

**Начертательная  
геометрия – это  
не просто, это очень  
просто.**

*Суть методики подачи  
материала на примере одной  
темы.*

*Гимназия 92, учитель Савин А. М.*

- *Перед Вами*

**тема занятия по начертательной геометрии в ряду обычных уроков или на факультативе в 10-11 математических классах.**

*Дается стандартный технический приём, позволяющий решать целый ряд задач. Это внешняя сторона дела.*

- *Суть проблемы:*

цель предмета – развитие пространственного мышления . **НО большинство** учебников и методик хороши для тех, кто **УЖЕ** понимает начертательную геометрию.

*Строгий язык объяснений лишён образности. Объясняют обычно на плоском чертеже, где не очевидны объём и пространство.*

*Развитие пространственного мышления подменяют алгоритмом работы с плоской картинкой.*



***В предлагаемой здесь методике  
наглядное (3D)изображение  
является обязательным.***

Плюс для объяснения применяется сборно-разборный макет-эпюр. Сложил – получил объёмный макет, разложил -- получил плоский чертёж-эпюр.

***Сочетание складных макетов с  
компьютерными 3 D –  
изображениями помогает  
действительно понимать плоский  
чертёж как объём .***

# *Понимают все.*

Самостоятельно чертить трудней, чем понимать. Но практически каждый может научиться. Даже с низкими природными способностями к предмету.

*Из опыта: моя выпускница с «природными данными на 2,5 балла» сдала в 2011 году экзамен в ВУЗе на 4 балла.*

- *Тема.*

## **Дополнительная плоскость 2-го порядка.**

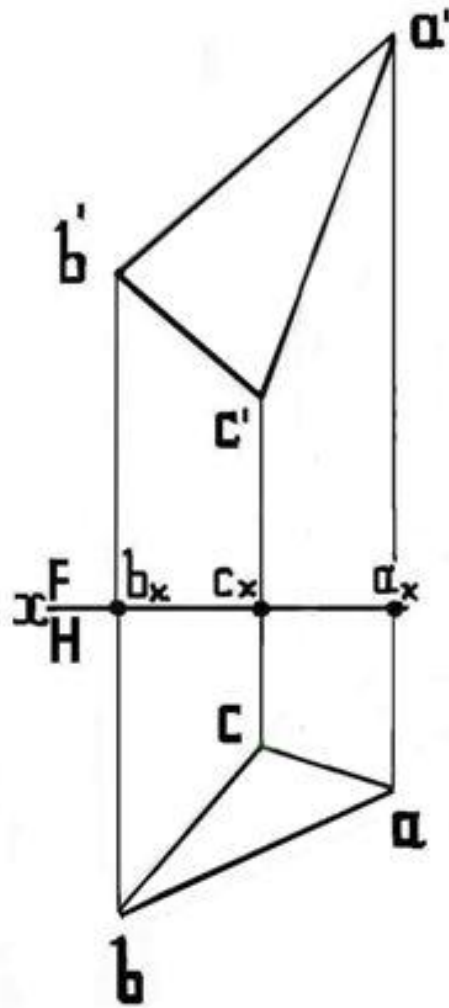
*На примере темы показана суть предлагаемой методики. Цель её -- развитие пространственного мышления детей.*

- *Построение дополнительных плоскостей -- базовый, часто употребляемый способ преобразования проекций. Способ применяют для получения натуральной величины углов, расстояний и плоских фигур.*

*О том же образно.*

Дополнительная плоскость проекций подобна экрану для рентгеновского снимка. Суть дела **очень** проста -- поставить экран с удобной стороны.

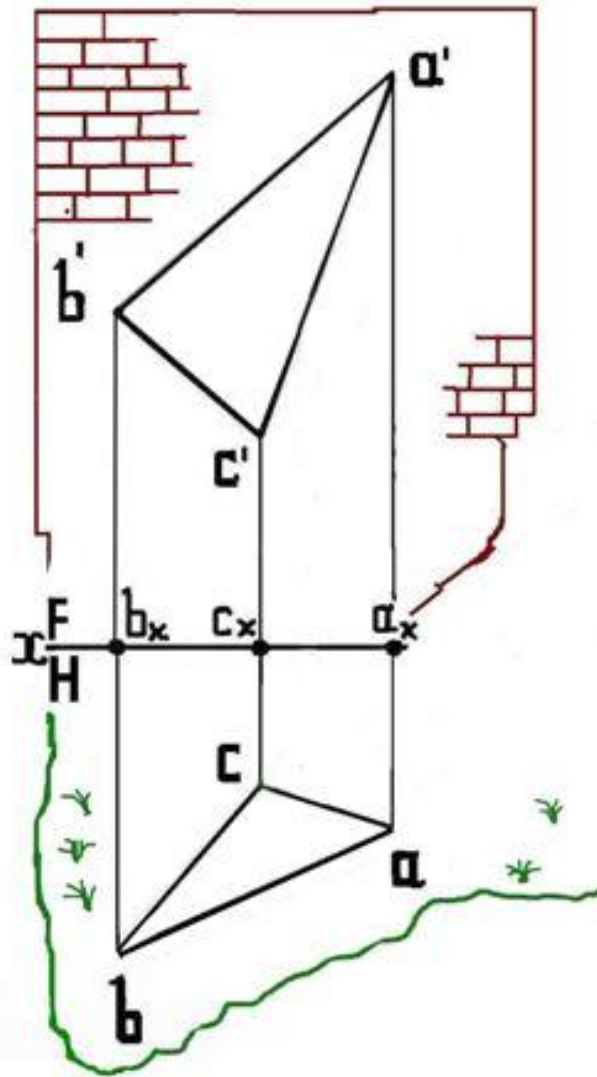




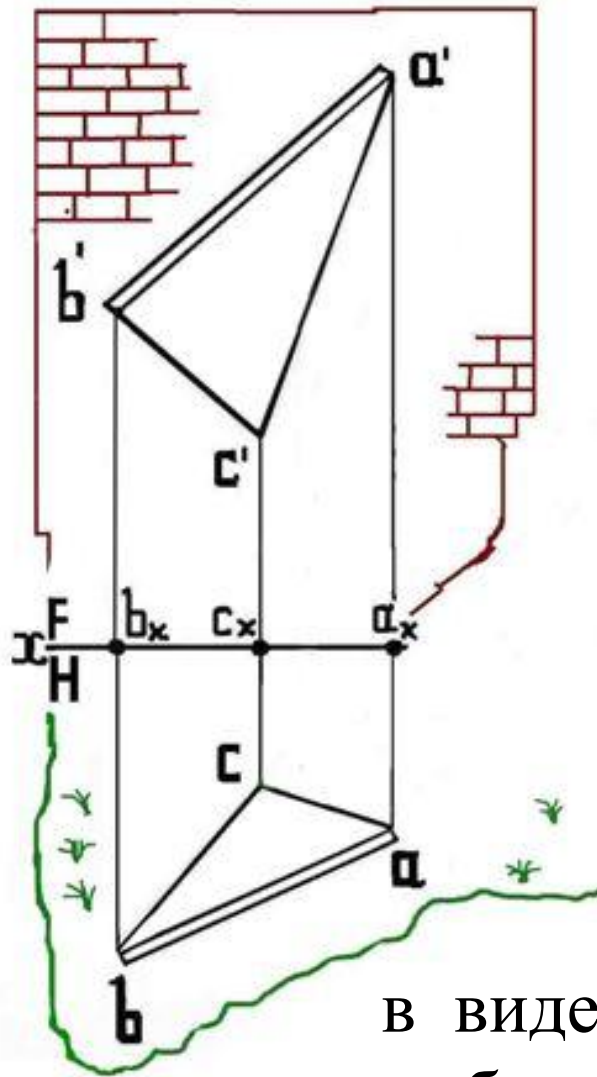
Условие задачи, плоский чертеж,  $\triangle ABC$  в двух проекциях : на вертикальной плоскости  $F$  и на горизонтальной плоскости  $H$ . Пространственное положение  $\triangle ABC$  не наглядно

Задача -- получить натуральную величину  $\Delta ABC$ . Для этого надо поставить новый экран параллельно поверхности треугольника. На параллельном экране  $\Delta$  изобразится в натуральную величину.

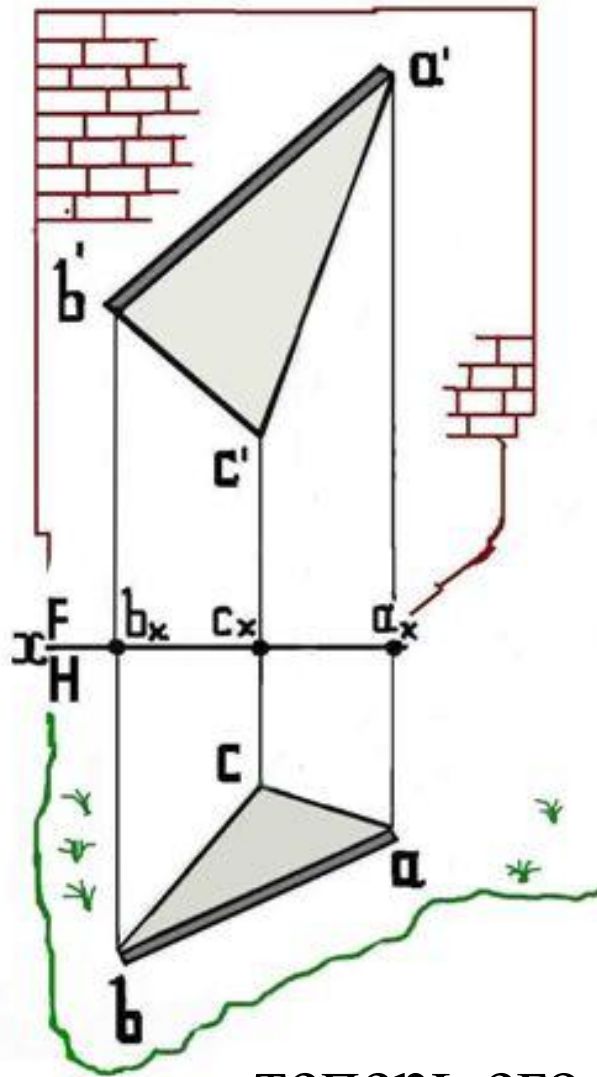
Сначала сделаем задачу наглядной для лучшего её понимания.



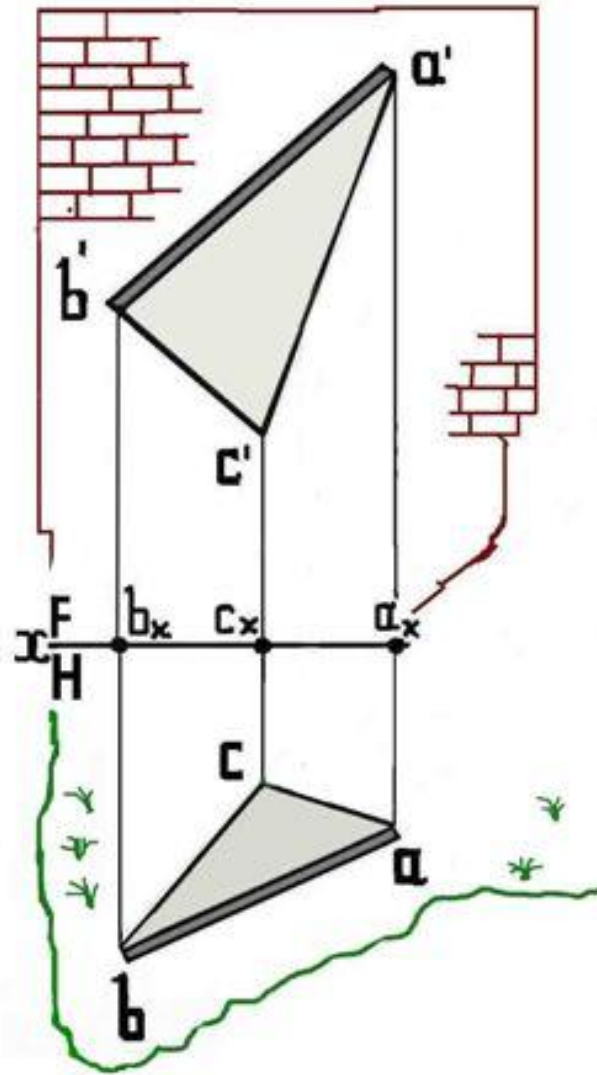
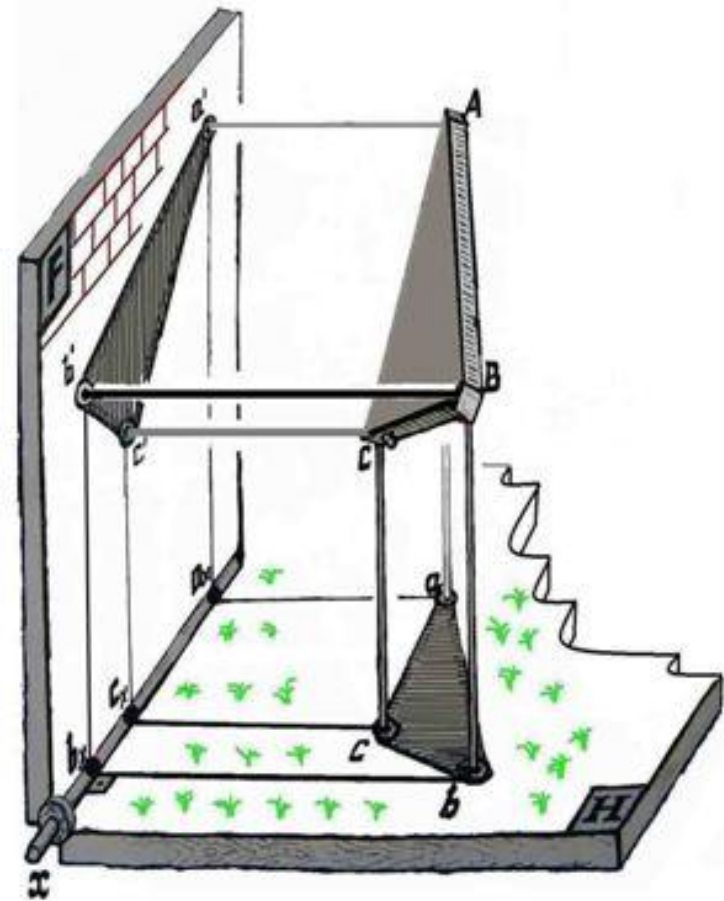
Фронтальную проекцию представим рисунком на кирпичной стене, горизонтальную -- рисунком на площадке с зелёной травкой .



