

110 лет со дня
рождения **Анатоля
Рыбакова**



**Ивашковская сельская
библиотека**

14 января -
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ
РЫБАКОВА
АНАТОЛИЯ
НАУМОВИЧА
(1911-1998)





Анатолий Наумович Рыбаков

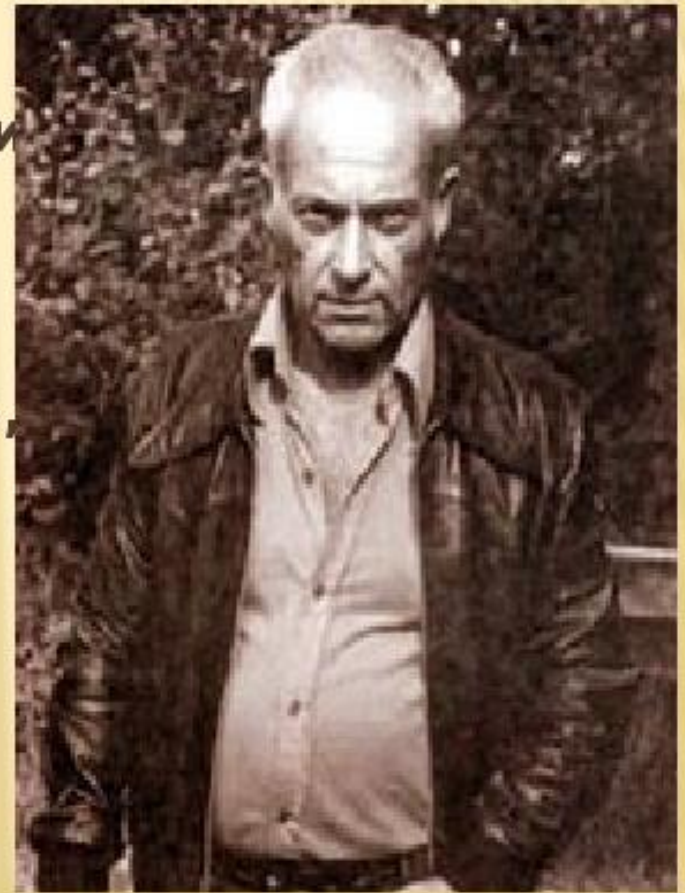
писатель, лауреат
Государственных премий СССР и
РСФСР. Автор книг: «Кортик»,
«Бронзовая птица» (1956),
«Екатерина Воронина», «Лето в
Сосняках», «Приключения Кроша»,
«Неизвестный солдат», «Дети
Арбата» и др. Награжден 3
орденами, а также медалями.
Участник Великой Отечественной
войны



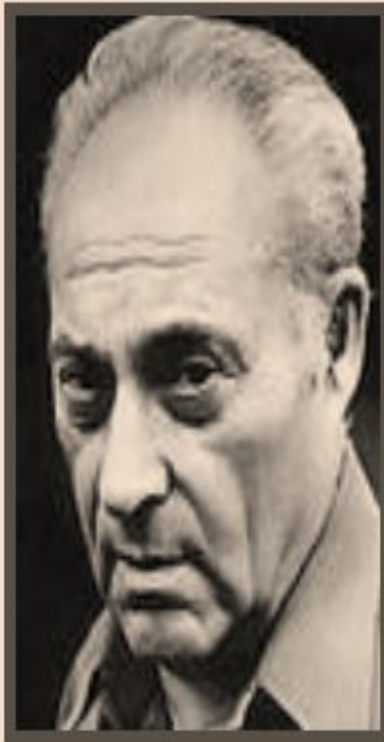
ПРЕМИИ

Анатолий Рыбаков получил Государственные премии СССР и РСФСР, в 1989-1991 годах был президентом советского Пен-центра

(ассоциации российских поэтов, писателей, публицистов, критиков), а с 1991 года - секретарём правления Союза писателей СССР, почетный доктор философии Тель-Авивского университета.



Анатолий Наумович Рыбаков

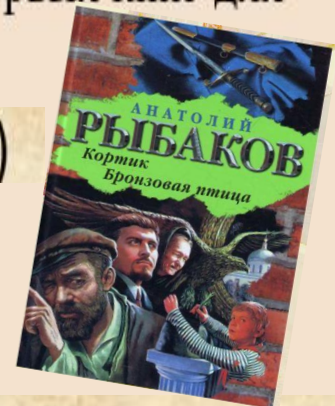


1919 - 1962

Анатолий Рыбаков родился в 1911 году. Жил и учился в Москве. После школы работал, затем поступил в институт инженеров транспорта. Во время Великой Отечественной войны Анатолий сражался от обороны Москвы до захвата Берлина. После войны он начал писать книги. Рыбаков написал много известных повестей и рассказов, а повесть «Кортик» – одна из его первых книг для детей.



