

# Вышивка крестом



# Вышивка -

это украшение изделий из различных материалов орнаментом или сюжетным изображением

Вышивка выполняется нитками, бисером, лентами и другими материалами

Вышивают вручную с помощью иглы или машинным способом

Вышивка выполняется нитками, бисером, лентами и другими материалами



# История вышивки

Наиболее древние вышивки относятся к VI – V вв. до н.э. Они были выполнены в Древнем Китае на шелковых тканях шелком-сырцом, волосом, золотыми и серебряными нитями.



На территории нашей страны археологами обнаружены фрагменты одежды, вышитой золотыми нитями. Находки относятся к IX – XII векам.



На Руси обучать  
вышиванию начинали с  
4-5 лет. Крестьянская  
девочка к 15-16 годам  
должна была сама себе  
приготовить приданое





К приходу сватов в ее сундуке было до 100 вышитых полотенец, много скатертей, подзоров, наволочек, праздничной одежды и десятки метров холста, сотканного ее руками

# Классификация вышивки

## Глухие

- *выполненные по цельной ткани по нанесённому свободному рисунку*
  - Гладь
  - Стебельчатый тамбур
  - Козлик
  - Ёлочка
  
- *выполненные по цельной ткани по счёту нитей*
  - Гладь счётная
  - Полукрест (ропись)
  - Крест
  - Набор

# Классификация вышивки

## Сквозные

- *выполненные по выдернутым нитям в ткани*
  - Мережка
  - Перевить
  - Стяги
  - Гипюр
  
- *выполненные по вырезанным нитям в ткани или с последующим вырезанием нитей ткани*
  - Ренессанс
  - Ришелье
  - Мадэр

