

ЛИНГВИСТИЧ
ЕСКАЯ
КОНЦЕПЦИЯ
ФЕРДИНАНДА
ДЕ СОССЮРА



Фердинанд де Соссюр (1857-1913)

❑ Учёный родился и вырос в Женеве.

Уже в юности основным его интересом была лингвистика индоевропейских языков

❑ Единственный изданный при жизни труд – **«Трактат о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках»** – закончен автором в возрасте 21 года, однако основной его работой считается **«Курс общей лингвистики»**

❑ Концепция Соссюра была направлена против младограмматиков, у которых не было чёткого понимания специфики и системного характера языка





Ф. де Соссюр

В 1878–1880 гг. Ф. де Соссюр стажировался в Берлине. Главный труд, написанный им во время пребывания в Германии, книга «Мемуар о первоначальной системе гласных в индоевропейских языках», законченная автором в возрасте 21 года. Это была единственная книга Ф. де Соссюра, изданная при его жизни.

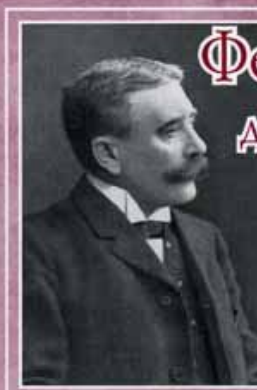
COURS
DE
LINGUISTIQUE GÉNÉRALE

PUBLIÉ PAR

CHARLES BALLY ET **ALBERT SECHENAYE**
PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ **PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ**
DE GENÈVE **DE GENÈVE**

AVEC LA COLLABORATION DE
ALBERT RIEDLINGER
MAÎTRE AU COLLÈGE DE GENÈVE

Лингвистическое Наследие XX века



**Фердинанд
де Соссюр**

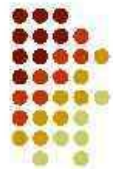
**КУРС
ОБЩЕЙ
ЛИНГВИСТИКИ**



URSS

Шарль Балли (1865-1947)

Ученик Ф. де Соссюра,
один из составителей (вместе с
А. Сеше) текста соссюрского
«Курса общей лингвистики».

