



**Создание
информации
с помощью
интернет-сервисов**

 Папку Загрузить файлы Загрузить папку Google Документы > Google Таблицы > Google Презентации >

Ещё >

 Резервные копии

Новый документ

[Настройки Доступа](#)

Файл Изменить Вид Вставка Формат Инструменты Дополнения Справка


     100% Обычный ... Arial 11 **B** *I* U A         

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

|

Совместный доступ

Копировать ссылку общего доступа 

Доступ по ссылке включен [Подробнее...](#)

Редактировать могут все, у кого есть ссылка ▾

Копировать ссылку

ВЫКЛ. – доступ только по приглашению

✓ **Редактировать** могут все, у кого есть ссылка

Комментировать могут все, у кого есть ссылка

Просматривать могут все, у кого есть ссылка

Ещё...

Готово

Расширенные

Создаём презентацию: 31 программа на замену PowerPoint

Если надоел PowerPoint, попробуйте его главных конкурентов и найдите верного соратника в борьбе с ужасными презентациями.

Конференция

Онлайн-презентация.pptx

Участники: 48

Имя	Статус
Горюхова Ольга Евгеньевна	
Будыкина Анастасия Николаевна	
Ромашова Людмила Васильевна	
Лыткин Андрей Олегович	

Чат

Общий

Аделина Елена Николаевна: здравствуйте!

Савельева Оксана Юрьевна: Добрый день!

Бобыкина Наталья Юрьевна: Добрый день!

Соколова Светлана Николаевна: Всем добрый день, ПРИВЕТ

Бикова Анна Григорьевна: Добрый день

Сажкова Виктория Анатольевна: Добрый день!

Хорева Светлана Васильевна: Добрый день!

Филиппов Виктор Викторович: Добр

0:01 / 52:09

Орешко Марина Анатольевна,
преподаватель
Мурманского политехнического лицея

Онлайн-презентации против PowerPoint





14 онлайн-сервисов для создания презентаций

*Орешко Марина Анатольевна,
преподаватель
Мурманского политехнического лицея*





13 инструментов для создания интерактивного видео

*Орешко Марина Анатольевна,
онлайн-методист,
Мурманск*



Роза ветров. Север



Блог о Мурманской области, хороших книгах и информационных технологиях

The background image shows a perspective view of library bookshelves on the left, a laptop in the foreground with several books resting on its screen, and an open book on the right. The text is overlaid on this image.

Информационные технологии в библиотеке, классе, аудитории

изучаем лучшие цифровые инструменты

онлайн-курс

Автор и ведущая курса Марина Орешко

Обр

1. Ленты времени и цифровые хроники.

- Обзор основных сервисов для создания лент времени: Free-Timeline, ClassTools.net, LearningApps, Preceden, TimeToast, Enwoven, Sutori, TimeGraphics, TimeLine JS, H5P, Tiki-Toki
- Подробное изучение: TimeGraphics, TimeLine JS, H5P

Практикум: создание ленты времени по любой теме.

2. Виртуальные экскурсии.

- Обзор основных инструментов: Click2Map, Google Maps, ZeeMaps, Scribble Maps, Tripline, TimeMapper, Anymaps, Tour Builder, StepMap, StoryMap, izi.TRAVEL, RoundMe, Genial.ly
- Подробное изучение: Tour Builder, RoundMe, Genial.ly, StoryMap

Практикум: создание виртуальной экскурсии.

3. Электронные игры и викторины.

- Обзор основных инструментов: LearningApps, Flipppity, eТреники, H5P, Google Форма, Online Test Pad, GoConqr, PlayBuzz, Vaamboozle, TinyCards, Барабук, Factile, Kahoot, Triventy, Socrative, Quizalize, Quizizz, Learnis
- Подробное изучение: LearningApps, PlayBuzz, H5P, Kahoot, Quizizz

Практикум: создание электронной игры для показа на ПК или с использованием мобильных устройств.

4. Скрайбинг и анимация.

- Обзор основных инструментов: Voki, Make an Animation, Biteable, RenderForest, PowToon, Animaker, Moovly, Объясняшки, Рисуем мультфильмы 2, Кукольная мультипликация, VideoScribe.
- Подробное изучение: Biteable, PowToon, Animaker

Практикум: создание анимированного видео

5. Инфографика.

