

**АРХИТЕКТУРНЫЕ
ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДОВ
ЗДАНИЙ**

Фасадные элементы были востребованы на протяжении веков. Не утратили они своей актуальности и сегодня. Различные архитектурные решения, используемые дизайнерами и архитекторами в оформлении фасада здания, несут в себе практические и защитные функции, а также определяют стиль постройки, подчеркивают её привлекательность и эстетику. С их помощью можно легко превратить обычный дом в роскошную усадьбу.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- Деталей фасада существует очень много, поэтому перед дизайнерами и архитекторами стоит нелёгкая задача. Создание гармоничного образа здания достигается благодаря удачному сочетанию нескольких видов архитектурных элементов.
- Детали, украшающие внешние стены здания, влияют на впечатление, которое они же и создают.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- Архитектурные элементы являются главными отличительными признаками того или иного стиля. Но при этом так легко запутаться в огромном разнообразии названий архитектурных элементов отделки фасада. Знание, хотя бы основных из них, поможет разобраться что есть что и общаться с подрядчиками на одном языке. Итак...

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Балясины.** Представляют собой фигурные столбики и являются одними из ключевых элементов классического стиля, однако им не ограничивается их применение. Традиционно они изготавливаются из искусственного камня, чем выгодно подчеркивают архитектурный стиль строения, передают фасаду особую роскошь и торжественную атмосферу

Балясины



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Балюстрада.** Ряд балясин, соединённых сверху перилами, играющий роль невысокого ограждения для лестничных маршей, террас или балконов. Традиционным для изготовления балюстрад является гипс или камень. Однако иногда его делают из дерева, бетона или же из современного популярного материала - полиуретана.

Балюстрада



Балясины.

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Пилястр.** Представляет собой вертикальный выступ (столб) в виде колонны в форме прямоугольника или полукруга. Основная часть пилястра - капитель – лепной элемент, располагающийся в верхней его части. Пилястр дарит зданию торжественность и завершенность. Данные элементы отличались высокой стоимостью, поскольку при их изготовлении использовали камень, гипс, бетон, реже дерево. Удешевить процесс и существенно уменьшить вес конструкции представилось возможным благодаря появлению пенополистирола.

