

**Создание  
информации  
с помощью  
интернет-сервисов**

Папку

Загрузить файлы

Загрузить папку

Google Документы

Google Таблицы

Google Презентации

Ещё

Резервные копии

Новый документ


Настройки Доступа

Файл Изменить Вид Вставка Формат Инструменты Дополнения Справка

Обычный ... Arial 11 B I U A

Пv

## Совместный доступ

Копировать ссылку общего доступа 

Доступ по ссылке включен [Подробнее...](#)

**Редактировать** могут все, у кого есть ссылка ▾

Копировать ссылку

**ВЫКЛ.** – доступ только по приглашению

✓ **Редактировать** могут все, у кого есть ссылка

**Комментировать** могут все, у кого есть ссылка

**Просматривать** могут все, у кого есть ссылка

Ещё...

Готово

Расширенные

# Создаём презентацию: 31 программа на замену PowerPoint

Если надоел PowerPoint, попробуйте его главных конкурентов и найдите верного соратника в борьбе с ужасными презентациями.

Онлайн-презентация.pptx

Онлайн-презентации  
VS  
PowerPoint

*Орешко Марина Анатольевна,  
преподаватель  
Мурманского политехнического лицея*

Участники: 48

ФИО	Статус
Горюхова Ольга Евгеньевна	
Будыкина Анастасия Николаевна	
Ромашова Людмила Васильевна	
Лыткин Андрей Олегович	

Чат

Общий

Аделина Елена Николаевна: здравствуйте!  
Добрый день!

Савельева Оксана Юрьевна: Добрый день!

Бобыкина Наталья Юрьевна: Добрый день!

Соколова Светлана Николаевна: Всем добрый день, ПРИВЕТ  
из М. Горького

Быкова Анна Григорьевна: Добрый день

Сажкова Виктория Анатольевна: Добрый день!

Хорева Светлана Васильевна: Добрый день!

Филиппов Виктор Викторович: Добр

0:01 / 52:09

Онлайн-презентации против PowerPoint





# **14 онлайн-сервисов для создания презентаций**

*Орешко Марина Анатольевна,  
преподаватель  
Мурманского политехнического лицея*





# **13 инструментов для создания интерактивного видео**

*Орешко Марина Анатольевна,  
онлайн-методист,  
Мурманск*



# Роза ветров. Север



Блог о Мурманской области, хороших книгах и информационных технологиях

A composite background image featuring a laptop with a bookshelf on its screen, a row of books on a desk, and a perspective view of library shelves.

## Информационные технологии в библиотеке, классе, аудитории

изучаем лучшие цифровые инструменты

онлайн-курс

Автор и ведущая курса Марина Орешко

Обр

## 1. Ленты времени и цифровые хроники.

- Обзор основных сервисов для создания лент времени: Free-Timeline, ClassTools.net, LearningApps, Preceden, TimeToast, Enwoven, Sutori, TimeGraphics, TimeLine JS, H5P, Tiki-Toki
- Подробное изучение: TimeGraphics, TimeLine JS, H5P

**Практикум:** создание ленты времени по любой теме.

## 2. Виртуальные экскурсии.

- Обзор основных инструментов: Click2Map, Google Maps, ZeeMaps, Scribble Maps, Tripline, TimeMapper, Anymaps, Tour Builder, StepMap, StoryMap, izi.TRAVEL, RoundMe, Genial.ly
- Подробное изучение: Tour Builder, RoundMe, Genial.ly, StoryMap

**Практикум:** создание виртуальной экскурсии.

## 3. Электронные игры и викторины.

- Обзор основных инструментов: LearningApps, Flipppity, eТреники, H5P, Google Форма, Online Test Pad, GoConqr, PlayBuzz, Vaamboozle, TinyCards, Барабук, Factile, Kahoot, Triventy, Socrative, Quizalize, Quizizz, Learnis
- Подробное изучение: LearningApps, PlayBuzz, H5P, Kahoot, Quizizz

**Практикум:** создание электронной игры для показа на ПК или с использованием мобильных устройств.

## 4. Скрайбинг и анимация.

- Обзор основных инструментов: Voki, Make an Animation, Biteable, RenderForest, PowToon, Animaker, Moovly, Объясняшки, Рисуем мультфильмы 2, Кукольная мультипликация, VideoScribe.
- Подробное изучение: Biteable, PowToon, Animaker

**Практикум:** создание анимированного видео

## 5. Инфографика.

- Обзор основных инструментов: Canva, Easel.ly, PictoChart, Infogram, Venngage, Visme, Genial.ly, Creately, WordArt, Draw.io, Mindmeister, Mindomo, Popplet.
- Подробное изучение: Easel.ly, Venngage, Visme.