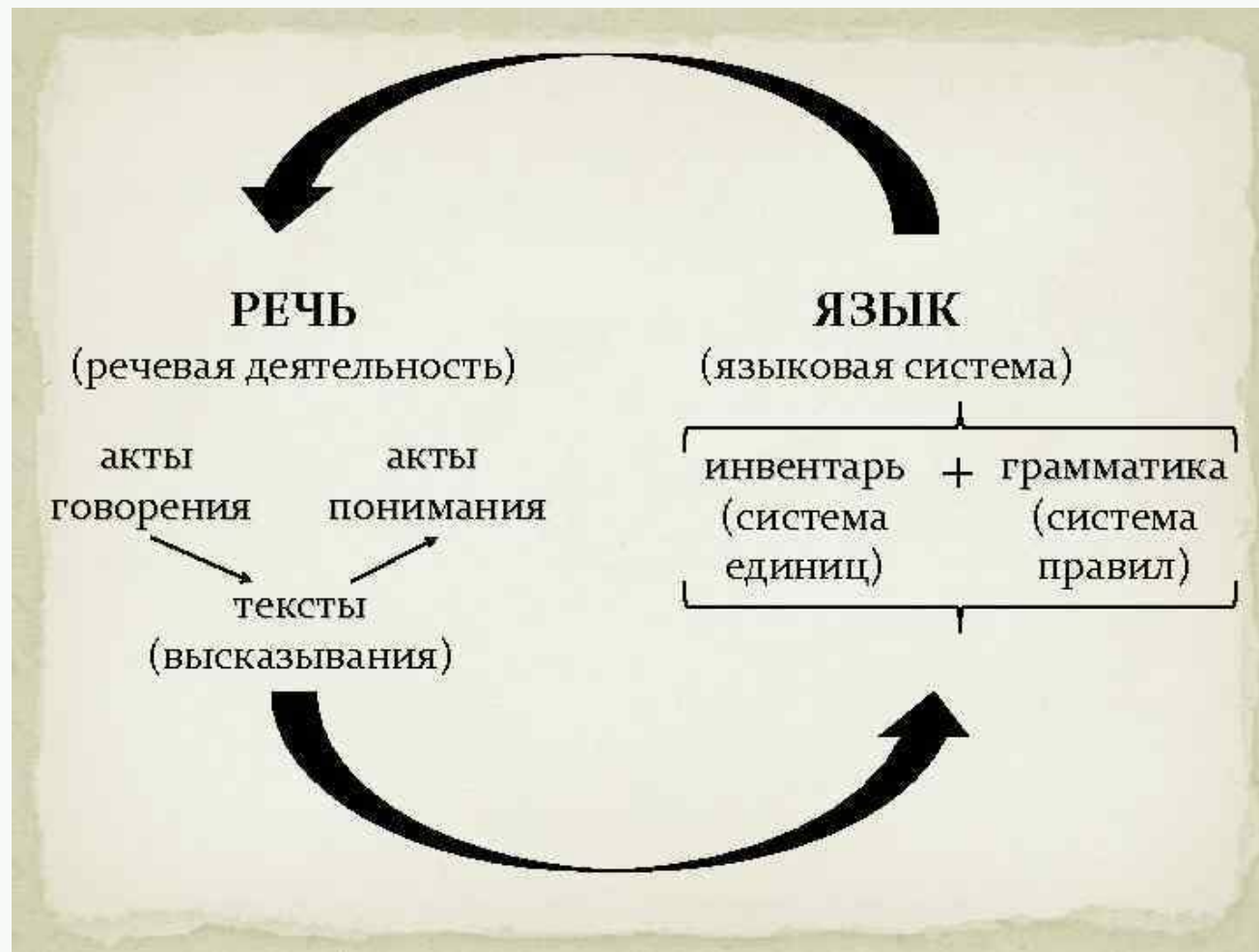


Альбер Сеше (1870-1946)

Ученик Ф. де Соссюра,
один из составителей (вместе с
Ш. Балли) текста соссюрского
«Курса общей лингвистики».



ОСНОВНЫЕ
ПОЛОЖЕНИЯ
КОНЦЕПЦИИ
СОСЮРА: ЯЗЫК,
РЕЧЬ, РЕЧЕВАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



У с т а н о в л е
н и е
с п е ц и ф и к и
я з ы к о з н а н
и я к а к
н а у к и

«...единственным и
истинным объектом
лингвистики является
язык, рассматриваемый в
самом себе и для себя».

ВНЕШНЯЯ

И

ВНУТРЕНН

ЯЯ

ЛИНГВИСТ

ИКА

деление

лингвистики

на внешнюю и

внутреннюю

выдвигает на

первый план

последнюю

Синхрония и диахрония

Синхрония – это единовременное существование языка, статический аспект.

Диахрония – это последовательность языковых фактов во времени, исторический или динамический аспект.

По мнению Соссюра, следует выделить в качестве независимых дисциплин синхроническую и диахроническую лингвистику. Отделенный от истории, синхронический аспект позволяет исследователю изучить отношения между сосуществующими фактами, познать систему языка, т.е. изучить язык «в самом себе и для себя».

