

Литература в 1990-е гг.

АБДУЛЛАЕВА АННА, МАКАРОВА АЛЁНА

Тенденции развития литературы 90-х гг.

исследование
глубин
человеческого
существования

вытеснение
серьезной
литературы

арсенал приемов и
выразительных
средств

присуждение
литературных
премий

Особенности литературы десятилетия

- чрезвычайно разнообразие произведений
- влияние рынка на развитие литературы
- публикация ранее запрещенных авторов
- развитие неофициального искусства
- появление новых стилей
- противостояние поколений писателей



Чрезвычайное разнообразие

На протяжении столетия тексты создавались совершенно разными по стилю писателями

- поэты Серебряного века
- русские и советских писатели-эмигранты
- тексты культуры андеграунда
- переводы западной литературы модернизма



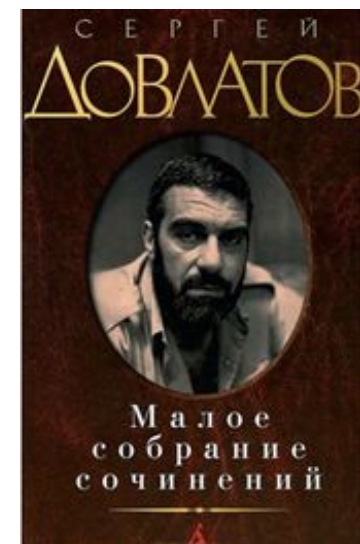
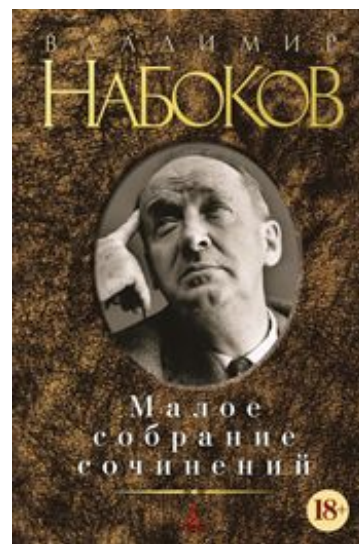
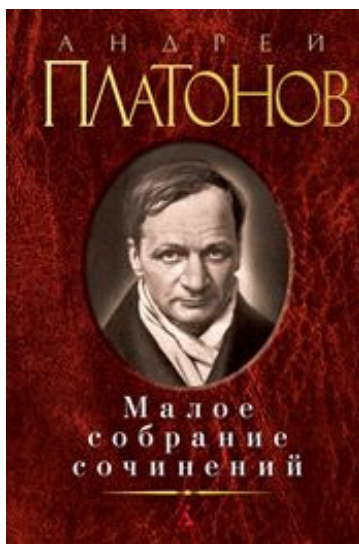
официальные
советские
писатели

Влияние рынка



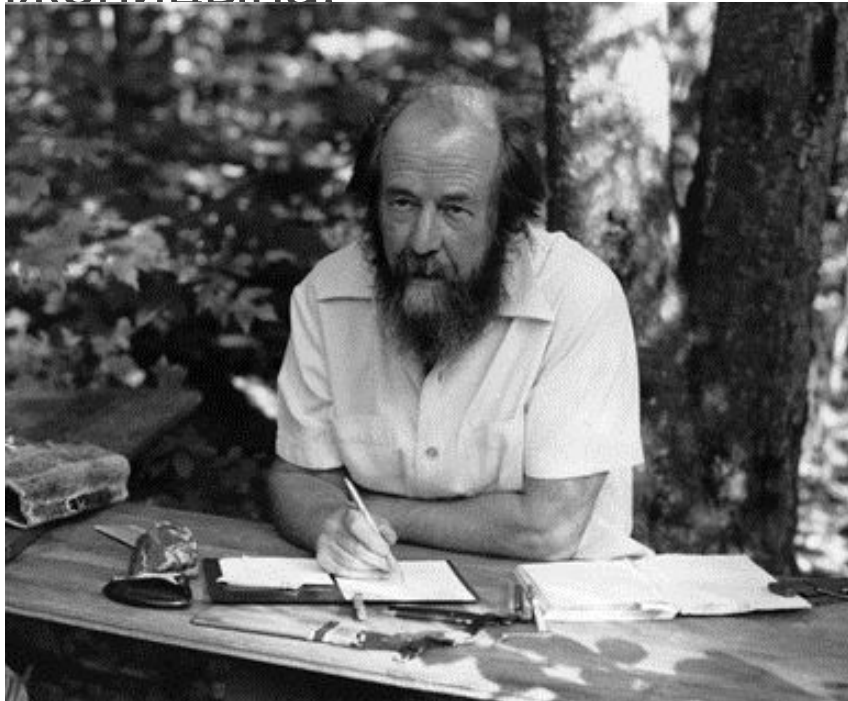
- Читательский спрос стал определяющим фактором при публикации того или иного произведения
- Возникновение множества частных издательств
- Основная тенденция – увеличение числа названий книг при уменьшении тиражей

Публикация ранее запрещенных авторов



Публикация ранее запрещенных авторов

Особое место заняли опубликованные, наконец, в России произведения двух нобелевских лауреатов - Иосифа Бродского и Александра Солженицына.



