

Сочинение –рассказ по  
картине

Ф.П. Решетникова

«Опять двойка!»  
Презентация к уроку развития  
речи в 5 классе

# Решетников Федор Павлович (1906 г. - 1988 г.)



# «Опять двойка». 1952 г.



# История создания картины

- По словам художника, первоначальный замысел произведения был совершенно иным — картина должна была называться «Опять пятерка!» и отображать будни будущих строителей нового социалистического общества, где не место двоечникам.
- Разрабатывая содержание будущей картины, художник посещал школы, и на изменение сюжета повлиял случай, когда отличник, которого он выбрал в качестве своего натурщика, не справившись с заданием, получил двойку. Этот случай произвел на Ф. Решетникова такое сильное впечатление, что явно пошатнул его убеждения.

- Теперь художник решил изобразить двоечника — очень смелое новаторское решение по тем временам, в чем-то даже гуманистическое, отходящее в сторону от основной линии партии, но не слишком, не на большое расстояние: сделать героя произведения не отличником, а двоечником.
- Кроме того, сначала Решетников собирался нарисовать учителя-мужчину, но потом заменил учителя на учительницу.

# История создания картины

Вскоре картина была готова: на ней был изображен несправившийся ученик, над которым нависала грозная, но справедливая учительница.

Казалось бы — произведение создано...

Но вдруг всё опять круто изменилось.

А изменила всё произведение дочь Ф. Решетникова Люба.

Именно в это самое время, когда новое полотно уже появилось, домой из школы заявила дочь художника Люба — пришла несчастная, получила двойку. А между прочим, Люба учила уроки, чему есть документальное подтверждение — картина ее отца «Любины уроки», созданная в том же 1952 году. Отец посмотрел на нахмуренную дочь и... — понял, что его полотно необходимо написать по-другому, в другом антураже. Художник воспользовался подступившим по этому случаю вдохновением и решил переделать картину: двоечника следовало показать в его семье, в реакции домочадцев, незамедлительно высказавшихся по этому поводу, то есть — совсем-совсем несчастного.

Работа над картиной началась заново.

# Рассмотрите картину

1. Где происходит событие, изображённое на картине? Это наше время? Какие подробности, изображённые художником, показывают время?
2. Какой момент изображён художником? Почему вы так решили, кто вам в этом помог?
3. Перечислите героев картины, назовите их. Вспомните в их лица. Какие чувства они выражают и почему?
4. Кто главный герой картины? Какие чувства испытывает он? Как это изобразил художник?
5. Какие краски и тона преобладают в картине? Почему?
6. Какие мысли и чувства возникли у вас, когда вы рассматривали эту картину?

# Композиция рассказа

1. Завязка
2. Развитие действия
3. Кульминация
4. Развязка



# Избегайте повтора!

- ❖ Картина – произведение живописи  
– репродукция
- ❖ Художник – живописец
- ❖ Краски, цвет
- ❖ Фигура, поза
- ❖ Расстраиваться, огорчаться,  
переживать

# План к сочинению

1. История создания картины.
2. Главный герой картины (внешность, поза, портфель).
3. Осуждающий взгляд матери.
4. Взгляд и поза сестры.
5. Собака - верный друг мальчика.
6. Основная мысль картины.
7. Моё отношение к картине.

# Вариант сочинения

Передо мной картина Ф.П. Решетникова «Опять двойка!» На ней изображена вся семья: мама, сестра, старший брат, младший брат.

На переднем плане изображен главный герой картины. Это мальчик, недавно вернувшийся из школы. Он в расстегнутом пальтишке, с опущенными грустными глазами, с покрасневшим лицом от стыда и позора. Если внимательно приглядеться к портфелю ученика, можно увидеть торчащие из него коньки. Пес с радостью смотрит в лицо ребенка, ему все равно, какие оценки у мальчика, главное, что вернулся ученик в целости и сохранности. Сразу понятно, что грустный паренек и есть хозяин собаки.

Но в другом настроении мама ученика. По выражению лица можно прочесть ее мысли. Кажется вот-вот выразит она их вслух: «Ну вот, еще одну двойку получил, что же мне с тобой делать, лентяй ты этакий?» По одежде женщины видно, что она прервала уборку и пошла встречать сына, который уже, наверное, не первый раз огорчает мать плохими оценками. В выражении лица сестры тоже можно угадать, что ей стыдно за брата и беспокойно за маму. Девочка, придя из школы, не переоделась, а сразу села за уроки. Она, вероятно, отличница. Братик ученика рад его приходу. Он смеётся над своим братом-неудачником.

Эта картина заставляет задуматься о том, что получать двойки очень грустно. Своими плохими оценками мы расстраиваем родных.