**Практикум:** создание инфографики по любой теме.

## 6. Презентации, слайд-шоу и виртуальные выставки.

- Обзор основных инструментов: Google Презентация, ZohoShow, Canva, Crello, Flowries, Beautiful, Prezi, Emaze, Slides, H5P, PhotoPeach, ProShow Web, Animoto, Sharalike, Lumen5, Genial.ly, Linolt, Padlet, Trello
- Подробное изучение: H5P, Emaze, Animoto, Lumen5

**Практикум:** создание презентации, слайд-шоу или виртуальной выставки

## 7. Медиапубликации в Сети.

- Обзор основных сервисов: Storybird, StoryJumper, Myalbum, Exposure, Smore, Sutori, Medium, Storia, StoryForm, Stampy, Readymag, Tilda, Sway, КвестБук, Book Creator
- Подробное изучение: StoryJumper, Myalbum, Sway, Exposure

**Практикум:** создание медиапубликации в жанре фотоистории, лонгрида или электронной книги.

## 8. Видео: от обычного до интерактивного

- Обзор основных инструментов: Presentious, Knovio, Presentation Tube, Screencast-o-Matic, oCam Screen Recorder, iSpring Free Cam, Movie Maker, VideoPad Video Editor, VideoAnt, Timelinely, Apester, EDpuzzle, LearningApp, H5P, EduCanon, Vibby, Wizer.me, TED-Ed, Vialogues
- Подробное изучение: EDpuzzle, H5P, Presentious, Movie Maker.

**Практикум:** создание буктрейлера, видеолекции или интерактивной викторины.







# 25 онлайн-сервисов для совместной работы

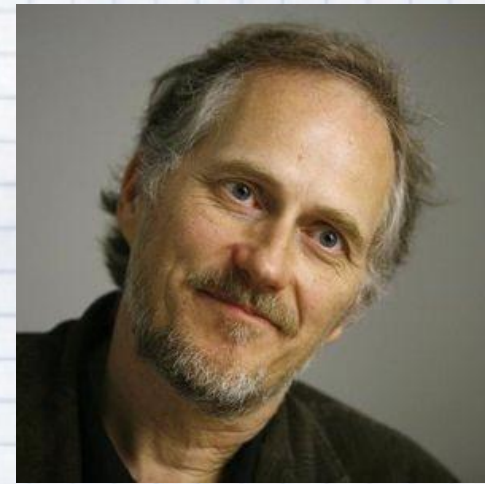
*Орешко Марина Анатольевна,  
преподаватель  
Мурманского политехнического лицея*



# **WEB 2.0-технологии и облачные технологии как средства создания информации**



# Tim O'Reilly



**O'REILLY**  
Spreading the knowledge of innovators.

Search

Your Account  
Shopping Cart

Home Shop Radar: News & Commentary Answers Safari Books Online Conferences Training School of Technology Community

Popular Topics: Programming JavaScript iPhone Android Python HTML5 & CSS jQuery Java PHP Perl Linux Data

Web 2.0 >

## What Is Web 2.0

### Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software

by Tim O'Reilly  
09/30/2005

Oct, 2009: Tim O'Reilly and John Battelle answer the question of "What's next for Web 2.0?" in *Web Squared: Web 2.0 Five Years On*.

The bursting of the dot-com bubble in the fall of 2001 marked a turning point for the web. Many people concluded that the web was overhyped, when in fact bubbles and consequent shakeouts appear to be a common feature of all technological revolutions. Shakeouts typically mark the point at which an ascendant technology is ready to take its place at center stage. The pretenders are given the bum's rush, the real success stories show their strength, and there begins to be an understanding of what separates one from the other.

The concept of "Web 2.0" began with a conference brainstorming session between O'Reilly and MediaLive International. Dale Dougherty, web pioneer and O'Reilly VP, noted that far from having "crashed", the web was more important than ever, with exciting new applications and sites popping up with surprising regularity. What's more, the companies that had survived the collapse seemed to have some things in common. Could it be that the dot-com collapse marked some kind of turning point for the web, such that a call to action such as "Web 2.0" might make sense? We agreed that it did, and so the Web 2.0 Conference was born.

