**Небо Аустерлица – какое оно?  
Посмотрите продолжение фильма  
и ответьте на вопросы**

**Что привлекло князя Андрея в нём?**



## *Выводы:*

*Неизмеримо высокое вечное небо, «с ещё выше поднявшимися плывущими облаками, сквозь которые виднелась синеющая бесконечность»*

*Люди на фоне неба кажутся маленькими со своими мелочными заботами; «всё пустое, всё обман кроме этого бесконечного неба»*



Каково оценивал Ниязъ Андрей  
«Встреча» с Наполеоном  
великого полководца до Аустерлица  
после ранения на поле боя  
и после него?



## *Выводы:*

*Раньше князь боялся гения Наполеона, который мог оказаться сильнее всей храбрости войск*

*После ранения его мнение изменилось - слова Наполеона как «жужжание мухи», «маленький, ничтожный человек»*

**Вторая «встреча» с Наполеоном**  
**Почему князь Андрей не ответил**  
**в госпитале**  
**на вопрос Наполеона?**

***Вывод:***

***«Ему так ничтожны казались в эту минуту  
все интересы, занимавшие Наполеона»***

**Какие эпитеты, характеризующие  
Наполеона и его интересы, использовал  
Л.Н.Толстой?**

***Вывод:***

***Герой – мелочен,  
тщеславие – мелкое,  
интересы - ничтожны***

**Как изменилось представление  
князя Андрея о смысле  
Какой он теперь видит свою жизнь?  
человеческой жизни?**

## *Вывод:*

*Ничтожно не только величие, ничтожна и жизнь, «которой никто не мог понять значения», ничтожна и сама смерть, «смысл которой никто не мог понять и объяснить из живущих»*

*Тихая жизнь, спокойное семейное счастье в Лысых горах*



**Какова роль эпизода  
в развитии действия романа?**

## *Выводы:*

- даёт представление о пространственно-временной организации части III первого тома романа, соединяя с последующими событиями, изображенными в произведении;*
- эпизод ранения представляет собой психологическую завязку в дальнейшем*
- развязкой дуэльной дилеммы Андрея Волконского. Независимая высокая, вечное небо чистого любивым и интересом русских придворных развенчан. Голосом, была темп и жестикуляции подвизая в чиродуе и по тему зыверкыше и нового мира жизни. В этих мыслях князя Андрея – зародыш второго тома, с его*
- «красотами Евангелия» и «новского кulta*



**Благодарю за внимание!**