«Кортик» (1948)



В 1947 году А. Рыбаков обращается к литературной деятельности, начав писать приключенческие повести для юношества — повесть «Кортик» (1948) и её продолжение — повесть «Бронзовая птица» (1956). Обе повести были экранизированы — фильм «Кортик» в 1954 году (повторно в 1973 году), фильм «Бронзовая птица» в 1974-м.



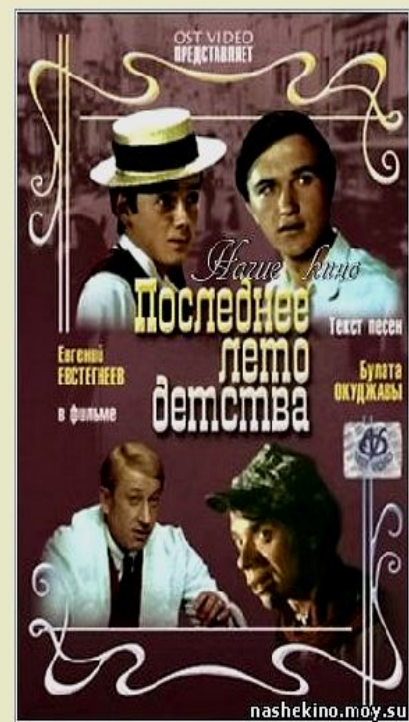
65 лет – «Бронзовая птица»
(1956)

«Кортик» – это повесть о детстве целого поколения на фоне зарождения советского государства.

«Кортик» – это весёлая, ясная повесть о создании первых пионерских отрядов в Москве, о столкновении пионеров со скаутами, о ненависти этих детей к буржуям, к белым, к зелёным – ко всем, кто мешает делу революции, в идеалы которой они свято верят.

«Кортик» – это первая книга трилогии. Юные герои «Кортика» – честные, храбрые, прямодушные – истинные дети своего времени, взрослеют на страницах «Бронзовой птицы» и «Выстрела».

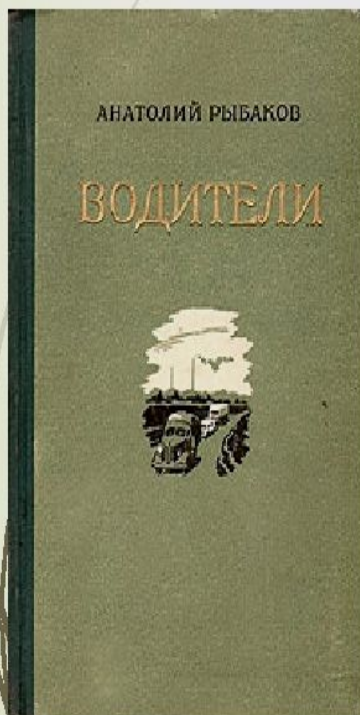
В 1975 году вышли продолжение повестей «Кортик» и «Бронзовая птица» — повесть «Выстрел» и фильм по ней — «Последнее лето детства» (1974).



Юношеству были адресованы и следующие повести — «Приключения Кроша» (1960) с продолжениями «Каникулы Кроша» (1966) и «Неизвестный солдат» (1970). Их экранизации — «Приключения Кроша» в 1961 году, «Каникулы Кроша» в 1979 году, «Минута молчания» в 1971 году и «Неизвестный солдат» в 1984 году. По повести «Каникулы Кроша» был также снят фильм «Эти невинные забавы» в 1969 году.



Первый роман, написанный Рыбаковым, был посвящен людям, хорошо ему знакомым, — «Водители» (1950). Роман «Екатерина Воронина» (1955), экранизированный в 1957 году, имел большой успех. В 1964 году публикует роман «Лето в Сосняках».