# Материалы и приспособления для вышивания:

✂ НИТКИ

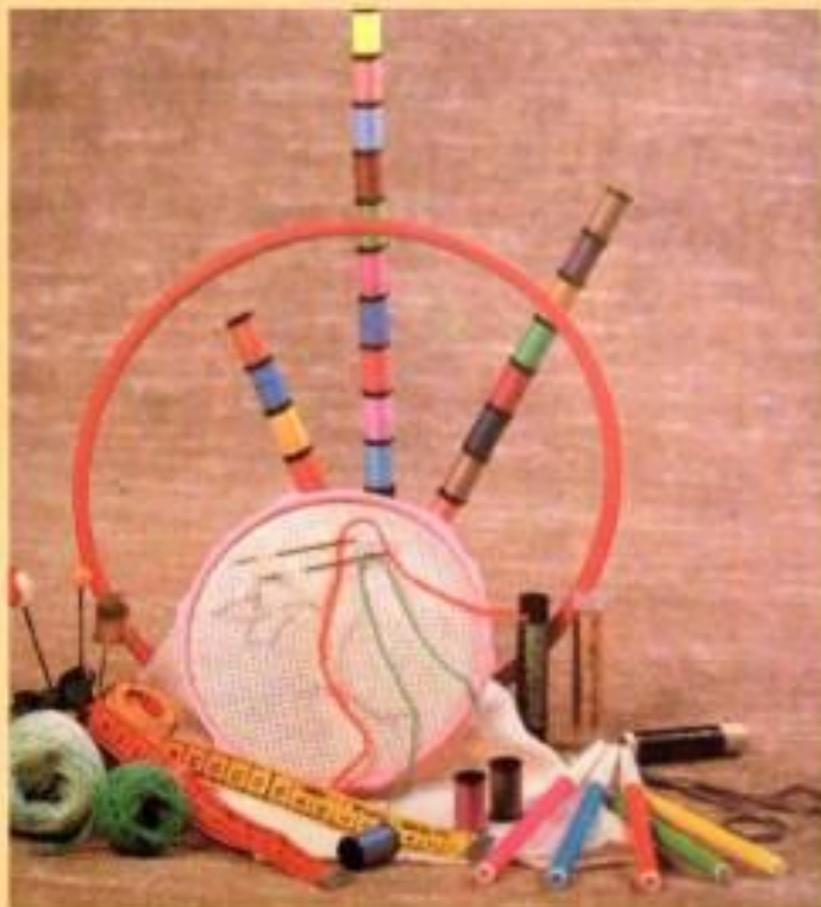
✂ ТКАНЬ

✂ ПЯЛЬЦЫ

✂ ИГОЛКИ

✂ НАПЕРСТОК

✂ НОЖНИЦЫ



# Нитки:

Вирис

Мулине

Штапельные

Шелковые

Шерстяные

Полушерстяные

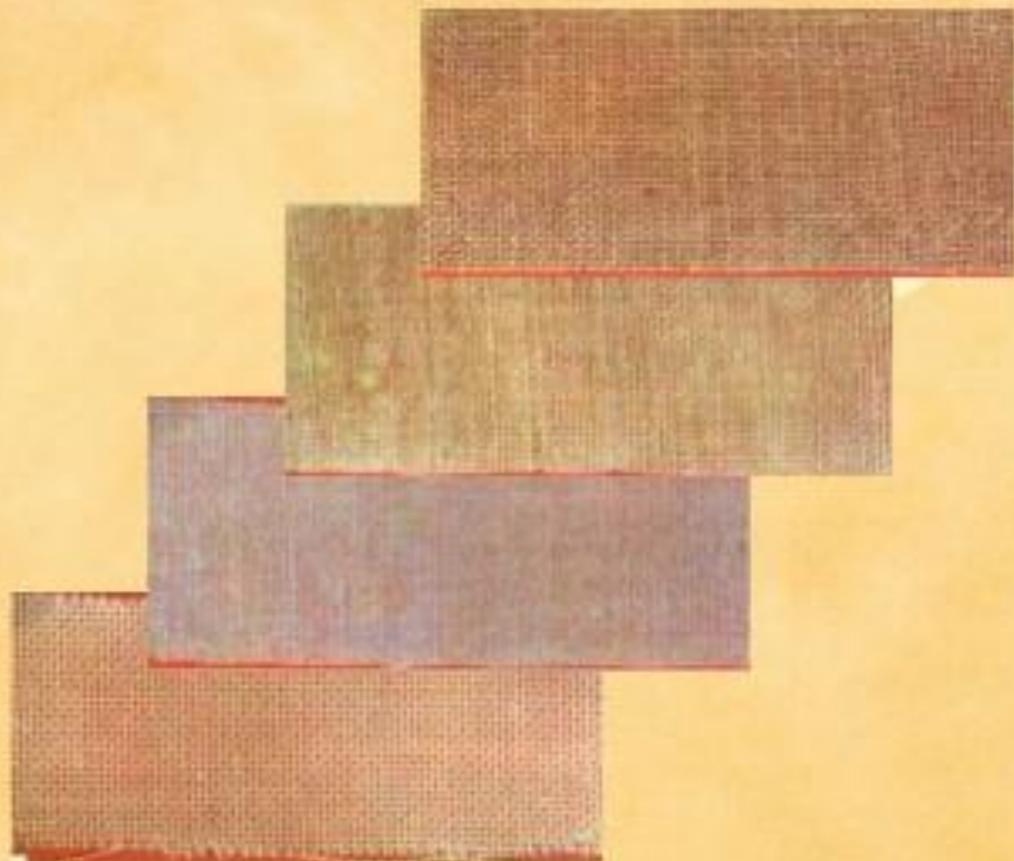
Синтетические

Катушечные

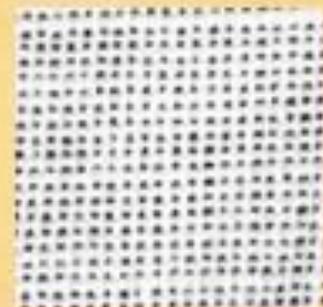


# Ткани:

- Холст
- лен
- полотно
- рогожка



Но удобнее всего  
использовать  
специальную  
ткань - канву



# Пяльцы -

специальное приспособление для натягивания ткани. Бывают круглые, квадратные, прямоугольные, из дерева, пластмассы, металла



Использование пялец не всегда удобно – крестики деформируются, с бисером работать затруднительно. Тогда применяются прямые пяльцы – рамы. Они бывают ручные, настольные, напольные