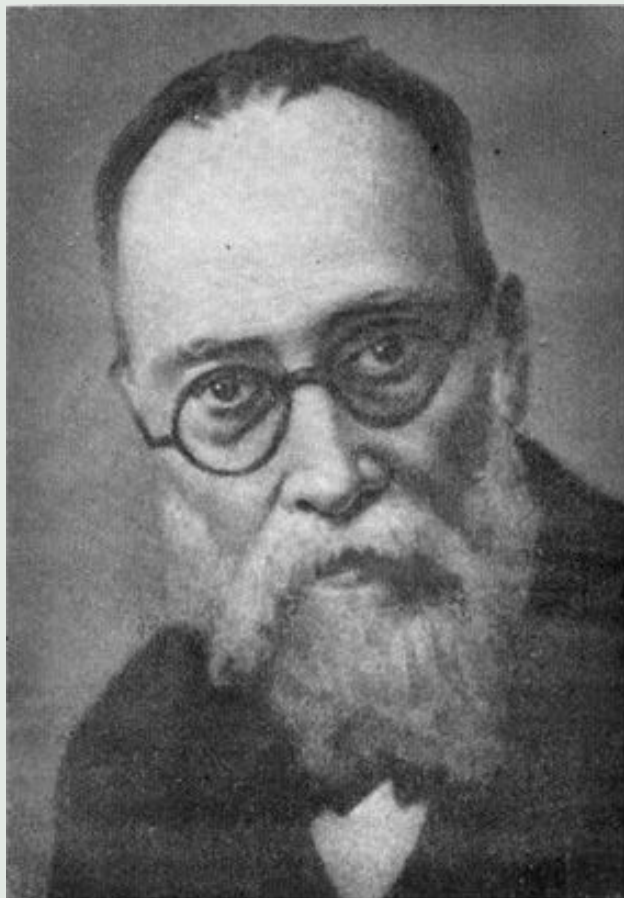
С и н х р о н и я и

д и а х р о н и я

«Вполне ясно, что
синхронический аспект важнее
диахронического, так как для
говорящей массы только он –
подлинная и единственная
реальность».

Фердинанд де Соссюр вводит несколько понятий:

- Языковой знак** - образуется двумя компонентами: **акустическим образом** (означающим) и **понятием** (означаемым). Между означающим и означаемым отсутствует внутренняя и естественная связь. Акустический образ характеризуется протяжённостью во времени.
- Языковые единицы** – это разделённые друг с другом языковые сущности. Одной звуковой единице соответствует одно языковое понятие. Языковые единицы представляют собой отрезки именно психического звучания, которые означают определённые понятия.
- Значимость** – это понятие, которое вытекает из взаимодействия знаков с другими языковыми знаками.



Мейе Антуан (1866–1936) — французский лингвист, индоевропеист, занимавшийся многими языками индоевропейской семьи и историческими отношениями между ними; особый вклад внес в изучение истории славянских языков, а также древнеармянского и иранских. Автор обобщающего труда по данной проблематике, отразившего достижения науки XIX в.

