



# *«ЗЕМЛИ РОДИМОЙ УГОЛОК»*

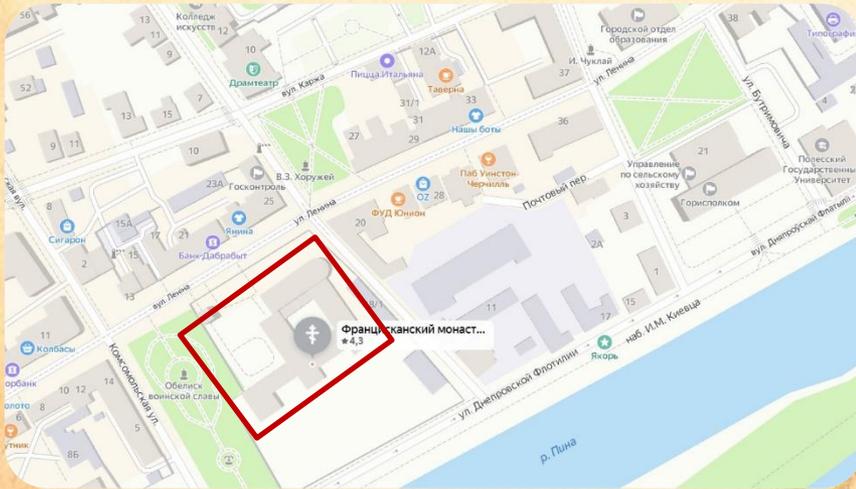
*Полесский Государственный Университет  
Кафедра Ландшафтного проектирования  
Студентка группы **19СПС-1**  
Козловская София Александровна*



Пинск – это один из самых крупных городов белорусского Полесья и самых древних уголков «Земли под белыми крыльями». Город удален на 184 км от Минска. Река Пина омывает древнейший уголок Белоруссии, наполненный легендами и сказаниями. Впервые о Пинске упоминают Ипатьевские летописцы. В 1097 году город отличало выгодное географическое положение на знаменитом отрезке легендарного исторического пути "из варяг в греки".

В XIX веке Пинск преобразился в крупный ремесленный и торговый город «Земли под белыми крыльями». К знаменитым архитектурным памятникам и шедеврам зодчества Пинска относится бывший ансамбль монастыря францисканцев, возведенный в 17–18 вв (ныне – кафедральный костёл Успения Святой Девы Марии). Монастырь представляет собой один из самых величественных архитектурных ансамблей Беларуси стиля барокко. С южной стороны к костелу примыкают несколько двух- и трехэтажных корпусов, образующих внутренние дворики, монастыря, реконструируемого архитектором Г. Гаем в начале XX в.

## Монастырь францисканцев



ПІНСКЪ. Костелъ.

PINSK. Katholische Kirche.

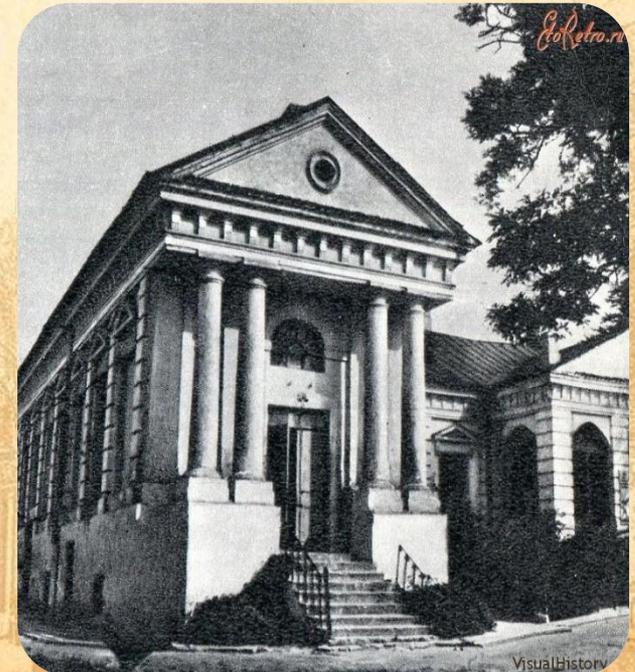
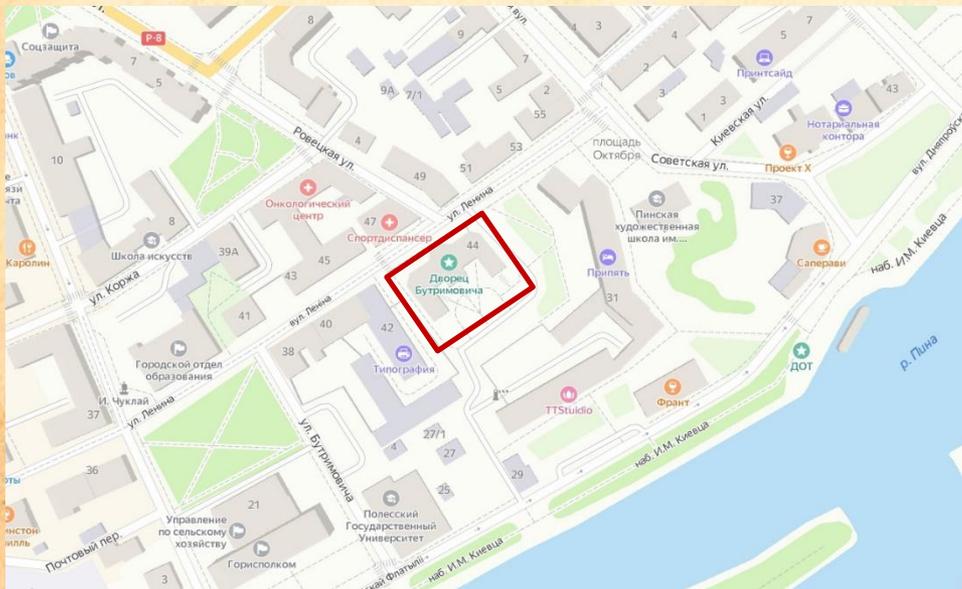


Архитектура монастыря отличается аскетизмом, исключая выразительные фрагменты. Только торцы зданий украшены барочными фронтонами.



Любители истории, путешествующие по Беларуси, не могут не посетить Пинск. Особенно примечателен в Пинске **Дворец Бутримовича**. Его построили в 1794 году, находится он на главной улице города. Интересна архитектура этого строения – переходный стиль, нечто **среднее между барокко и классицизмом**, с элементами канонических форм в некоторых деталях.

## Дворец Бутримовича





От барокко здесь – причудливо построенный план с вогнутыми и криволинейными угловыми частями, главный зал овальной формы, двухярусное строение фасада. Слегка необычно трактуется ордер. Так, фасад здания оформлен четырьмя колоннами дорического ордера, которые сгруппированы попарно. Каждая из пар сдвинута к середине. Вид на здание со стороны реки тоже интересно.



Здесь располагается небольшой парадный дворик, стиль фасада можно назвать даже интимным. Все внутреннее убранство дворца выполнено в стиле барокко, хотя архитектурные элементы больше подходят к классицизму.



Спасибо за внимание!