Представим  $\Delta ABC$  в виде дощечки , тогда на виде сверху видна толщина ребра АВ, потому что оно выше всех по уровню над осью X . Поскольку то же самое ребро наиболее удалено от стенки -- ближе прочих к зрителю , его же видно на виде спереди

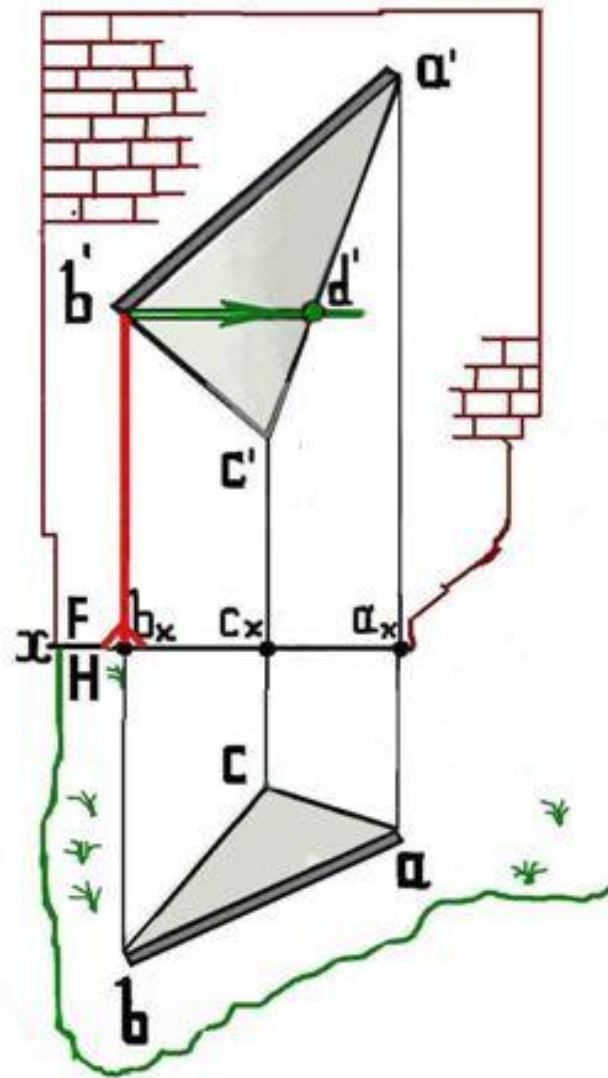
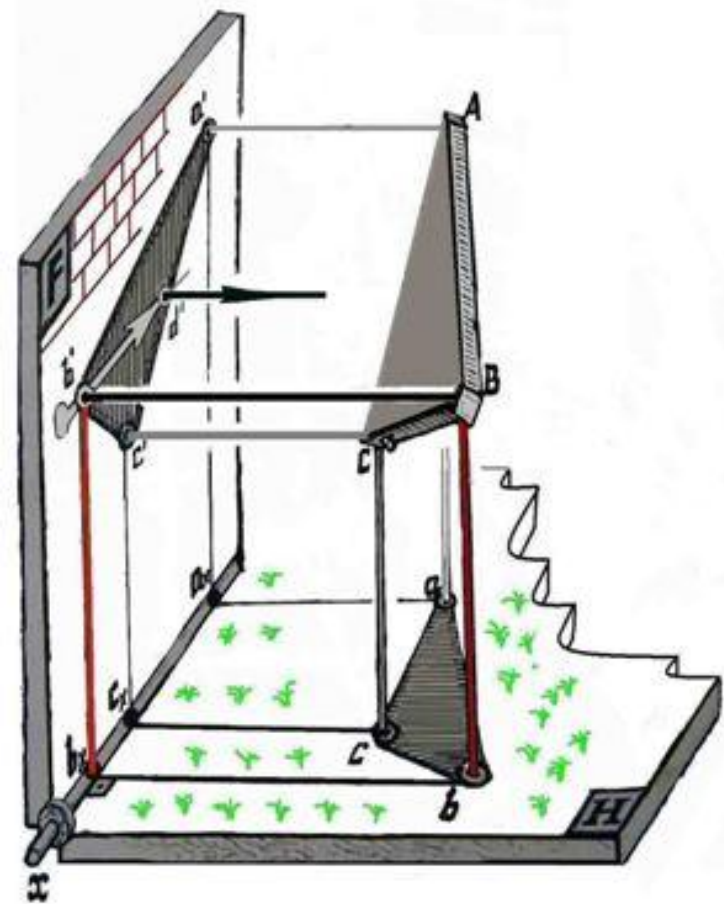


$\Delta ABC$  затонирован , теперь его положение в пространстве читается на каждой из двух картинок. Стало очевидно, что нигде  $\Delta ABC$  не изображён в натуральную величину, поскольку изображён в ракурсе



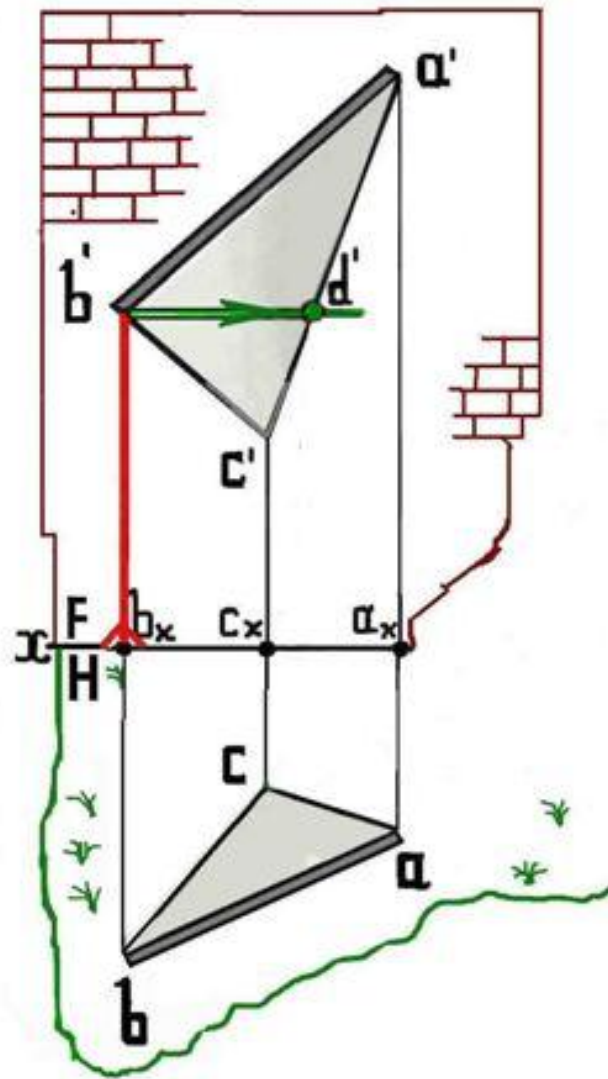
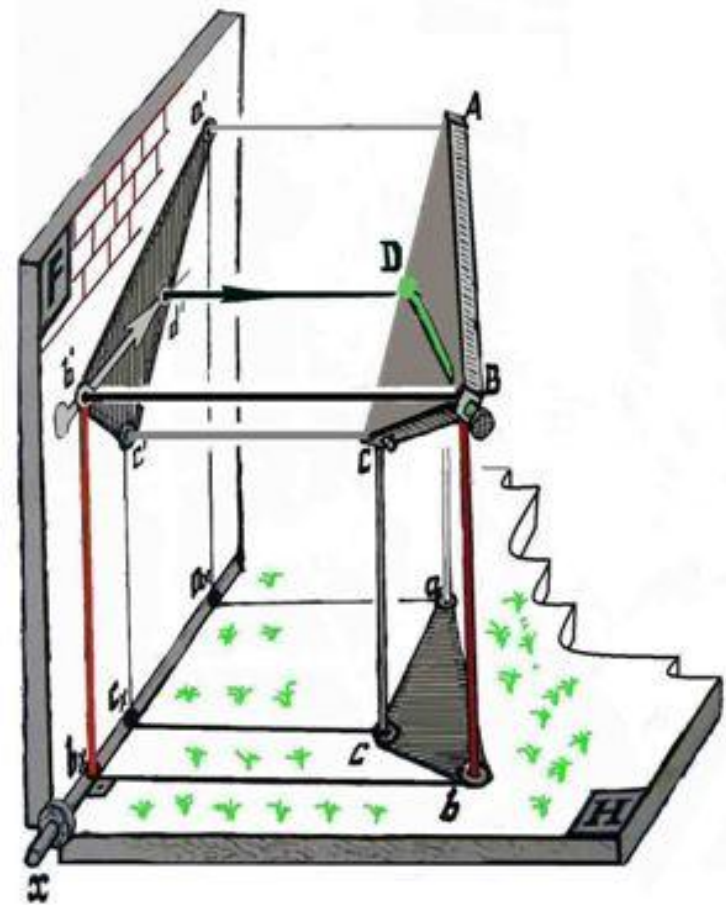
Для полной ясности даны :  
справа двухкартинный чертеж -- эпюр (2 D) ,  
слева аксонометрия -- наглядное изображение (3D) .

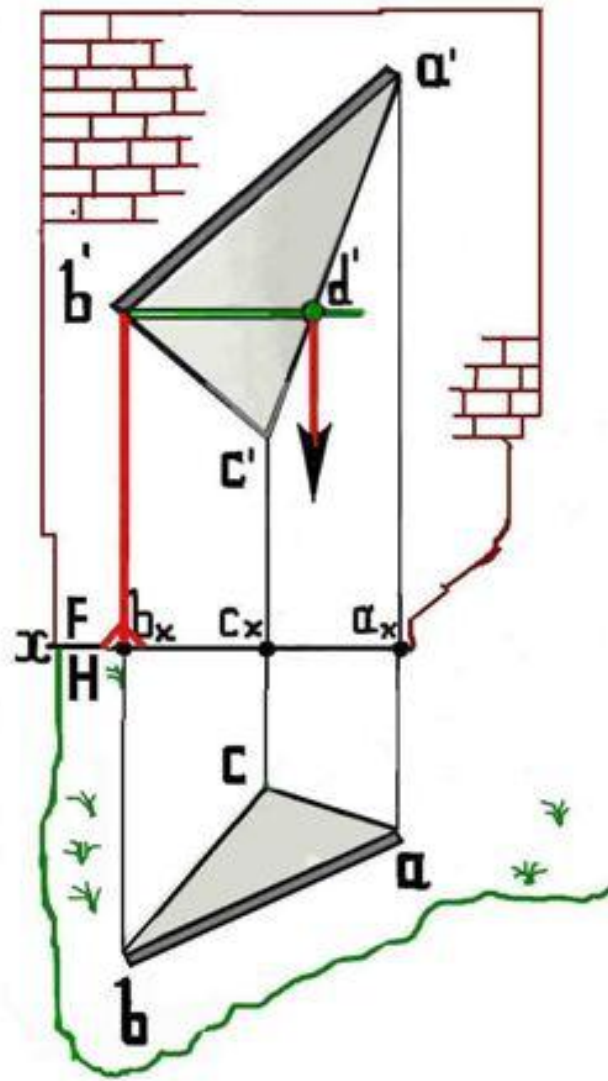
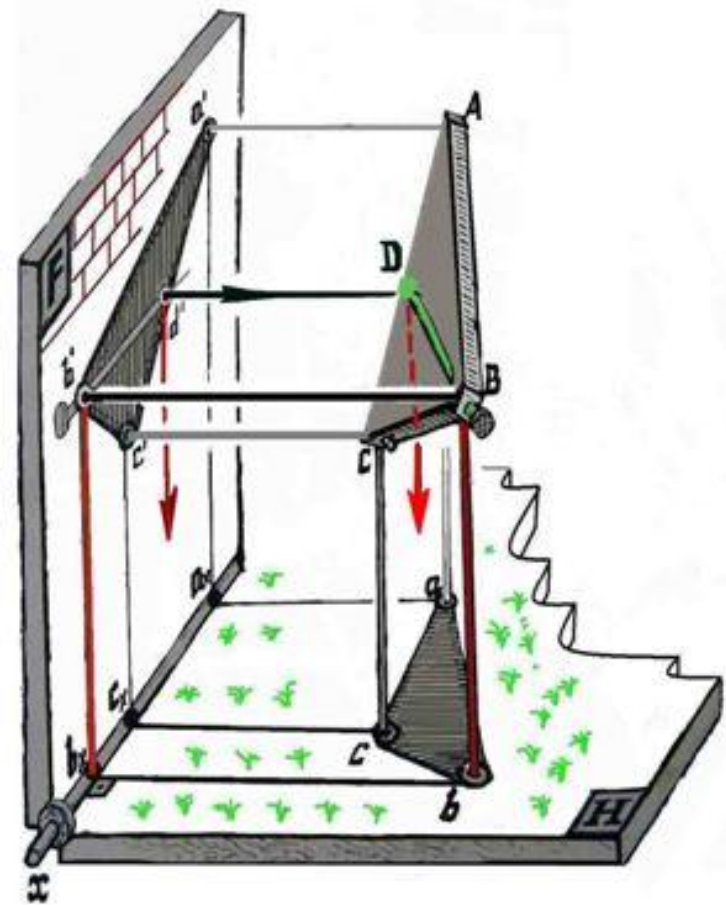