- Обзор основных инструментов: Canva, Easel.ly, PictoChart, Infogram, Venngage, Visme, Genial.ly, Creately, WordArt, Draw.io, Mindmeister, Mindomo, Popplet.
- Подробное изучение: Easel.ly, Venngage, Visme.

Практикум: создание инфографики по любой теме.

6. Презентации, слайд-шоу и виртуальные выставки.

- Обзор основных инструментов: Google Презентация, ZohoShow, Canva, Crello, Flowries, Beautiful, Prezi, Emaze, Slides, H5P, PhotoPeach, ProShow Web, Animoto, Sharalike, Lumen5, Genial.ly, Linolt, Padlet, Trello
- Подробное изучение: H5P, Emaze, Animoto, Lumen5

Практикум: создание презентации, слайд-шоу или виртуальной выставки

7. Медиапубликации в Сети.

- Обзор основных сервисов: Storybird, StoryJumper, Myalbum, Exposure, Smore, Sutori, Medium, Storia, StoryForm, Stampy, Readymag, Tilda, Sway, КвестБук, Book Creator
- Подробное изучение: StoryJumper, Myalbum, Sway, Exposure

Практикум: создание медиапубликации в жанре фотоистории, лонгрида или электронной книги.

8. Видео: от обычного до интерактивного

- Обзор основных инструментов: Presentious, Knovio, Presentation Tube, Screencast-o-Matic, oCam Screen Recorder, iSpring Free Cam, Movie Maker, VideoPad Video Editor, VideoAnt, Timelinely, Apester, EDpuzzle, LearningApp, H5P, EduCanon, Vibby, Wizer.me, TED-Ed, Vialogues
- Подробное изучение: EDpuzzle, H5P, Presentious, Movie Maker.

Практикум: создание буктрейлера, видеолекции или интерактивной викторины.





25 онлайн- сервисов для совместной работы

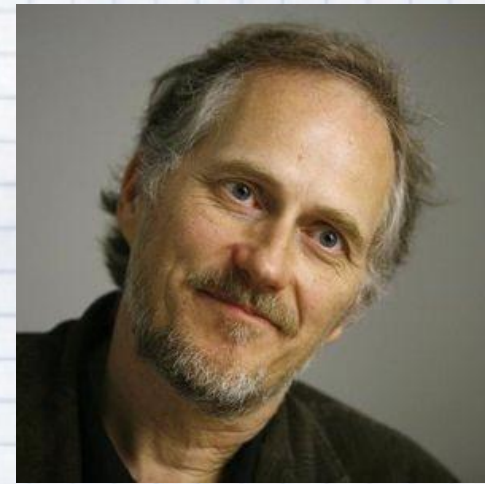
*Орешко Марина Анатольевна,
преподаватель
Мурманского политехнического лицея*



WEB 2.0-технологии и облачные технологии как средства создания информации



Tim O'Reilly



O'REILLY
Spreading the knowledge of innovators.

Search

Your Account
Shopping Cart

Home Shop Radar: News & Commentary Answers Safari Books Online Conferences Training School of Technology Community

Popular Topics: Programming JavaScript iPhone Android Python HTML5 & CSS jQuery Java PHP Perl Linux Data

Web 2.0 >

What Is Web 2.0

Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software

by Tim O'Reilly
09/30/2005

Oct. 2009: Tim O'Reilly and John Battelle answer the question of "What's next for Web 2.0?" in *Web Squared: Web 2.0 Five Years On*.

The bursting of the dot-com bubble in the fall of 2001 marked a turning point for the web. Many people concluded that the web was overhyped, when in fact bubbles and consequent shakeouts appear to be a common feature of all technological revolutions. Shakeouts typically mark the point at which an ascendant technology is ready to take its place at center stage. The pretenders are given the bum's rush, the real success stories show their strength, and there begins to be an understanding of what separates one from the other.

The concept of "Web 2.0" began with a conference brainstorming session between O'Reilly and MediaLive International. Dale Dougherty, web pioneer and O'Reilly VP, noted that far from having "crashed", the web was more important than ever, with exciting new applications and sites popping up with surprising regularity. What's more, the companies that had survived the collapse seemed to have some things in common. Could it be that the dot-com collapse marked some kind of turning point for the web, such that a call to action such as "Web 2.0" might make sense? We agreed that it did, and so the Web 2.0 Conference was born.