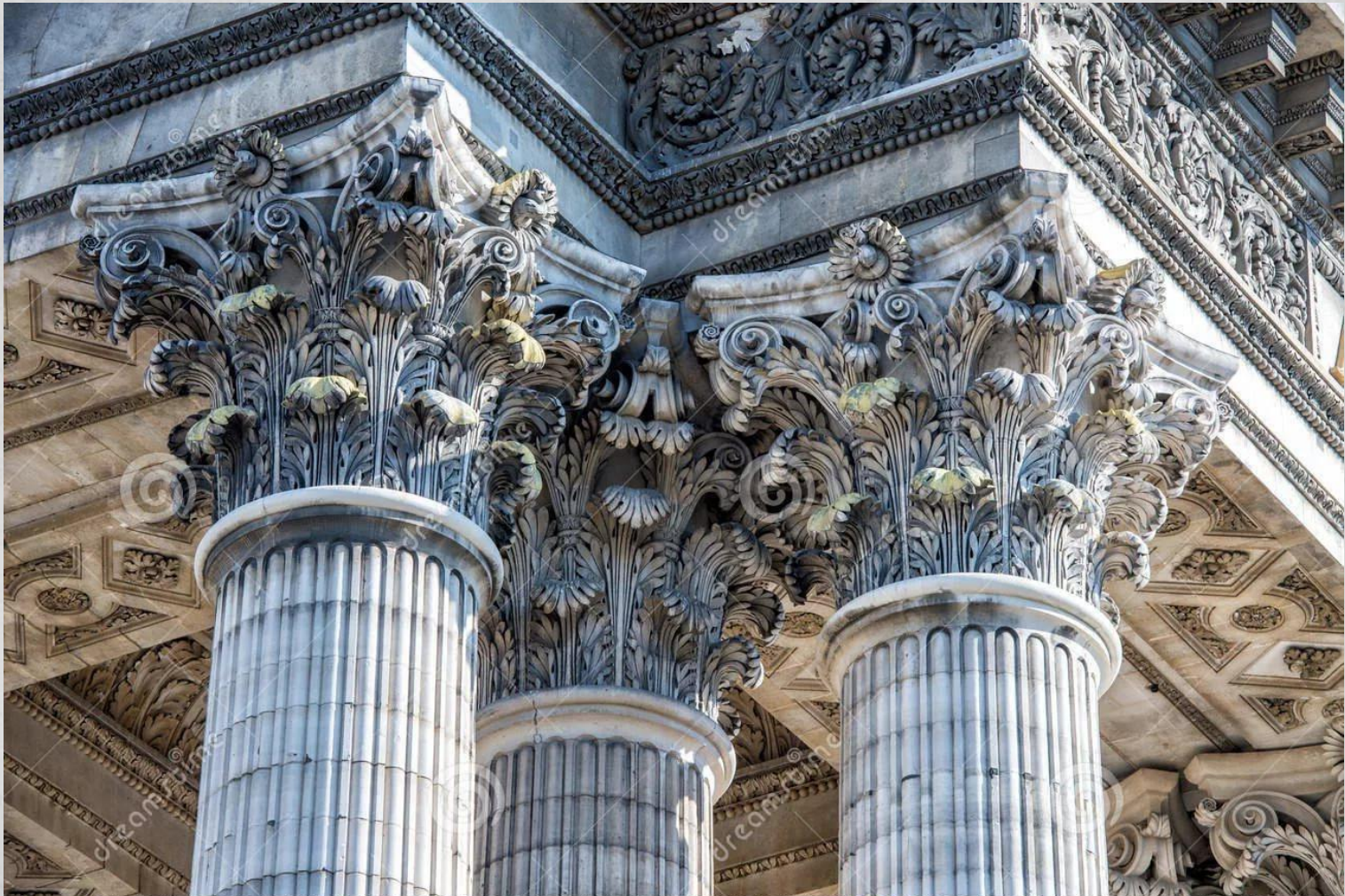
Пилястры



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Капитель.** «Голова» колонны или пилястры. Сегодня капитель традиционно делают из пенопласта, что удешевляет оформление фасада здания и вес декоративной отделки в целом. Капители бывают готическими, романскими, ионическими, коринфскими, композитными, но в любом случае четко определяют стиль.

