



# РУССКАЯ ПЕСНЯ

Ученика 6 «Б» класса  
Зотова Тимофея



Народная песня и народная музыка в России являются неотъемлемой частью культуры и жизни людей. Они являются не просто разновидностями творчества, а фактически служат историческими источниками, рассказывающими как о важных событиях и исторических вехах в развитии страны, так и о жизни, традициях, быте, труде, взаимоотношениях простых людей. Авторы песен давно забыты, но сами песни передаются из поколения в поколение.

Русская песня, как и русская душа хранят в себе тепло Родины, русского сердца. Не даром народная мудрость гласит : «В русской песне живет душа русского народа».

Первые упоминания о русской народной музыке восходят к временам Киевской Руси. Киевская Русь была многонациональным государством, поэтому развитие музыки имело свои этнические особенности, музыка была очень разнообразна, как по звучанию, так и по смыслу текстов, лежащих на нее.

Истоком русского народного музыкально-поэтического творчества можно назвать крестьянские песни и былинный эпос древнерусской эпохи.

Подвиды музыки переплетались с подвидами песен, так как музыка была песенной, и на ее инструментальное исполнение уделялось меньше внимания, чем на само пение.

Основными музыкальными инструментами, сопровождающими пение, были балалайка, гармонь, гусли, домра, рожок, сурна и др.



Частично проследить историю русской народной песни можно по литературным произведениям. Например в знаменитом памятнике литературы 16 века «Домострой» есть упоминания шуточных песен. В силу строгих нравов, царивших в старину, такое творчество осуждалось и даже объявлялось «бесовским». Существовало даже предписание изымать и ломать найденные в доме музыкальные инструменты. В результате старинные народные песни исполнялись, как правило, во время праздничных застолий.

Совершенно другое отношение было к песнопениям, связанным с церковной жизнью и житиями святых. Их признавали полезными для духовного развития человека.



# ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

## Былины

Это эпические песни о героях-богатырях.

## Лирические

Песни о несчастной любви, тяжелой жизни крестьянина, а иногда о разлуке с родной страной. В эту же группу входят разбойничьи и трудовые песни (бурлацкие, солдатские и ямщицкие)

## Частушки

Это шуточные песни-четверостишия. Они высмеивали пороки отдельных людей, представителей власти, общественной жизни, а иногда сочинялись просто из хулиганства

## Обрядово-календарные

Масленичные, обжинковые, колядки, веснянки.

## Обрядово-семейные

Свадебные, вьюнишные, колыбельные песни, а также причитания и плачи на похоронах

В древнерусских и старинных русских народных песнях основными персонажами были:

**Былинные богатыри**  
Вольга, Илья Муромец, Алеша Попович и др.



**Члены семьи**  
Жених, невеста, друзья и родственники, младенцы и т. д.



**Животные**  
Серенький волчок, зайнышка и т.д.

**Языческие божества**  
Ярило, Масленица, Кострома и др.



Во времена Российской Империи, а затем и Советского Союза стали выделяться некоторые другие персонажи:

- Представители всех слоёв общества: солдаты, офицеры, подьячие, сельские старосты, обычные крестьяне, рабочие, разбойники, бурлаки и т. д.
- Любимый человек (лирические песни и озорные/хулиганские частушки)

Отдельно следует сказать, что некоторые частушки на военные темы высмеивали неприятеля, или были направлены на поднятие боевого духа солдат и населения.

**НЕ СПАСТИСЬ ТЕБЕ,  
ФАШИСТ!**

*Ты, фашист, сжигаешь села,  
Ты, как волк, кусаешь злой.  
Не спасись тебе от нашей  
Красной Армии родной!*

**Гриня ФИЛАНОВСКИЙ, 9 лет.**



В наше время русские народные песни являются частью фольклора, сохраняются и передаются из поколения в поколение.

Русские народные песни в современной аранжировке поют популярные исполнители, как в России, так и за ее пределами. Ежегодно в разных уголках страны проводятся конкурсы и фестивали народной песни.