# Иглы для вышивания

нужны разной длины и толщины. Острые иглы используются в вышивке гладью, тупые – в вышивке крестом, длинные тонкие иглы применяются при вышивании бисером



# Наперсток

Правильно подобранный наперсток – незаменимый помощник при шитье и вышивании. Любая плотная ткань прошивается иглой безболезненно для пальца

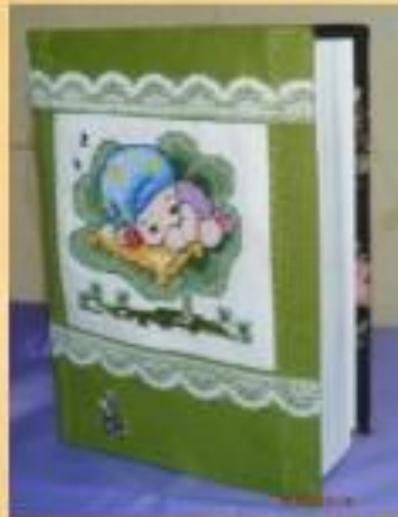


# Ножницы

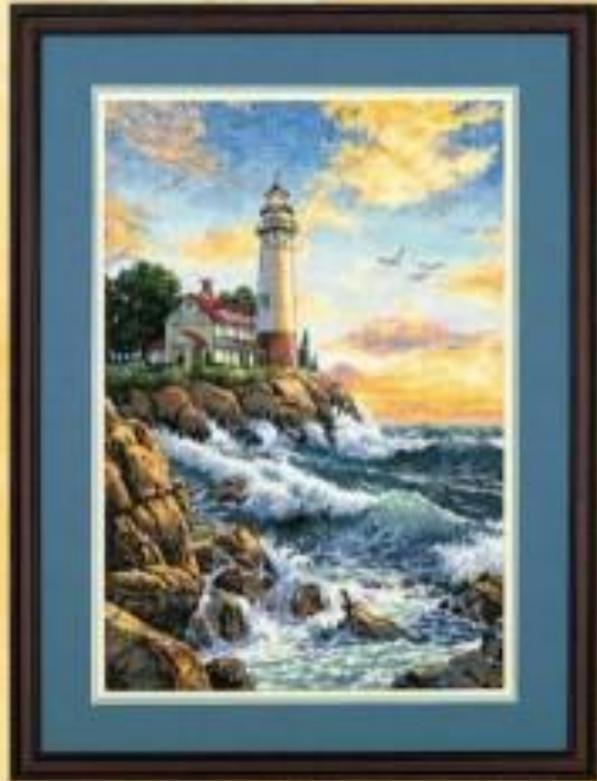
- ✂️ острые маленькие ножницы с загнутыми краями для исправления “ошибок”
- ✂️ ножницы средней величины для подравнивания краев ткани, разрезания мотков ниток