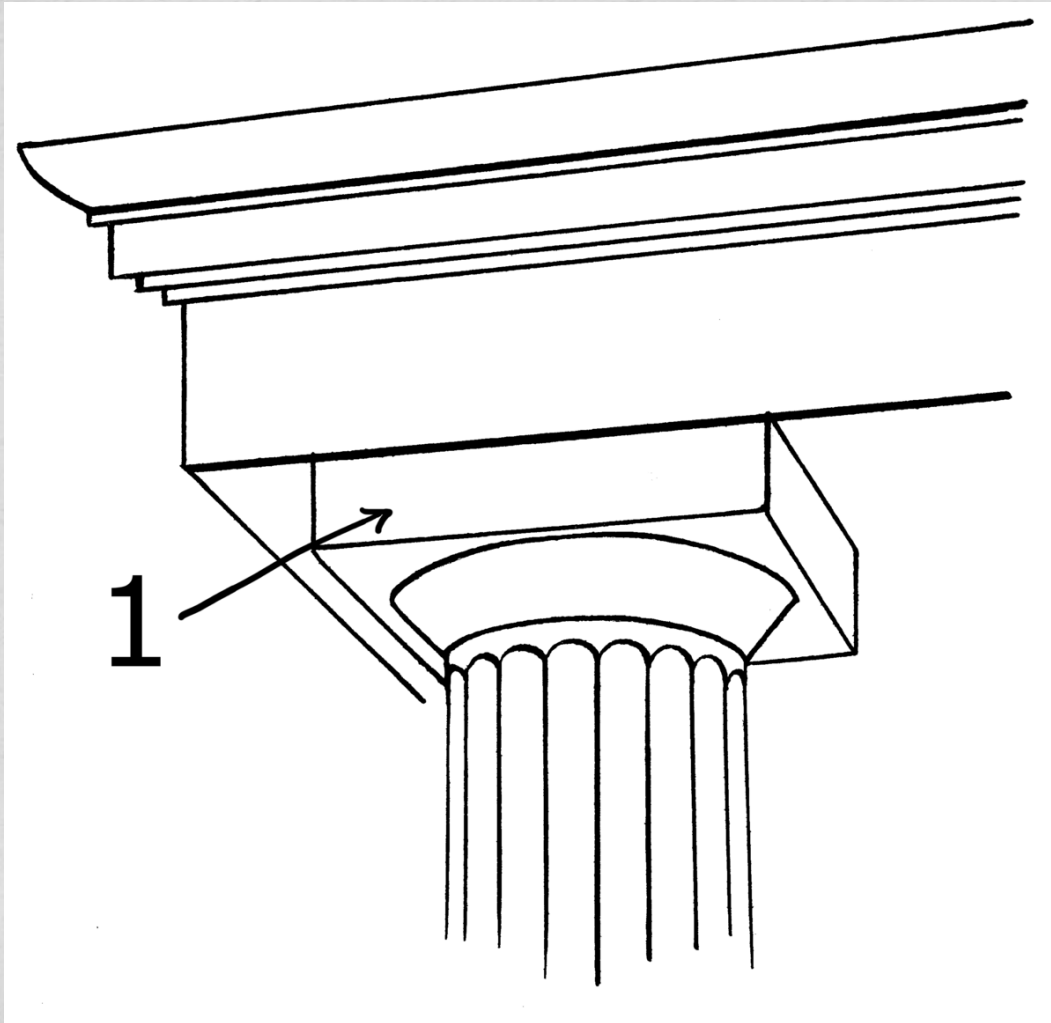
Капитель колонны



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Абака.** Представляет собой простейшую форму архитектурного элемента. Абакой называют обычно верхнюю квадратную плиту капители, колонны или пилястры. Она может быть украшена резьбой по краю, иметь вогнутую форму, срезанные углы, или полностью сложный профиль.

Абака



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Атлант.** Это скульптура в виде мужчины, которая выполняет декоративную функцию. Или же практическую: для поддержания перекрытия здания, карнизов, балкона. Атлант может использоваться вместо колонны или пилястры. Материалом для изготовления может служить камень, гипс, дерево, бетон.