Read this article in:

- Arabic
- Chinese
- French
- German
- Italian
- Japanese
- Korean
- Spanish

Print  
Subscribe to Newsletters  
ShareThis

**Web 2.0 Courses**

**O'REILLY SCHOOL of TECHNOLOGY**  
**PHP/SQL 3: Seamless Web 2.0 Integration**

Success in the Web 2.0 world depends on a successful user experience.

Register now to learn advanced User Interface techniques using PHP and SQL. You'll master building a dynamic website using efficient and reusable code and seamlessly integrating Web 2.0 patterns, object-oriented PHP, along with other technologies and techniques.

Enroll Today!

**Recommended for You**

## Что такое Веб 2.0

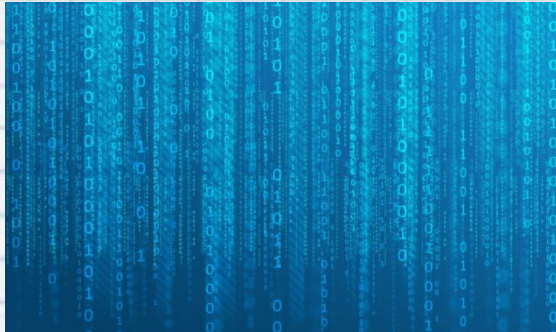
Новое поколение интернета и софта, выросшее после краха дот-комов, приносит радикально иные модели работы, взаимодействия с пользователями и бизнеса. Статья Тима О'Рейли.

Автор: [Тим О'Рейли](#) | Раздел: [Мнения](#) | Дата: [18 октября 2005 года](#)

Крах доткомов осенью 2001 года стал для веба поворотным пунктом. Многие решили, что феномен веба был слишком раздут, хотя, на самом деле, "мыльные пузыри" и, как результат этого, падение акций - неизбежно сопутствуют всем [технологическим революциям](#). Падение акций обычно происходит тогда, когда новая технология готова занять центральное место на сцене. На волне поднимаются и мошенники, и те, кто действительно добился успеха, - и в какой-то момент приходит понимание, чем первые отличаются от вторых.

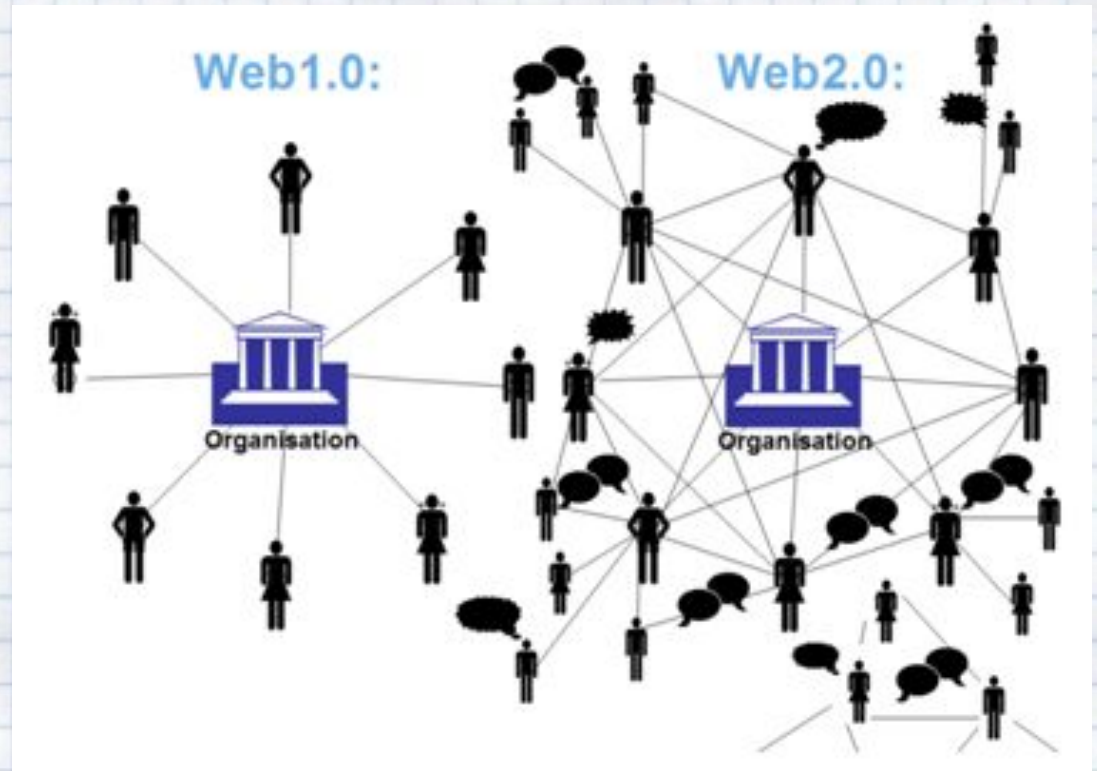
Концепция Веба 2.0 родилась на совместном мозговом штурме издательства O'Reilly Media и компании MediaLive International. Веб-пионер и вице-президент O'Reilly Дейл Дагерти (Dale Dougherty) отметил, что сам-то веб далек от краха и даже более важен, чем раньше, раз уж впечатляющие новые приложения и сайты появляются с завидной регулярностью. Больше того, у фирм, переживших коллапс, было нечто общее. Может быть, в результате доткомовского краха имеет смысл говорить о Вебе 2.0. Мы решили, что так и есть. Так родилась [Web 2.0 Conference](#).