Read this article in:

- Arabic
- Chinese
- French
- German
- Italian
- Japanese
- Korean
- Spanish

Print
Subscribe to Newsletters
ShareThis

Web 2.0 Courses

O'REILLY SCHOOL of TECHNOLOGY
PHP/SQL 3: Seamless Web 2.0 Integration

Success in the Web 2.0 world depends on a successful user experience.

Register now to learn advanced User Interface techniques using PHP and SQL. You'll master building a dynamic website using efficient and reusable code and seamlessly integrating Web 2.0 patterns, object-oriented PHP, along with other technologies and techniques.

Enroll Today!

Recommended for You

Что такое Веб 2.0

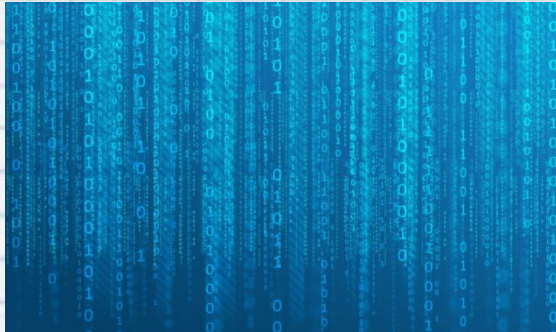
Новое поколение интернета и софта, выросшее после краха дот-комов, приносит радикально иные модели работы, взаимодействия с пользователями и бизнеса. Статья Тима О'Рейли.

Автор: [Тим О'Рейли](#) | Раздел: [Мнения](#) | Дата: [18 октября 2005 года](#)

Крах доткомов осенью 2001 года стал для веба поворотным пунктом. Многие решили, что феномен веба был слишком раздут, хотя, на самом деле, "мыльные пузыри" и, как результат этого, падение акций - неизбежно сопутствуют всем [технологическим революциям](#). Падение акций обычно происходит тогда, когда новая технология готова занять центральное место на сцене. На волне поднимаются и мошенники, и те, кто действительно добился успеха, - и в какой-то момент приходит понимание, чем первые отличаются от вторых.

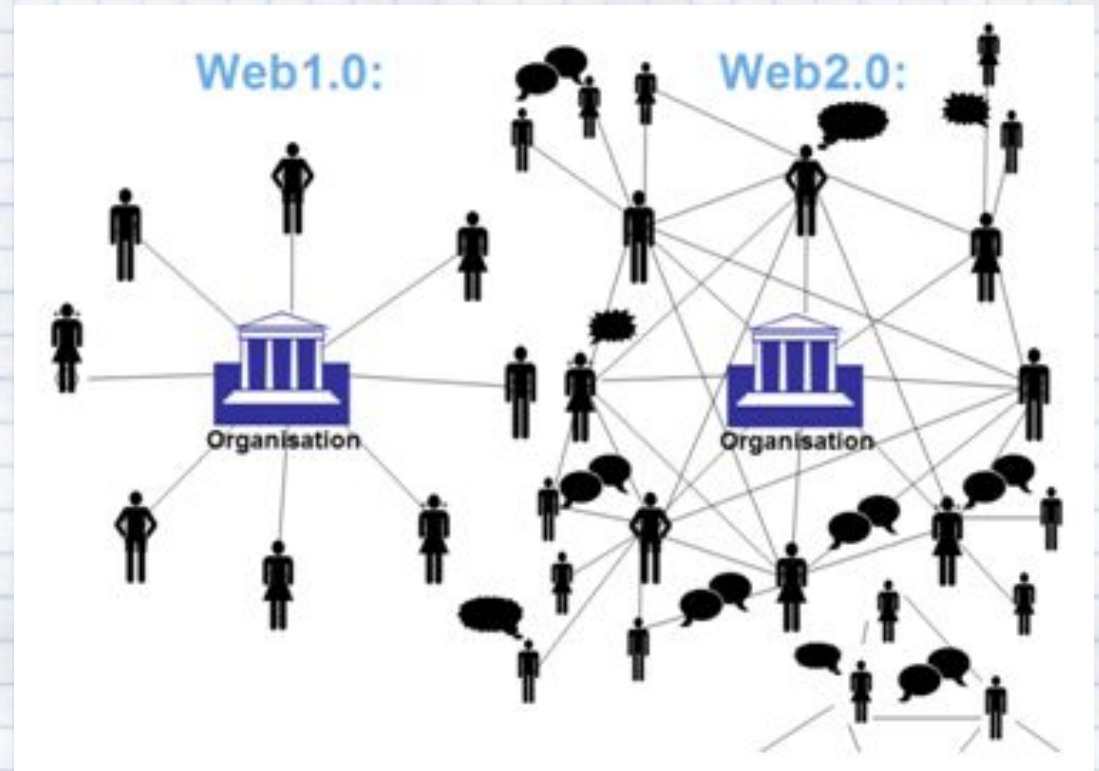
Концепция Веба 2.0 родилась на совместном мозговом штурме издательства O'Reilly Media и компании MediaLive International. Веб-пионер и вице-президент O'Reilly Дейл Дагерти (Dale Dougherty) отметил, что сам-то веб далек от краха и даже более важен, чем раньше, раз уж впечатляющие новые приложения и сайты появляются с завидной регулярностью. Больше того, у фирм, переживших коллапс, было нечто общее. Может быть, в результате доткомовского краха имеет смысл говорить о Вебе 2.0. Мы решили, что так и есть. Так родилась [Web 2.0 Conference](#).