Развитие неофициального искусства



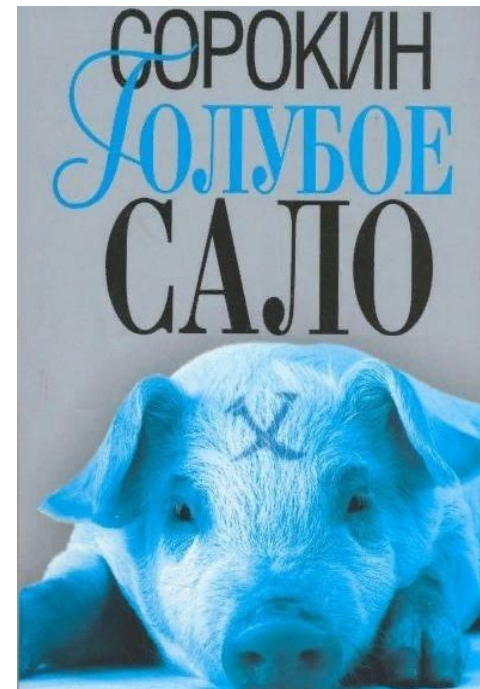
Для развития литературы большое значение имел выход «из подполья» неофициальной советской культуры, так называемого андеграунда.

- Лев Рубинштейн
- Дмитрий Пригов
- Илья Кабаков
- Сергей Ануфриев

Появление новых стилей

Среди писателей нового поколения наиболее заметны Виктор Пелевин, Дмитрий Быков и Владимир Сорокин

1990-х гг. в России оказалась востребованной концепция постмодернизма



Противостояние поколений писателей

писатели старшего

поколения

приверженцы традиционной,
стилистика выдержанной и
занимающей четкие этические
позиции литературы



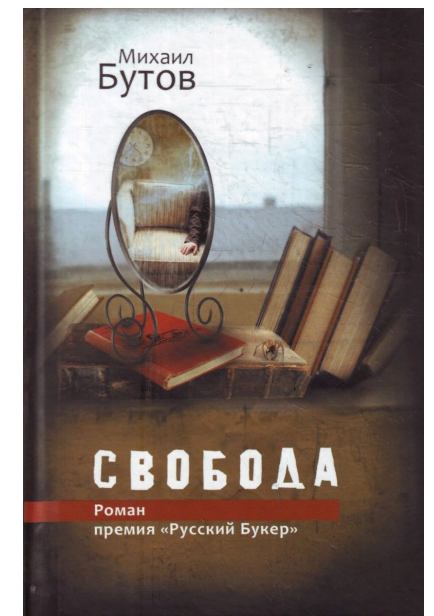
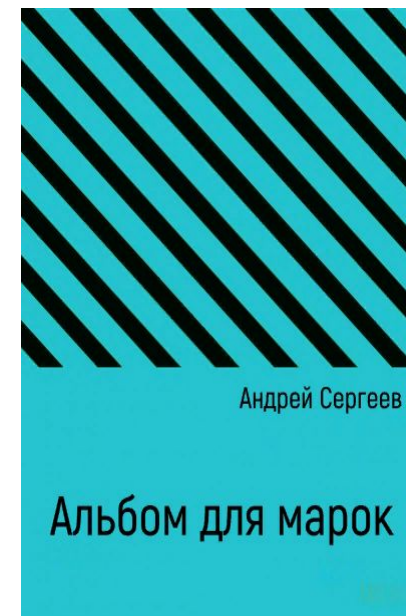
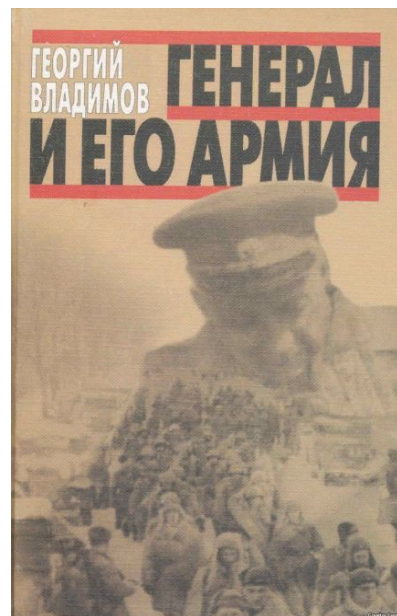
писатели молодого

поколения

молодые авторы, работающие
в авангардном,
экспериментальном стиле и
зачастую отказывающиеся от
этических оценок

Присуждение литературных премий

Заметную роль в литературном процессе 1990-х годов стал играть институт присуждения литературных премий.



Благодарим за внимание!