**Вышивка – это древнее и очень  
модное сегодня искусство**





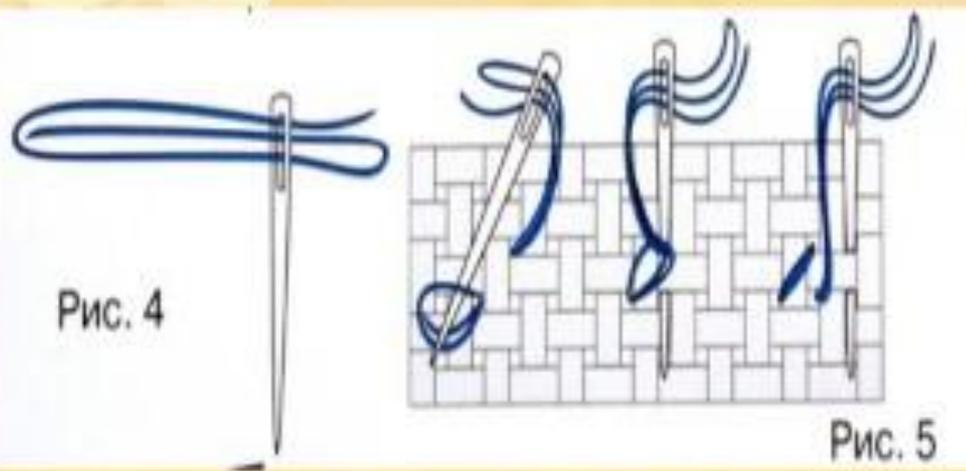


# Правила техники безопасности

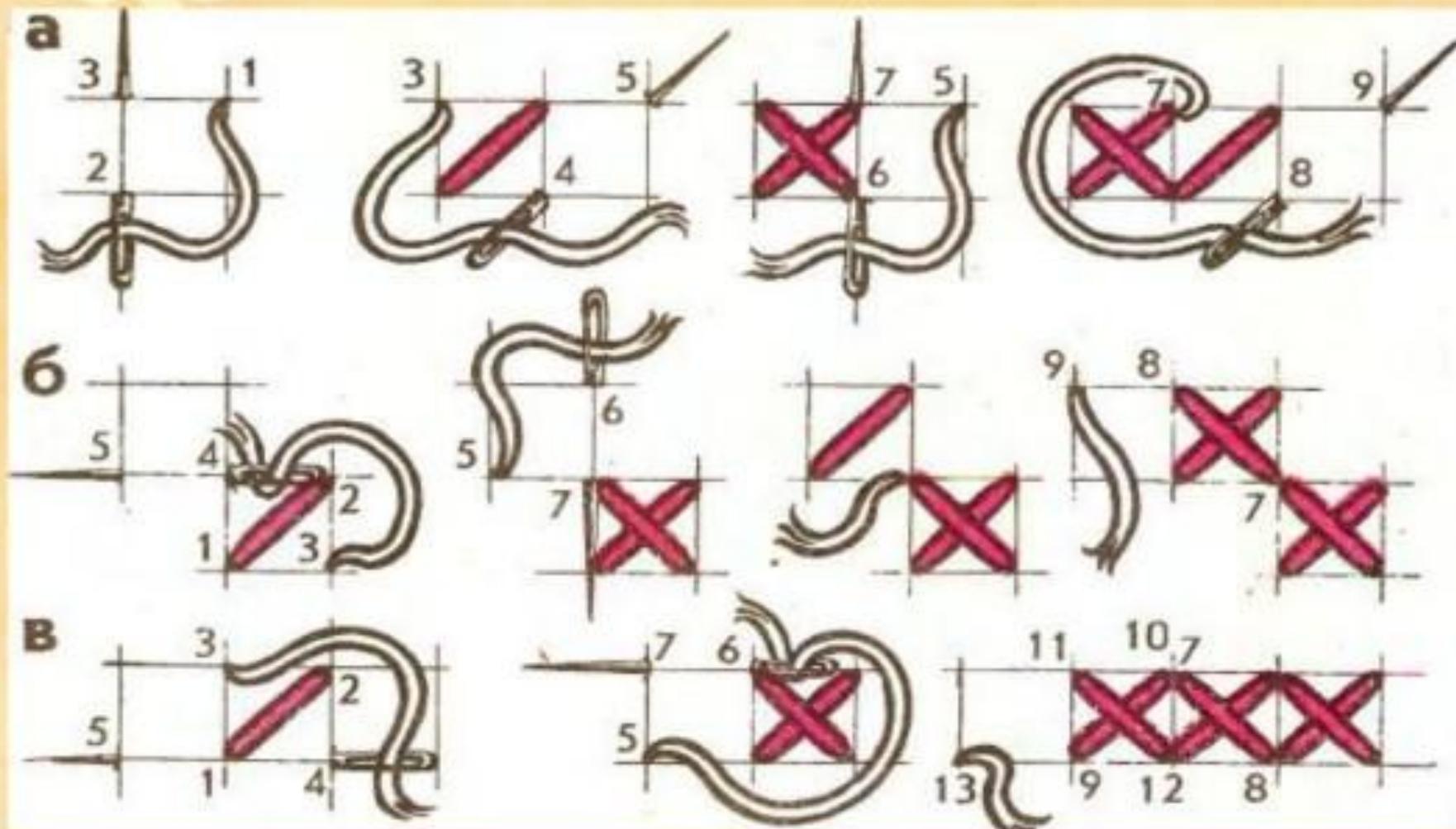
- ✪ хранить иголки в определенном месте
- ✪ не пользоваться ржавыми иголками
- ✪ шить иголками только с наперстком
- ✪ ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя
- ✪ не откусывать нитки зубами, а отрезать ножницами наискосок



