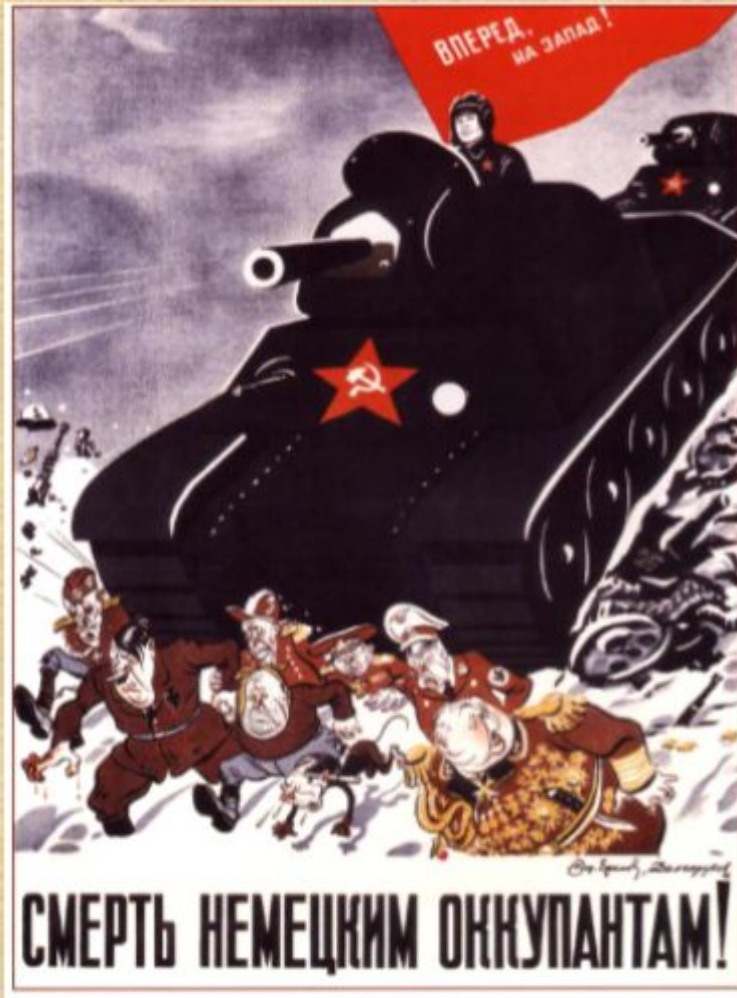




**ПЕСНИ,
С КОТОРЫМИ
МЫ ПОБЕДИЛИ**

1944-1945

ВОЕННЫЕ ПЛАКАТЫ



Песню "Священная война" называли «песня-боец», «песня-призыв». Проникновенные слова и величавая мелодия песни звучали как воинская присяга.

Песня «Священная война» (1941г.)

Музыка: А.В. Александрова

Слова: В.И. Лебедева-Кумача



24 июня 1941 года в газетах "Красная звезда" и "Известия" было опубликовано стихотворение В.И. Лебедева-Кумача "Священная война". Стихотворение прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александров. Текст произвел на него такое сильное впечатление, что композитор сразу же сел за рояль и сочинил к ним музыку, а на следующий день объявил на репетиции о том, что в репертуар вводится новая песня: "Священная война".

Уже 26 июня на площади Белорусского вокзала состоялась премьера песни для бойцов, уезжающих на фронт. Группа Ансамбля, взобравшись на импровизированный помост, исполнила первые строки, шум вокзала затих, курившие загасили сигареты и стоя дослушали песню до конца. У многих слезы на глазах, впрочем, как и у исполнителей... Песню просили исполнить пять раз (!), чтобы запомнить слова и увезти их с собою на фронт. Ее пели всюду – на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу. Каждое утро, в годы войны, после боя кремлевских курантов она звучала по радио.



Песня «Священная война» (1941г.)



Песня «В землянке» (1941 г.)