# Web 0.0



# Web 1.0

# Web 2.0



# Главное правило:

**web – это платформа**

## Главные принципы:

**кооперация**

**Communication**  
(общение)

**коллективизм**

**Cooperation**  
(совместная  
работа)

**открытость**

**Collaboration**  
(сотрудничество)

**доступность**

**Connection**

**интерактивность**

(связь)



PENGUIN  CLASSICS

MARK TWAIN

*The Adventures of Tom Sawyer*







Яндекс Диск

Яндекс Облако

@ облако



10 правил эффективного творчества  
Остина Клеона

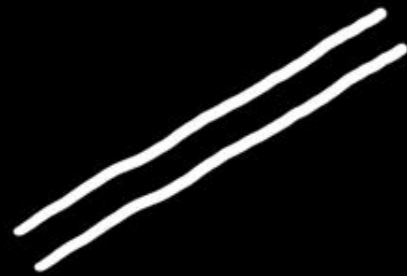


① STEAL  
LIKE AN  
ARTIST.

NOTHING  
is  
ORIGINAL.

THE ARTIST  
IS A  
COLLECTOR.

$$1 + 1 = 3$$



GARBAGE IN,  
GARBAGE OUT.

② DON'T WAIT  
UNTIL YOU KNOW  
WHO YOU ARE  
TO MAKE THINGS.

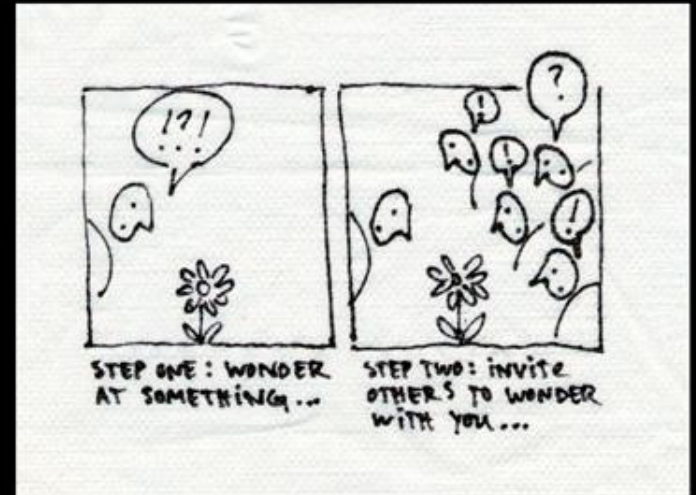
③ WRITE THE  
BOOK YOU  
WANT TO READ.

④ USE  
YOUR  
HANDS.



⑤ SIDE PROJECTS  
AND HOBBIES  
ARE IMPORTANT.

⑥ THE SECRET:  
DO GOOD  
WORK, THEN PUT  
IT WHERE PEOPLE  
CAN SEE IT.



⑦ GEOGRAPHY  
IS NO LONGER  
OUR MASTER.

⑧ BE NICE.

(THE WORLD IS A  
SMALL TOWN.)

⑨ BE BORING.

(IT'S THE ONLY WAY  
TO GET WORK DONE.)

10

ased, but at least it was explic-  
ble bias.

Creativity is

subtraction.

GETTY IMAGES

d, Tara  
veral for-  
oved on.

could

his idiosyncrasies to warm our  
hearts. Remember the costume

His  
to he  
spons  
age o  
regre  
here  
You'v  
chanc  
al a r

The  
kick  
He r  
hard  
to di  
light

N  
Oly  
gra  
gra  
wh  
all