

Вышивка крестом



Вышивка -

это украшение изделий из различных материалов орнаментом или сюжетным изображением

Вышивка выполняется нитками, бисером, лентами и другими материалами

Вышивают вручную с помощью иглы или машинным способом

Вышивка выполняется нитками, бисером, лентами и другими материалами



История вышивки

Наиболее древние вышивки относятся к VI – V вв. до н.э. Они были выполнены в Древнем Китае на шелковых тканях шелком-сырцом, волосом, золотыми и серебряными нитями.



На территории нашей страны археологами обнаружены фрагменты одежды, вышитой золотыми нитями. Находки относятся к IX – XII векам.



На Руси обучать
вышиванию начинали с
4-5 лет. Крестьянская
девочка к 15-16 годам
должна была сама себе
приготовить приданое





К приходу сватов в ее сундуке было до 100 вышитых полотенец, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и десятки метров холста, сотканного ее руками

Классификация вышивки

Глухие

- *выполненные по цельной ткани по нанесённому свободному рисунку*
 - Гладь
 - Стебельчатый тамбур
 - Козлик
 - Ёлочка

- *выполненные по цельной ткани по счёту нитей*
 - Гладь счётная
 - Полукрест (ропись)
 - Крест
 - Набор

Классификация вышивки

Сквозные

- *выполненные по выдернутым нитям в ткани*
 - Мережка
 - Перевить
 - Стяги
 - Гипюр

- *выполненные по вырезанным нитям в ткани или с последующим вырезанием нитей ткани*
 - Ренессанс
 - Ришелье
 - Мадэр

Материалы и приспособления для вышивания:

✂ НИТКИ

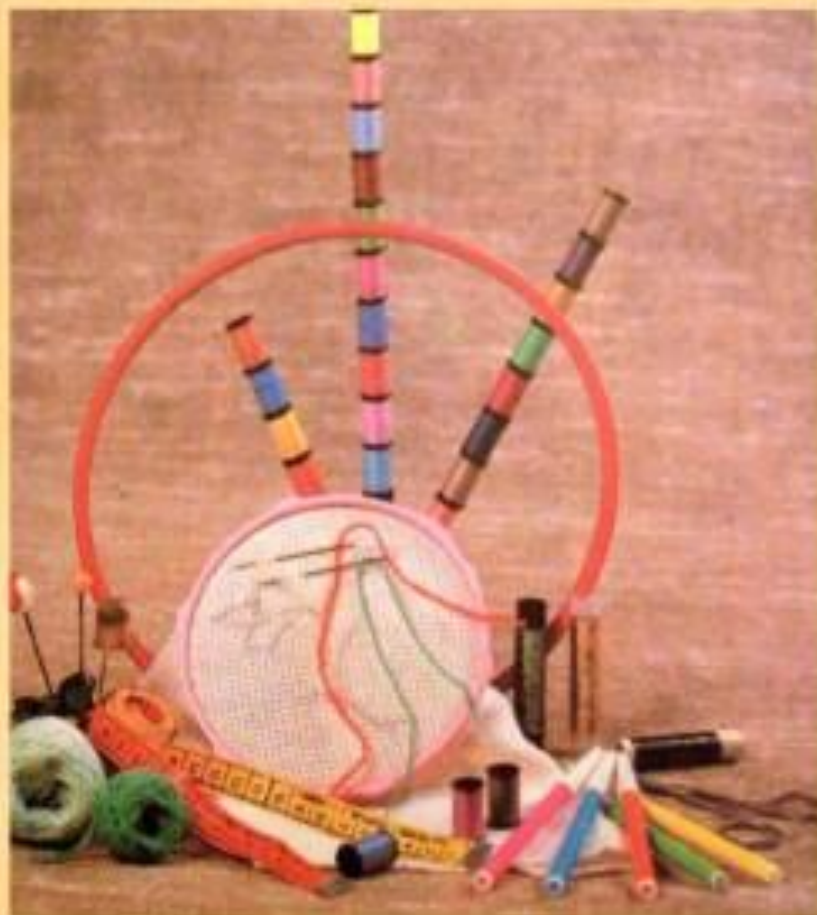
✂ ТКАНЬ

✂ ПЯЛЬЦЫ

✂ ИГОЛКИ

✂ НАПЕРСТОК

✂ НОЖНИЦЫ



Нитки:

Вирис

Мулине

Штапельные

Шелковые

Шерстяные

Полушерстяные

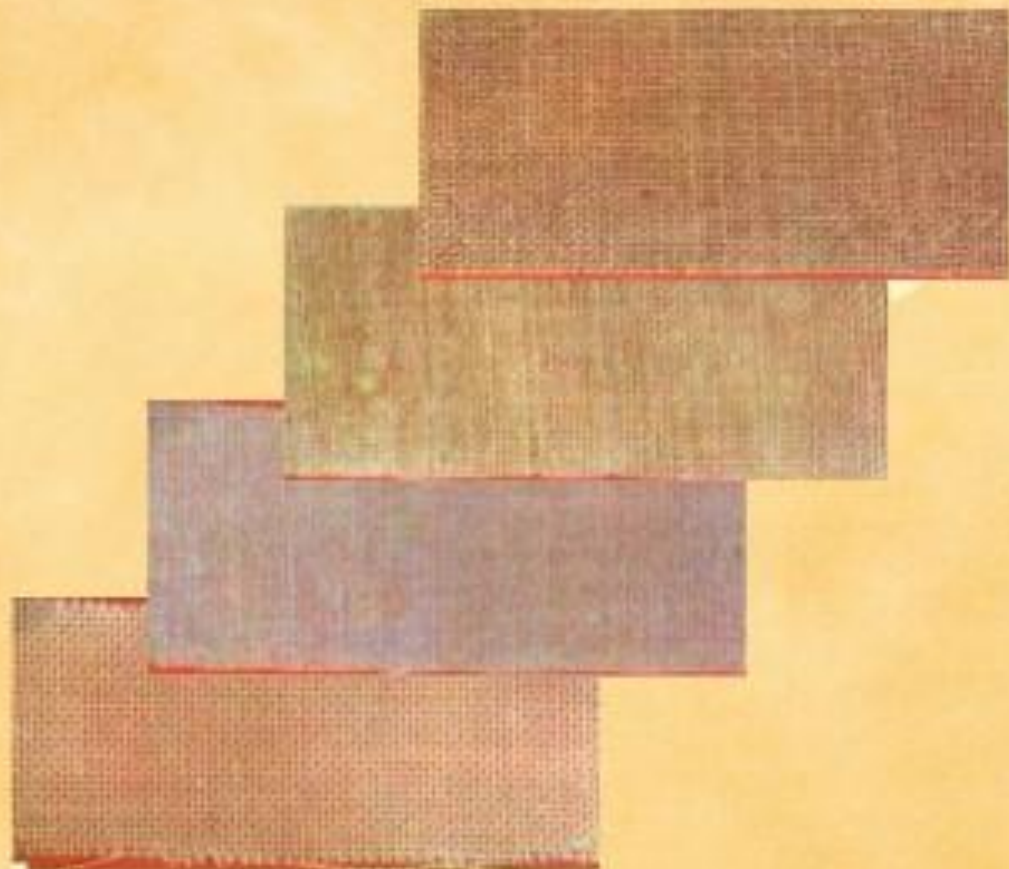
Синтетические

Катушечные



Ткани:

- Холст
- лен
- полотно
- рогожка



Но удобнее всего
использовать
специальную
ткань - канву



Пяльцы -

специальное приспособление для натягивания ткани. Бывают круглые, квадратные, прямоугольные, из дерева, пластмассы, металла



Использование пялец не всегда удобно – крестики деформируются, с бисером работать затруднительно. Тогда применяются прямые пяльцы – рамы. Они бывают ручные, настольные, напольные



Иглы для вышивания

нужны разной длины и толщины. Острые иглы используются в вышивке гладью, тупые – в вышивке крестом, длинные тонкие иглы применяются при вышивании бисером



Наперсток

Правильно подобранный наперсток – незаменимый помощник при шитье и вышивании. Любая плотная ткань прошивается иглой безболезненно для пальца



Ножницы

- ✂️ острые маленькие ножницы с загнутыми краями для исправления “ошибок”
- ✂️ ножницы средней величины для подравнивания краев ткани, разрезания мотков ниток