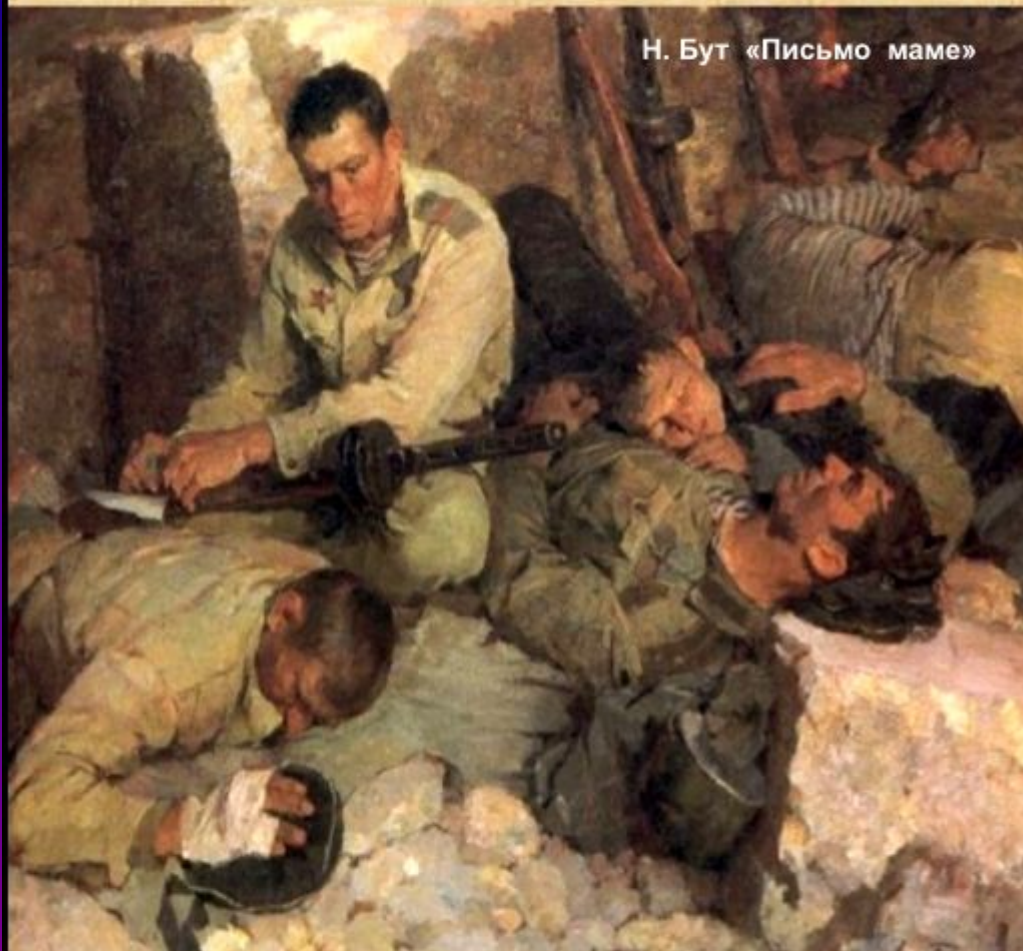
Музыка: К.Я. Листова

Слова: А.А. Суркова



Текстом песни стало стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, написанное в ноябре 1941 года в письме к своей жене Софье Антоновне, после одного очень трудного фронтового дня под Истрой... «когда пришлось ночью после тяжелого боя пробиваться из окружения со штабом одного из гвардейских полков...»

Песня «В землянке» (1941 г.)



Н. Бут «Письмо маме»



А. Лактионов «Письмо с фронта»

В феврале 1942 года из эвакуации приехал композитор Константин Листов, назначенный старшим музыкальным консультантом Главного политического управления Военно-Морского Флота. Он пришел в фронтовую редакцию, где работал Сурков, в поисках текста для песни. Вспомнив о стихах, написанных домой, Сурков отдал их композитору. Через неделю Константин Листов исполнил под гитару новую песню в редакции газеты. 25 марта 1942 года текст песни напечатали в газете "Комсомольская правда". Нежная, лиричная, проникновенная песня стала всенародно любимой.

Песня «В землянке» (1941 г.)



Б. Неменский «О далёких и близких»

Реактивные гвардейские минометы



Все мы любим милую «Катюшу»,
Любим слушать, как она «поет»:
Из врага выматывает душу,
А друзьям отваги придаёт...

С такими словами пели мирную, ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой сорок первого года, называя «Катюшами» многоствольные реактивные минометы.

Песня «Катюша» (1938 г.)

Музыка: М.И.Блантера



Слова: М.В.Исаковского



Родилась «Катюша» в 1938 году. Поэт и композитор договорились, что в песне пойдет речь о пограничнике и о верной любви его девушки Катюши. М. Исаковский отдал большой лист бумаги, весь исписанный вариантами стихов. Из них и выбрали строчки ставшие будущей песней...