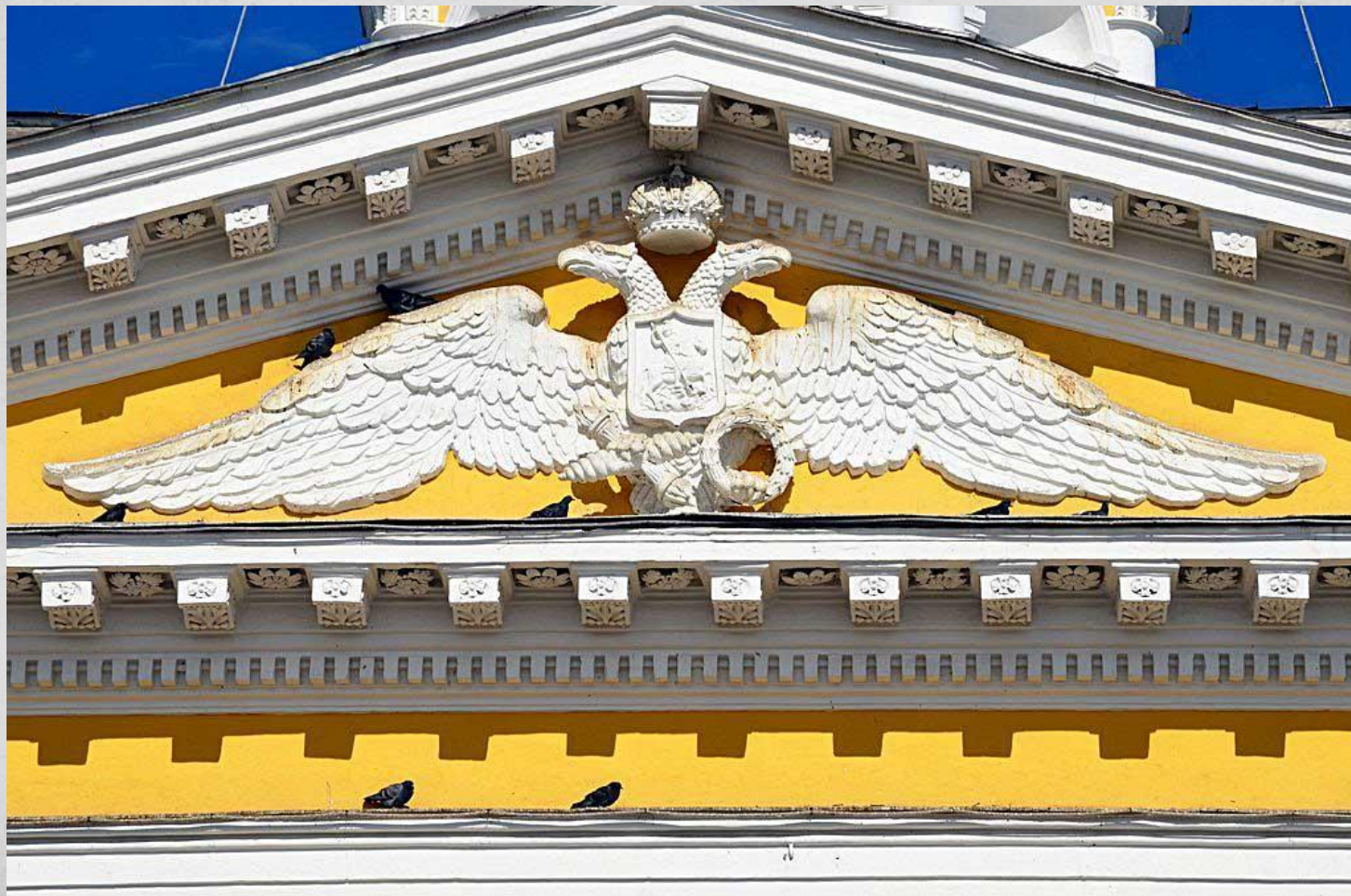
Атлант



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Фронтон.** Завершающий элемент декора фасада, ограниченный с боков двумя скатами крыши и карнизом в качестве основания. Фронтоном декорируется также портик или колоннада.

Фронтон



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Рустика.** В архитектурной терминологии «руст» означает камень или разделительную полосу. Это отражает сущность данного декоративного элемента. Декорирование рустиком призвано создавать впечатление мощного массивного прочного здания. Сегодня элемент используется в декоративном оформлении углов зданий, стыков стен, фундамента.

Рустика



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Портик.** Полуоткрытое помещение или галерея, перекрытие/крышу которого поддерживают колонны. Как правило, портик открыт с одной стороны, с противоположной он ограничен стеной с окнами или дверьми или же полностью глухой стеной. Между колоннами могут быть перекинуты арки. Данные элементы выгодно подчёркивают стилевое решение фасада здания и статус его владельцев. Благодаря современным технологиям отдельные элементы портиков производятся из пенопласта с металлическими поддерживающими стержнями/основами.

Портик



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Колоннада.** Ряд колонн, объединённых в одну цельную композицию горизонтальным перекрытием. Колоннаду можно встретить в виде портиков, галерей, примыкающих к строению. Визуально они соединяют здание с окружающей природой или придомовой территорией

Колоннада



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Молдинг.** Элемент, придающий фасаду изюминку: представляет собой декоративную архитектурную деталь в виде накладной выпуклой планки. Обычно его используют для декора стен, дверных и оконных проемов, арок. Благодаря молдингу достигается выразительность, завершенность и аккуратность фасада здания. Изготавливают декоративный элемент из пенополистирола, гипса, бетона, реже дерева или мраморного камня.

Молдинг



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Аркада.** Представляет собой несколько идентичных друг другу арок, как по форме, так и по размеру, которые опираются на столбы/колонны. Таким образом, формируется открытая галерея вдоль стены здания и уменьшается нагрузка стены на опоры. Архитекторы внедряют арки там, где требуется выдерживать большие нагрузки: для поддержки крыши или антаблемента.

Аркада



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Каннелюра.** Вертикально или горизонтально направленный желоб на колонне или пилястре. Их может быть несколько расположенных плотно друг к другу или через определенное расстояние.

Каннелюры



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Кариатида.** Еще один интересный элемент по типу атланта, но на этот раз представляющий собой статую одетой женщины. Их чаще всего используют в качестве поддерживающего звена под антаблемент. Использование каменных изваяний известно еще со времен античной архитектуры. Первыми стали использовать кариатиды древнегреческие зодчие как колонну или пилястру.