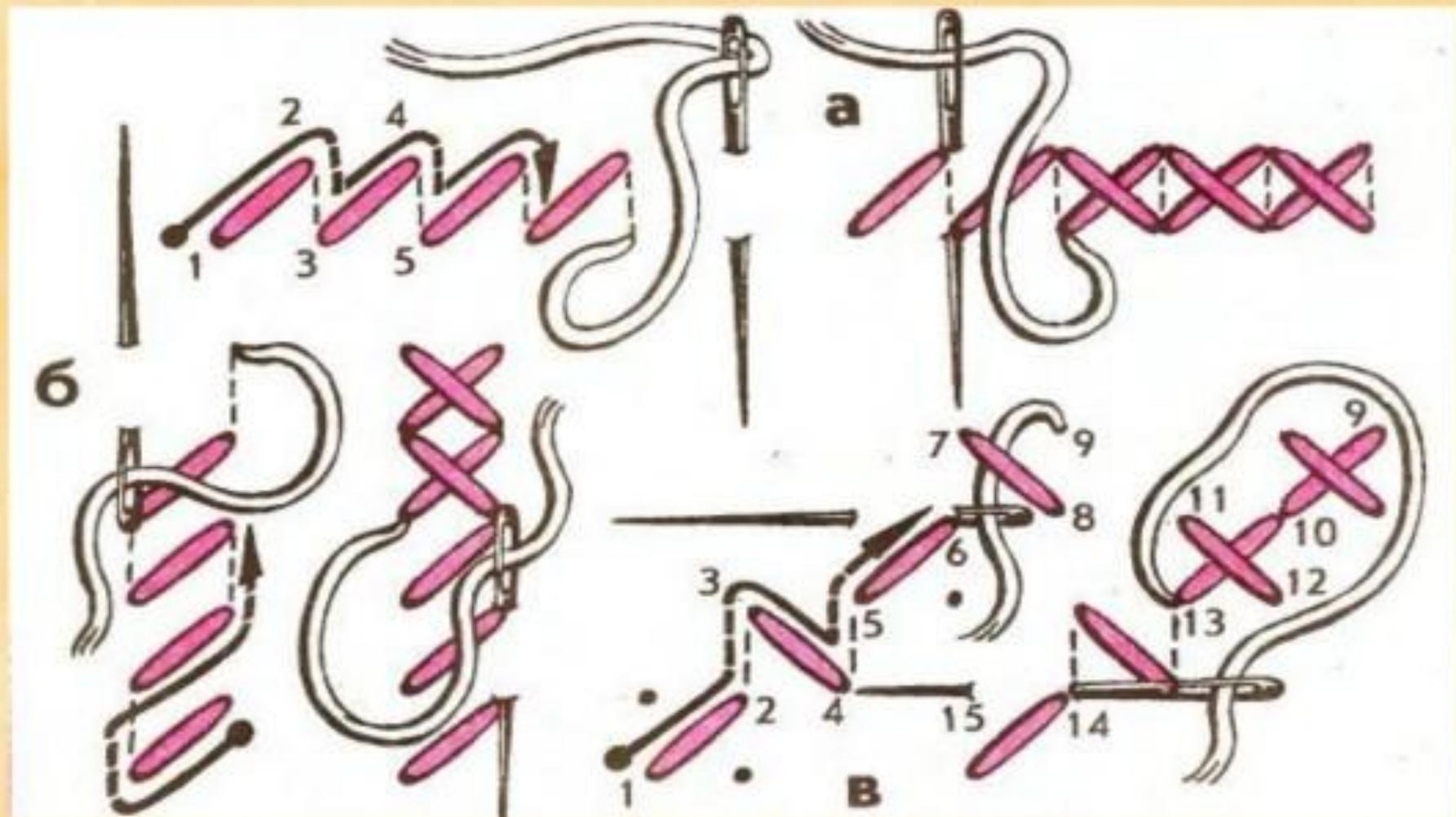
# Способы закрепления нитки



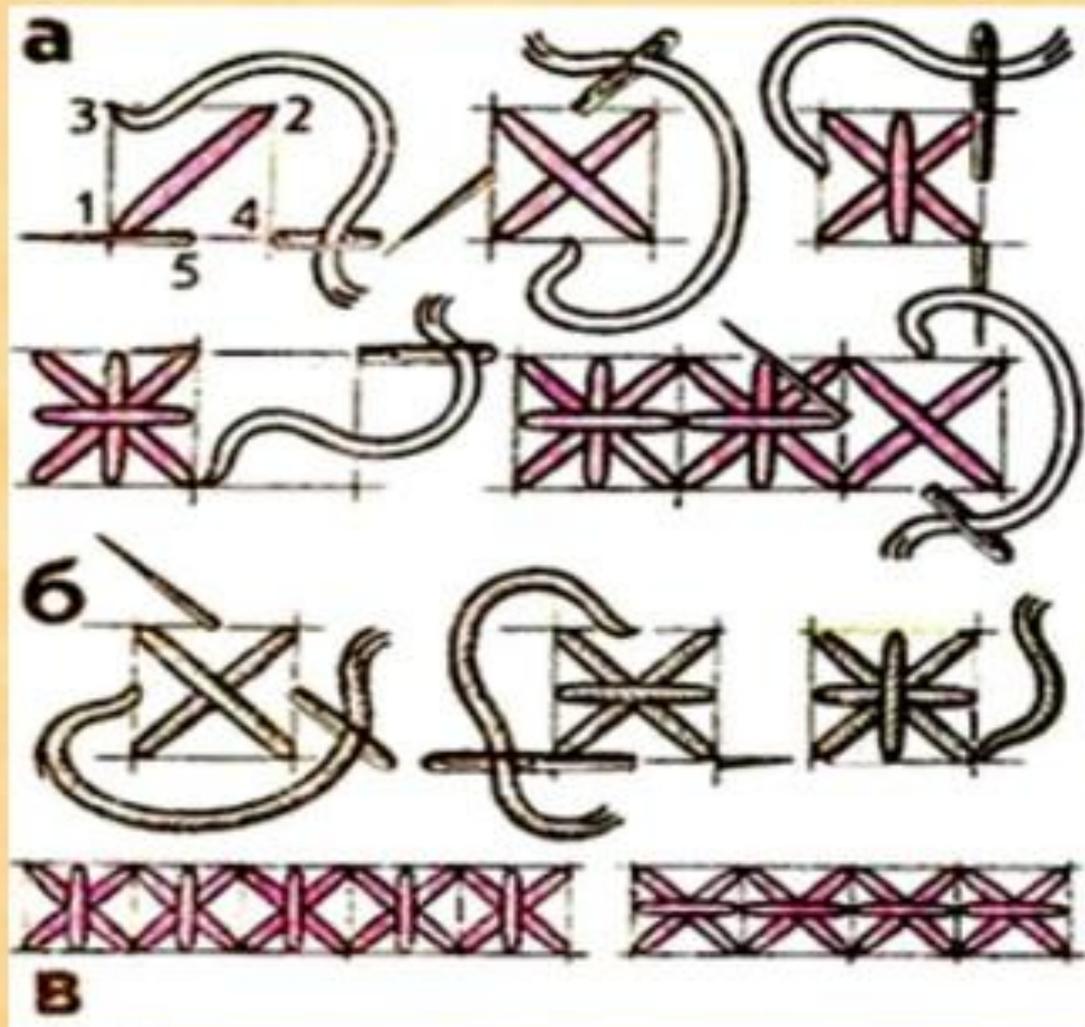
# Техника выполнения (в один ход)



# Техника выполнения (в два хода)



# Техника выполнения (болгарский крест)





**Вдохновения  
в работе!**