Web 0.0



Web 1.0

Web 2.0



Главное правило:

web – это платформа

Главные принципы:

кооперация

Communication
(общение)

коллективизм

Cooperation
(совместная
работа)

открытость

Collaboration
(сотрудничество)

доступность

Connection

интерактивность

(связь)



PENGUIN  CLASSICS

MARK TWAIN

The Adventures of Tom Sawyer





Яндекс Диск

Яндекс Облако

@ облако



10 правил эффективного творчества
Остина Клеона

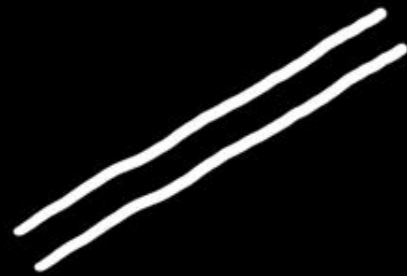


① STEAL
LIKE AN
ARTIST.

NOTHING
is
ORIGINAL.

THE ARTIST
IS A
COLLECTOR.

$$1 + 1 = 3$$



GARBAGE IN,
GARBAGE OUT.

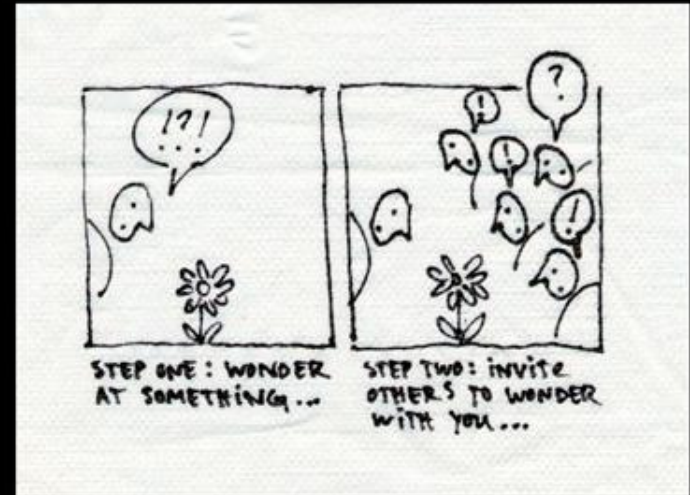
② DON'T WAIT
UNTIL YOU KNOW
WHO YOU ARE
TO MAKE THINGS.

③ WRITE THE
BOOK YOU
WANT TO READ.

④ USE
YOUR
HANDS.

⑤ SIDE PROJECTS
AND HOBBIES
ARE IMPORTANT.

⑥ THE SECRET:
DO GOOD
WORK, THEN PUT
IT WHERE PEOPLE
CAN SEE IT.



⑦ GEOGRAPHY
IS NO LONGER
OUR MASTER.

⑧ BE NICE.

(THE WORLD IS A
SMALL TOWN.)

⑨ BE BORING.

(IT'S THE ONLY WAY
TO GET WORK DONE.)

10

ased, but at least it was explic-
ble bias.

Creativity is

subtraction.

GETTY IMAGES

d, Tara
veral for-
oved on.

could

his idiosyncrasies to warm our
hearts. Remember the costume

His
to he
spons
age o
regre
here
You'v
chanc
al a r

The
kick
He r
hard
to di
light

N
Oly
gra
gra
wh
all