АНАТОЛИЙ РЫБАКОВ



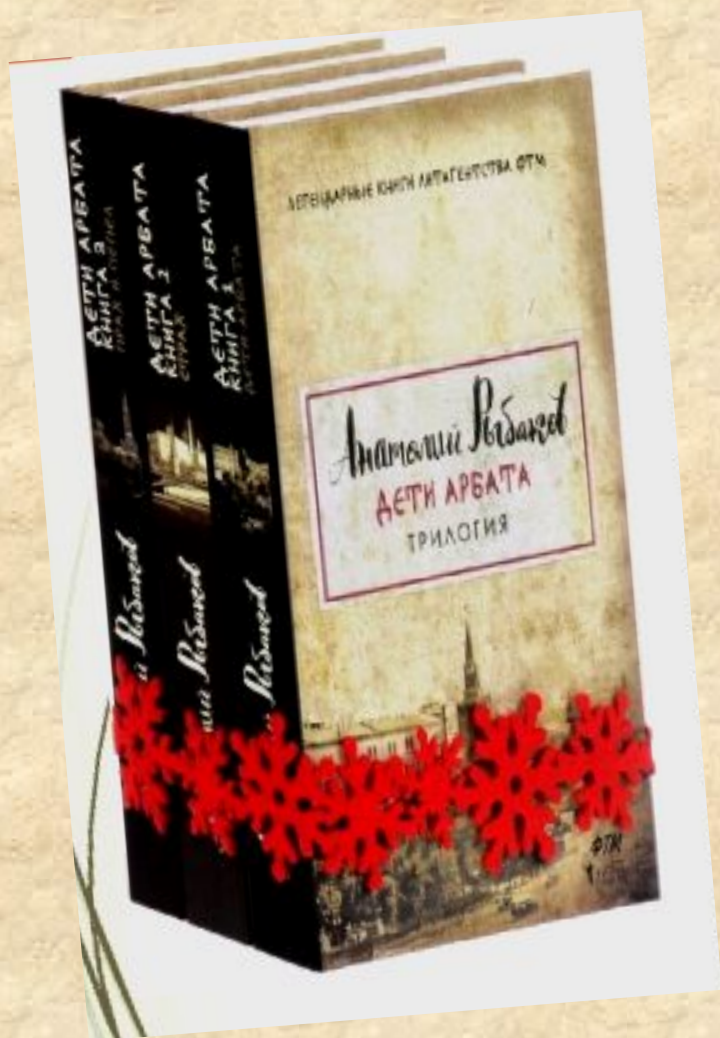
В 1978 году увидел свет роман «Тяжёлый песок». Роман повествует о жизни еврейской семьи в 1910—40-х годах в одном из многонациональных местечек на севере Украины, о яркой и всепреодолевающей любви, пронесенной через десятилетия, о трагедии Холокоста и мужестве гражданского сопротивления. Это вершинное произведение писателя соединило все краски его художественной палитры, добавив к ним философичность, тягу к историческому анализу и мистическую символику (образ главной героини, прекрасной возлюбленной, затем жены и матери Рахили на последних страницах является как полу реальное олицетворение гнева и мести еврейского народа). Этот роман был экранизирован, а его премьера состоялась в 2008 году.

"Дети Арбата" - знаковое произведение. В любой новейшей истории России рядом со словами перестройка и гласность будет появляться и название этой книги.

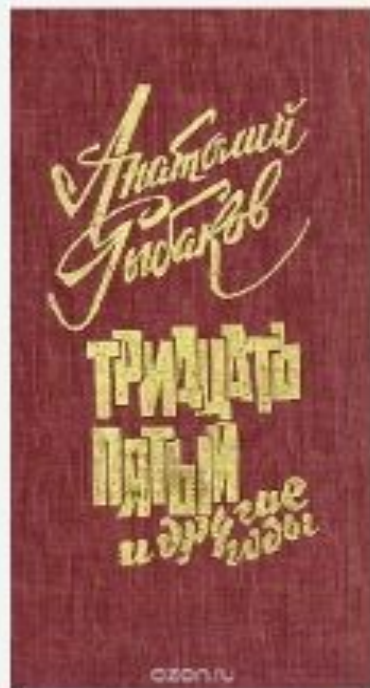
Роман «Дети Арбата», написанный ещё в 60-х годах и опубликованный только в 1987 году, был одним из первых о судьбе молодого поколения тридцатых годов, времени больших потерь и трагедий, роман воссоздает судьбы этого поколения, стремясь раскрыть механизм тоталитарной власти, понять «феномен» Сталина и сталинизма.

В 2004 году по мотивам романа "Дети Арбата" был выпущен многосерийный одноимённый фильм.





