

Конфликт, проблема и идея проблемной журналистики

Всё как по книге: в чём идея произведения, конфликт главных героев, в чём проблематика сочинения автора.

Отличие блогера от журналиста:

Блогер: «Доколе!..»

Журналист: «Давайте рассмотрим проблему.»

Тема – проблемная ситуация. Проблема=тема

Дикая собака из своры набросилась на ребёнка, прохожие отбили его. Жители района обратились в администрацию города, чтобы их избавили от своры. Но чиновники сказали, что в ближайшее время ситуацию не решить: денег на отстрел собак пока нет.

- Тема – то, что собака напала на ребёнка?
- Тема – то, что жители в гневе от того, что своры собак близко от домов и одна даже напала на ребёнка?
- Тема – то, что жители обратились к чиновникам, но не получили нужный ответ?
- Тема – то, что в городе остро стоит проблема отлова бродячих животных, в администрации нет средств на стерилизацию и отлов?

Информационный повод – событие, определяющее тему материала

Тема: «В городе остро стоит проблема отлова бродячих животных, в администрации нет средств на стерилизацию и отлов»

Информационный повод: жители обратились в администрацию города, в связи с тем, что дикая собака напала на мальчика.

Идея – вариант решения проблемы

Действие или бездействие чиновников администрации по решению проблемы.

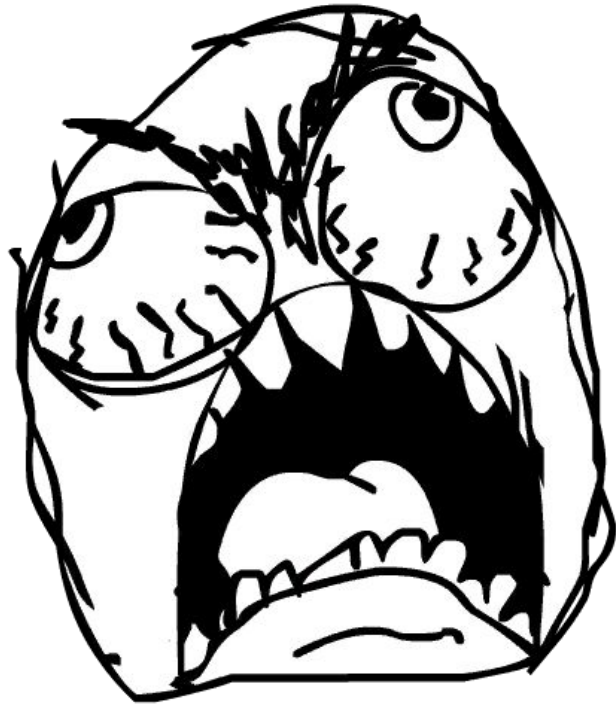
Спрашиваем чиновников как остро стояла проблема в прошлом, почему не закладывали денег в бюджет.

Предлагаем рассмотреть вариант решения проблемы в стране и в мире.

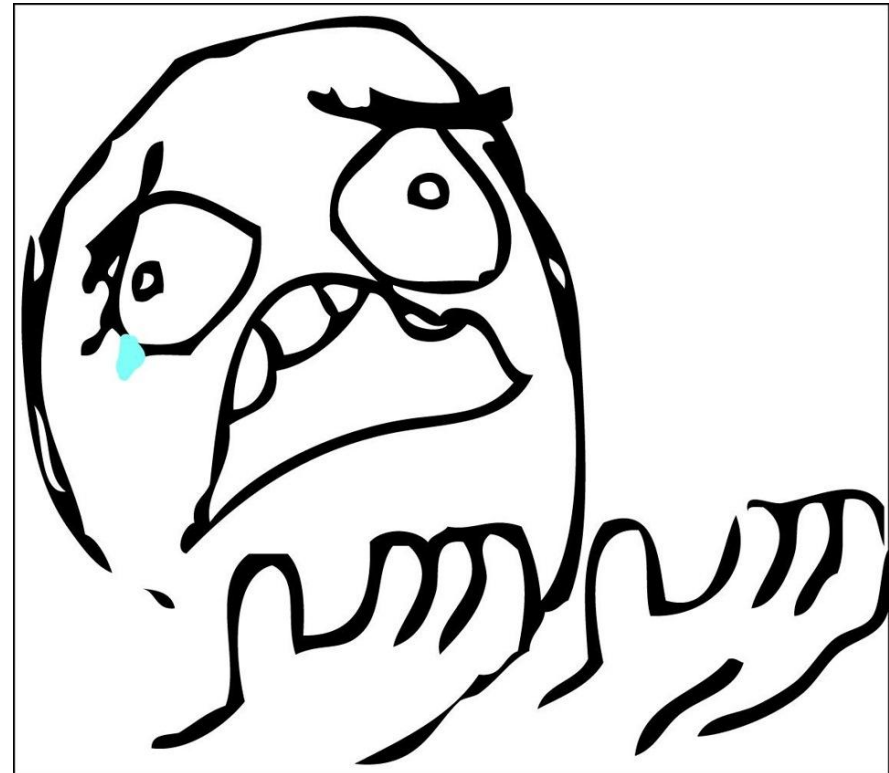
Программа действий

Конфликт – острое несовпадение ПОЗИЦИЙ

**Открытый - недовольство,
переходящее в возмущение**



**Скрытый – досада на
бездействие, ворчание в
соцсетях**



Без конфликта нет истории

Внешний – между человеком и человеком, обществом, государством, окружающей средой



Внутренний – внутри самого человека, несоответствие желаний и возможностей, страхов и требований



Определите проблему, инфоповод,
идею и конфликт следующих
произведений

- Курочка Ряба
- Колобок
- Дикие лебеди
- Сказка про репку