Кариатида



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Антаблемент.** Наверное, важнейший архитектурный элемент – верхняя часть архитектурного ордера или балочное перекрытие пролёта, завершение стены. Он бывает неполным или облегчённым в зависимости от того все ли составляющие части присутствуют в нём: архитрав, фриз и карниз. Исторически происходит данный элемент от деревянных балочных перекрытий, которым сегодня на смену пришли каменные или гипсовые детали.

Антаблемент



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Фриз.** Композиционный декоративный элемент, представляющий собой горизонтальную полосу, шов или ленту. Фризом также называют горизонтально ориентированную часть антаблемента. Фриз может быть пустым или заполненным сплошной лентой скульптурных, декоративных и живописных изображений. Особенно выигрышно смотрится эта «зажатая» часть, декорированная пышным орнаментом.

Фриз



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Карниз.** Выступающая часть стены, грань кровли. Элемент визуально разделяет крышу и стены здания или делит горизонтально плоскость стен параллельно поверхности земли. Если карниз находится в нише, имеет небольшие размеры, треугольную, овальную или полукруглую форму, то, как правило, его называют сандриком. Основой карниза служит выступающая плита. Карнизы могут быть междуэтажными или венчающими.

Карниз



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- **Барельеф.** Один из самых интересных элементов архитектурной постройки, представляющее собой скульптурное изображение, выступающее над плоскостью стены до 50% своего объёма. Здание определённо привлечёт внимание любопытных «зевак», туристов и фотографов, если на его стене, в его нишах, на фронтонах или сводах расположить сюжетный барельеф.

Барельеф



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ФАСАДА

- Работа с элементами благоустройства и малыми архитектурными формами имеет определённую специфику, и доверять её необходимо профессионалам архитектурного дела.
- В настоящее время существует многообразие готовых форм для украшения как фасадов, так и интерьеров внутри помещений.

Готовые архитектурные элементы

Фрагменты фасадов и оформление окон

Вариант №5 **Вариант №6**

Окно №14 **Окно №15**

Схема сборки изделий

Колонна круглая **Пилястра прямая** **Пилястра угловая** **Схема окна**

Варианты оформления углов одноэтажных зданий

Угол №1 **Угол №2** **Угол №3** **Угол №4**

Угол №5 **Угол №6** **Угол №7** **Угол №8**

Прямые, арочные, радиусные и торцованные изделия

Любые размеры и конфигурации

The image is a detailed architectural catalog for facade elements. It is organized into several sections:

- Фрагменты фасадов и оформление окон (Facade Fragments and Window Dressing):** This section shows two main facade variants (№5 and №6) and two window types (№14 and №15). Each window and facade fragment is composed of several labeled parts: columns (Кл-3, Кл-4), capitals (Кк-3, Кк-4), moldings (Пл-9, Пл-8), and bases (Бк-3, Бк-9).
- Схема сборки изделий (Assembly Scheme):** This section provides exploded views of four main components:
 - Колонна круглая (Round Column):** Consists of a base (База), plinth (Плинт), body (Тело колонны), capital (Капитель), and abacus (Абака).
 - Пилястра прямая (Straight Pilaster):** Consists of a base (База), plinth (Плинт), body (Тело пилястры), capital (Капитель), and abacus (Абака).
 - Пилястра угловая (Corner Pilaster):** Consists of a base (База), plinth (Плинт), body (Тело пилястры), capital (Капитель), and abacus (Абака).
 - Схема окна (Window Scheme):** Shows the assembly of window frames, including the window frame (Кронштейн карниза окна), decorative elements (Моддинг), and the window sill (Подоконник).
- Варианты оформления углов одноэтажных зданий (Options for Corner Dressing of Single-story Buildings):** This section displays eight different corner molding designs (Угол №1 to №8), each with its own set of labels for capitals (Кл-6, Кл-8, Кл-2, Кл-3), moldings (Пл-3, Пл-1, Пл-4, Пл-1), and bases (Бл-8, Бл-10, Бл-5).

Задание:

Рассмотрите здание городской администрации, найдите архитектурные элементы, использованные в оформлении, перечислите их.