Трилогия Анатолия Рыбакова "Дети Арбата", включающая романы "Дети Арбата", "Страх", "Прах и пепел", рассказывает об одном из самых сложных и противоречивых периодов новейшей отечественной истории - эпохе 1930-начала 1940-х гг. В основе сюжета романов - трагическая история любви юноши и девушки, Вари и Саши, разлученных волею обстоятельств и встретившихся на краткий миг в 1943 г., чтобы вместе погибнуть. Первостепенной в романе была проблема личности, не поддающейся разрушению, сохраняющей верность себе в тяжелейших условиях, способность любить свободу, отстаивать ее.



В 1988 году вышел фильм по сценарию Рыбакова «Воскресенье, половина седьмого», завершивший цикл о Кроше.

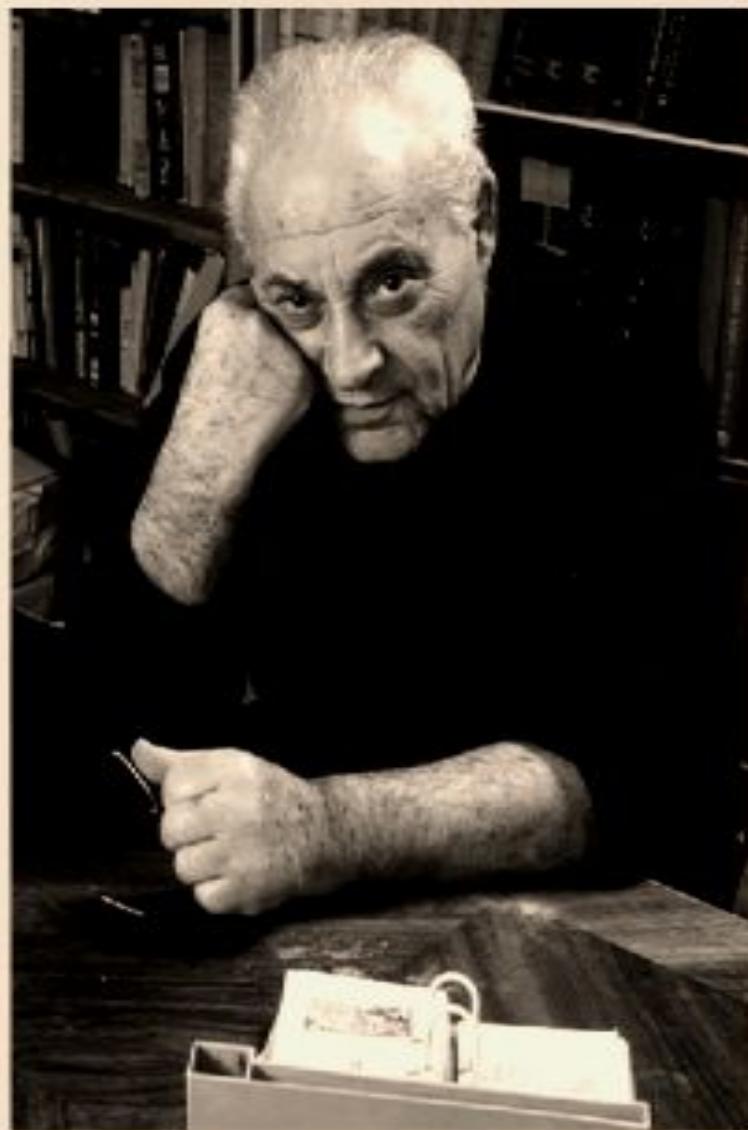
Тогда же вышло продолжение «Детей Арбата» — роман «Тридцать пятый и другие годы».

В 1990 году — роман «Страх», в 1994 году — «Прах и пепел». В тетралогии использованы элементы биографии автора (Саша Панкратов).