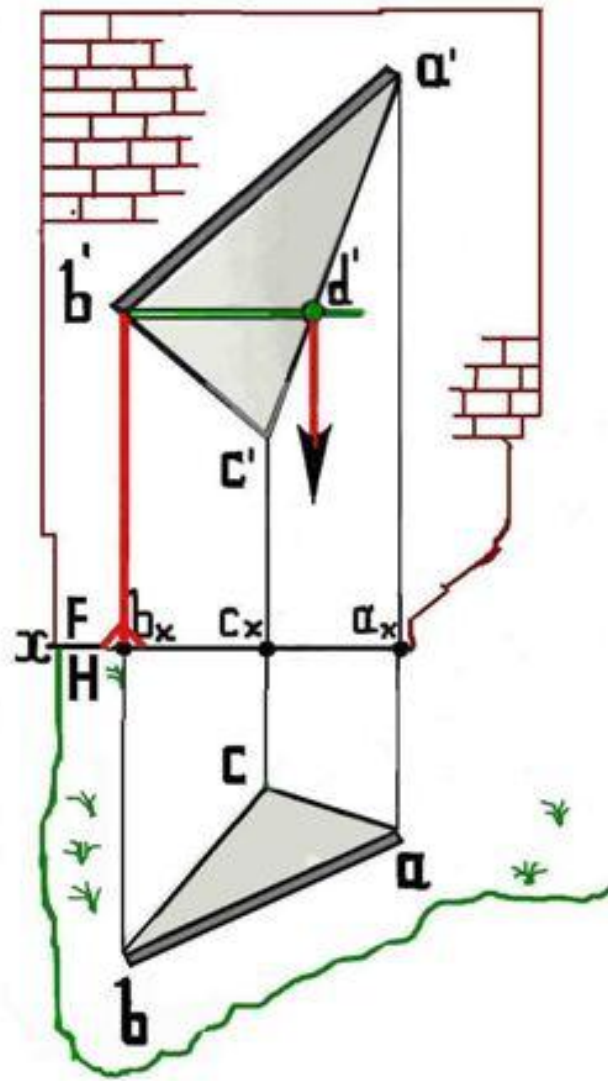
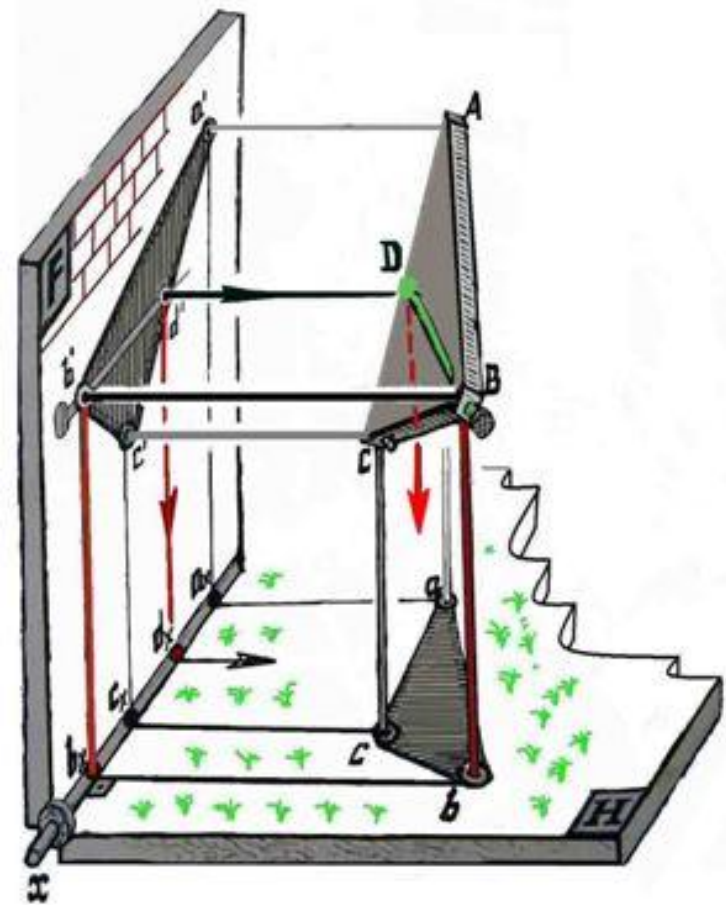


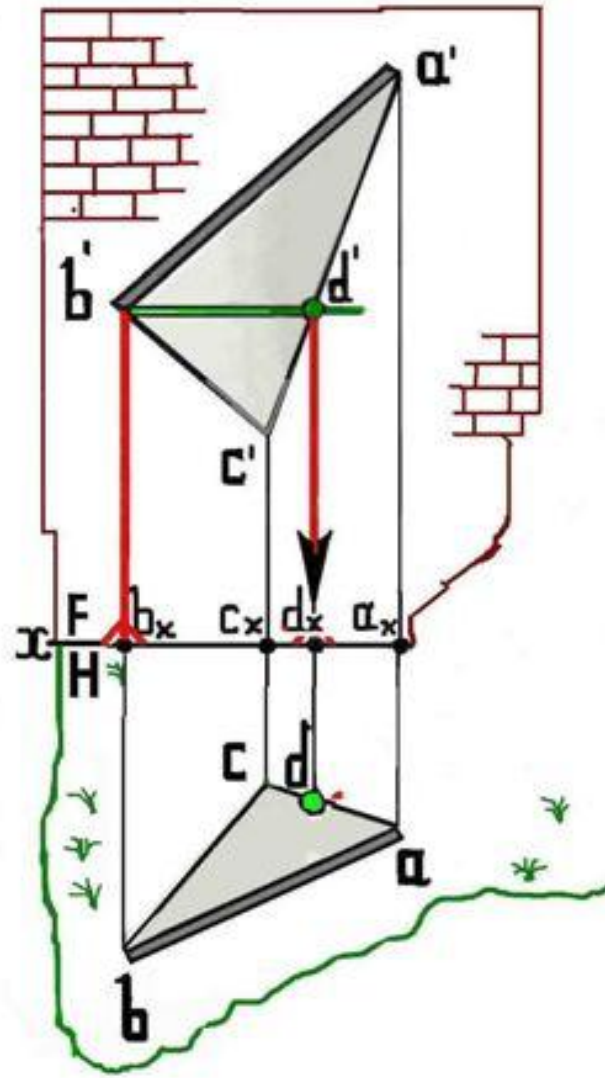
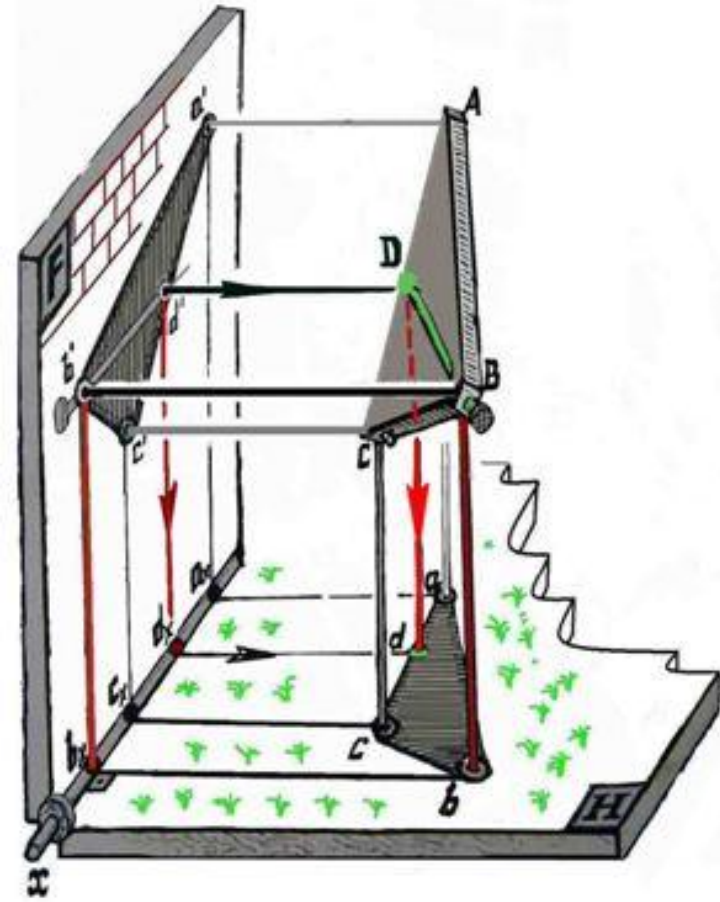


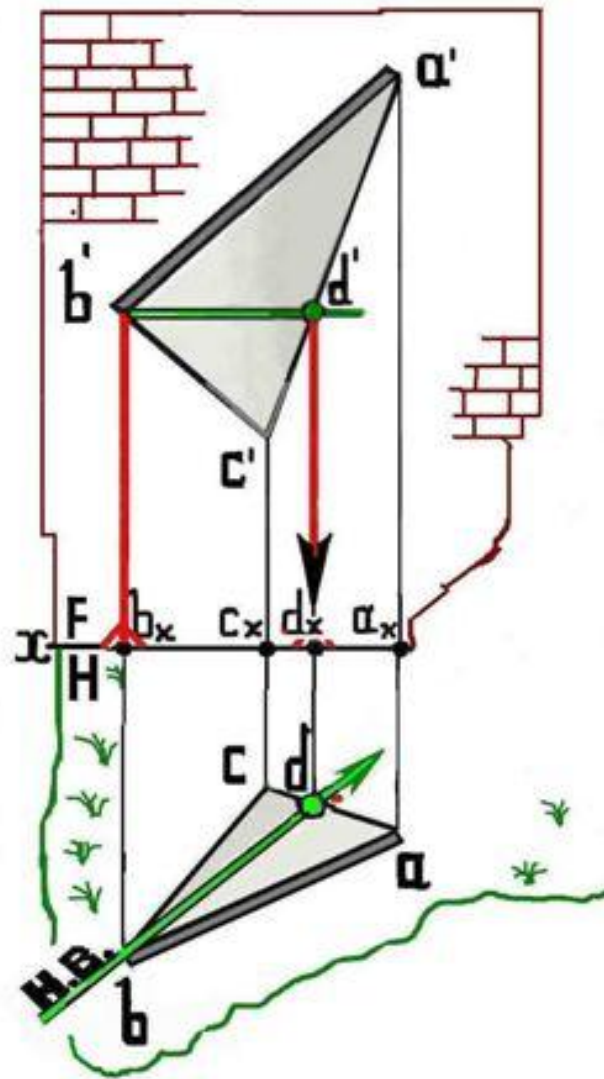
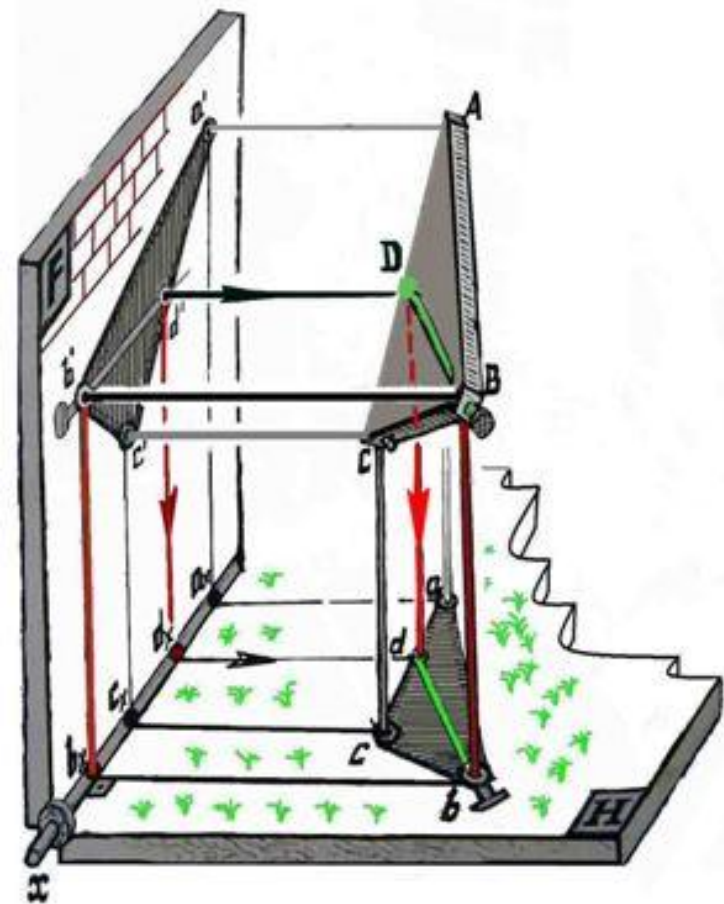