Почему включили в песню бойца-пограничника, которого Катюша любит, ждет и дает наказ зорко беречь родную землю? Время тогда было все-таки тревожное. Люди предчувствовали войну, хотя и не знали точно, когда и откуда она может прийти.

В 1938 году еще пылало пламя войны в Испании, а Красная Армия вела тяжелые бои с японскими самураями у озера Хасан; не очень спокойно было и на западных наших границах.



КАТЮША

Раздаётся вдали и труба,
Плывёт туман над рекой,
Выходи на берег Катюша,
На высокий берег на крутой.

Выходи, лесно задрожь
Про стального сказка бойца
Про тиса, которого ты жила,
Про того, чья письма берегла.

Ой ты, песня, песенка дудочья,
Ты лети за юным солнышком в бой,
И бойца на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку
Возлюбленную,
Пусть утешит, как она была,
Пусть ни думю берега не забуду,
А любовь Катюши не забуду,
Рану Катюши не забуду,
Пусть лети за юным солнышком в бой,
И бойца на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Когда началась Великая Отечественная война, «Катюша» встала в боевой строй. Складывались новые варианты песни, в них рассказывалось о Катюше-партизанке, Катюше-бойце (с автоматом девушка простая), Катюше - медицинской сестре (Раны Катя крепко перевяжет).

С «Катюшей» связывали воины свои мечты о доме, о любимых. Эта песня была любима не только у нас в стране. В Италии «Катюша» была боевым гимном партизан, в Болгарии она не раз принималась в качестве партизанского пароля, во Франции ее пели участники Сопротивления.

Песня «Катюша» (1938 г.)



Песня «Темная ночь» (1942 г.)

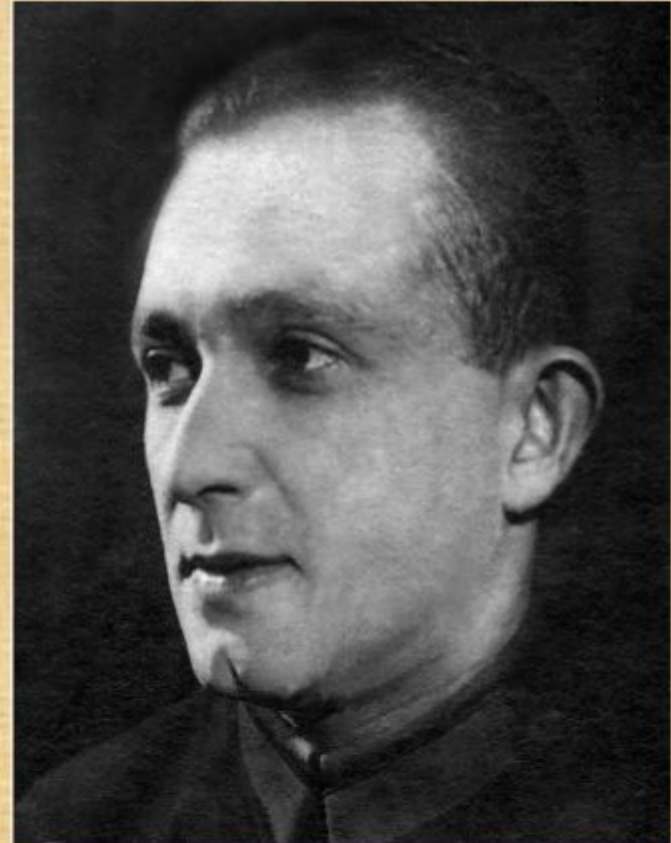


Песня «Темная ночь» пришла к нам с экрана. Родилась она в 1942 году в Ташкенте, куда была эвакуирована Киевская киностудия. Шли съемки картины «Два бойца», над которой работала группа кинорежиссера Леонида Лукова. Фильм рассказывал о великом патриотизме советских людей, о фронтовой дружбе пулеметного расчета, двух солдат - одесского сварщика Аркадия Дзюбина и уральского сталевара Саши Свинцова, защищающих Ленинград.

Песня «Темная ночь» (1942 г.)

