

Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр научно-методического обеспечения»

Ярмарка образовательных практик



"Симфония текста"

<https://ru.calameo.com/read/002915554c68e51a3085c>

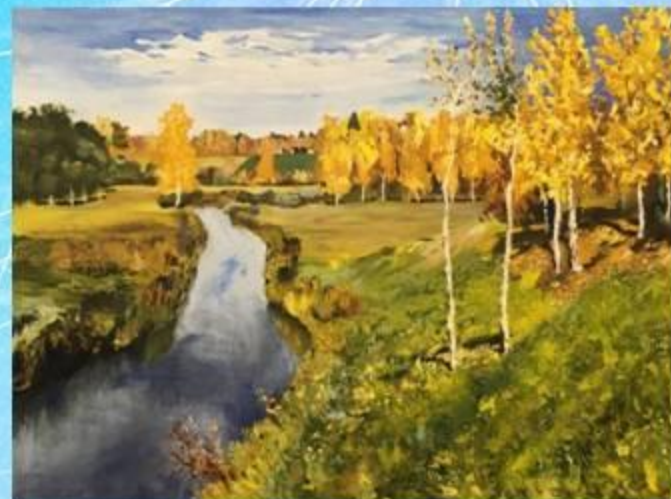
Лысьва, декабрь 2019

Наталья Валентиновна Сунцова предлагает: «Тайны художника»



Вместе мы научимся:
- «читать» смысл картины
- понимать и находить
тайну художника

**«ВСЁ ЧТО ДЕЛАЕТСЯ -
ВСЁ К ЛУЧШЕМУ!»**



мастерская

«Инструкция: В поисках СМЫСЛОВ»

*Автор: Тохтуева Л.А.,
учитель технологии МБОУ «СОШ№7»
не только для учителей технологии*

Содержание.

- 1** Понятие «Инструкция» в различных видах деятельности
- 2** Инструментарий для формирования правильного СЧ инструкции
- 3** Виды стратегии по работе с инструкцией

Магия мысли



Вы сможете
включить у детей 3+
- четкость мысли;
- дар предвидения;
- способность
владеть ситуацией



Мы рады видеть
воспитателей и всех
заинтересованных
педагогов!

*Ярмарка образовательных практик
«Симфония текста»*



Полное понимание текста

***ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?!
ТОГДА ВАМ К НАМ!!!***

Мастер –класс

для педагогов дошкольного образования

**«Технология продуктивного чтения-
слушания – возможности для развития
ребенка старшего дошкольного возраста»**

*Педагоги высшей квалификационной
категории МАДОУ «Детский сад № 39»
Ваганова Наталья Николаевна,
Шаравьева Елена Анатольевна,
Мошева Наталья Германовна*



Педагогическая мастерская

«Схемы-помощники сюжетно-ролевых игр»

Категория участников:

*воспитатели групп старшего дошкольного
возраста*

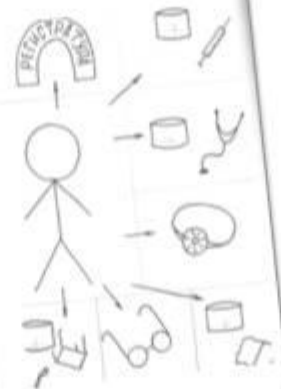
Целевые установки:

*Формирование умения детей читать схемы
сюжетно-ролевых игр, планировать действия*

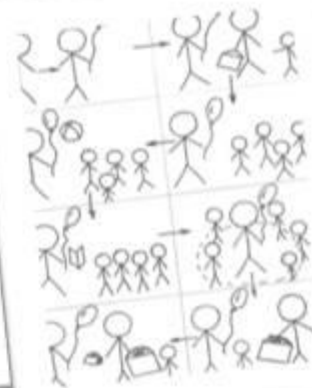
ТОРГОВЫЙ
ЦЕНТР



ЦЕНТР
ЗДОРОВЬЯ



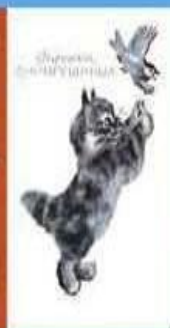
АНИМАТОР



Билибин и Чижиков, Васнецов и Чарушин...

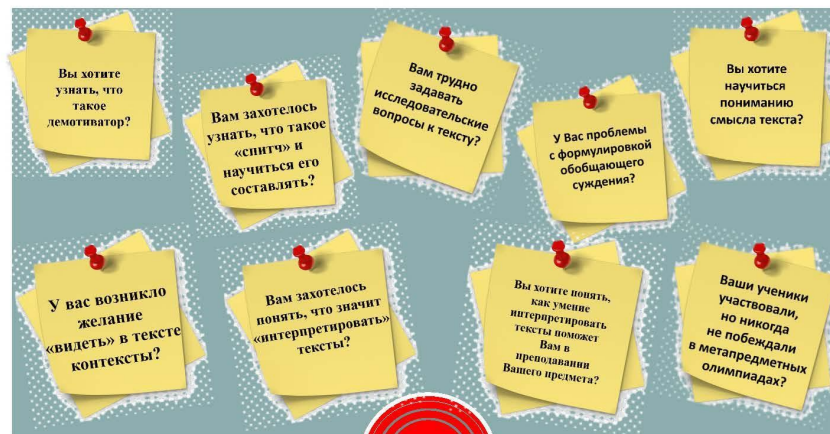
Помогут Вам ввести маленького читателя
в мир большой литературы!

Учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 16»
Магафурова Юлия Николаевна
приглашает
«окунуться» в мир
волшебной иллюстрации:
«Умение интерпретировать
текст с помощью иллюстраций
на уроках литературного
чтения в начальной школе»



- иллюстрация
- эмоция
- интерес
- понимание
- смысл





Мастерская “Интерпретация текста”

от призера муниципальной и краевой метапредметных олимпиад 2019 года,
учителя начальных классов высшей категории МБОУ «ООШ №13»

Овсянниковой Ирины Валентиновны

Занятия будут
проходить
в МБОУ
«ООШ №13»
в удобное для
группы время



Телефон: 89082417722
Электронная почта: iri-ovs@mail.ru
ВКонтакте: id527203327

Захарова Елена Александровна
МБОУ «Нач. школа – сад»
представляет

Несплошной текст

началка+

**В главных
ролях:**

- ✓ Доступность
- ✓ Связь с
реальностью
- ✓ Востребованность





“Все определяется тем, чего ищешь в жизни, и еще тем, что ты спрашиваешь с себя и с других”.
С. Моэм.

МБОУ «СОШ
№16 с УИОП»

Шестакова
Елена
Александровна

ИСКУССТВО ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ



Привить любовь
к чтению? Легко!

- Проблемные вопросы;
 - Чтение с остановками;
 - »Записная книжка»;
 - Синквейн;
- Интерпретация.





Безукладникова
Юлия Валерьевна

учитель русского языка и
литературы

МБОУ «СОШ №16 с УИОП»



Приглашаю Вас на образовательную практику «Речь вести – не лапти плести» (технологии формирования умений монологической речи)

Привлекательность для ученика:

- ❖ Универсальность
- ❖ Современность
- ❖ Новизна
- ❖ Художественная выразительность
- ❖ Активизация индивидуальных возможностей
- ❖ Импровизация и сочетание различных способов творчества

Привлекательность для учителя:

- Комфортная обстановка на уроке
- Эмоциональный настрой
- Интерес учеников
- Снижение уровня тревожности
- Активизация речемыслительной деятельности
- Усвоение нового материала

**Кто умеет рассказывать истории, тот
владеет миром!**

Образовательная метапредметная практика «Схематизация»



- **Ведущие:** Воденникова Е.В., заместитель директора по УМР, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2 с УИОП», Кокорышкина А.С., учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 2 с УИОП».
- **Категория участников:** педагоги школы.
- **Возраст (класс) обучающихся:** 4,5,6
- **Аннотация:** на курсе «Схематизация» учащиеся познакомятся с отличительными особенностями схем, их видами, научатся выбирать вид схемы согласно заданию, извлекать информацию из текста для заполнения схемы и правильно фиксировать эту информацию.



**Я приглашаю вас на «METASKILLS»
Образовательную метапредметную практику**



**Мокрушина Татьяна Вячеславовна
учитель МАОУ «СОШ№3»**

«ВЗГЛЯД ХУДОЖНИКА»

1 модуль

«Контексты»

2 модуль

«Исследовательские вопросы»

3 модуль

«Метафоры»

4 модуль «Speech»



Рекламный проспект

Новоселова Татьяна Анатольевна, МБОУ «СОШ № 6»

Категория потенциальных участников:
учителя-предметники и учащиеся 5-9
классов



Способы осмысления текста

Мы живем в мире информации. Читатель—основной потребитель информации. Задача учителя—сформировать вдумчивого читателя, способного «выйти за пределы текста», умеющего читать и понимать то, что не написано.

ДАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА ПОЗНАКОМИТ С 4 ОСНОВНЫМИ СПОСОБАМИ ОСМЫСЛЕНИЯ ТЕКСТА:

- ♦ ПОСТАНОВКА ВОПРОСОВ
- ♦ ПОСТРОЕНИЕ СМЫСЛОВЫХ ОПОР
- ♦ СОЗДАНИЕ ВТОРИЧНЫХ ТЕКСТОВ
- ♦ КОНСТРУИРОВАНИЕ СОБСТВЕННЫХ

Если педагог овладеет данными практиками, то он вместе с учениками сможет «покорить» любой текст!

Данная образовательная практика поможет решить задачи по развитию читательской грамотности, в том числе фиксировать информацию на письме в виде плана, тезисов, пересказа.

Сегодня мир живет и воспринимается не по схемам: «знаю - не знаю», «умею - не умею», «владею - не владею», а «ищу и нахожу», «думаю и знаю», «делаю - тренируюсь - умею».

Учитель сможет подготовить ученика, готового к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу информации.

Смысловое чтение. Работа с иллюстрацией.