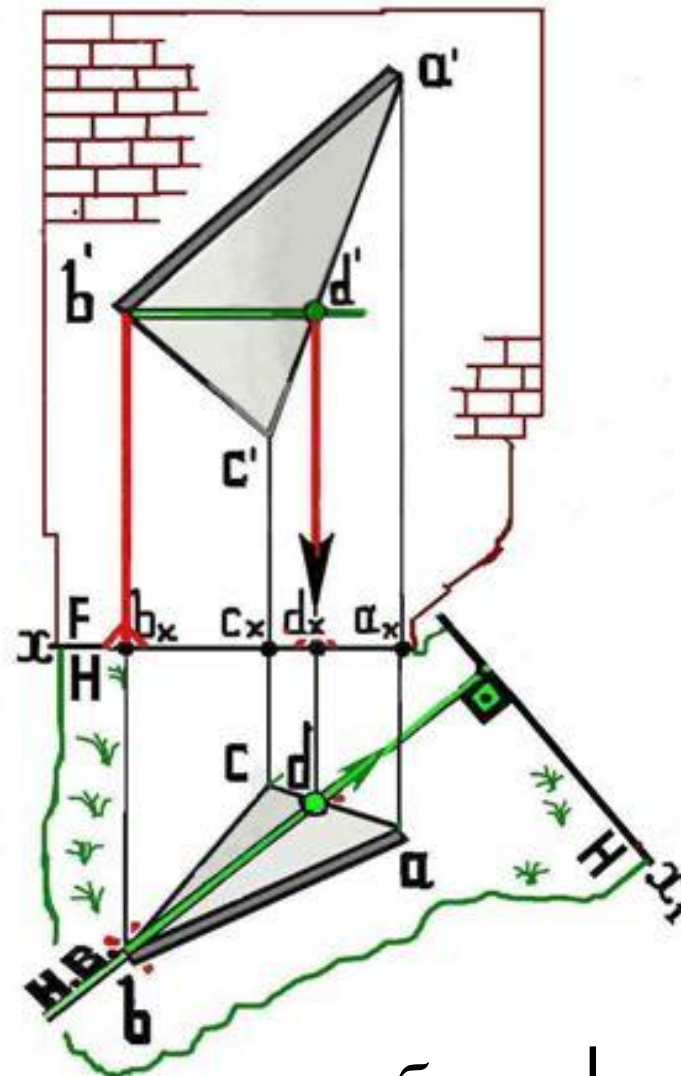
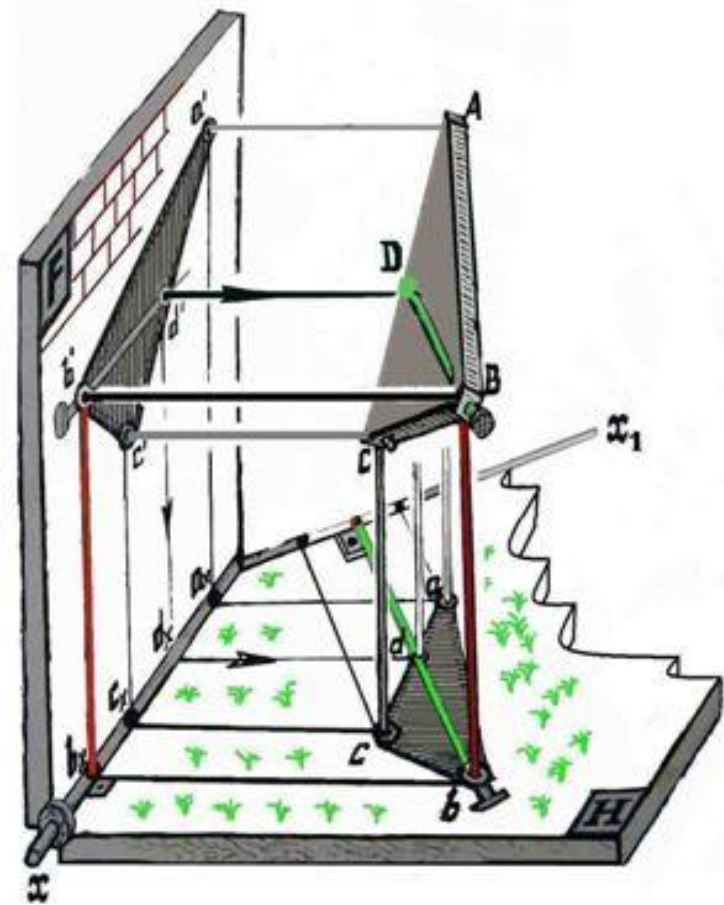




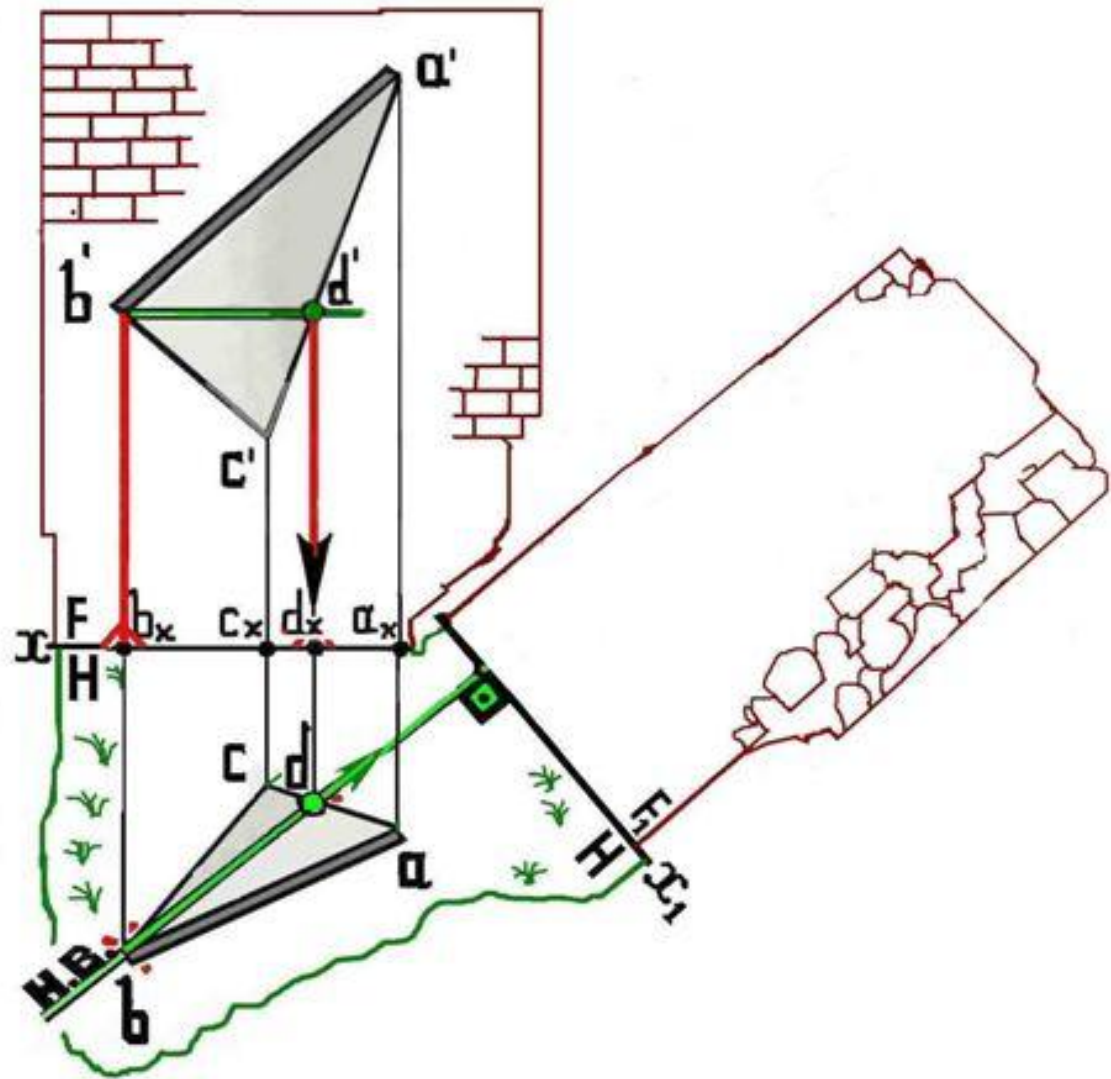
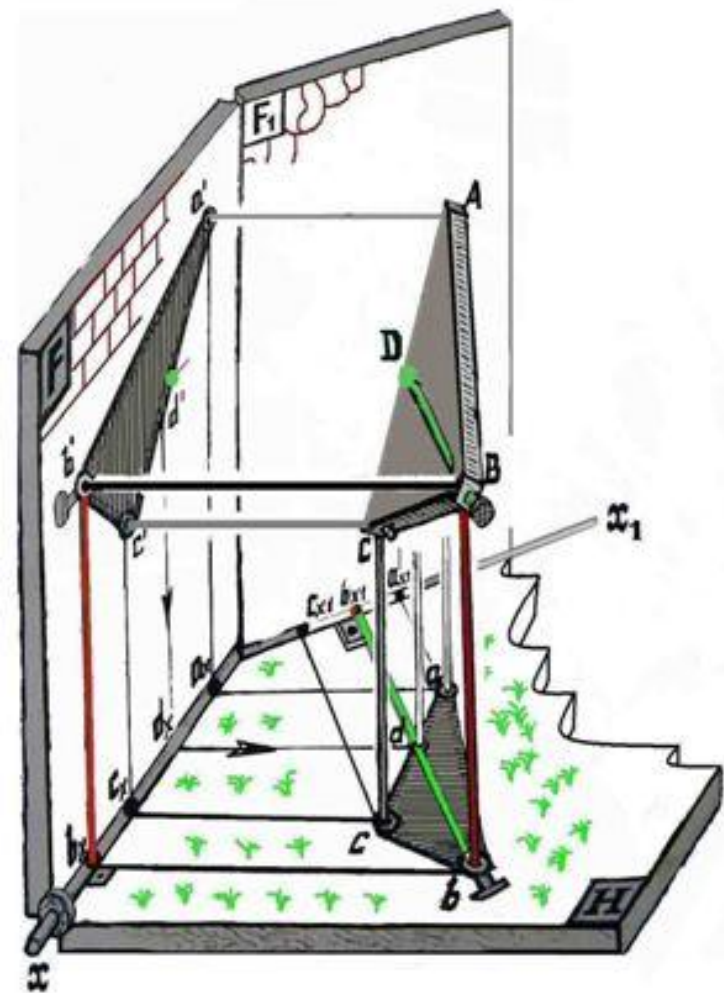




*Горизонталь*  $BD$  – **зелёный** гвоздь -- на *горизонтальном* экране имеет натуральную величину – н.в. в эюре на виде сверху

