

Изображение и реальность



зачем людям искусство?

Искусство нужно для того, чтобы украсить и облагородить человеческую жизнь, внести в нее элементы вкуса и изящества; будить добрые чувства в сердцах людей; а также раскрытие тайн человеческой души...



А, что же любят рисовать художники?

Сегодня помогать нам на уроке будет один из мастеров - **Изображения**, **Украшения**, **Постройки**.

Послушайте стихотворение о мастерах

Мы рисуем, украшаем, строим.
Нам ничего это не стоит:
Взмахнуть волшебной кистью,
Украсить ткань, игрушку, мебель,
Построить уникальные дома
И радовать людей
Своим присутствием всегда.
Живем мы вместе, дружно.
Волшебниками все считают нас.
И мы придем, когда кому-то
нужно,
И сделаем прекрасным мир наш
в тот же час.

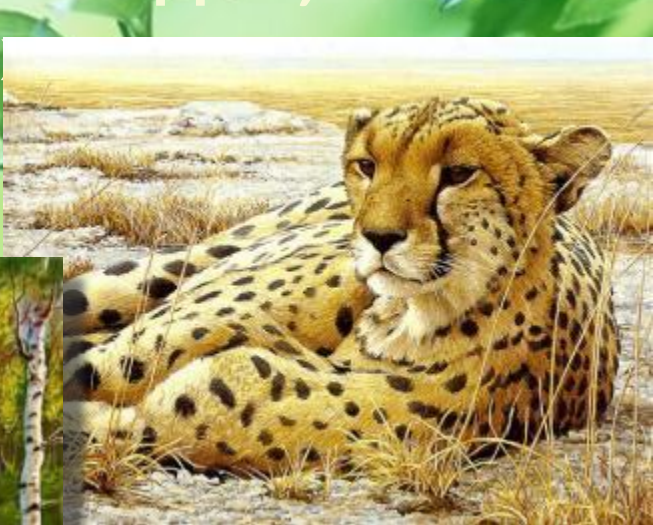
Изображение и реальность

Какой мастер нам будет помогать?



Мастер Изображения

Мастер Изображения – это художник, который передает в своих произведениях то, что видит вокруг, и то, что ему интересно: жизнь людей, природу, животных

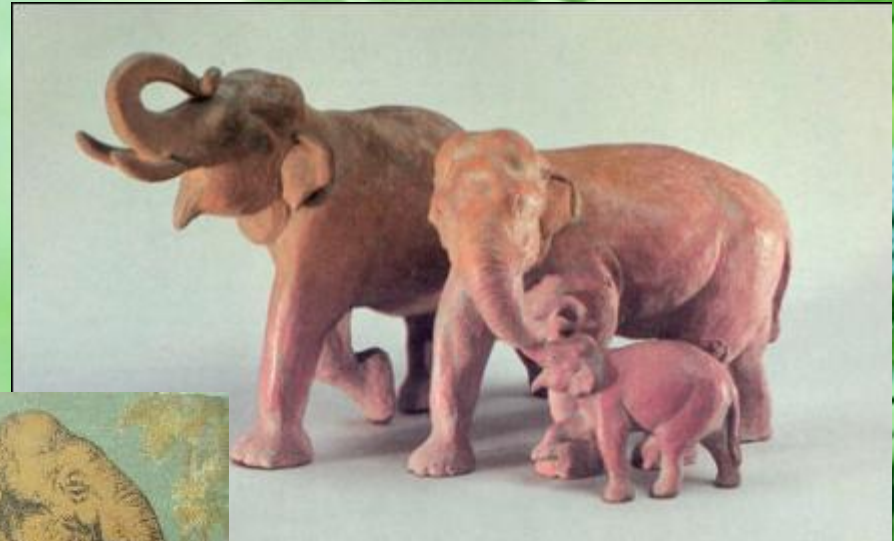


Посмотрите, как художник
изображает животных на бумаге,
в камне и в дереве!



Художники Е. Чарушин, В. Ватагин очень много времени и сил посвятили именно этой теме – «Звери и птицы».

Такие художники называются анималистами. Животные на их рисунках как настоящие.



**Слоны. В.
Ватагин**



Индийский слон. В.

**Эти птицы грозные.
Одна живет высоко в горах;
других на листе бумаги и в
камне изобразил художник
Василий Ватагин**



Этих веселых мишек
нарисовал художник Е.
Чарушин.



Это настоящий медведь



Практическая работа

Изобразите свое любимое животное или, например, лесного жителя.



Рефлексия

1. На уроке я работал
2. Своей работой на уроке я
3. Урок для меня показался
4. За урок я
5. Мое настроение
6. Материал урока мне был

активно / пассивно
доволен / не доволен
коротким / длинным
не устал / устал
стало лучше / стало хуже
понятен / не понятен
полезен / бесполезен
интересен / скучен

Используемая литература

- Изобразительное искусство.
Искусство и ты. 2 класс: учебник для
общеобразоват. учреждений/ Е.И.
Коротеева; под редакцией Б. М.
Неменского. – М.: Просвещение, 2011.
- Интернет ресурсы