В мире современных технологий большая часть детей – визуалы.

- Как работать с такими детьми?
- Вы пользуетесь иллюстрациями на своём уроке?
- Что называется иллюстрацией?
- Как работать с содержанием, предъявленным для визуального восприятия?
- Что такое внетекстовый компонент пособий?
- Каковы основные дидактические функции учебных иллюстраций?
- Какие существуют классификации иллюстраций?
- Какие формы работы можно предложить?

Если Вы не можете ответить хотя бы на один из предложенных вопросов, тогда нам с Вами по пути!

Приходите, учитесь у нас, учитесь с нами и учите нас!

Иллюстрация - (от лат illustratio - освещение, наглядное изображение), изображение, сопровождающее, дополняющее и наглядно разъясняющее текст (рисунки, гравюры, фотоснимки, репродукции и т.п.).

Ощепкова Светлана Валерьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 6»

Художественный

по структуре

несплошные

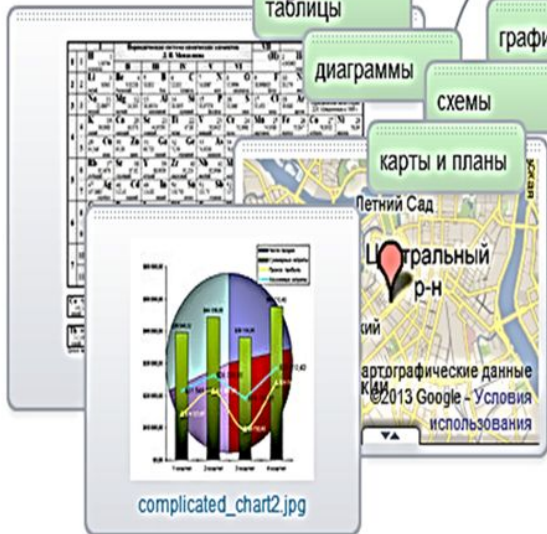
таблицы

диаграммы

графики

схемы

карты и планы



Виды текстов
сплошные и несплошные



Для всех, кто хочет научить своих учеников:



- уметь вычленять главное;

- понимать суть прочитанного;

- критически осмысливать информацию;

- структурировать текст разными способами;

действует особое предложение
Прозоровой С.А., учителя МАОУ «СОШ № 3».

**ПРИГЛАШАЮ ВАС в ПЕДМАСТЕРСКУЮ
«Способы структуризации текста»**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №11»

ЛАЗАРЕВА

Елена Валерьевна

учитель математики



*«Учимся определять
причины и следствия»*

*Приглашаю всех аналитиков
на Педагогическую
мастерскую. Умение, о
котором пойдет речь,
универсально и необходимо
всем. Можно формировать
как на уроке, так и вне его.*

*Приходите,
будет интересно!*



Ярмарка образовательных практик 'Синхрония текста'

Технология: КРОССЕНС.

Вид текста: *знаково-символический.*

Образовательная область УП: *все предметы школьной программы.*

Возраст обучающихся: *1-11 классы.*

Область применения: *урочная и внеурочная деятельность.*

Этап урока: *формулировка темы, актуализация знания, закрепление, первичное применение...*

Теория...



Практическое применение на своем предмете

Кроссенс и сервисы Веб 2.0



Мастер: В.Э. Скотынянская, учитель географии МБОУ СОШ №6



Татьяна Вадимовна РЕУТОВА



будет рада увидеть будущих участников метапредметной олимпиады. На примере заданий прошлых лет Татьяна Вадимовна предлагает рассмотреть типичные ошибки и понять, что нет ничего невозможного в создании новых шедевров! В работе вы узнаете, что такое культурные коды, научитесь их находить и интерпретировать. Все эти умения пригодятся не только на олимпиаде...

Реутова
Татьяна
Вадимовна



Учитель истории и
обществознания





Ярмарка образовательных практик 'Симфония текста'

Прием: ПРЕДМЕТНОЕ ЛОТО.

Вид текста: *знаково-символический (ТАБЛИЦЫ).*

Образовательная область УП: *все предметы школьной программы.*

Возраст обучающихся: *1-11 классы.*

Область применения: *урочная и внеурочная деятельность.*

Этап урока: *формулировка темы, актуализация знания, закрепление, первичное применение, проверка знаний ...*



Деятельность

Мотивация

Соответствие ФГОС

Познавательный интерес



Мастер: В.Э. Скотынянская, учитель географии МБОУ СОШ №6



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №11»

**РАДЫГИНА
НАТАЛЬЯ
НИКОЛАЕВНА**



УЧИТЕЛЬ
РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ

приглашает всех фанатов
смыслового чтения и просто
увлеченных этой идеей педагогов
на педагогическую мастерскую

**«ЗАДАЙ ВОПРОС,
И ТЕБЕ ОТКРОУТСЯ СМЫСЛЫ»**

В процессе работы вы сможете отточить свое умение
задавать исследовательские вопросы к различным видам
текстов, увидите возможности вопроса, получите
интеллектуальное удовольствие от процесса.