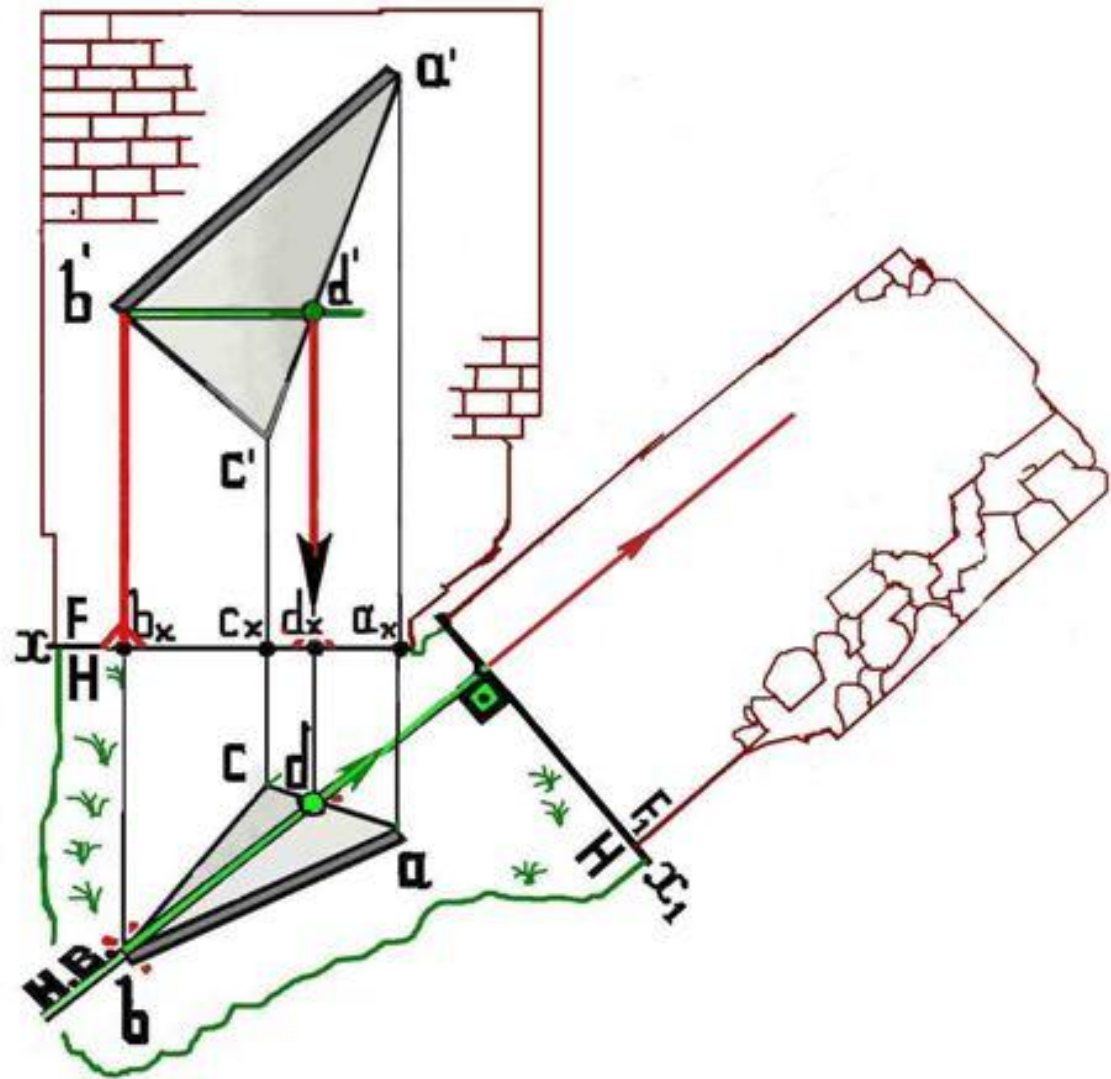
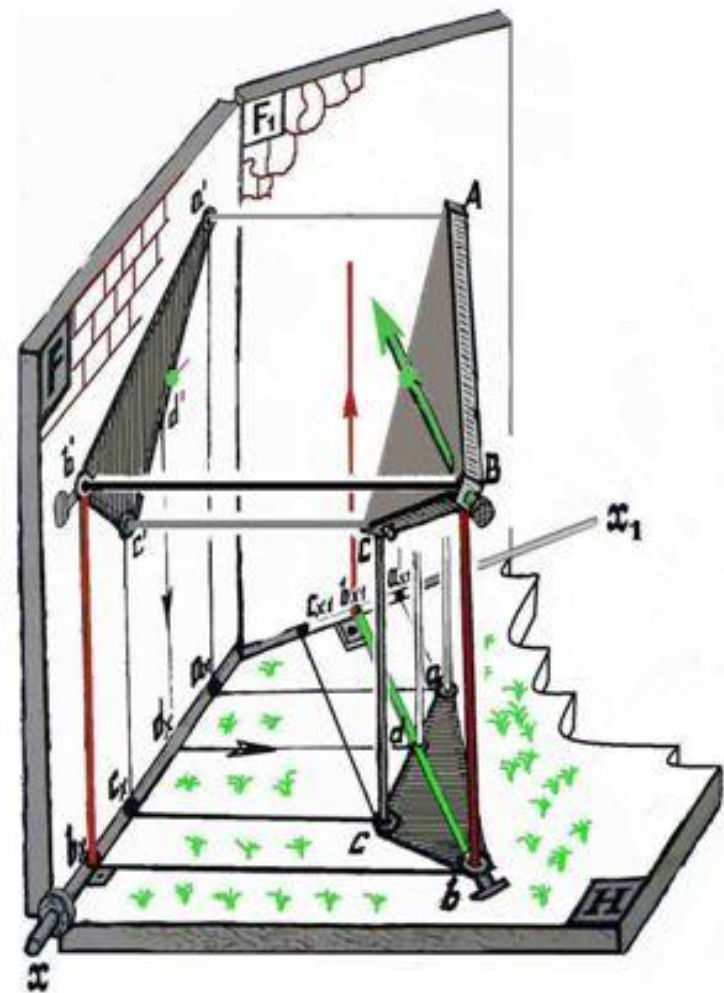


Чтобы быть  $\perp$  треугольнику, должна быть  $\perp$  его *горизонтали* новая *вертикальная* стена. Поэтому  $X_1$  -- «плинтус» новой стены  $\perp$  н.в. горизонтали в эюре.

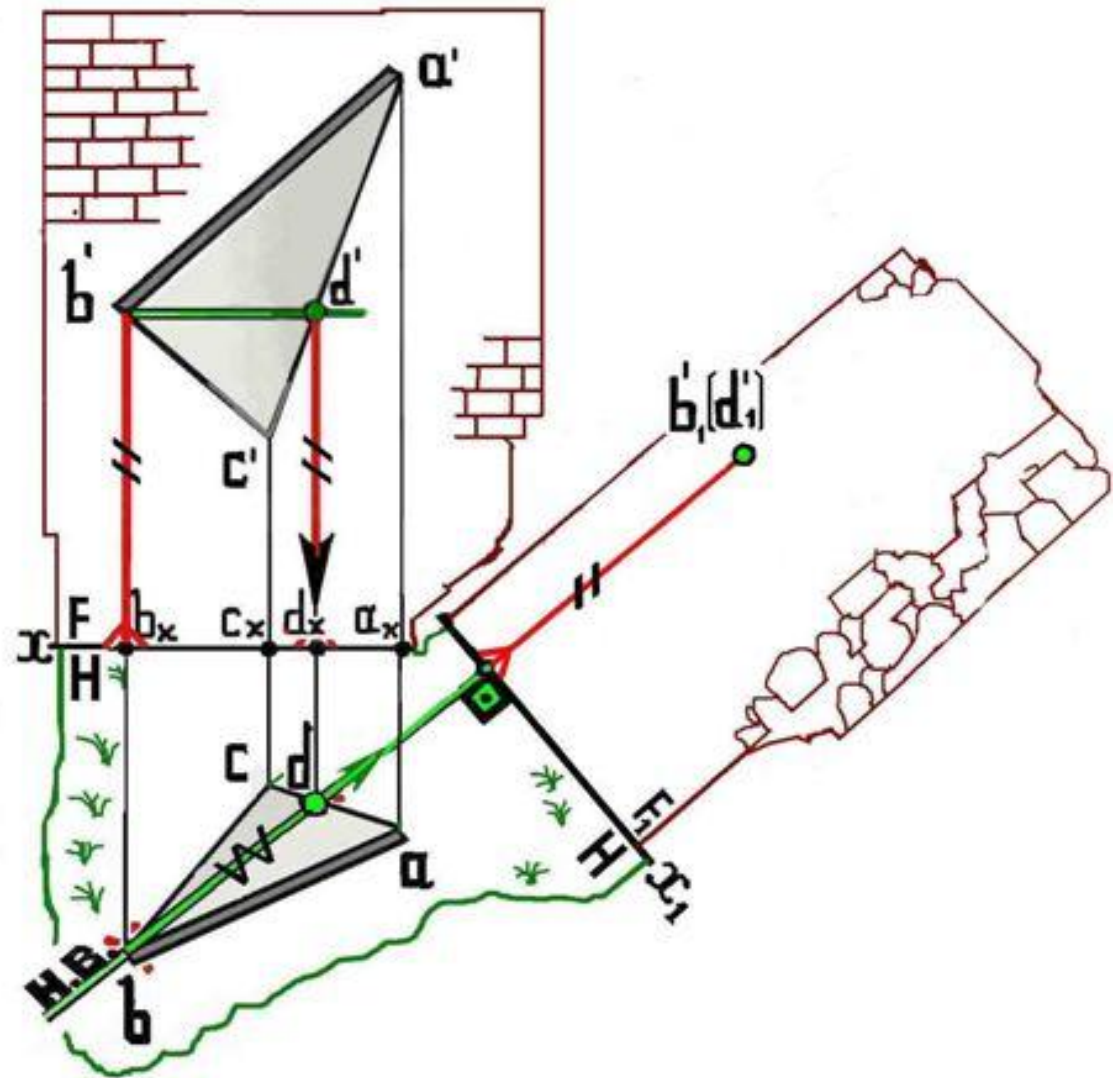
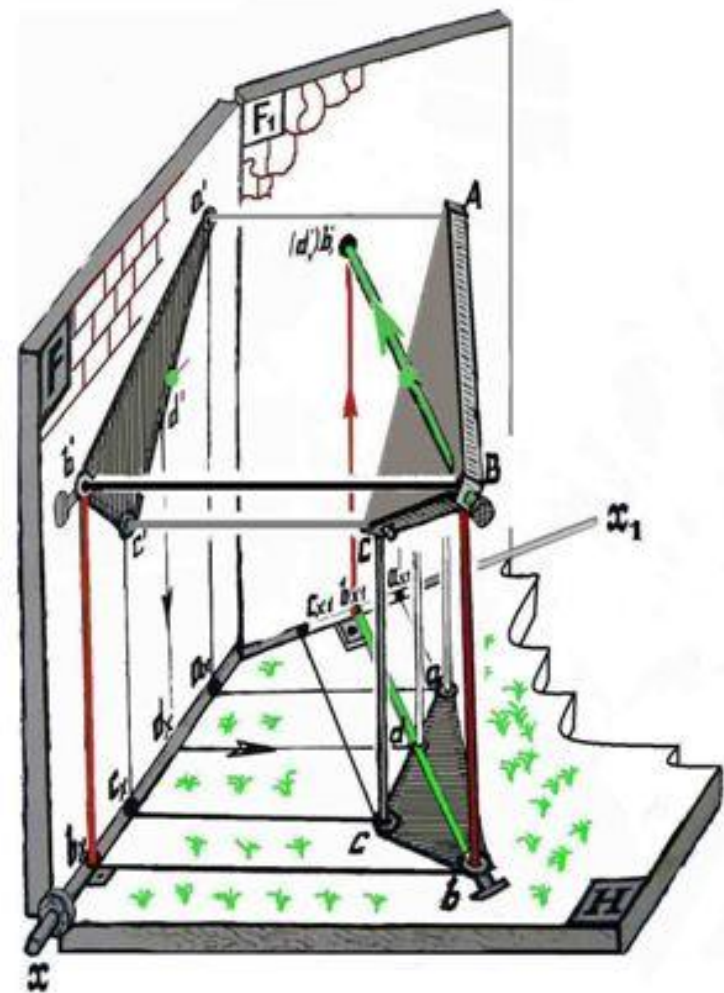


Создаём новый экран -- стенку  $F_1$  , то есть дополнительную плоскость проекций первого порядка .