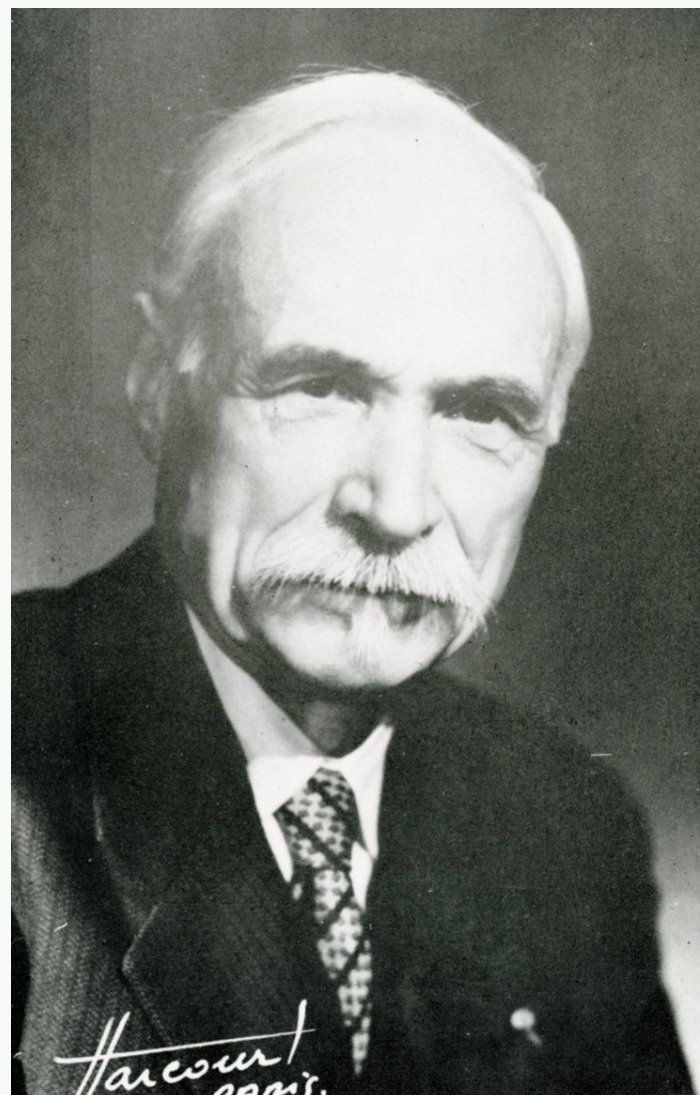
АНТУАН
МЕЙЕ

Ж о з е ф

В а н д р и е

с

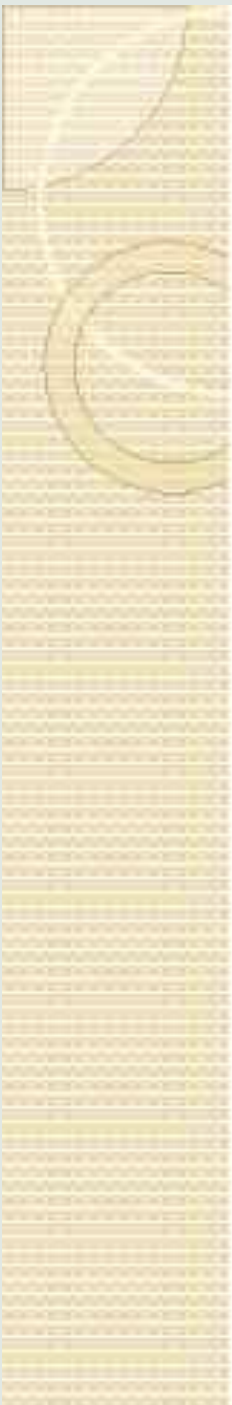
(1875–1960)



Жозеф Вандриес

(1875–1960)

французский лингвист. Родился в Париже 13 января 1875, учился там же (одним из его учителей был А.Мейе) и, в течение одного академического года, во Фрайбургском университете в Германии. Профессор Сорбонны с 1907 по 1946; с 1925 – руководитель проекта кельтских исследований в Высшей школе практических исследований. Член ряда академий, почетный доктор нескольких университетов. Специалист по кельтологии, индоевропейскому и общему языкознанию, автор книг Исследование по сравнительной грамматике древних языков (*Traité de grammaire comparée des langues classiques*, 1924, совместно с А. Мейе); О греческой акцентуации (*Traité d'accentuation grecque*, 1929); Избранные работы по лингвистике и кельтологии (*Choix d'études linguistiques et celtiques*, 1952) и др. Умер Вандриес в Париже 30 января 1960.

- 
- Ж. Вандриес понимал **язык как общественное явление**: «В любой общественной группе вне зависимости от ее свойств и величины язык играет важнейшую роль. Он — самая крепкая связь, соединяющая членов группы, и в то же время он — символ и защита группового единства».
 - В связи с этим Ж. Вандриес оценивает и столь немодную в его время **проблему происхождения языка**: «Язык образовался в обществе. Он возник в тот день, когда люди испытали потребность общения между собой. Язык возникает от соприкосновения нескольких существ, владеющих органами чувств и пользующихся для своего общения средствами, которые им дает природа».