Музыка: Н.В. Богословского

Слова: В.Г. Агатова



Музыку к фильму поручили написать молодому композитору Никите Богословскому. Однажды кинорежиссер признался композитору, что у него никак не получается сцена в землянке – лирический эпизод, происходящий в минуту передышки перед боями. Неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным. Никита Богословский написал новую мелодию к эпизоду, а поэт Владимир Агатов, сочинил стихи.

Песня «Темная ночь» (1942 г.)



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ДВА БОЙЦА

Сценарий **Е. ГАБРИЛОВИЧА,**
Л. СЛАВИНА
Постановка **Леониды ЛУКОВА**
Гл. оператор **А. ГИЦЦБУРГ**
Художник **В. КАПЛУНОВСКИЙ**
Звукооператор **А. ШАРГОРОДСКИЙ**

В ролях:
Б. АНДРЕЕВ, М. БЕРНЕС, В. ШЕРШНЕВА, Я. ЖЕЙМО,
М. ШТРАУХ и другие

Производство: Ташкентская киностудия, 1943 г. Выпуск Главкинопроката 1943 г.



Так появилась песня "Темная ночь". Ее спел исполнитель главной роли в фильме - Марк Бернес, и песня стала одной из любимых в военном репертуаре.

Песня «Синий платочек» (1940г.)



Джазовый оркестр

Счастливая и необычная судьба у песни «Синий платочек», она рождалась дважды.

В 1940 году в московском саду "Эрмитаж" выступал польский оркестр "Голубой джаз" под управлением Генриха Гольда. На одном из концертов побывал поэт и драматург Яков Галицкий, которому очень понравилась одна из прозвучавших мелодий. И тут же, во время концерта, он написал к ней текст и предложил руководителю оркестра сделать из композиции песню.

Идея понравилась и вскоре появилась мирная, довоенная песня "Синий платочек", которую пели многие исполнители.

Песня «Синий платочек» (1940г.)

Музыка: Е. Петербургского Слова: Я. Галицкого и М. Максимова



К.И.Шульженко



Когда началась Великая Отечественная война, песня как бы обрела вторую жизнь... 9 апреля 1942 года корреспондент, лейтенант Михаил Максимов, взяв за основу уже известный текст песни, изменил часть строчек на военный лад. В новой редакции стихотворение было напечатано во фронтовой дивизионной газете "За Родину!". Выезжая вместе с концертными бригадами на фронт, «Синий платочек» с новыми словами исполняла певица Клавдия Шульженко.

В песне есть слова: "Строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих" и, конечно, фронтовые пулемётчики считали, что песня написана про них. Они прикрепляли к гашетке пулемета фотокарточки своих девушек, жен и громили фашистов, защищая своих любимых.



Песня «Синий платочек» (1940 г.)



Клавдия Ивановна Шульженко

Даже через много лет после войны Клавдия Ивановна Шульженко, выступая с концертами, не снимала эту песню с репертуара.

В 1976 году открывая свой юбилейный концерт, семидесятилетняя певица вышла на сцену Колонного зала Дома Союзов, держа в руке синий шелковый платок.

Зал встал и стоя аплодировал. Эти аплодисменты предназначались не только самой певице, но и песне, прошедшей тяжелейшую войну вместе с солдатами.

Песня «День Победы» (1975 г.)

П. Кровоногов «Победа»