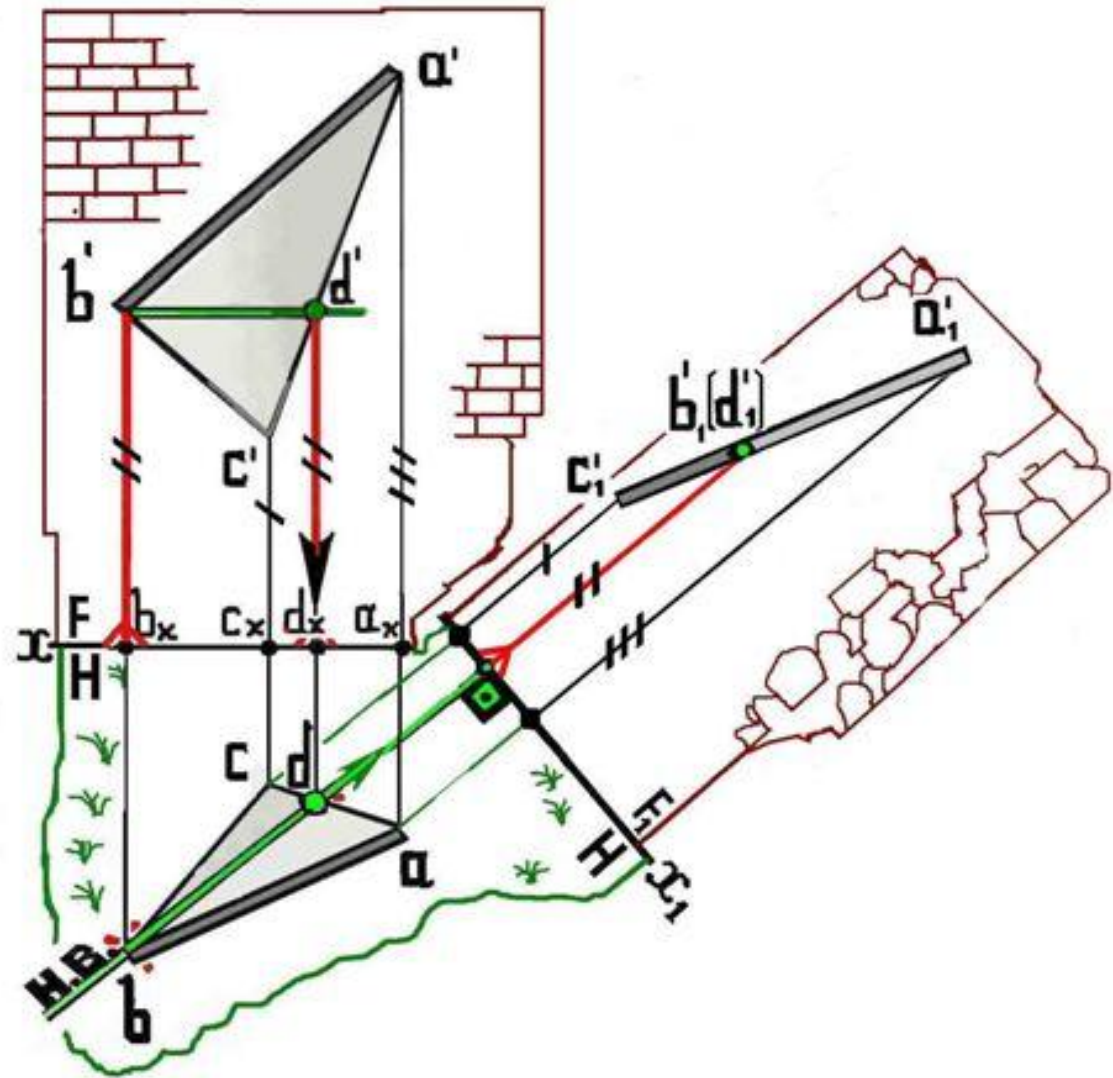
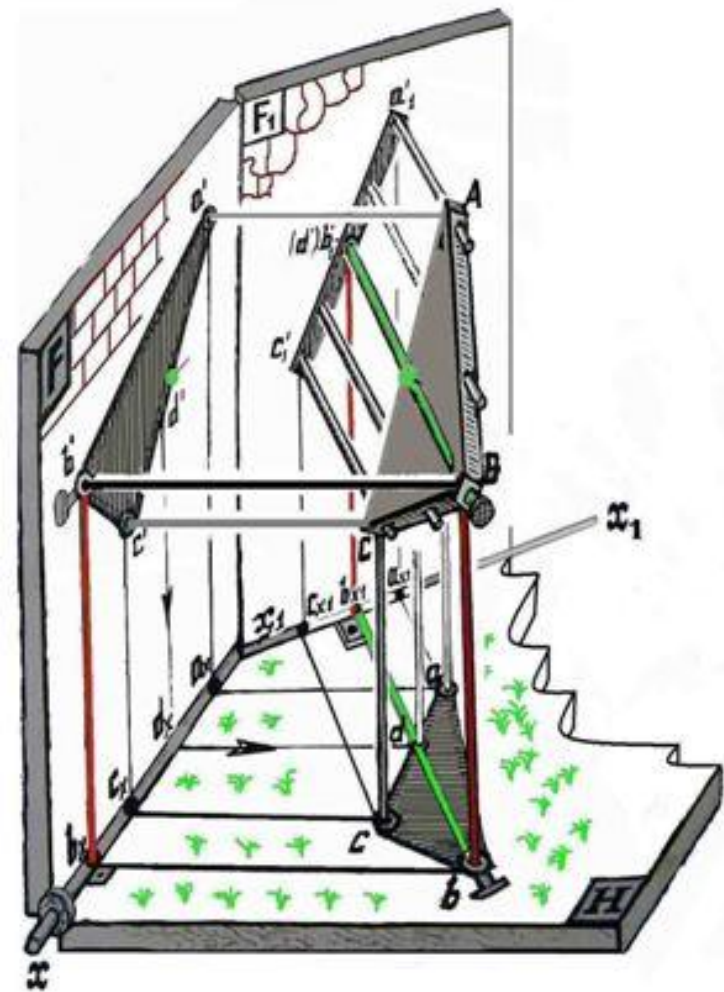
Начинаем проецировать  $\perp$  плоскости  $F1$ ,  
 то есть начинаем «вбивать» зелёный гвоздь в стенку, к  
 которой он перпендикулярен.



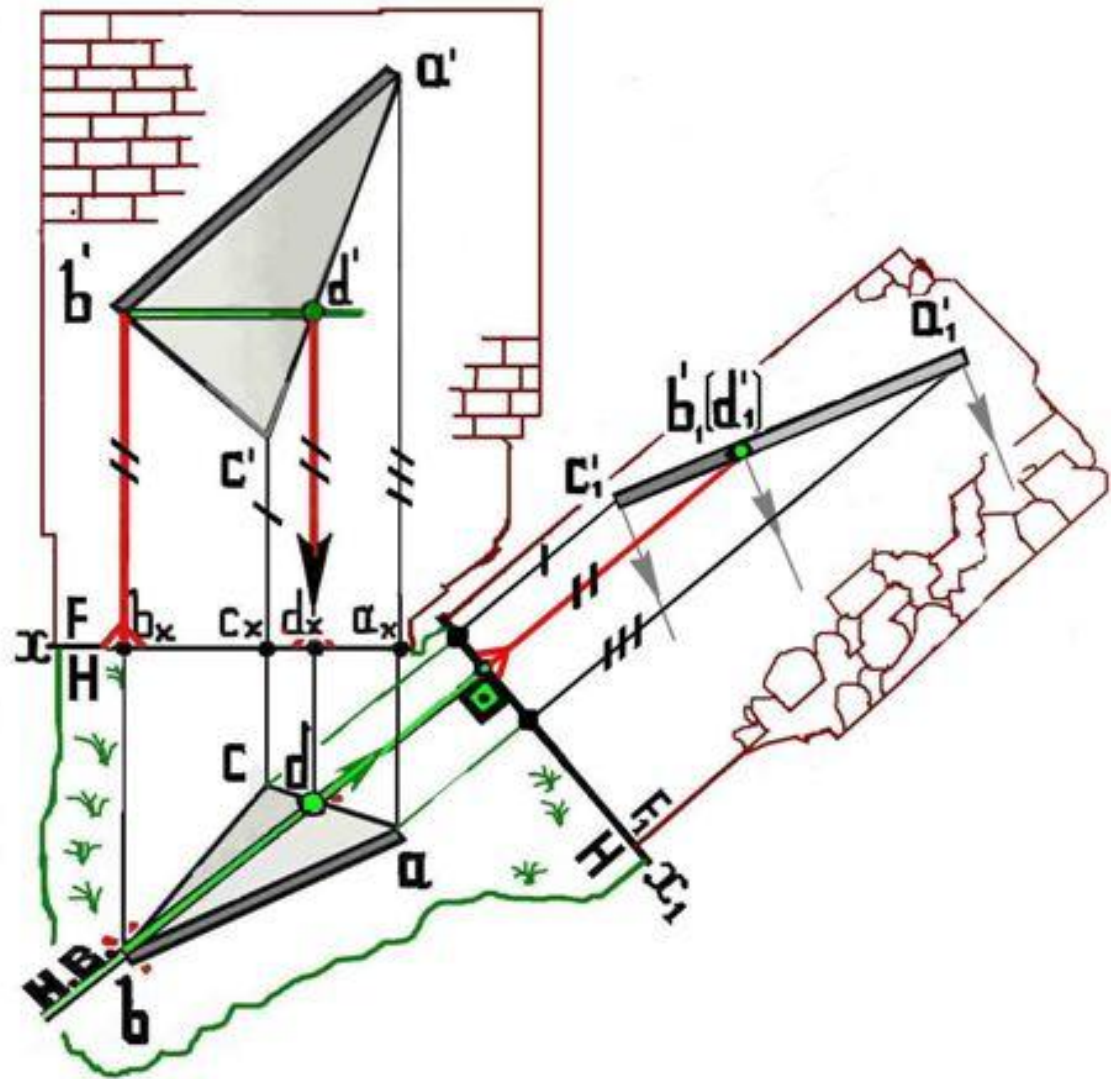
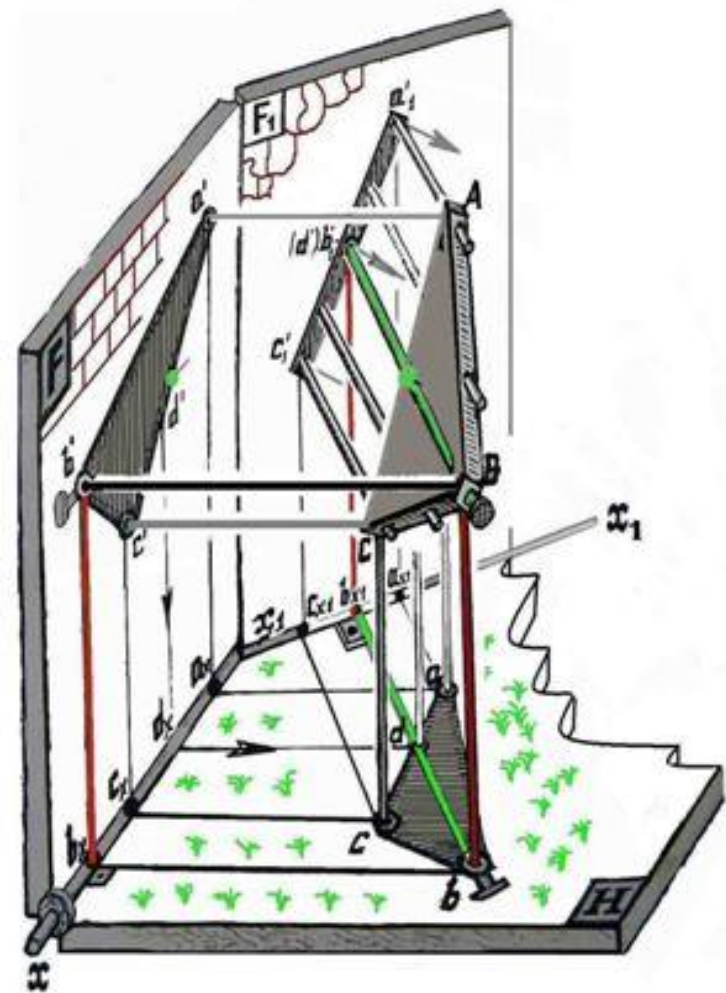
На обеих **красных** стенках «**красненькое = красненькому**»  
 -- высоты = высотам для одноимённых точек. Совпадут  
 на стенке F1 высоты точек В и D, которые поэтому  
 попадут в одну точку, где  $b^1_1$  загораживает собой  $[d^1_1]$



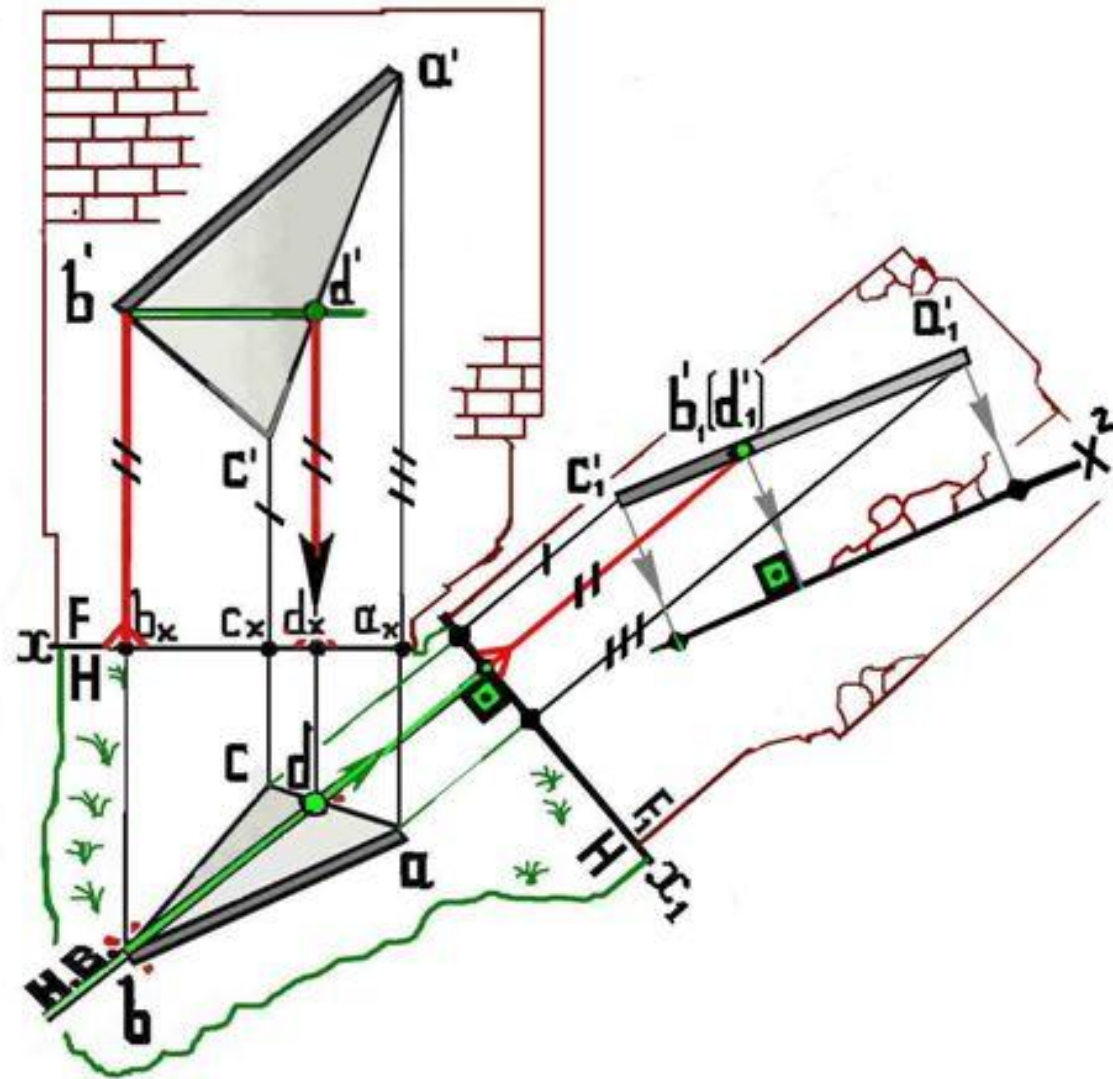
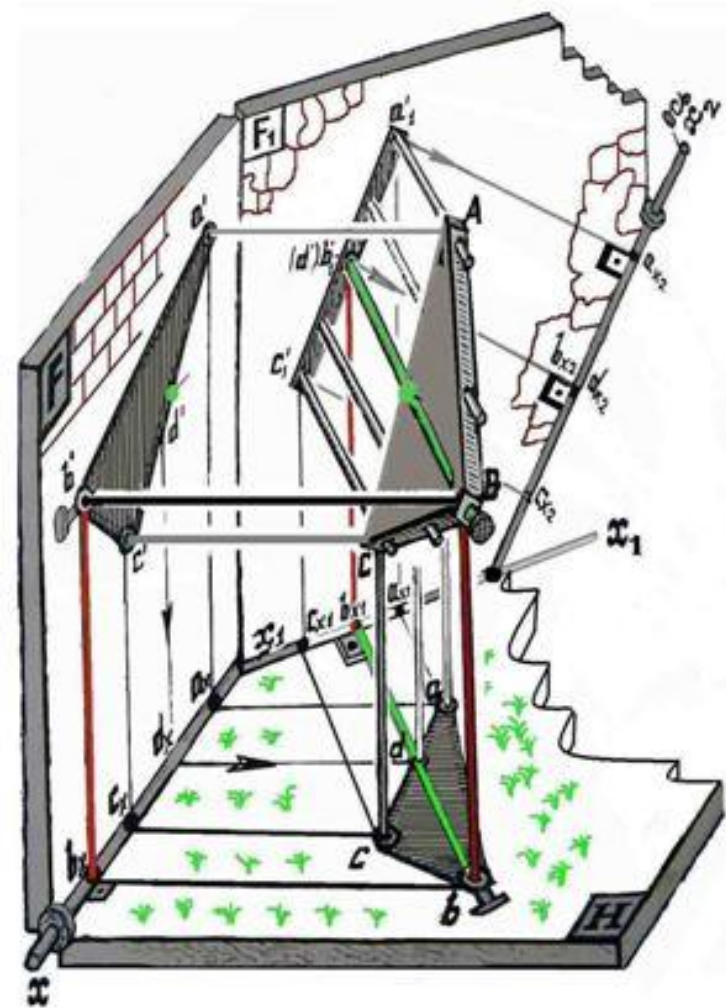