**Вышивка – это древнее и очень
модное сегодня искусство**





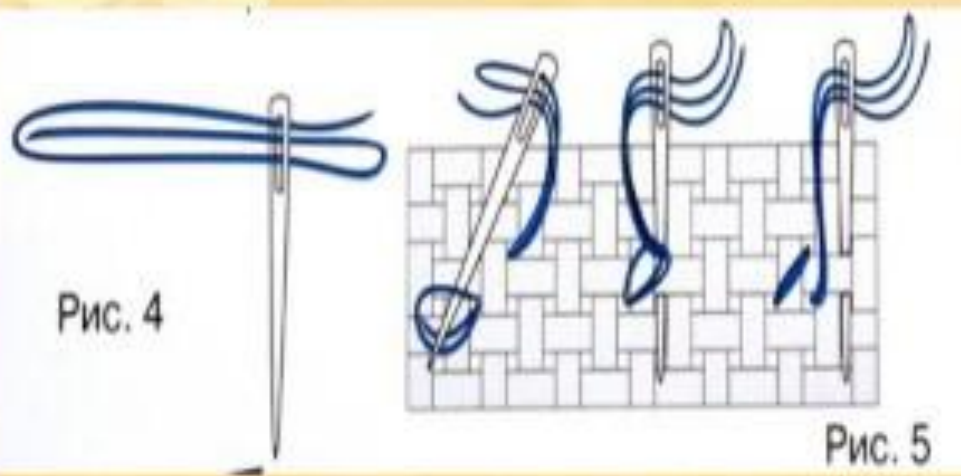


Правила техники безопасности

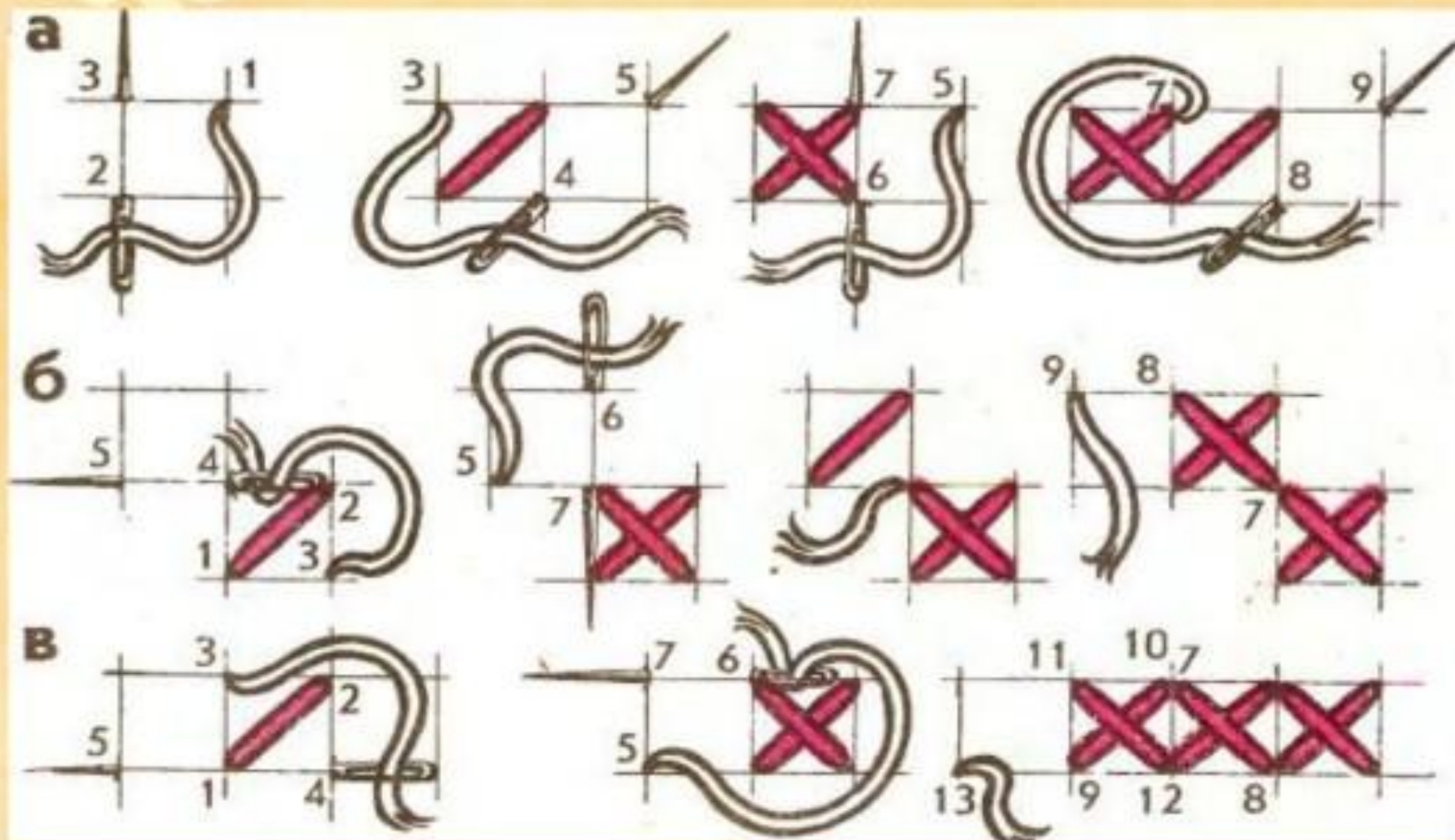
- ✂ хранить иголки в определенном месте
- ✂ не пользоваться ржавыми иголками
- ✂ шить иголками только с наперстком
- ✂ ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя
- ✂ не откусывать нитки зубами, а отрезать ножницами наискосок



