

ЧЕМПИОНЫ КНИГОВЫДАЧИ

ТОП-5 КНИГ 2020



Озерновская сельская
библиотека

На первом месте

Стихи и сказки величайшего русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, которые сопровождают нас с детства. Они вне времени, дети и сегодня слушают их затаив дыхание и с малых лет учатся ценить чистое, простое, чуждое преувеличения и напыщенности слово. Произведения Пушкина - это образец безупречного слога, сочетание простоты и сложности, прозрачности и глубины в стихах и прозе. Эта серия призвана воскресить и поддерживать интерес детей к нетленной классической литературе.



На втором месте

Повести и рассказы Николая Носова, ставшие классикой, над которыми хохочут поколения девчонок и мальчишек - в красивом, ярко иллюстрированном издании. Живая шляпа — маленький веселый рассказ с загадочным сюжетом. Он о котенке Ваське и двух ребятах — Вове и Вадике. Мальчики были дома, раскрашивали картинки. Васька сидел у комода. Внезапно позади что-то упало. Дети обернулись на звук и увидели на полу шляпу. Попробовали подойти — та сама собой стала двигаться. Поползла, наводя на них ужас. Чтобы узнать, чем все закончилась, читайте историю. Она научит не бояться необычного, искать всему разумное объяснение!



На третьем месте

Борис Заходер «Про всех на свете.»»

В книгу Бориса Заходера вошли произведения, ставшие классикой детского чтения. Но прочитав их, вы с новым интересом посмотрите и на самих себя, и на своих товарищей-одноклассников.



На четвертом месте

Дмитрий Емец «Методий Буслаев»

Дмитрий Емец – российский писатель, работающий в жанре детской фантастики и фэнтези, член Союза писателей России.

«Методий Буслаев» — серия приключенческо-фэнтезийных романов, главным героем которой является наделённый магическим даром юноша по имени Методий Буслаев.



На пятом месте

*Михаил Пришвин «Кладовая солнца»
Михаил Михайлович Пришвин
(1873-1954) сумел не только обогатить
русскую литературу проникновенными
описаниями природы, которую любил
всем сердцем,
и выявить необычайную красоту
языка. Философ и поэт, он смог
увидеть за обыденным великую тайну
целой Вселенной, почувствовать
единство всего живого в мире.
В основе его произведений лежит
глубокая, подлинно христианская идея
«согласования творчества
человеческого сознания с творчеством
бытия».*