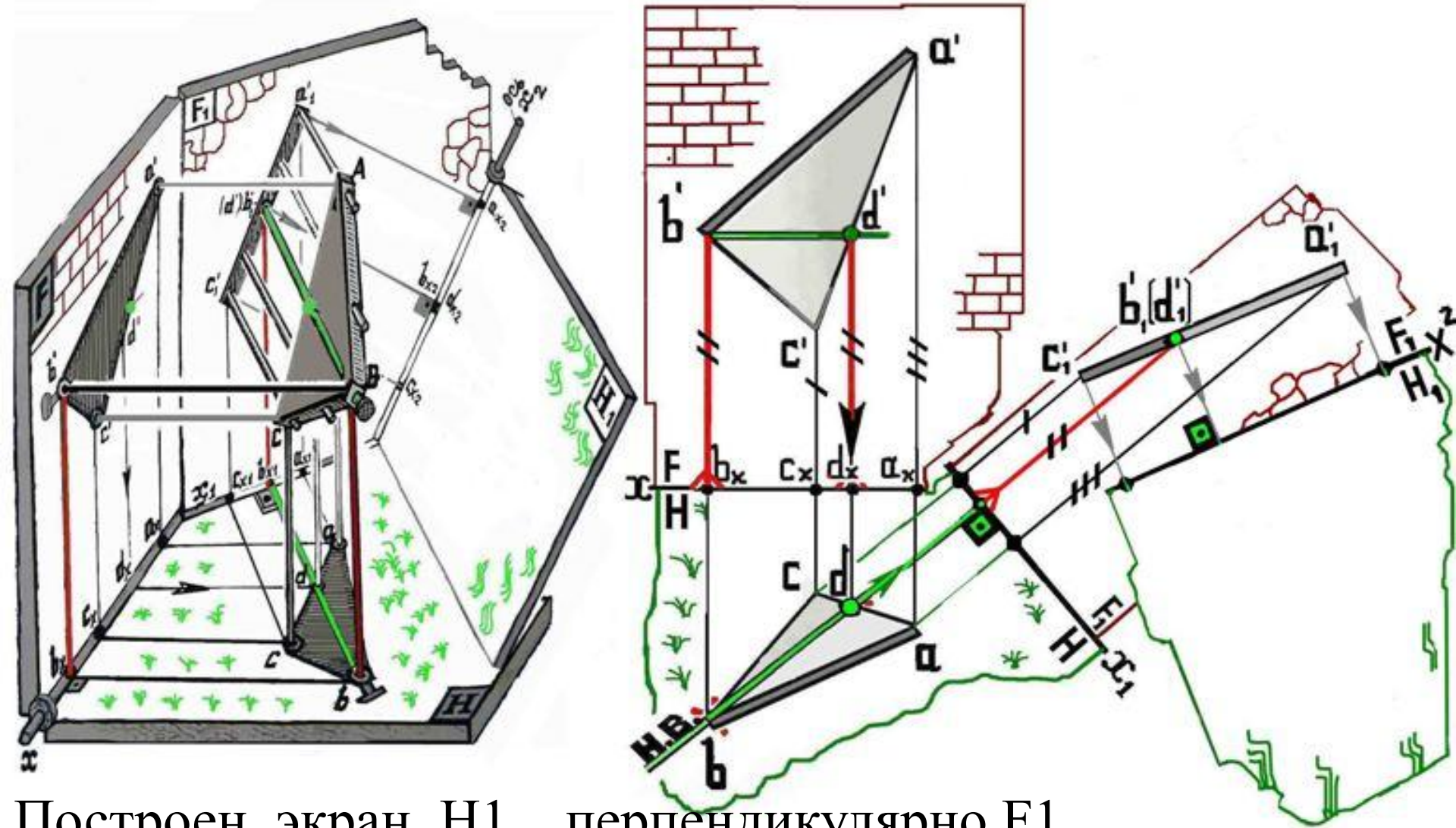
Поскольку каждый гвоздь проходит в «теле» плоскости ABC и «превращается» в точку на стенке F<sub>1</sub>, постольку треугольник ABC «превращается» в линию.



Новое направление лучей будет перпендикулярно плоскости  $ABC$ , поэтому перпендикулярно линии, в которую он «превратился»

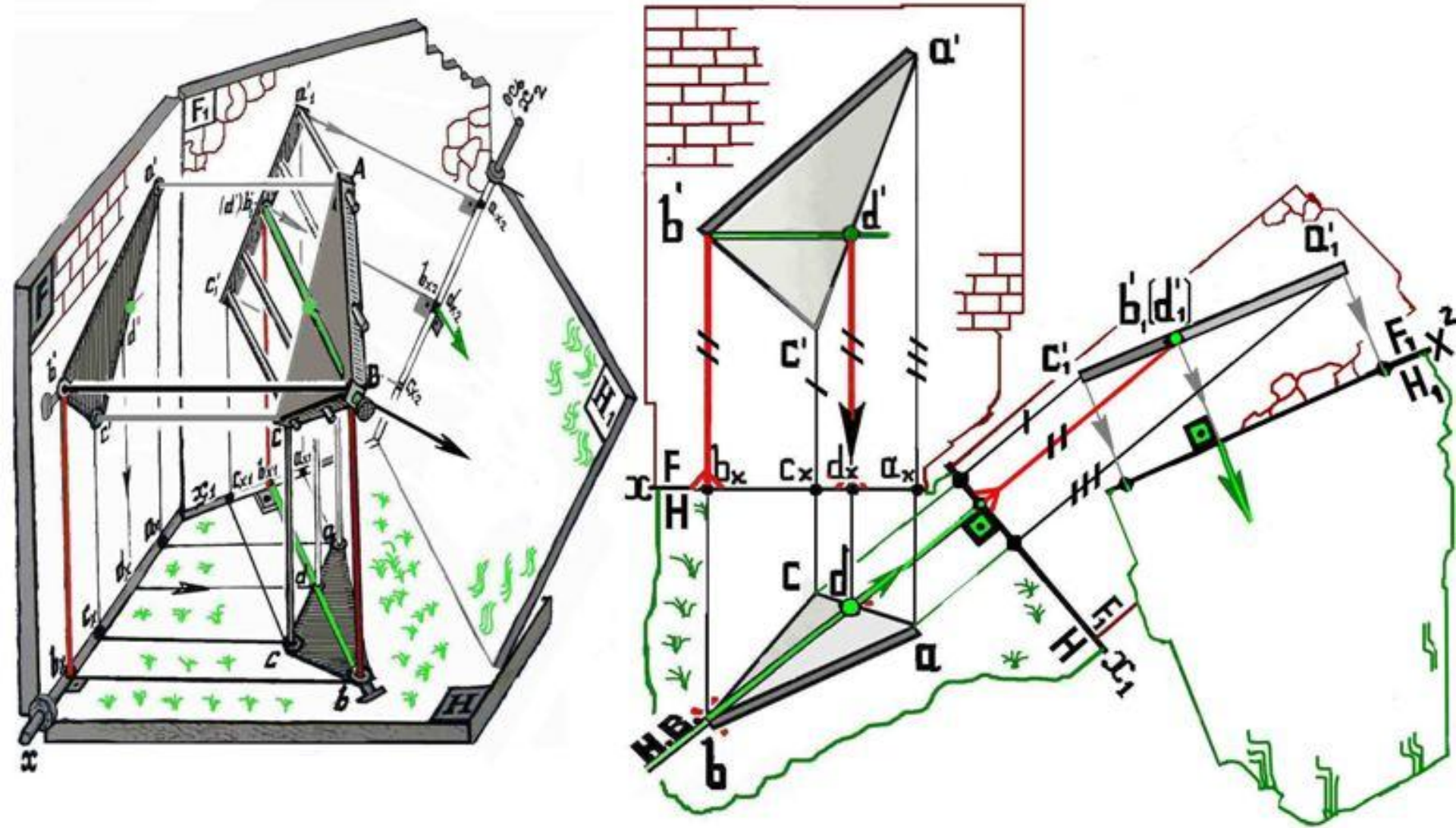


Параллельно линии , в которую «превратился »  
треугольник ABC , строим X2 -- «плинтус» --  
основание нового экрана

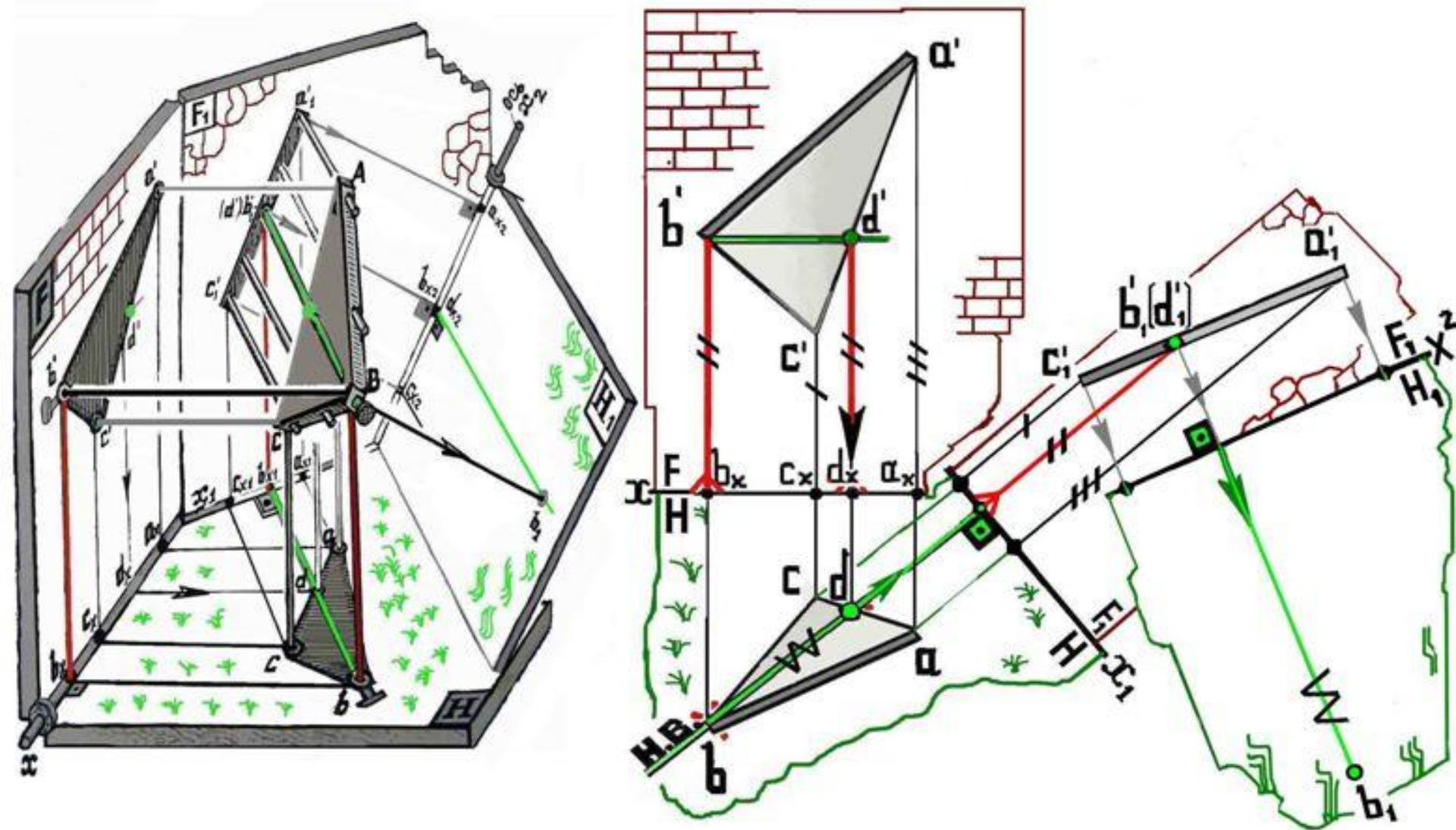


Построен экран  $H_1$  перпендикулярно  $F_1$ .  
 $H_1$  -- это в сущности наклонный пандус, параллельный  
 плоскости треугольника  $ABC$ .  $H_1$  – дополнительная  
 плоскость проекций второго порядка.