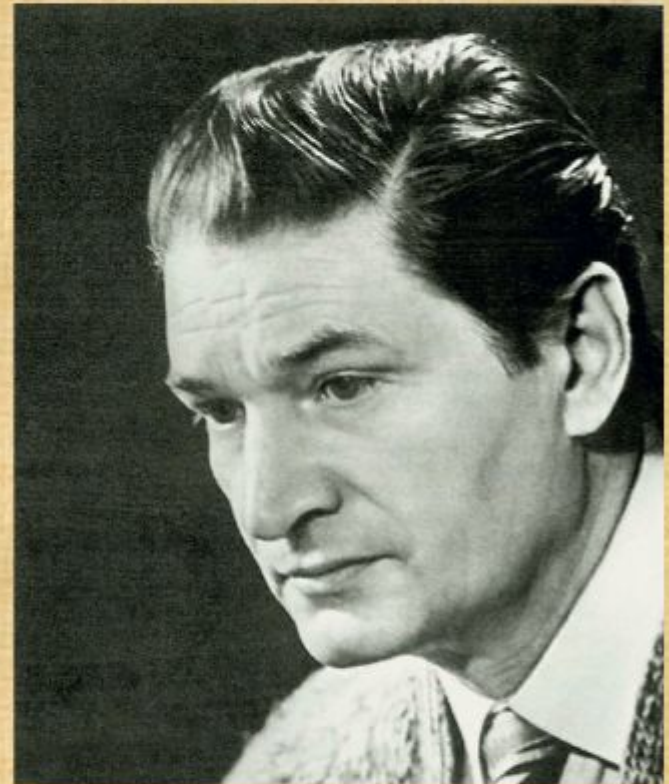
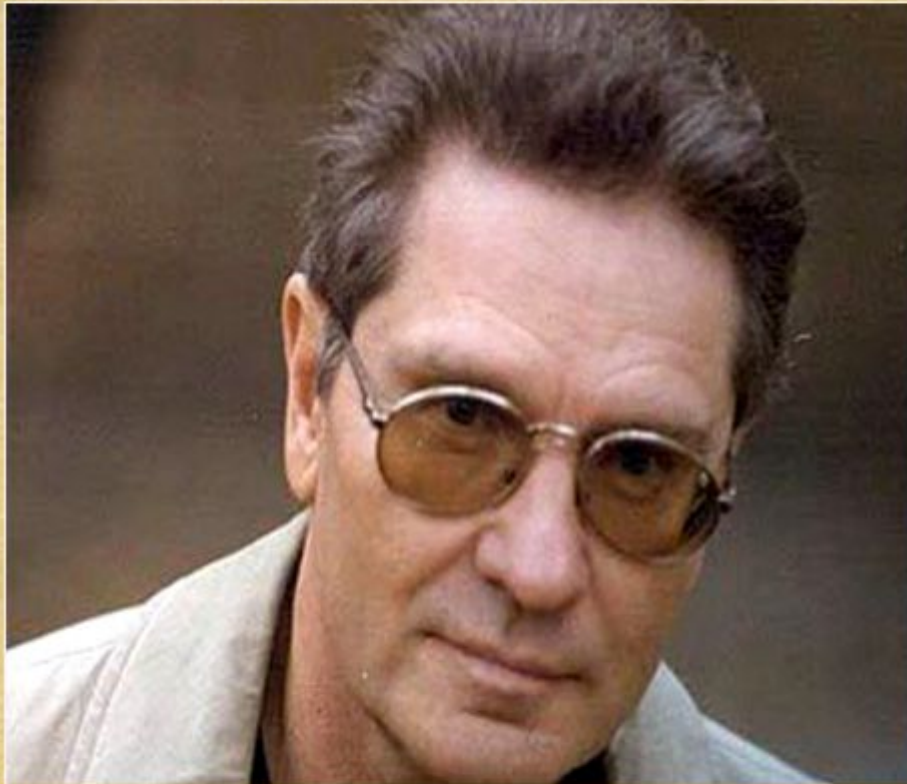


Главная "победная" песня родилась только через 30 лет после завершения войны. Однако путь ее к слушателю был тернист! Песню не пропускали в эфир — ни на радио, ни на телевидении.

Песня «День Победы» (1975 г.)

Музыка: Д.Ф. Тухманова

Слова: В.Г. Харитонова



Поэт, автор песни, Владимир Харитонов воевал, был ранен, познал все тяготы войны. А вот автору музыки на фронте быть не пришлось. Когда началась война Д. Тухманову исполнился один год.

Д. Тухманов вспоминал: «Когда я приступил к работе над «Днем Победы», то понял, что песня эта, с одной стороны, должна быть созвучна духу того времени, чем-то перекликаться с мелодиями военных лет и, вместе с тем, отвечать дню сегодняшнему. Я обратился к жанру старинного русского военного марша. На мой взгляд, песня лучше всего звучит в духовых оркестрах.»

Певец Леонид Сметанников исполнил песню на съёмках передачи "Голубой огонёк" в канун 9 мая 1975 года. Это исполнение вызвало массу восторженных писем, но долго так и оставалось единственным исполнением в эфире. Лишь в ноябре 1975 года на концерте, посвящённом Дню милиции, Лев Лещенко исполнил "День Победы" в прямом эфире. Публика сразу приняла песню, и она была исполнена ещё раз – на "бис". После этого "День Победы" навсегда осталась в репертуаре военных песен.



Л.В. Лещенко



Фото: Евгения Халдея



МАЯ





9
Мая

День Победы!

www.gilzona.ru



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!