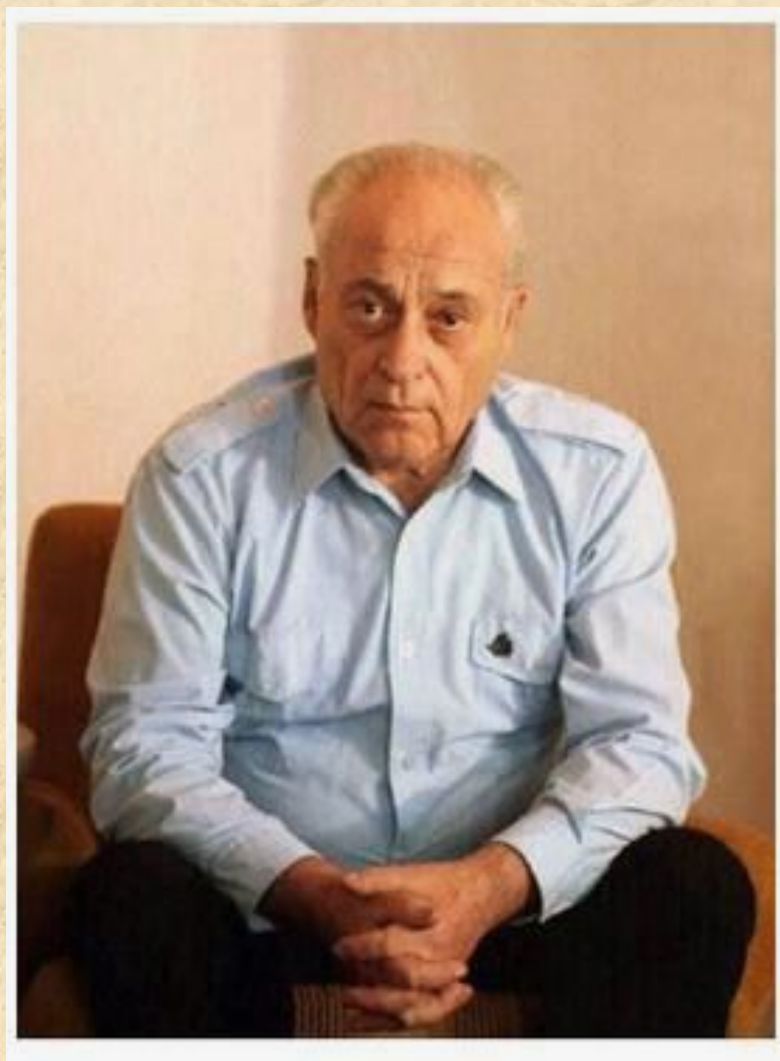
В 1995 году было издано собрание сочинений в семи томах. Позднее — автобиографический «Роман-воспоминания» (1997).



Анатолий Рыбаков был президентом советского ПЕН-центра (1989—1991), секретарём правления Союза писателей СССР (с 1991). Доктор философии Тель-Авивского университета.

