

THE PASSIVE VOICE

Страдательный залог

Страдательный залог

- В английском языке существует два залога:
- активный (действительный) залог
- пассивный (страдательный) залог.
- **Активный залог (Active Voice)** - это грамматическая конструкция, которая показывает, что действие в предложении выполняется подлежащим.
- His parents love him. – Его любят родители.
- I did my homework yesterday. – Я сделал свое домашнее задание вчера.

- **Пассивный залог (Passive Voice)** – это грамматическая конструкция, которая показывает, что подлежащее (кто? что?) не совершает действие самостоятельно, а испытывает действие на себе, является объектом действия. Тот (то), над кем (чем) совершается действие, называется **passive subject**.
- **He is loved by his parents.** – Он любим родителями.
- **My homework was done by me yesterday.** – Мое домашнее задание было выполнено мной вчера.

Страдательный залог

Формообразование

- Образуется при помощи глагола **To Be** (в нужном времени) и **3-й формы** смыслового глагола

Страдательный залог употребляется:

- 1. когда очевидно или неважно, кто выполняет действие.

E.g. The window **was broken**.

- 2. когда действие важнее, чем субъект, выполняющий его. Напр, в заголовках новостей, газетных статьях, заметках, инструкциях

E.g. Pets **are not allowed** into building.

- 3. когда мы хотим избежать ответственности за какое-л. действие или происшествие, которое нам неприятно, и не хотим говорить, кто виноват

e.g. Serious damage **was caused** to the school building

- 4. когда делается акцент на действующее лицо
e.g. The deal **was signed** by the president himself.

- 5. чтобы сделать высказывание более официальным и вежливым

e.g. This CD **has been scratched**

(More polite than saying “You scratched this CD”)

Соотнесение предложений в действ. и страдат.залоге

- Дополнение предложения в действит залоге становится подлежащим в страдательном.
- Смысловой глагол не изм-ся по времени, но меняется его форма на форму страдат залога
- Подлежащее в действит залоге становится дополнением, указывающим на исполнителя действия и употребляется с предлогом **By**

- **ACTIVE** Tom write a book.
- **PASSIVE** A book is written by Tom.

- Только переходные глаголы – глаголы, имеющие прямое дополнение – могут иметь форму страдательного залога.

Но не все ... **Have**

Fit

Suit

Resemble

- a) The cheque **got lost** in the mail.
- b) This meal **was cooked by** a professional chef.
- c) It **was made with** fresh vegetables and meat.

В повседневной речи при обсуждении событий, произошедших неожиданно или в результате происшествия вместо глагола **to be** употребляется **to get**.

By+ исполнитель действия

With+инструменты/материалы/ингредиенты

- Сущ-ое, обозначающее исполнителя действия м.б. опущено, если подлежащее в предложении действит. залога выражено словами:

they

he

someone/somebody

people

one

e.g. Someone has left the door unlocked.

The door **has been left** unlocked.

- Сущ-ое, обозначающее исполнителя действия не м.б. опущено, если исполнитель действия явл-ся существенным для значения предложения

e.g. The results **will be announced** *by Mr.Allen*

- У глаголов, имеющих два дополнения

Bring

Tell

Send

Show

Teach

Promise

Sell

Read

Offer

Give

lend

можно образовать две модели страдательного залога

- E.g. They offered him a job.
- He **was offered** a job (страдат.залог. Часто употребляемая модель)
- A job **was offered** to him. (страдат.залог. Редко употребляемая модель)

НО:

• Глаголы

explain

Announce

Dictate

Read

write

образуют одну модель страдат.залога, где роль подлежащего выполняет неодуш.сущ-ое

e.g. The teacher explained a new rule to the students.

A new rule **was explained** to the students by the teacher.

(страдат.залог, единственно возможная модель)

- В вопросах страдательного залога с **Who whom which by** не опускается

E.g Who will book the tickets

- Who will the tickets be booked by?