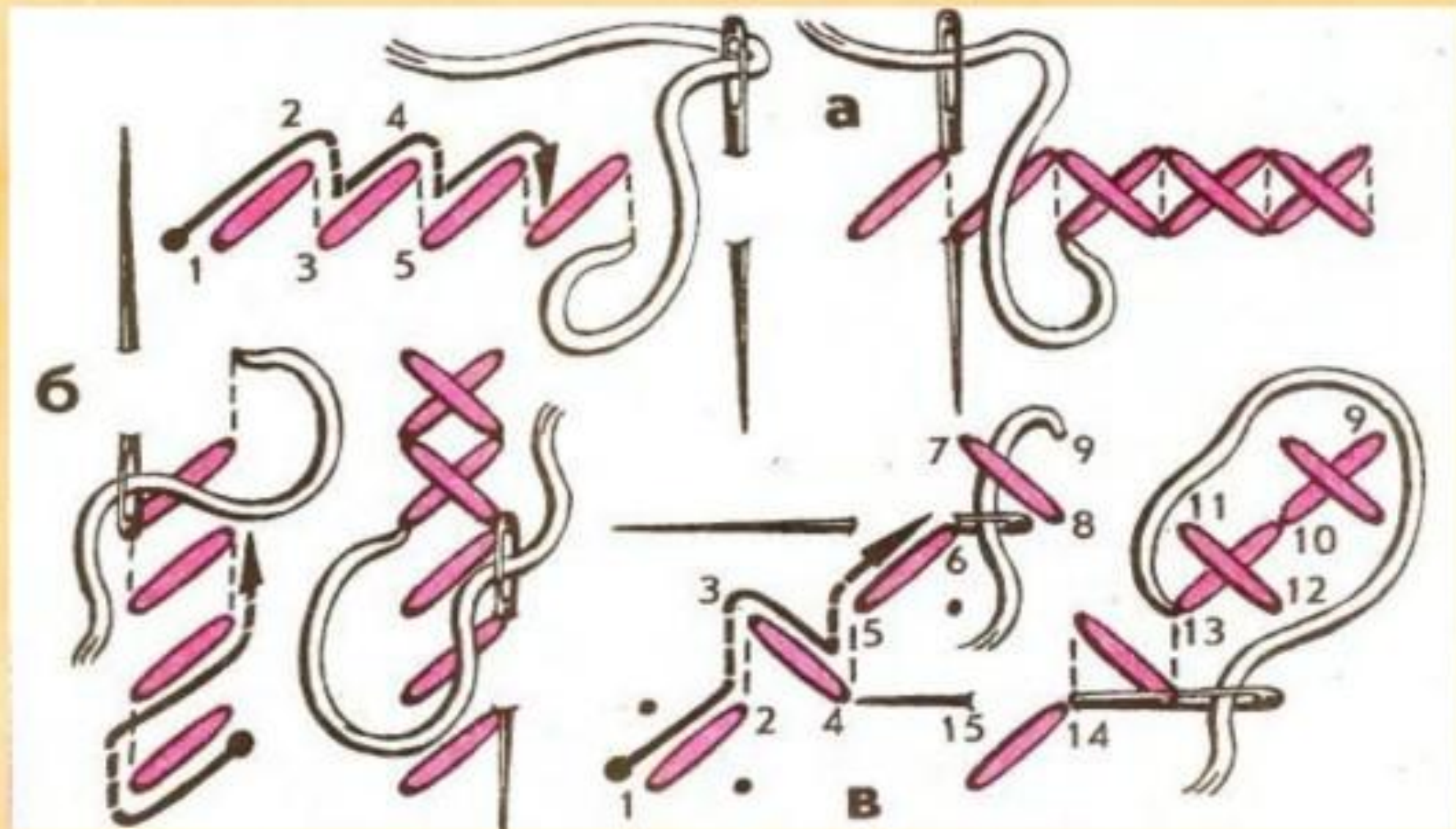
Способы закрепления нитки



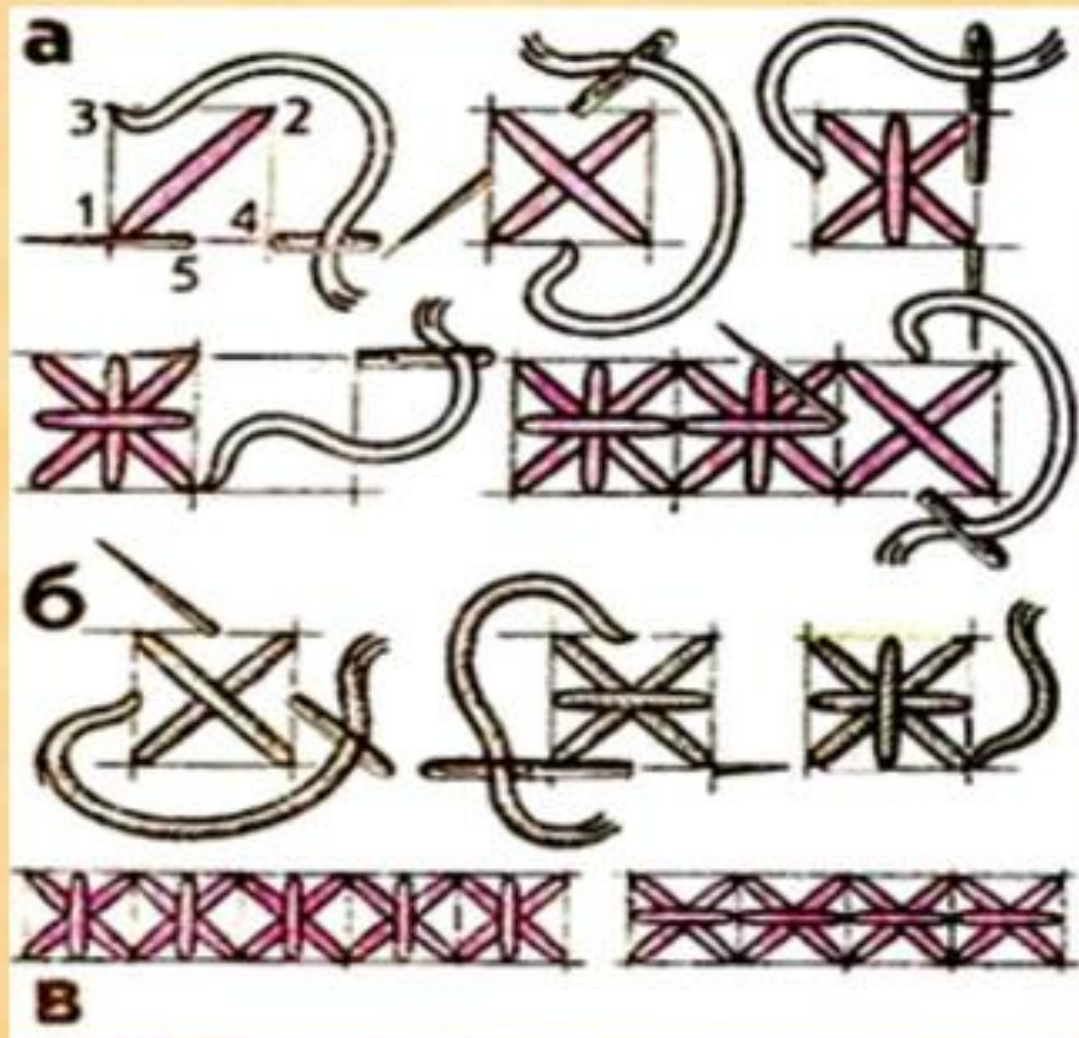
Техника выполнения (в один ход)



Техника выполнения (в два хода)



Техника выполнения (болгарский крест)





**Вдохновения
в работе!**