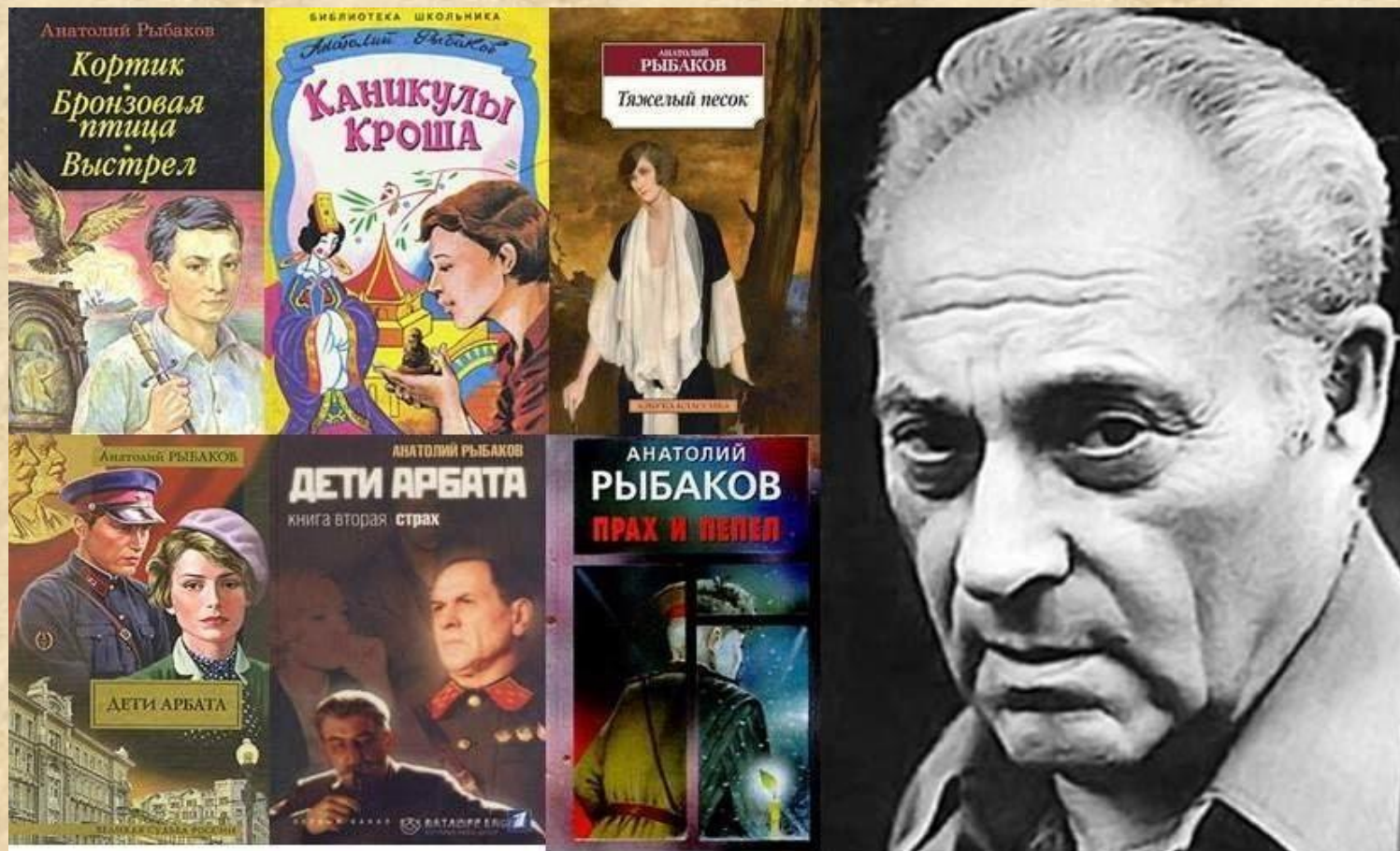


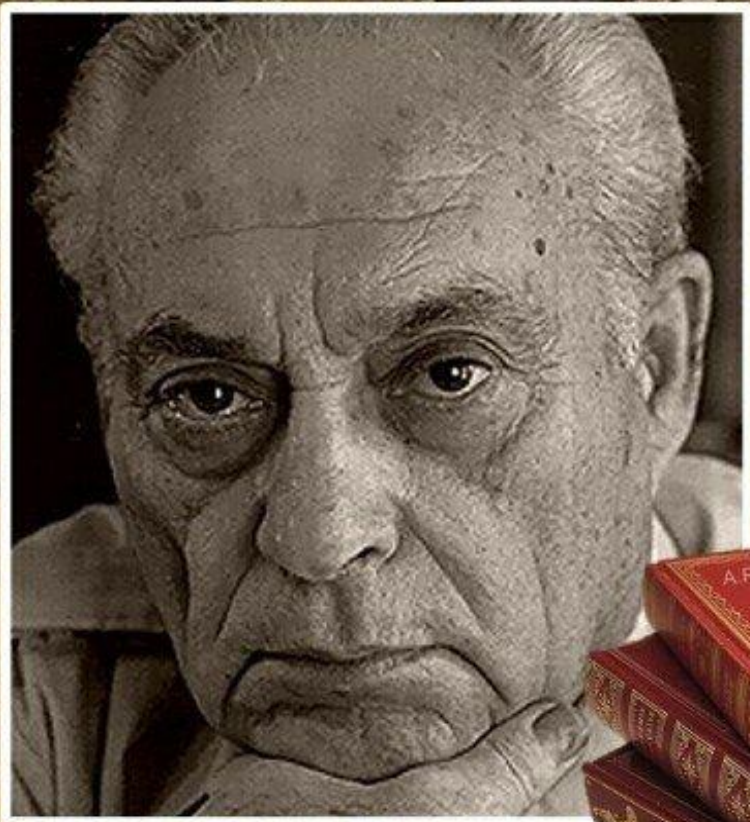
Писатель; родился 14 января 1911 г. в г. Чернигове; в 1930 г. поступил в московский Транспортно-экономический институт; в 1933 г. был арестован и осужден на три года ссылки за контрреволюционную агитацию и пропаганду; участник Великой Отечественной войны; окончил автодорожный факультет Московского института инженеров железнодорожного транспорта; автор повестей для юношества «Кортик», «Бронзовая птица», трилогии «Приключения Кроша», романов «Дети Арбата», «Тридцать пятый и другие годы», «Страх», вышедших в свет только в период «перестройки»; бывший президент, почетный председатель Русского Пен-клуба; общий тираж произведений достиг 20 млн. экземпляров, книги были изданы в 52 странах; являлся лауреатом Сталинской и Государственной премий; скончался 23 декабря 1998 г. в Нью-Йорке.



Книги изданы в 52 странах, общим тиражом более
20 миллионов экземпляров.

Многие произведения экранизированы





Книги А. Рыбакова ждут Вас в библиотеке!