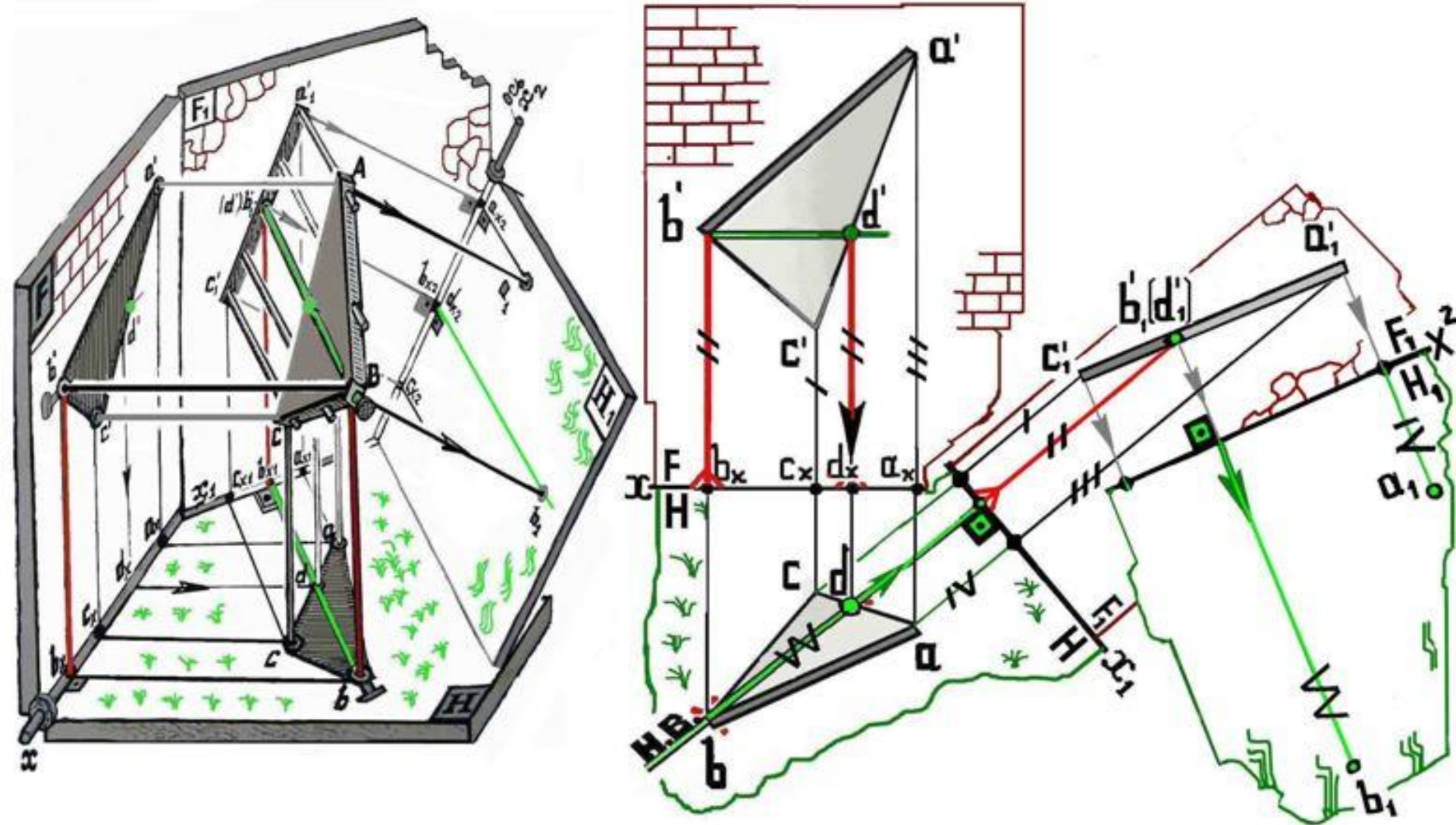




Начинаем проецировать на экран  $H_1$ , параллельный треугольнику  $ABC$

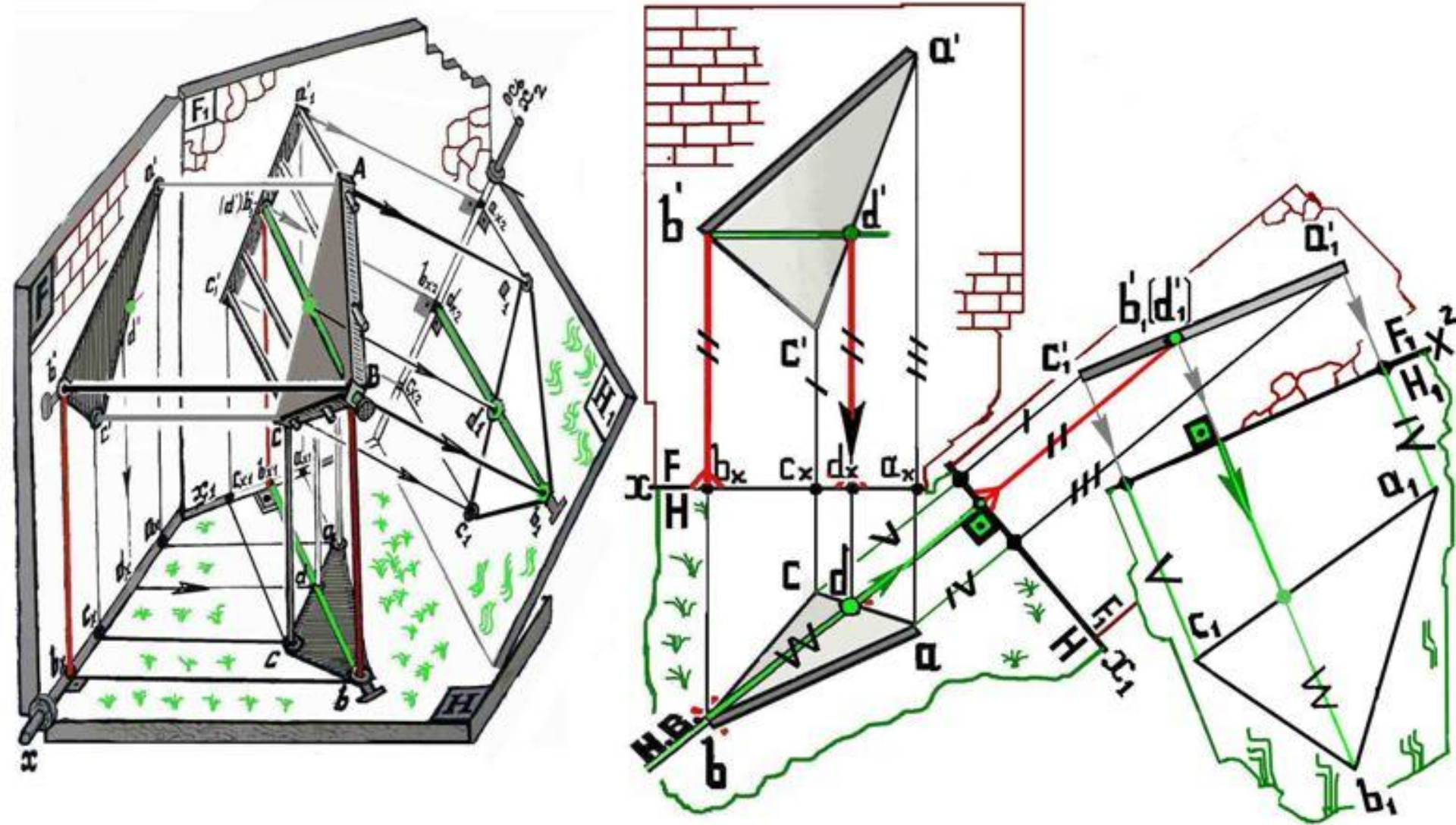


Зелёное равно зелёному -- то есть вдоль зелёной травки расстояние от стенки F1 равно расстоянию от стенки F1 -- для одноимённых точек

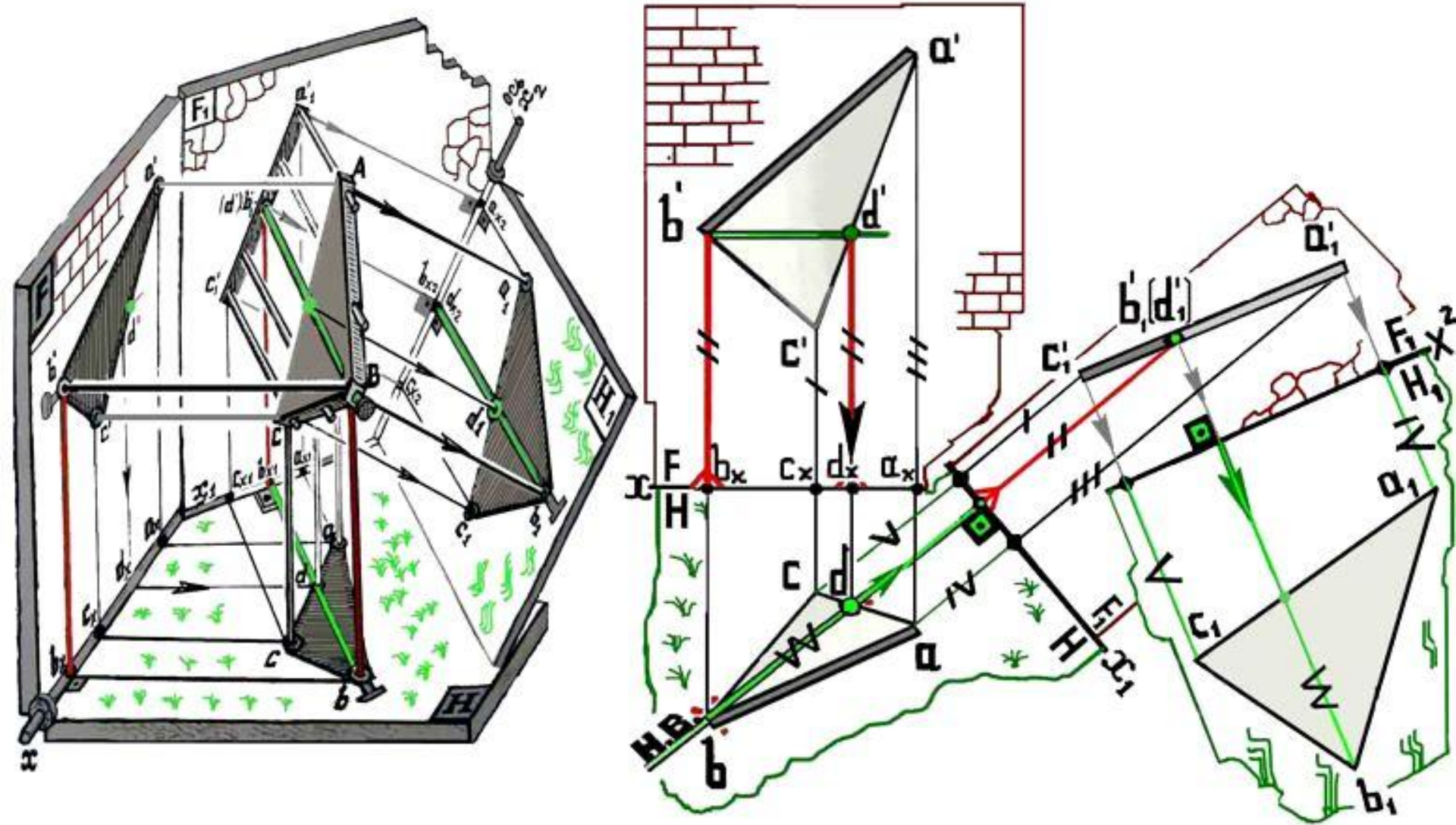


Зелёное равно зелёному -- расстояние от стенки F1 равно расстоянию от стенки F1 -- для одноимённых точек





Зелёное равно зелёному -- расстояние от стенки F1 равно расстоянию от стенки F1 -- для одноимённых точек



Треугольник  $a_1 b_1 c_1$  -- равен истинной величине  
треугольника  $ABC$

Всё просто, не правда ли ?